DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

# Umwelt- und Klimaschutz

## Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme

der Kurzfilm „delivery“ ist in der Medienzentrale inkl. Vorführlizenz entleihbar – Signatur: GS1.1-21-1104

Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

## Medien im Angebot der Medienzentrale

ERZBISTUM KÖLN
MEDIENZENTRALE
:mit Medien im Gespräch

**Erreichbarkeit**
Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.dombibliothek-koeln.de
www.medienzentrale-koeln.de

**Öffnungszeiten**

| | |
|---|---|
| Montag[1] | 10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Dienstag[1] | 10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Mittwoch[2] | geschlossen |
| Donnerstag[1] | 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Freitag[2] | geschlossen |

1) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)
2) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

**Aufgabe**
Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

**Anmeldung**
Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:
www.medienportal-koeln.de/index/register

**Bestell- und Zustellarten**
Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungsportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

**Impressum** **Mai 2025**
Herausgeber Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/Matthias Ganter
Verantwortlich: Marcus Stark

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

# Umwelt- und Klimaschutz – Medien im Angebot der Medienzentrale

Diözesanbibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

| | |
|---|---|
| Montag: [1] | 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00 |
| Dienstag: [1] | 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00 |
| Mittwoch: [2] | geschlossen |
| Donnerstag: [1] | 14.00 bis 17.00 |
| Freitag: [2] | geschlossen |

[1] geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)
[2] geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Wichtige Hinweise: Thematische Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien nach Themengruppen geordnet.

Für die Anordnung der Medien im Freihandbereich nach Themen haben wir eine Systematik entwickelt. Einige Medienlisten enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den Seiten 14 und 15 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## Online-Filme und DVD-Video

**10 Milliarden –**
**Wie werden wir alle satt?**
LG18.1-31-1965
(DVD1965)
*Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm*
Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**2040 – Wir retten die Welt!**
US1.1-31-2856 **auch als Online-Film**
(DVD2856)
*Damon Gameau, AUS, 2019, 92 Min., Dokumentarfilm*
Der Regisseur Damon Gameau geht der Frage nach dem Leben im Jahr 2040 nach. Er sucht nach praktikablen Lösungsansätzen für die von Menschen hervorgerufenen ökologischen Probleme unserer Zeit und befragt vielerorts zahlreiche Fachleute nach Lösungsvorschläge zu erneuerbaren Energien, Mobilität, Landwirtschaft oder Bildung. Er lässt Kinder von ihren Zukunftsträumen für diesen Planeten erzählen und hofft durch verantwortungsvollen Umgang mit der Welt auf eine lebenswerte Zukunft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Die 4. Revolution –**
**Energy Autonomy**
US4.1-31-1237
(DVD1237)
*Carl-A. Fechner, D, 2010, 83 Min., Dokumentarfilm*
Der Kino-Dokumentarfilm zeigt die Entwicklung der entscheidenden Revolution der Menschheit - ein Weg, der die schnelle Umstellung unserer Energieversorgung auf 100% Erneuerbare Energien beinhaltet. Die Protagonisten aus elf Ländern zeichnen das faszinierende Bild einer kurzfristig realisierbaren solaren Weltgemeinschaft. Am Ende dieses hochaktuellen Films kann für alle ein neuer Anfang stehen. (Kurzversion "Erneuerbare Energie für alle" auf dem Sampler "Umschalten": DVD2438)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Albtraum Atommüll**
US4.1-31-1189
(DVD1189)
*Eric Guéret, F, 2009, 98 Min., Dokumentarfilm*
Wohin mit dem Atommüll? Die Entsorgung der radioaktiven Abfälle ist der gefährliche Schwachpunkt der Kernkraftnutzung: Aufbereitung, Transport und Endlagerung stecken voller Risiken und sind bis heute ungeklärt. Die Gefahr der radioaktiven Verseuchung von Mensch und Umwelt ist allgegenwärtig. In 10 Kapiteln dokumentiert und hinterfragt der Film Risiken und Effizienz der nuklearen Abfallwirtschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Avatar – Aufbruch nach Pandora**
GS1.1-11-1361
(DVD1361)
*James Cameron, USA, 2009, 155 Min., Spielfilm/Animationsfilm*
Ein querschnittsgelähmter Söldner nimmt im 22. Jh. auf einem fremden Planeten an einem Programm teil, bei dem sein Bewusstsein in einen künstlich gezüchteten Körper transferiert wird, der dem der humanoiden Ureinwohner entspricht. Dies soll dazu dienen, die Spezies für kolonialistische Ausbeutungspläne eines Konzerns gefügig zu machen, doch die Begegnung mit dem "ganzheitlichen" Denken und Handeln ihrer Bewohner verändert den Söldner nicht nur äußerlich. (Text aus: film-dienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Bal – Honig**
US1.1-11-1564
(DVD1564)
*Semih Kaplanoğlu, D/TR, 2010, 103 Min., Spielfilm*
Yusuf lebt in den waldreichen Bergen der Schwarzmeerregion im Nordosten der Türkei. Oft begleitet er seinen Vater, den Imker Yakup, in die tiefen, unberührten Wälder. In den Bäumen werden die Bienenstöcke angebracht, um den berühmten schwarzen Honig zu ernten. Als ein Bienensterben die Gegend heimsucht, zieht Yakup los, um seine Bienenstöcke in einer schwer zugänglichen, gefährlichen Gebirgsregion aufzubauen. Nach Tagen ist er immer noch nicht zurück...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**The Beauty**
**nur als Online-Film**
*Pascal Schelbli, D, 2019, 5 Min., Kurzfilm*
Die Fische treiben elegant im Wasser, die Muräne rekelt sich majestätisch in den zerklüfteten Unterwasserfelsen, die Seeanemonen werden von der Strömung hin- und hergetrieben. Der Betrachter wird von einem faszinierenden Unterwasser-Bilderkosmos regelrecht „eingelullt". Doch ein genauer Blick auf die zu bewahrende „Schönheit" zeigt, dass ein Fischschwarm nicht zwangsläufig aus Fischen bestehen muss. Eindrucksvolles Kurzfilmkino, das im besten Sinne manipuliert und die Augen öffnet (Text nach: FBW).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

**Before the flood**
US2.1-31-2825
(DVD2825)
*Fisher Stevens, USA, 2016, 110 Min., Dokumentarfilm*
Trotz aller Zweifler: Der Klimawandel ist real, und er ist eine Bedrohung nicht nur für die Menschheit. Diese Dokumentation zeigt, welche Auswirkungen er haben wird und was sowohl jeder Einzelne als auch die Regierungen der Länder tun können, um die größten Katastrophen auch jetzt noch zu verhindern (Text: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Better Half – Die bessere Hälfte**
**nur als Online-Film**
*Jürgen Heimüller, D, 2021, 12 Min., Kurzfilm*
Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker*innen, Expert*innen und normale Bürger*innen auf der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Birdwatchers**
GS13.1-11-1707
(DVD1707)
*Marco Bechis, I/BR, 2009, 108 Min., Spielfilm*
Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Einnahmequelle sind neben dem Anbau von genveränderten Pflanzen auch »Birdwatching«-Touren für Touristen. Die dafür als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa fristen dagegen ein klägliches Leben, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Blackfish**
US3.1-31-1766
(DVD1766)
*Gabriela Cowperthwaite, USA, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm*
Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment-Industrie. Den Erfolg seiner Shows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. Der Film erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der Orcas, der

in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Die Story fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken und zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Bottled Life –**
**Das Geschäft mit dem Wasser**
GS1.1-31-1712 auch als Online-Film
(DVD1712)
*Urs Schnell, D/CH, 2012, 90 Min., Dokumentarfilm*
Der Film deckt auf, wie Konzerne den Menschen Wasser als teures Lifestyleprodukt verkaufen, indem sie sich weltweit den Zugriff auf Quellen sichern. Res Gehringer verfolgt die Spur von Nestlé und lässt uns tief blicken in die Strategien eines der mächtigsten Akteure im Geschäft mit dem Flaschenwasser. Ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über den Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen und ein Beitrag zur aktuellen Debatte um die Privatisierung von Wasser. "Herbert-Quandt-Medienpreis" 2013.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Carnivorous**
GR11.1-21-441
(DVD441)
*Maria Böckenhoff, D, 2004, 4 Min., Animationsfilm*
Eine kleine fleischfressende Pflanze hat Hunger. Sicherlich würde sie eher die leckeren Fliegen fangen, wären da nicht ihre größeren Kollegen. Aber kann man alleine überleben?
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen**
nur als Online-Film
*Johannes Honsell, D, 2023, 93 Min., Doku-Spielfilm*
Tobi erhält eines Tages eine geheimnisvolle Schatzkiste. Doch die Kiste ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina - Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Mit der Suche nach ihr beginnt ein großes Abenteuer. Die Reise führt Tobi nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Kalksteininseln, über das stürmische südchinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens. Immer mit einem Ziel vor Augen: Das Rätsel der Schatzkiste zu lösen und die mysteriösen fliegenden Flüsse zu finden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 7*

**Chicken run – Hennen rennen**
US3.1-11-77
(DVD77)
*Peter Lord, Nick Park, USA/GB, 2000, 81 Min., Spielfilm/Animationsfilm*
Auf der Tweedy-Hühnerfarm herrscht Ausnahmezustand: Die Farmersfrau will von Eier- auf Hühnerpasteten-Produktion umsatteln. Die mutige Henne Ginger, die schon diverse misslungene Fluchtversuche hinter sich hat, bereitet nun einen letzten großen Ausbruch vor, wobei eine Flugmaschine eine entscheidende Rolle spielt. Erster langer Animationsfilm der Wallace & Gromit-Schöpfer Peter Lord und Nick Park.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Climate Warriors**
nur als Online-Film
*Carl A. Fechner, D, 2018, 86 Min., Dokumentarfilm*
Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch Erneuerbare Energien könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung unseres Planeten darstellen. „Climate Warriors“ zeigt, wie die Energiewende tatsächlich gelingen kann – und zwar weltweit. Der Dokumentarfilm will den Menschen eine Stimme geben, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfesgeist für eine Energie-Revolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Dangle**
GR10.1-21-277 auch als Online-Film
(DVD277)
*Philipp Traill, D/GB, 2003, 6 Min., Kurzfilm*
Ein Mann wandert tagsüber auf dem Teufelsberg in Berlin und entdeckt ein Seil, das vom Himmel herunterhängt. Erstaunt betrachtet er das Seil, bis er der Versuchung erliegt, daran zu ziehen. Das Licht geht aus, es ist Nacht. Er zieht erneut und es ist wieder Tag... Mit einfachen filmischen Mitteln erzählte Geschichte über die Hybris des Menschen 'Gott zu spielen'.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

**Danke für den Regen**
US2.1-31-2510
(DVD2510)
*Julia Dahr, Kisilu Musya, N/GB, 2017, 58 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm*
Der kenianische Bauer Kisilu Musya filmt die Auswirkungen des Klimawandels in seinem Dorf. Früher war der Regen im Dürregebiet ein Segen, jetzt reißen Sturzfluten Pflanzen mit sich, und verheerende Stürme zerstören Häuser. Kisilu organisiert Treffen, um die lokale Bevölkerung von der Notwendigkeit von Klimaschutzmaßnahmen zu überzeugen. Schließlich reist er zum UN-Klimagipfel nach Paris, um sich auch dort für mutige politische Entscheidungen einzusetzen, und wird tief enttäuscht... Ein bewegender Film über den Klimawandel und seine Folgen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Dark Eden**
nur als Online-Film
*Jasmin Herold, Michael Beamish, D/CDN, 2018, 80 Min., Dokumentarfilm*
Die Stadt Fort McMurray im Norden Kanadas lebt vom Abbau der riesigen Ölsand-Vorkommen. Hohe Löhne ziehen Menschen aus der ganzen Welt an, die die (Umwelt-)Risiken des Frackings weitgehend ausblenden. Der Dokumentarfilm porträtiert knapp ein Dutzend von ihnen. Im Verlauf der Langzeitbeobachtung kommt es zu Massenentlassungen. Schließlich fällt fast der gesamte Ort einem Waldbrand zum Opfer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Death by Design –**
**Die dunkle Seite der IT-Industrie**
GS13.1-31-2571
(DVD2571)
*Sue Williams, USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm*
Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Delivery**
GS1.1-21-1104
(DVD1104)
*Till Nowak, D, 2005, 9 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Ein alter Mann, der einsam in einer von Industrie verwüsteten Welt lebt, erhält ein geheimnisvolles Paket, das ihm die Möglichkeit gibt, seine Umwelt zu verändern.

Eine surreale Geschichte mit durchaus politischer Stoßrichtung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*
→ auf dem DVD-Sampler „Unterwegs in die Zukunft – 12 Filmbeispiele“

**Digital – mobil – und fair?**
GS13.1-31-2094
(DVD2094)
*D, 2015, 80 Min., Dokumentarfilm*
In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Eine unbequeme Wahrheit**
US2.1-31-2634
(DVD2634)
*Davis Guggenheim, USA, 2006, 93 Min., Dokumentarfilm*
In nur wenigen Jahren wird es zu spät sein, die Katastrophe durch den Klimawandel abzuwehren. Diese Präsentation von Al Gore zeigt auf, wie extreme Wetterveränderungen tödliche Hitzewellen und Dürren, Überflutungen und Epidemien hervorrufen werden. Die Fakten werden spannend und multimedial aufbereitet.
- Siehe auch die Folgedokumentation „Immer noch eine unbequeme Wahrheit“ (DVD2635).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Eisenfresser**
GS8.1-31-1105
(DVD1105)
*Shaheen Dill-Riaz, D, 2007, 85 Min., Dokumentarfilm*
In Bangladesch, am einstmals weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Wanderarbeitern aus dem Norden Bangladeshs ziehen sie an Land: barfuß und mit bloßen Händen. In den Abwrack-Werften am Strand zerlegen sie die rostigen Pötte in mühsamer und lebensgefährlicher Schufterei. Der Film erklärt, wer die Menschen sind, die "Lohakhor" - "Eisenfresser" - genannt werden und über lange Monate für einen Hungerlohn arbeiten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**El Olivo – Der Olivenbaum**
US1.1-11-2276 auch als Online-Film
(DVD2276)
*Icíar Bollaín, D/E, 2015, 98 Min., Spielfilm*
Alma ist Anfang 20, rebellisch und impulsiv. Ihre ganze Liebe gilt ihrem Großvater, der nicht mehr spricht, seitdem die Familie gegen seinen Willen den uralten Olivenbaum verkauft hat und langsam im Nebel des Alters zu verschwinden droht. Alma beschließt zu handeln: Sie will den Olivenbaum zurückholen. Doch der steht längst als Symbol für Nachhaltigkeit im Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns. Hals über Kopf stürzt sich Alma in eine Reise, die Don Quijote alle Ehre machen würde.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Energy Crossroads. Energiepolitik der USA**
US4.1-31-1198
(DVD1198)
*Christophe Fauchère, USA, 2007, 54 Min., Dokumentarfilm*
Die Geschichte und Konsequenzen der Energienutzung in den USA seit der industriellen Revolution. Energy Crossroads verdeutlicht das ganze Ausmaß der jahrzehntelangen Verschwendung fossiler Energien: Drohende Weltkriege um Rest-Ressourcen, Umweltverschmutzung, Erderwärmung und ihre Folgen erfordern den sofortigen Kurswechsel. Erneuerbare Energien wie Solar- und Windkraft sowie nachhaltige Effizienz-Strategien werden aufgezeigt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD1**
US1.1-21-2142
(DVD2142)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 1-4 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
1. Die Erben des Planeten
2. Klimawandel: Treibhauseffekt
3. Wasserversorgung in Indien
4. Wasserversorgung in der Sahelzone
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD2**
US1.1-21-2143
(DVD2143)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 125 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 5-9 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
5. Der tropische Regenwald
6. Woher kommt unsere Energie?
7. Fairer Handel
8. Verschmutzung der Meere
9. Die Ökosysteme
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD3**
US1.1-21-2144
(DVD2144)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 10-13 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
10. Wasser, das blaue Gold
11. Die Armut in der Welt
12. Unsere Wälder
13. Die Überfischung der Meere
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD4**
US1.1-21-2145
(DVD2145)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 14-17 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
14. Woher kommt der Klimawandel?
15. Landwirtschaft
16. Artenvielfalt
17. Die Folgen der Klimaerwärmung
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD5**
US1.1-21-2146
(DVD2146)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 18-21 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
18. Recycling
19. Frauen weltweit
20. Kinderarbeit
21. Alternative Energien
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Es war einmal... Unsere Erde – DVD6**
US1.1-21-2147
(DVD2147)
*Albert Barillé, F/J, 2009, 125 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Folgen 22-26 von 26, Länge jeweils 25 Min.:
22. Das Haus und die Stadt
23. Klimawandel, was tun?
24. Gesundheit und Bildung
25. Neue Technologien
26. Die Welt von morgen
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**FOOD, INC. – Was essen wir wirklich?**
LG18.1-31-1025
(DVD1025)
*Robert Kenner, USA, 2009, 90 Min., Dokumentarfilm*
Glückliche Kühe, auf grünen Wiesen - daran möchten wir Konsumenten glauben, wenn wir unser täglich Fleisch zu uns nehmen. Doch die Wirklichkeit der „natürlichen“ Nahrungsmittelproduktion in Industrienationen sieht um einiges düsterer aus. Genmanipuliertes Getreide, mit Medikamenten versetztes Tierfutter, hormonbehandeltes Mastvieh - die Liste des

Schreckens ist lang und kaum ein landwirtschaftlicher Bereich, der nicht schon von einem Skandal betroffen gewesen wäre.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Das geheime Leben der Bäume**
nur als Online-Film
*Jörg Adolph, D, 2020, 101 Min., Dokumentarfilm*
Die ganze Welt spricht über die Umwelt und hört dabei oft der Natur selbst gar nicht zu. Ein Mann hat es sich zur Aufgabe gemacht, das zu ändern und damit Millionen erreicht. In "Das geheime Leben der Bäume" öffnet uns Peter Wohlleben die Augen über die verborgene Welt des Waldes. Die fesselnde Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er auch außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis des Waldes wirbt. Auf diese Weise entsteht ein ebenso intimes wie humorvolles Porträt. Darüber hinaus formuliert sich eine vehemente Kritik an der herkömmlichen Forstwirtschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Gift im Acker – Glyphosat – die unterschätzte Gefahr**
US2.1-31-2327
(DVD2327)
*Volker Barth, Susanne Richter, DK, 2015, 43 Min., Dokumentarfilm*
"Toxisch und wahrscheinlich krebserregend", sagt eine Arbeitsgruppe für Krebsforschung der WHO. "Günstig und völlig gefahrlos", halten die Studien der Industrie entgegen. Der Film informiert über Glyphosat und hinterfragt, warum das Mittel seit 1974 in Deutschland im Testbetrieb immer wieder verlängert wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Global Ideas: Nachhaltigkeit weltweit – 104 Projekte für die Zukunft der Erde**
US2.1-21-2828
(DVD2828)
*D, 2012, 700 Min., 104 Kurzfilme*
Klimawandel, Rohstoffknappheit und die schwindende Artenvielfalt bedrohen die Lebensqualität und den Frieden auf der Erde. Die 104 Filme auf dieser DVD zeigen, wie Menschen mit Engagement und Kreativität rund um den Globus durch private Projekte für mehr Nachhaltigkeit und eine bessere Zukunft sorgen (Text: Filmsortiment).
TECHNISCHER HINWEIS: *Die DVD ist auf allen Computern mit DVD-Laufwerk abspielbar. Ein Abspielen auf DVD-Playern ist nicht möglich.*
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Das grüne Gold**
GS13.1-31-2530
(DVD2531)
*Joakim Demmer, S/SF/D, 2017, 80 Min., Dokumentarfilm*
Weltweit gibt es einen massiven Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung Millionen Hektar an ausländische Investoren. Die Schattenseite: die größte Zwangsvertreibung in der heutigen Zeit, eine bösartige Spirale der Gewalt. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mit verursacht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Die grüne Lüge**
GR11.1-31-2532 auch als Online-Film
(DVD2532)
*Werner Boote, A, 2017, 93 Min., Dokumentarfilm*
Werner Boote, der mit "Plastic Planet" und "Population Boom" drängende Probleme der Gesellschaft auf sehr persönliche Weise aufgriff, erkundet in seinem neuen Dokumentarfilm, wie nachhaltig und fair Produkte und Firmen, die damit werben, wirklich sind. An seiner Seite hat er dieses Mal die Journalistin Kathrin Hartmann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Guardians of the Earth – Als wir entschieden, die Erde zu retten**
US2.1-31-2556
(DVD2556)
*Filip Antoni Malinowski, D/A, 2017, 86 Min., Dokumentarfilm*
Eine aufrüttelnde Dokumentation über den Klimawandel und die Rettung unserer Spezies. Der Regisseur macht aus der revolutionären Weltklimakonferenz 2015 (COP 21) von Paris einen Polit-Thriller. Was sind das für Menschen, die über die Zukunft unseres Planeten entscheiden? Wer ist Superheld und wer Superschurke? Die nä. Runde in diesem Konflikt war die Weltklimakonferenz im Dez. 2018 im polnischen Kattowitz. Ein wichtiges Zeitdokument, der entscheidende Impulse zur Diskussion liefert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Immer noch eine unbequeme Wahrheit**
US2.1-31-2635
(DVD2635)
*Bonni Cohen/Jon Shenk, USA, 2017, 100 Min., Dokumentarfilm*
Seit Al Gores und Davis Guggenheims Dokumentarfilm "Eine unbequeme Wahrheit" (s. DVD2634) sind elf Jahre vergangen. Jetzt zeigt der Politiker, was sich seitdem geändert hat: Es gibt zwar Fortschritte hinsichtlich des Umweltschutzes, dennoch sind die globalen Auswirkungen des Klimawandels viel schlimmer geworden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Jagd auf seltene Erden**
US1.1-31-1843
(DVD1843)
*2013, 52 Min., Dokumentarfilm*
Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Klima & Energie**
US4.1-31-1323
(DVD1323)
3 Min., Dokumentarfilm
(1) Stürme, Fluten, Hitzewellen - Deutschland im Klimawandel (Kathrin Latsch, Thorsten Niemann, D, 2007, 44 Min.)
(2) Das Ende des Ölzeitalters (Mark Verkerk, GB, 2003, 31 Min.)
(3) Unser Klima - eine heiße Sache (Basil Gelpke, CH, 2005, 50 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Kreuzfahrten – Der Boom und seine Schattenseiten (NZZ Format)**
US2.1-31-2644
(DVD2644)
*Katharina Deuber, CH, 2018, 30 Min., Dokumentarfilm*
Geschätzt 30 Millionen Menschen werden im Jahr 2030 auf Kreuzfahrt gehen. Doch der Widerstand gegen die schwimmenden Kleinstädte wächst: hohe Schadstoffemissionen, Überlastung und Verödung der angefahrenen Städte und Verschwendung sind häufige Kritikpunkte. Ein NZZ Format über die Kreuzfahrtindustrie auf der Suche nach einem neuen Kurs.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Live and let live**
LG18.1-31-1898
(DVD1898)
*Marc Pirschel, D, 2014, 80 Min., Dokumentarfilm*
Dokumentarfilm über unser Verhältnis zu Tieren, die Geschichte des Veganismus und die ethischen, ökologischen und gesundheitlichen Hintergründe, die Menschen dazu bewegen, vegan zu leben. Live and let live erzählt die Geschichten von sechs Menschen, die sich aus unterschiedlichen Gründen dazu entschlossen haben, auf jegliche Tierprodukte zu verzichten

und zeigt, wie diese Entscheidung ihr Leben verändert hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Macht euch die Erde untertan**
US2.1-31-2294
(DVD2294)
*Wolfgang Wünsch, D, 2014, 19 Min., Dokumentarfilm*
Der Film beginnt mit der Erschaffung der Welt und des Lebens auf der Erde. Dabei lehnt er sich an die Schöpfungsgeschichte im Ersten Buch Mose an. Mit der Erschaffung des Menschen kommt es zum Wendepunkt: Nun handelt der Mensch und gestaltet die Welt nach seinen Vorstellungen. Dabei geht der Mensch oft rücksichtslos mit seinen Mitgeschöpfen und seiner Umwelt um. Der Film zeigt das Handeln des Menschen analog zum zuvor geschilderten Handeln Gottes und regt zum Nachdenken und zur Diskussion an.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Der Mann, der Bäume pflanzte**
LG6.1-21-1920 auch als Online-Film
(DVD1920)
*Frédéric Back, CDN, 1987, 28 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*
Ein Schäfer hat Frau und Sohn verloren, das Land um ihn herum ist verdorrt und die Dörfer von den Menschen verlassen. Seine Kraft findet er darin wieder, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. "Oscar" 1987 für den besten Animationsfilm!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Marlene und das Bundesverfassungsgericht**
nur als Online-Film
*Heike Sistig, D, 2025, 14 Min., Dokumentarfilm*
Der Deutsche Bundestag beschließt Gesetze für die Bundesrepublik Deutschland. Das wichtigste Gesetz ist das Grundgesetz. Gegen das Grundgesetz – auch Verfassung genannt – darf kein anderes Gesetz verstoßen. Wenn das doch geschieht, kann jede Bürgerin und jeder Bürger Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht einlegen. So tat es auch die damals 11jährige Marlene: sie legte mit Hilfe einer Umweltschutzorganisation und deren Anwalt Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe ein – wegen des aus ihrer Sicht gegen die Zukunft der jungen Generation verabschiedeten „Klimaschutzgesetzes". Wie eine solche Beschwerde dort bearbeitet wird, bis es zu einem Entscheidungsvorschlag und schließlich Urteil kommt, wird in der Folge gezeigt. Das Bundesverfassungsgericht gab der Beschwerde von Marlene einstimmig recht. Damit musste der Bundestag das Gesetz entsprechend nachbessern. Zusatzfilme: Die erste Sitzung des Bundesverfassungsgerichtes (0:30 min) Das Grundgesetz (6:03 min) Das Urteil wird "gebunden" (1:46 min)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Mensch & Umwelt – Themen: Wasser, Energiewende, Klimawende**
US1.1-21-1604
(DVD1604)
*Jan Künzl, Jörg Barkemeyer*
3 Animationsfilme aus der Reihe Wissens-Werte:
(1) Wasser (D, 2013, 7 Min., F. Inhalt: Die Bedeutung des Themas Wasser wächst - weltweit.)
(2) Energiewende (D, 2012, 9 Min., F. Inhalt: Was genau bedeutet eigentlich Energiewende? Was sind erneuerbare Energien und Energieeffizienz?)
(3) Klimawandel (D, 2012, 7 Min., F. Inhalt: Was ist Klimawandel? Wie entsteht er und was kann dagegen getan werden?)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Migranten**
nur als Online-Film
*Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, F, 2020, 8 Min., Kurz-Animationsfilm*
Zwei Polarbären fliehen vor der Erderwärmung. Sie treffen auf ihrer Flucht auf Braunbären, mit denen sie gerne zusammenleben wollen. Doch die Braunbären sind nicht gewillt, ihren Lebensraum zu teilen, sodass den Eisbären die Abschiebung droht. In Form einer Fabel und ohne zu verharmlosen verbindet der Kurzfilm zwei zentrale Themen unserer Gegenwart: Migration und Klimawandel.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**More than Honey**
US1.1-31-1619
(DVD1619)
*Markus Imhoof, D/CH/A, 2012, 91 Min., Dokumentarfilm*
Eines der wichtigsten Naturwunder unserer Erde schwebt in höchster Gefahr: die Honigbiene. Das fleißigste aller Tiere, das verlässlich von Blüte zu Blüte fliegt, verschwindet langsam. Es ist ein mysteriöses Sterben, das weltweit mit Sorge beobachtet wird. Denn ein Leben ohne die Biene ist undenkbar. Sie ist die große Ernährerin der Menschen. Aber ihr wird heute Großes abverlangt: Der weltweite Bedarf an Naturprodukten ruht auf ihren zierlichen Flügeln (Text nach: Blickpunkt:Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Mutter Erde – Mother**
US2.1-31-1374
(DVD1374)
*Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm*
Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Nur ein Kind**
nur als Online-Film
*Simone Giampaolo, CH, 2020, 7 Min., Animationsfilm*
Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kreiert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Palmölproduktion: Fluch oder Segen?**
US2.1-31-2867
(DVD2867)
*D, 2018, 19 Min., Dokumentarfilm*
Palmöl ist quasi in aller Munde, auch wenn uns das nicht immer bewusst ist. Viele Lebensmittel, Kosmetika, Reinigungsmittel oder Biokraftstoffe enthalten Palmöl. Die Produktion zeigt, wie wir mit unserem Konsumverhalten sowohl den nachhaltigen Bestand der tropischen Regenwälder als auch die Lebensbedingungen vieler Menschen und nicht zuletzt das Weltklima beeinflussen. Doch auch erste nachhaltige Ansätze für den Ölpalmenanbau werden vorgestellt (Text: FWU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Passivhaus – ...ein Mäuse-Special aus der Reihe: Sachgeschichten aus der SENDUNG MIT DER MAUS**
US4.1-31-287
(DVD287)
*Armin Maiwald, D, 2005, 29 Min., Dokumentarfilm*
Nach der 'Solar-Maus' nun der nächste Beitrag zum Thema Energiesparen. Dieses Mal zeigt uns Armin, wie ein besonderes Haus gebaut wird. Man nennt dieses Haus Passivhaus - es hat keine Heizung! Die Wärme, die im Haus entsteht, wird als Heizung genutzt. Armin zeigt uns Schritt für

Schritt, wie dieses Haus in Holzrahmenbauweise hergestellt wird. Von der Herstellung der vorgefertigten Wand- und Dachelemente über den Rohbau bis zum Einzug.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

**Ökozid**
**nur als Online-Film**
*Andreas Veiel, D, 2020, 90 Min., Spielfilm*
Im Jahr 2034 leidet die Welt unter den Folgen der Klimakatastrophe. 31 Länder des globalen Südens erheben Anklage vor dem Internationalen Gerichtshof, um über die Verantwortung Deutschlands entscheiden zu lassen: Es geht um Versäumnisse, Schuld, Schmerzensgeld und eine mögliche Rettung vor dem Untergang. "Visionäres Gedankenspiel als mit viel Sachverstand und Sorgfalt erarbeitetes Gerichtsdrama mit ausgezeichneten Darstellern." (Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Percy**
**nur als Online-Film**
*Clark Johnson, CDN, 2020, 100 Min., Spielfilm*
Der kanadische Farmer Percy Schmeiser geht schon auf die 70 zu, als sein Leben im Jahr 1998 eine abenteuerliche Wendung nimmt. Eine Klageschrift des Konzerns Monsanto flattert ihm ins Haus: Er habe auf seinen Rapsfeldern ohne Lizenz das gentechnisch veränderte Saatgut des Unternehmens verwendet. Percy ist sich keiner Schuld bewusst, denn er benutzt ausschließlich Samen von eigenen Pflanzen, wie das schon sein Groß- und sein Urgroßvater machten. Als er den Anwalt Jackson Weaver konsultiert, rät ihm dieser zu einem Vergleich statt zu einem Prozess. Zu groß sei die Gefahr, dass sich auf Percys Feldern zumindest ein paar gentechnisch veränderte Pflanzen befänden, die unter Patentschutz stünden. Aber Percy zieht unterstützt von einer Umweltaktivistin in einen sechsjährigen Kampf um sein Recht, in dessen Verlauf er zur Symbolfigur für zahlreiche Landwirte überall auf der Welt wird, die ebenfalls unter den Geschäftspraktiken des Konzerns leiden. Das Drama basiert auf der wahren Geschichte des 2020 verstorbenen Percy Schmeiser. Im Jahr 2007 erhielt der Farmer aus der kanadischen Provinz Saskatchewan den Alternativen Nobelpreis für sein Engagement, das Auswirkungen weit über den eigenen Fall hinaus hatte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Plastic Fantastic**
**nur als Online-Film verfügbar!**
*Isa Willinger, D, 2023, 101 Min., Dokumentarfilm*
Die Produktion von Kunststoffen hat in den vergangenen Jahrzehnten gigantische Ausmaße angenommen. Ein Großteil besteht aus Einwegverpackungen, von denen sich nur ein Bruchteil recyceln lässt. Der Rest wird verbrannt oder landet in der Natur, wo er als Mikroplastik in die Nahrungskette gelangt. Der Dokumentarfilm unternimmt eine Reise in die Welt der Kunststoffe, lässt Lobbyist:innen wie Wissenschaftler:innen und Umweltschützer:innen zu Wort kommen und zeigt an vielen Beispielen, dass die Kunststoffe immer mehr werden. Dabei nimmt er durch detaillierte Informationen, eine souveräne Montage und eine eindrucksvolle Kameraarbeit für sich ein. (FILMDIENST)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Plastic Planet**
**nur als Online-Film verfügbar!**
*Werner Boote, A/D, 2007, 99 Min., Dokumentarfilm*
Dokumentarfilm über Herstellung, Verbreitung und Nutzung von Plastik. Der Filmemacher agiert als aktionistischer investigativer Reporter vor der Kamera, reist rund um den Globus und befragt diverse Gesprächspartner aus Industrie und Wissenschaft zu Fluch und Segen des Kunststoffs. Dabei werden humorvoll teils kuriose Fakten und Facetten rund um die Rolle, die Plastik seit seiner Entwicklung vor über 100 Jahren international spielt, zusammengetragen; ebenso unterhaltsam wie nachdenklich stimmend wird die Umwelt- und Gesundheitsschädlichkeit von Plastik aufgedeckt und das kritische Bewusstsein von Verbrauchern geschärft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Plastikmüll**
US2.1-31-2003
(DVD2003)
*didactmedia, D, 2014, 11 Min., Dokumentarfilm*
Die didaktische DVD „Plastikmüll" für die Grundschule sensibilisiert am Beispiel eines Wocheneinkaufs einer Familie dafür, wie viele Plastikverpackungen und Tüten wir verbrauchen und unmittelbar wieder wegwerfen. Weitere Themen: Mülltrennung, Gefahr für Umwelt, Mensch und Tier, Plastik in der Nahrungskette, wertvolle Rohstoffe, Herstellung, Möglichkeiten der Müllvermeidung.
Eignung: *Kinder; ab 6*

**Quarks & Co – Fässer ohne Boden**
US2.1-31-2196-1
(DVD2196)
*Ranga Yogeshwar, D, 2015, 43 Min., Dokumentarfilm*
Der Ausstieg aus der Atomenergie ist beschlossene Sache, ein Endlager für die nächste Million Jahre aber noch nicht gefunden – und niemand will den Atommüll haben. Die Endlagerkommission bereitet derzeit ein neues Verfahren vor, in dem der beste Standort fair ermittelt werden soll. Doch was sind die wissenschaftlichen Kriterien, die ein Endlager erfüllen muss?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Quarks & Co – Käfer, Hummeln, Schmetterlinge: Sterben die Insekten aus?**
US1.1-31-2474
(DVD2474)
*Daniel Freiheit, D, 2017, 43 Min., Dokumentarfilm*
Die Dokumentation gibt Einblick in die Welt, Vielfalt und Schönheit der Insekten und möchte für die Gefährdung der Insekten sensibilisieren, denn neuere Studien zeigen: Es gibt besorgniserregende Tendenzen in der Entwicklung nicht nur einzelner Arten, sondern der gesamten Insekten-Biomasse, die sogar in Naturschutzgebieten dramatisch schwindet. Es werden Ursachen des Insektensterbens und Lösungsansätze gegen den Artenrückgang gezeigt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Raising Resistance**
GS1.1-31-1596
(DVD1596)
*Bettina Borgfeld, David Bernet, D/CH, 2011, 84 Min., Dokumentarfilm*
Der Film erzählt vom Kampf der Campesinos, der Kleinbauern Paraguays, gegen die sich immer aggressiver ausbreitende Gen-Soja-Produktion. Er beschreibt anhand dieses Konflikts die globalen Auswirkungen, die der Einsatz modernster Gentechnik im 21. Jahrhundert auf Mensch und Natur hat. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Vielfach preisgekrönt - u.a. mit dem Eine-Welt-Filmpreis NRW 2013.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Rise Up**
**nur als Online-Film**
*Marco Heinig, D, 2022, 88 Min., Dokumentarfilm*
Wie verändert man die Welt? „Rise Up" sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Kri-

sen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Getrieben von Fragen, Zweifeln und Visionen streift der Film durch wilde Bilderwelten, durch die Glücksversprechen der Moderne, erstarrt im Angesicht übermächtiger Feinde, durchlebt Widerstand, Scheitern und Neuanfang. Der Film und sein Publikum ringen gleichermaßen um Antworten, spüren dem Punkt nach, an dem Menschen beginnen zu handeln. Jenem Punkt, an dem die Entscheidung fällt, Normalität und Sicherheit hinter sich zu lassen, um etwas ganz Neues zu wagen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**The Road**
GR11.1-11-1416
(DVD1416)
*John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min., Spielfilm*
Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen. Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen bis auf die Stufe des Kannibalismus abgesunken sind. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existenziellen Grenzsituationen. (Beschreibungstext nach: Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Das Salz der Erde**
GS1.1-31-2316 auch als Online-Film
(DVD2316)
*Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm*
In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und weiterem Leid. Vom Gesehenen stark belastet widmet er sich der Wiederaufforstung und fordert im Fotoprojekt „Genesis" mit der Darstellung intakter Naturlandschaften zur Bewahrung der Schöpfung auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Seeblind –**
**Der wahre Preis der Frachtschiffahrt**
US2.1-31-2465
(DVD2465)
*Denis Delestrac, F/E, 2016, 52 Min., Dokumentarfilm*
9 von 10 Konsumgüter im Westen stammen aus Übersee. Weit entfernt hergestellte Produkte sind hier oft billiger als jene, die aus näherer Umgebung stammen und auf dem Landweg transportiert werden. Die Luftfracht ist vielfach teurer als die Seefracht. Deshalb werden fast alle Weltgüter auf dem Seeweg transportiert. Aber was ist der wahre Preis des Verschiffens? Wie steht es u.a. um die Ökobilanz und die Einhaltung der Menschenrechte in dieser globalen Industrie?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs**
nur als Online-Film
*Peter Popp, D, 2021, 66 Min., Spielfilm, Animationsfilm*
Der Animationsfilm zeigt auf farbenfrohe Weise, wie wunderschön die Weiten des Meeres sind – und wie wichtig es ist, sie zu schützen. Der quirlige Riffbarsch Shorty ist mit seiner kleinen Schwester Indigo und seinem besten Kumpel Jake, einem übermütigen Sägefisch, in einem farbenprächtigen Korallenriff zuhause. Shorty und Jake wollen endlich einmal das jährliche Fußballturnier um den Riffpokal gewinnen, da verwüstet ein riesiges Schleppnetz einer Fischfangflotte ihre tropische Unterwasserwelt in Sekundenschnelle. Die beiden Freunde entgehen nur knapp dem Unglück, aber Indigo bleibt zunächst wie vom Meeresboden verschluckt. Als die drei Freunde endlich wieder vereint sind, machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach dem geheimnisvollen Zauberriff, von dem ihnen die weise Krake Oana erzählt hat. Sie hoffen, dort ein neues, sicheres Zuhause zu finden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

**Sonne –**
**Zukunftsenergie und Wirtschaftsmotor**
US4.1-21-2170
(DVD2170)
*Ursula Bischof Scherer, D, 2007, 30 Min., Dokumentarfilm*
Die Sonne: sie liefert kostenlose und rückstandsfreie Energie,
egal, ob für Warmwasser oder Strom. Nur eingesammelt und
umgewandelt werden muss sie, mit Kollektoren und Solarzellen.
Deutschland ist einer der Marktführer auf diesem Gebiet - mehr als 50.000 neue Arbeitsplätze hat die Zukunftsenergie hier mittlerweile gebracht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Strom aus der Sonne (Solarenergie) - ...ein Mäusespecial aus der Reihe: DIE SENDUNG MIT DER MAUS**
US4.1-31-251
(DVD251)
*Armin Maiwald, D, 2004, 29 Min., Dokumentarfilm*
Dieses Mäuse-Special informiert gewohnt anschaulich und verständlich, was es mit der Solarenergie auf sich hat. Armin erklärt uns am Strand sitzend, wie aus Sand und Sonne Energie gewonnen werden kann und zeigt, wie eine Solaranlage funktioniert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

**Das System Milch**
US1.1-31-2689
(DVD2689)
*Andreas Pichler, D, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm*
Fast auf jeder Milchpackung sehen wir das Bild glücklicher Kühe, doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Der Film wirft einen Blick hinter die Kulissen. Landwirte, Industrielle und Wissenschaftler beantworten, welch weitreichende Folgen das große Geschäft mit der Milch hat - für die Tiere, die Umwelt und uns Menschen. Der Film räumt mit Vorurteilen auf und zeigt Alternativen auf.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Taste the Waste**
LG18.1-31-1397
(DVD1397)
*Valentin Thurn, D/A, 2010, 91 Min., Dokumentarfilm*
Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 30-min. Kurzfassung des Films: LG18.1-31-1325)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Tomorrow –**
**Die Welt ist voller Lösungen**
US1.1-31-2225 auch als Online-Film
(DVD2225)
*Cyril Dion, Melanie Laurent, F, 2015, 116 Min., Dokumentarfilm*
Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds, Beginners) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift Nature eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen

Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**The True Cost –**
**Der wahre Preis der Mode**
GS13.1-31-2295 auch als Online-Film
(DVD2295)
*Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm*
In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Tsunami – Die große Flut**
US1.1-31-1491
(DVD1491)
*Clemens Oswald, Martin Ziebell, Walter Sigl, D, 2005, 25 Min., Dokumentarfilm*
Mehr als 300.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kommt es zu solchen Naturkatastrophen? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Umschalten. Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz**
US1.1-31-2438
(DVD2438)
*Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm*
(1) La Buena Vida - Das Gute Leben (J. Schanze, D/COL 2015, 52 Min)
(2) Powerless (F. Mustafa, D. Kakkar, IND/USA 2013, 52 Min)
(3) Black Out (E. Weber, GB 2012, 27 Min)
(4) No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Y. Kidwai, IND/TAN 2012, 28 Min)
(5) Die Lithium Revolution (A. Pichker, J. Weiss, D/BOL 2012, 52 Min)
(6) Erneuerbare Energie für alle (C.A. Fechner, D 2010, 30 Min)
(7) Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (M. Kiio, L. Miller, K. Winther, CDN/N/KE 2014, 25 Min)
(8) Clips
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Umtausch ausgeschlossen - Es gibt nur eine Schöpfung. DVD 1: Von der Verantwortung des Einzelnen**
US1.1-31-1122
(DVD1122)
*Heide Breitel, 2009, Dokumentarfilme*
(1) Geliehen - nicht geschenkt. Berthold Weber, Bauer in der achten Generation
(2) - siehe auch Teil 2: DVD1123.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Umtausch ausgeschlossen - Es gibt nur eine Schöpfung. DVD 2: Den Erfindungsreichtum aller nutzen**
US1.1-31-1123
(DVD1123)
*Heide Breitel, 2009, Dokumentarfilme*
(1) Strom aus der Wüste. Das Aufwindkraftwerk (2008/2009, 18 Min.)
(2) - Siehe auch Teil 1: DVD1122.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Und dann der Regen**
GS1.1-11-1562 auch als Online-Film
(DVD1562)
*Icíar Bollaín, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm*
Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Und Friede auf Erden...**
**– Die Friedensstifter von Kingston**
GS10.1-31-1280
(DVD1280)
*Johannes Meier, D, 2011, 30 Min., Dokumentarfilm*
Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventationsprojekten deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Unser Saatgut**
nur als Online-Film!
*Jon Betz/Taggart Siegel, USA, 2016, 98 Min., Dokumentarfilm*
Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, sodass immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Unsere Erde**
US3.1-31-978
(DVD978)
*Alain Fothergill, Mark Linfield, D/GB, 2007, 96 Min., Dokumentarfilm*
Der Film von Alastair Fothergill (Deep Blue) und Mark Linfield zeigt beeindruckende Luft- und Naturaufnahmen, die mit neuesten, speziell für diesen Film entwickelten Aufnahmetechniken entstanden. Die Zuschauer haben die Gelegenheit, Landschaften und Tiere in freier Wildbahn aus einer Perspektive zu beobachten, die der Mensch mit eigenen Augen zum größten Teil niemals so sehen könnte.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Unter Kontrolle**
US4.1-31-1328
(DVD1328)
Volker Sattel, D, 2011, 98 Min., Dokumentarfilm
Volker Sattel zeigt die Arbeit in einem Atomkraftwerk, unterhält sich mit Experten, Befürwortern und Kritikern und zeigt, was passiert, wenn ein solches Gebäude auf einmal nicht mehr "benötigt" wird. Für all diese Vorgänge lässt sich Sattel ausreichend Zeit, wählt Einstellungen, die dem Zuschauer Raum für eigene Reflektionen lassen. Eine werthaltige Dokumentation und eine gelungene filmische Zwischenbilanz zum Thema Atomkraft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Unterwegs in die Zukunft –**
**12 Filmbeispiele – 12 Filme zum Thema "Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt"**
GS1.1-21-1104
(DVD1104)
(1) Landfunk (3 Min.)
(2) Albtraum Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik (60 Min.)
(3) Delivery (9 Min.)

(4) Kein Brot für Öl (30 Min.)
(5) Heimarbeit (2 Min.)
(6) Mr. Frog goes fishing (4 Min.)
(7) Das Rad (9 Min.)
(8) Sonnenergie für die Welt der Zukunft (18 Min.)
(9) Um fair zu sein (35 Min.)
(10) Wie zerstören wir die Welt (8 Min.)
(11) Die Küche im Dorf lassen (10 Min.)
(12) 350 Meter bis zum Bäcker - wie wir das Klima verändern (10 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Wall-E**
nur als Online-Film
*Andrew Stanton, USA, 2008, 98 Min., Animationsfilm*
700 Jahre sind vergangen, seitdem die Erde in der Apokalypse versunken ist. Seither hat der kleine Haushaltsroboter Wall-E brav die ihm verordneten Arbeiten verrichtet und Türme von Schutt errichtet, während um ihn herum alles vor die Hunde gegangen ist. Seine Routine gerät aus den Fugen, als ein Raumschiff landet und die moderne Androidin Eva auslädt, die nach Leben suchen soll. Wall-E ist sofort verknallt und schenkt Eva einen Sprössling, den er gefunden hat. Als sie wieder abgeholt wird, folgt er Eva ins Weltall. Weitgehend dialogfrei entfaltet sich die hochemotionale Geschichte von dem kleinen Haushaltsroboter, der sich für die Liebe auf das größte Abenteuer seines Lebens einlässt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

**Wasser als Ware oder Menschenrecht?**
US1.1-31-2004 auch als Online-Film
(DVD2004)
*D, 2014, 16 Min., Dokumentarfilm*
Die didaktische DVD für die Sekundarstufe stellt Fragen wie: Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**We Feed the World – Essen global**
LG18.1-31-562
(DVD562)
*Erwin Wagenhofer, A, 2005, 96 Min., Dokumentarfilm*
Dokumentarfilm, der die Abgründe industrialisierter Nahrungsmittelproduktion ausleuchtet und die Folgen ihrer weltweiten Vernetzung thematisiert. Dabei kommen Bauern, Fischer, der UN-Sonderbeauftragte für das Menschenrecht auf Nahrung und der Konzernchef von Nestlé zu Wort. Der Film will aufrütteln, indem er die sozialen, politischen und ökologischen Folgekosten der Agrarindustrie auflistet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Weggeworfen – Trashed**
US2.1-31-1783
(DVD1783)
*Candida Brady, USA, 2013, 97 Min., Dokumentarfilm*
Der Film verdeutlicht die Gefahren der Abfall-Entsorgung für Umwelt und Gesundheit sowie die Möglichkeiten zur Vermeidung und zum Recycling von Müll. Oscar-Preisträger Jeremy Irons besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: 12 einzeln einsetzbare Kapitel!
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Weit**
US1.1-31-2551 auch als Online-Film
(DVD2551)
*Patrick Allgaier, Gwendoline Weisser, D, 2017, 128 Min., Dokumentarfilm*
Die weltoffenen neugierigen Freiburger und Globetrotter Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser brechen im Frühjahr 2013 zu Fuß auf um die Welt zu umrunden und mit allen Sinnen aufzunehmen. Ihre abwechslungsreichen Erlebnisse und Erfahrungen geben aus dem dokumentarischen Film, ein ansteckend positives, Mut machendes Bild der Erde und ihrer Bewohner wieder, der Vorurteile revidiert. Selbst nach 100.000 Kilometern hat man immer noch sehr wenig von der Welt gesehen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**
GS13.1-31-2695 auch als Online-Film
(DVD2695)
*Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm*
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Weltgebetstag 2021: Vanuatu – Kurzdokumentation und Interviews**
nur als Online-Film
*Ute Dilger/Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck, D, 2020*
Zwei Interviews zum Land Vanuatu (jeweils unterteilt in mehrere Clips) und ein Kurzfilm zur Entstehung und Bedeutung des Titelbildes zum Weltgebetstag 2021.
Die Filme:
(1) Die Entstehung und Bedeutung des Bildes "Pam II" der Künstlerin Juliette Pita zum Weltgebetstag 2021, ihr Lebensstil und die Zerstörung des Zyklons Pam 2015 (7 min.)
(2) Interview mit der Leiterin der Pazifik-Informationsstelle Julia Ratzmann
2.1 Gewalt gegen Frauen / Patriarchat / Erziehung und Umgang mit Kindern (8 min.)
2.2 Traditionelle Kleidung Lava Lava (2 min.)
2.3 Rechtssystem in Vanuatu (1 min.)
2.4 Traditionelle Kleidung Tapa aus der Rinde eines Papiermaulbeerbaumes (4 min.)
(3) Interview mit der Pädagogin und Mitarbeiterin der Pazifik-Informationsstelle Steffi Hagen
3.1 Vorstellung Steffi Hagen und Lage Vanuatus (1 min.)
3.2 Wahrnehmung und (politische) Rolle Vanuatus in der Welt (1 min.)
3.3 Weltrisikoindex und Gefahren von Naturkatastrophen (1 min.)
3.4 Bedeutung und Verständnis von Land (2 min.)
3.5 "Desasterfood" für Zeiten einer Naturkatastrophe (2 min.)
3.6 Kokosnüsse (2 min.)
3.7 "Superfood" Kokoskeim (1 min.)
3.8 Weltklimaforum / Klage des Außenministers beim Internationalen Gerichtshof / Klimawandel (3 min.)
3.9 "Blackbirding" (Sklaverei) (2 min.)
3.10 Plastikfreies Vanuatu / Umweltschutz (2 min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Weniger ist mehr – Die Grenzen des Wachstums und das bessere Leben**
GS9.1-31-1796 auch als Online-Film
(DVD1796)
*Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013, 52 Min., Dokumentarfilm*
Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage nach: „Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?“

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Wie Plastik tötet! Warum schwimmt so viel Plastik im Meer?**
US2.1-31-1366 **auch als Online-Film**
(DVD1366)
*D, 2011, 25 Min., Dokumentarfilm*
Die Ozeane sind voll mit Plastikmüll. Plastik ist extrem lange haltbar und verrottet nicht. Es zersetzt sich in winzig kleine Teilchen, löst sich aber nie vollständig auf. Das ist für die Umwelt ein großes Problem. Denn jedes Jahr werden weltweit 225 Millionen Tonnen Plastik hergestellt. Das bisher hergestellte Plastik würde reichen, um die Erde sechs Mal in Plastikfolie einzuwickeln. Der Film zeigt anschaulich für Kinder das Problem mit dem Plastik und stellt Lösungsmöglichkeiten vor.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

**Youth Unstoppable – Der Aufstieg der globalen Jugend-Klimabewegung**
US2.1-31-2886 **auch als Online-Film**
(DVD2886)
*Slater Jewell-Kemker, CAN, 2020, 88 Min., Dokumentarfilm*
Mit 15 Jahren ist die Kanadierin Slater Jewell-Kemker als Jugenddelegierte bei UN-Klimakonferenzen dabei. Ihre 12-jährige Reise ist eine authentische und herausfordernde Dokumentation über die Jugendklimabewegung. Im Laufe der Jahre nimmt Sie an wichtigen Konferenzen teil und trifft Obama und Al Gore in Paris 2015. Enttäuscht nimmt sie 2018 Trumps Vorhaben der Kündigung des Pariser Klimaabkommens wahr. Doch dann kommen Greta Thunberg und die weltweite Massenbewegung der Jugendlichen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

*Bibel (GR2)*
GR2.1 - allgemein
GR2.2 - Altes Testament
GR2.3 - Neues Testament
GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

*Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*
GR3.1 - allgemein
GR3.2 - Gott Vater
GR3.3 - Sohn
GR3.4 - Heiliger Geist

*Kath. Kirche (GR4)*
GR4.1 - allgemein
GR4.2 - Strukturen
GR4.3 - Institutionen
GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

*Sakramente (GR6)*
*Ehe →EF Ehe und Familie*
GR6.1 - allgemein
GR6.2 - Taufe
GR6.3 - Buße
GR6.4 - Eucharistie
GR6.5 - Firmung
GR6.6 - Weihe
GR6.7 - Krankensalbung

*Kirchenjahr (GR7)*
GR7.1 - allgemein
GR7.2 - Advent
GR7.3 - Weihnachten
GR7.4 - Österliche Bußzeit
GR7.5 - Passion und Ostern
GR7.6 - Pfingsten

*Glaube und Leben (GR8)*
*Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.*
GR8.1 - allgemein
GR8.2 - Spiritualität/Liturgie
GR8.3 - Glaubensverkündigung
GR8.4 - Heilige
GR8.5 - Berufung
GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

*Weltreligionen (GR13)*
GR13.1 - allgemein
GR13.2 - Buddhismus
GR13.3 - Chinesische Religion
GR13.4 - Hinduismus
GR13.5 - Islam
GR13.6 - Judentum
GR13.7 - Naturreligionen

*Weltanschauungsfragen (GR14)*
GR14.1 - allgemein
GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)
GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

*Familie (EF3)*
EF3.1 - allgemein
EF3.2 - Familienbilder und -formen
EF3.3 - Erziehung
EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie
EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern
EF3.6 - Probleme in/mit der Familie
EF3.7 - Selbstfindung in der Familie
EF3.8 - Familie in besonderen Situationen
(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration …)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

*Kontinente und Länder (GS14)*
GS14.1 - allgemein
GS14.2 - Afrika
GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)
GS14.4 - Asien
GS14.5 - Australien
GS14.6 - Europa
GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

*Menschsein (LG2)*
LG2.1 - Frauen
LG2.2 - Männer
LG2.3 - Sexualität

*Lebenszeiten (LG3)*
LG3.1 - allgemein
LG3.2 - Kindheit
LG3.3 - Jugend
LG3.4 - Erwachsensein
LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft
LG3.7 - Geburt
LG3.8 - Sterben/Tod

LG4.1 Freundschaft

LG5.1 Liebe und Partnerschaft

LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung

LG7.1 Humor

LG8.1 Psychologie

LG9.1 Philosophie

*Pädagogik/Lernen (LG10)*
LG10.1 - allgemein
LG10.2 - Medien für Kinder

LG11.1 Lebenskrisen

LG12.1 Schuld

LG13.1 Krankheit

LG14.1 Behinderung

LG15.1 Sucht und Drogen

LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin

LG17.1 Sport

LG18.1 Ernährung

## 5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1 allgemein

US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung

US3.1 Tiere und Pflanzen

US4.1 Energiegewinnung

*Naturwissenschaft (US5)*
US5.1 - allgemein
US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3 - Gentechnik
US5.4 - Technik

## 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion*

GE1.1 allgemein

GE2.1 Altertum

GE3.1 Mittelalter

*Neuzeit (GE4)*
GE4.1 - allgemein
GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.

*Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)*
GE5.1 - allgemein
GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4 - nach 1945
GE5.5 - Ost-West-Konflikt
GE5.6 - Wende
GE5.7 - Nachwendezeit
GE5.8 - Nahostkonflikt
GE5.9 - nach 11.9.2001

## 7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1 allgemein

KM2.1 Bildende Kunst und Architektur

KM3.1 Musik

KM4.1 Literatur

KM5.1 Theater

KM6.1 Film

KM7.1 Fernsehen

KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien

KM9.1 Medienpädagogik

## **Die neuen Signaturen der Medienzentrale** – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopienummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopienummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

## Beispiel für komplette Signaturen:

**Contact** (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

**DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE**
medienzentrale-koeln.de

Filme per Download oder Stream
medienzentrale-koeln.de
mit dem Recht zur öffentl. nichtgewerbl. Vorführung

# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

## Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...
Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

## Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

## *„Ich habe euch Freunde genannt“* (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

## *lebensbegleitend: die sieben Sakramente*

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

## Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

## Bibel im Film Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion*: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

*www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/*
oder: *www.medienzentrale-koeln.de* [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de