



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Die Sakramente

Medientipps zu Taufe, Buße, Eucharistie, Firmung, Ehe, Weihe, Krankensalbung



Scannen Sie den QR-Code ein, um die
Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Verleih der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

Januar 2020

Herausgeber: Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50668 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/ Matthias Ganter
Verantwortlich: Marcus Stark



Die Sakramente Medientipps

Wie können wir die Sakramente heute vermitteln? Diese Frage stellt sich die Kirche sicher schon seit ihren Anfängen. Bild, Text und Musik gehören schon lange zum Standardrepertoire der christlichen Seelsorge. Da das Medium Film all diese Kunstformen verbindet, bietet es sich an, mit Filmen einen anderen Blick auf die Glaubensinhalte zu werfen, der den rein rationalen erweitert. Die Sakramente, verstanden als individuelle Begleitung in wichtigen Lebenssituationen, verlangen eine Vermittlung, die die Menschen auch auf emotionale Weise anspricht.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Taufe	→ Seite 4
Buße	→ Seite 5
Eucharistie	→ Seite 9
Firmung	→ Seite 14
Ehe	→ Seite 18
Weihe	→ Seite 26
Krankensalbung	→ Seite 32

Wichtige Hinweise: Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entlehbaren Medien nach Themengruppen geordnet.

Für die Anordnung der Medien nach Themen im Freihandbereich haben wir eine Systematik entwickelt. Einige Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den Seiten 42 und 43 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

Taufe

DVD-Video

Erwachsene auf dem Weg zur Taufe

GR6.2-31-1714

(DVD1714)

Erzbischöfl. Seelsorgeamt Freiburg, Goldenbaum-Media, D, 2014, 30 Min., Dokumentarfilm

Sechs Erwachsene machen sich aus verschiedenen Beweggründen und in ganz unterschiedlicher Weise auf den Weg zur Taufe. Der Film zeigt in der Rückblende die Wege der vier Frauen und zwei Männer bis zu ihrem Entschluss, sich taufen zu lassen. Die einzelnen Abschnitte der Taufvorbereitung werden in vier Kapiteln vorgestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Katholisch für Anfänger 21-31

GR1.1-21-1821

(DVD1821)

Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Folgen 21-31:

(21) Taufe (22) Eucharistie (23) Firmung (24) Ehe (25) Kirchensteuer (26) Kirchenfinanzierung (27) Laiengremien (28) Mission (29) Unfehlbarkeit (30) Zehn Gebote (31) Exerzitien

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Landschaften der Bibel:

Auf den Spuren von Moses und Johannes dem Täufer

GR2.1-31-2079

(DVD2079)

Florian Kröppel, D, 2015, 17 Min., Dokumentarfilm

Moses und Johannes der Täufer haben sich beide im heutigen Jordanien aufgehalten. Beide waren auf der Suche nach einem besseren Leben im Einklang mit Gott und einer Umkehr. Diese Produktion begibt sich auf die Spuren der zwei Männer und verortet die biblischen Geschichten in ihrer Zeit und ihrer geographischen Umgebung. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Bilder aus der Kunst, Karten und eine

Interaktion ermöglichen einen vielfältigen Zugang zum Thema. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Taufe

GR6.2-31-681

(DVD681)

Max Kronawitter, D, 2009, 24 Min., Dokumentarfilm

Für alle Christen kommt in der Taufe die Liebe Gottes und die Aufnahme in die Gemeinschaft der Christen zum Ausdruck. Zwei Filme betten das Sakrament der Taufe in die konkrete Lebenswirklichkeit einer jungen Familie (Säuglingstaufe) und einer Studentin (Erwachsenentaufe) ein. Die Filme machen deutlich, dass die Taufe kein magisches Ritual ist, sondern das äußere Zeichen am Beginn eines Glaubensweges.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Die Fülle des Lebens feiern - Bräuche im Jahres- und Lebenskreis

GR7.1-5-10

(RP10)

Edda Reschke, D, 2001

Bräuche, Symbole und Rituale helfen dem Menschen seit Urzeiten, sich in der Schöpfung und mit sich selbst zurechtzufinden. Sie bergen in sich die alte Ordnung vom Jahres- und Lebenskreis, die Ahnung vom Sinn und Zweck des Daseins. Sie gehören zu unserem alltäglichen Leben - zu Geburt und Tod, Taufe, Hochzeit, Hausbau usw. - oder zu bestimmten Festen im Jahreskreis. Dieses Buch richtet sich an all jene, die Bräuche wieder beleben, sinnerfüllte Rituale erfahren und erfahrbar machen möchten.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

in Religion (1/2013): Bekenntnisse des Glaubens (ök.)

GR3.1-5-492

(RP492)

Andreas Bolha, 2013, Heft, 32 S.

Als Kriterium für die Zugehörigkeit zur Gemeinde gilt: Wer durch die Taufe in die Gemeinde eintritt, muss das Bekenntnis annehmen. Mithilfe der

vorliegenden Unterrichtsmaterialien sollen Schülerinnen und Schüler erkennen und beschreiben, wie die Auseinandersetzung mit religiösen Fragen das eigene Selbst- und Weltverständnis erweitern kann. Fragen nach eigenen Erfahrungen und Überzeugungen, nach einem persönlichen Glaubensbekenntnis, bilden daher einen Schwerpunkt. Eignung: *Jugendliche; ab 14*

in Religion (7/2013): Die Taufe - Wasser des Lebens

GR6.2-5-498

(RP498)

Christhard Lück, Gunther vom Stein, 2013, Heft, 32 S.

Diese Ausgabe will Schülerinnen und Schülern mit den Inhalten und Symbolen der Taufe bekannt machen. Persönlichen Zugängen stehen biblische Taufgeschichten, die Grundsymbole sowie Formen des Taufgedächtnisses gegenüber. Ein breites Repertoire an handlungs- und erfahrungsorientierten Arbeitsformen wie Malen, kreativen Schreibprozessen, Bildgestaltungen, Diskussionen, Rätselaufgaben und Internetrecherchen ergänzen die Sammlung, die auch dem Inklusionsgedanken Rechnung trägt. Eignung: *Jugendliche; ab 12*

in Religion: Heilendes Wasser - Geteiltes Brot / Sakramentaler Segen (Jahrgangsstufe 5/6)

GR6.1-5-85

(RP85)

Ute Lonny-Platzbecker, Paul Platzbecker, D, 2002, Heft, 28 S., 1 OH-Folie

In unserer stark durch die naturwissenschaftliche Sichtweise geprägten Welt fällt nicht nur Kindern und Jugendlichen der Zugang zu Dimensionen schwer, die hinter der äußerlich sichtbaren Fassade liegen. Demgegenüber steht eine große Sehnsucht, der rein rationalen Weltsicht zu entfliehen, was sich auch im Erfolg von "Fantasy"-Literatur im Stile der Harry-Potter-Romane zeigt. In diesem Spannungsfeld gilt es, Jugendliche an sakramentale Symbolhandlungen heranzuführen. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Buße

DVD-Video

14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421

(DVD421)

Claus Strigel, D, 2004, 17 Min.,

Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch weitere Häftlinge.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862

(DVD1862)

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Auge um Auge

LG12.1-21-2296

(DVD2296)

Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise

Peter, D, 2016, 5 Min.,

Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm

Frederick Baer sitzt seit über zehn Jahren im Indiana State Prison und wartet auf die Vollstreckung der Todesstrafe. Der Trickfilm lässt Baer selbst eine Art Lebensbeichte ablegen. Das Interview, in dem der Mann von seinem "Werdegang" als Vergewaltigter und Mörder erzählt, stammt aus einer Dokumentation. Ein eindrucksvoller Film, dessen Sensibilität in der Machart nicht über die Härte der realen Umstände hinwegtäuscht. Ein

wichtiges Zeitdokument (nach FBW), OmU.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Beyond Punishment

GS5.1-31-2113

(DVD2113)

Hubertus Siegert, D, 2014, 102 Min.,

Dokumentarfilm

Drei Männer, die getötet haben, und drei Familien, die jemanden verloren haben. In der üblichen Vorstellung von Schuld und Strafe ergibt das drei, die bestraft werden, und drei, die vergessen sollen. Undenkbar, dass sich beide Seiten annähern. Der Film beobachtet dreimal das Unmögliche: Seinem Feind begegnen, in Gedanken, in Botschaften, im realen Leben, in Deutschland, in Norwegen und in den USA.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

DANGLE

GR10.1-21-277

(DVD277)

Philipp Traill, D, GB, 2003, 6 Min., F, Kurzspielfilm

Ein Mann wandert tagsüber auf dem Teufelsberg in Berlin und entdeckt ein Seil, das vom Himmel herunterhängt. Er staunt betrachtet er das Seil, bis er der Versuchung erliegt, daran zu ziehen. Das Licht geht aus, es ist Nacht. Er zieht erneut und es ist wieder Tag. Mit steigender Begeisterung verwandelt der Mann in Sekunden Tag und Nacht. Doch auf einmal geschieht etwas Unvorhergesehenes. Mit einfachen filmischen Mitteln erzählte Geschichte über die Hybris des Menschen 'Gott zu spielen'. Kurzweilig und originell – auch als ironischer Beitrag zu einem naiv-realistischen Verständnis der biblischen Schöpfungsgeschichte einsetzbar. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Dein Weg

GR8.6-11-1424

(DVD1424)

Emilio Estevez, USA/E, 2010, 117 Min., Spielfilm

Ein Mann, Mitte 60, tritt stellvertretend für seinen Sohn, der auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela tödlich verunglückte, den Camino an. Bald gesellen sich Mitreisende zu ihm, die das Nervenkostüm des Trauernden

strapazieren. Doch auf dem an Begegnungen reichen Weg wächst die Gruppe zur Gemeinschaft zusammen, wobei sich hinter den teils profanen Motiven für den Pilgergang tiefer reichende (Heils-)Sehnsüchte offenbaren (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Drachenläufer

GR11.1-11-1315

(DVD1315)

Marc Forster, USA, 2007, 123 Min.,

Spielfilm

Kabul, 1978. Amir, Sohn eines angesehenen Afghanen, und Hassan, Sohn seines Hausdieners, sind Freunde. Doch das Band zerbricht, als Amir Hassan nicht zu Hilfe kommt, als dieser von anderen Jugendlichen grausam erniedrigt wird. Nach dem Einmarsch der Roten Armee fliehen Amir und sein Vater in die USA. Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein, bietet sich ihm die Chance zur Wiedergutmachung und seelischen Befreiung. Einfühlsam adaptiert Marc Forster den Bestseller des Romandebütanten Khaled Hosseini. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ein Jahr nach morgen

LG12.1-11-1756

(DVD1756)

Aelrun Goette, D, 2012, 90 Min.,

Spielfilm

Die 16-jährige Luca hat mit dem Gewehr ihres Vaters zwei Menschen erschossen. Ein Jahr nach der Tat steht sie vor Gericht. Ihre Mutter hadert mit sich selbst und ihrer Rolle als Mutter. Lucas ehemaliger Freund ist wütend auf Luca, seinen Vater und die Schule. Es sind die Erwachsenen, die die Jugendlichen nach seiner Ansicht zum Hass treiben. Die Familie der erschossenen Lehrerin Anna Nagel kämpft zur gleichen Zeit mit ihrer Trauer. Sie kommt nur schwer über den Verlust hinweg. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ein kleines GeheimnisGR11.1-21-2012
DVD2012*Martin Krejčí, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm*

Ein Junge fällt von einem Treppengeländer, verschweigt dies seiner Mutter und gibt an, von drei Migranten verprügelt worden zu sein. Die Folgen seiner Lüge werden immer größer und sind kaum zu bändigen. Ist die mediale Lawine noch aufzuhalten? Kurz, eindringlich, medienkritisch, nach einer wahren Begebenheit (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Erbgut**LG12.1-21-1636
(DVD1636)*Matthias Zuder, D, 2012, 17 Min., F, Kurzfilm*

Ein Film in Echtzeit. Max ist mit seiner schwangeren Freundin unterwegs als ihn ein Anruf seines Großvaters erreicht. Dieser bittet ihn um einen Besuch. Widerwillig stimmt er zu. Dort angekommen überreicht Max' Großvater ihm sein künftiges Erbe – ein Erbe mit Vergangenheit. Erbgut spielt mit der Frage, die sich jeder schon einmal gestellt hat: Was nimmt man in Kauf und welche Grenzen der Moral überschreitet man, wenn es um das eigene Wohl geht?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Die Falle (Klopka)**GR11.1-11-787
(DVD787)*Srdan Golubovic, D/H/SRB, 2006, 105 Min., Spielfilm*

Die Lehrerin Marija und der Bauingenieur Mladen gehören der verarmten Mittelschicht Serbiens an. Mit ihrem Geld kommen sie gerade so zurecht, bis der Arzt bei ihrem Sohn eine schwere Herzkrankheit diagnostiziert. Die dringende Operation kostet ungefähr 30.000 Euro, eine Summe, über die weder das Paar noch ihre hilfsbereiten Freunde verfügen. Auf ihren Spendenaufruf in der Zeitung meldet sich ein Mann mit einem mörderischen Angebot...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Finderlohn –****Wenn das mal keinen Ärger gibt ...**GR11.1-21-2359
(DVD2359)*Friederike Pfan, D, 2008, 19 Min., Kurzfilm*

Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät.

Eignung: *Jugendliche, Kinder;* ab 8**Frantz**GS10.1-11-2247
(DVD2247)*François Ozon, D/F, 2016, 109 Min., Spielfilm*

Der erste Weltkrieg ist gerade vorbei. Annas Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen, täglich besucht sie sein Grab. Eines Tages begegnet sie dort Adrien, einem jungen Franzosen, der ebenfalls Blumen auf Frantz' Grab. Als sie mit Adrien beim Tanz erscheint, droht die Stimmung in der Kleinstadt zu kippen – zu frisch sitzt der Stachel der deutschen Niederlage. Ein Film über Schuld und Sühne, Feindschaft, Freundschaft und Versöhnung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Gnade**GR6.3-11-1530
(DVD1530)*Matthias Glasner, D, 2012, 132 Min., Spielfilm*

Niels und Maria wandern mit ihrem Sohn Markus nach Norwegen aus. Die Ehe des Paares kriselt und sie versuchen in Hammerfest einen Neuanfang. Doch alle drei haben Schwierigkeiten in der fremden Umgebung, und die Spannungen steigern sich weiter. Eines Nachts ändert ein schlimmer Unfall alles. Auf eigenartige Weise scheint sich für die Familie alles zum Besseren zu wandeln. Das Schuld- und -Sühne-Drama lässt die Grenze zwischen Gut und Böse immer weiter verschwimmen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Ich bin dann mal weg**GR8.6-11-2158
(DVD2158)*Julia von Heinz, D, 2015, 89 Min., Spielfilm*

Der Entertainer Hape Kerkeling steht beruflich zwar auf der Höhe seines Erfolges, doch der dauernde Stress laugt in zusehends aus. Als gesundheitliche Probleme dazu kommen, beschließt er, ein halbes Jahr Auszeit zu nehmen und den Jakobsweg nach Santiago de

Compostela zu wandern. Anfangs noch skeptisch, was er von der Aktion eigentlich für sich erwartet, lernt er auf der Reise die unterschiedlichsten Menschen kennen und kommt sich selber näher. Verfilmung des Bestsellers von Hape Kerkeling.
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder;* ab 10

Idiots and AngelsGR11.1-11-2061
(DVD2061)*Bill Plympton, USA, 2008, 76 Min., Animationsfilm*

Angel ist ein selbstsüchtiger und moralisch verkommenen Geschäftsmann. Als ihm eines Tages plötzlich Engelsflügel wachsen, ändert sich sein Leben. Zunächst begeistert von seinen neuen Möglichkeiten, muss er feststellen, dass die Flügel ein Eigenleben haben und ihn zu guten Taten zwingen. Während sich andere Männer für seine Flügel und ihr Machtpotenzial interessieren, entdeckt der Geschäftsmann sein Gewissen (Text nach: Blickpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16**Im Labyrinth des Schweigens**GE5.3-31-1510
(DVD1510)*Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm*

Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

In einer besseren Welt

GR11.1-11-1269

(DVD1269)

Susanne Bier, DK/S, 2010, 113 Min., Spielfilm

Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

John und Karen

GS3.1-21-1521

(DVD1521)

Matthew Walker, GB, 2007, 3 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der Eisbär John hat den Pinguin Karen in einem Streit schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen. Kann John sie umstimmen? Eine sensible Komödie über menschliche Beziehungen und Kommunikation.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Katholisch für Anfänger 1-10

GR1.1-21-1568

(DVD1568)

Thomas Hagenhoff, D, 2012, 20 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen

(Dauer: jeweils ca. 2 Min.):

(1) Katholisch, (2) Auferstehung, (3) Heilige, (4) Beten, (5) Sakramente, (6) Beichten, (7) Heiliger Geist, (8) Messe, (9) Wunder, (10) Kirche

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Kreuzweg

GR8.1-11-1782

(DVD1782)

Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren

kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehntes Tableaus entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

L'enfant

GR11.1-11-554

(DVD554)

Jean-Pierre Dardenne/Luc Dardenne, B/F, 2005, 95 Min., F, Spielfilm

In der Trostlosigkeit der strukturschwachen belgischen Industrieregion an der Maas: Der 20-jährige Bruno hält sich mit kleinen Gaunereien über Wasser. Nachdem ihn seine Freundin Sonia mit seinem neugeborenen Sohn Jimmy konfrontiert hat, verkauft er ihn für 5000 Euro an eine Bande von Kinderhändlern. Als Sonia davon erfährt, bricht sie zusammen. Langsam dämmert Bruno die Abscheulichkeit seiner Tat, und er setzt alles daran, Jimmy zurückzugewinnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Last der Vergebung

LG12.1-31-907

(DVD907)

Claudia Wilke, D, 2006, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Durch einen Bombenanschlag verliert die Pastorin Julie Nicholson aus Bristol ihre 24-jährige Tochter und damit auch die Gewissheit ihres Glaubens. Da sie den Tätern nicht vergeben kann, legt sie ihr Amt als Pastorin nieder. Der Dokumentarfilm zeigt, wie schwer es für Hinterbliebene ist mit den Folgen von Terror, Verlust, Trauer und Wut fertig zu werden - selbst dann, wenn ein starker Glaube das eigene Leben und die eigene Arbeit bisher bestimmten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Linie 102

LG12.1-21-1641

(DVD1641)

Damian Schipporeit, D, 2012, 22 Min., Kurzfilm

Aus dem Blickwinkel einer BusfahrerIn erzählte Geschichte, die eine renitente Teenagerin ohne gültigen Fahrausweis nachts vor die Tür setzt. Die Konsequenzen für sie sind gravierend, aber mehr als unter ihrer Entlassung leidet sie unter ihrer Schuld, denn das Mädchen gibt an, auf der Straße vergewaltigt worden zu sein. Wie die

Protagonistin langsam jeden Halt verliert, wird in einer komplexen und sehr intensiven Darstellung von Ulrike Krumbiegel deutlich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Den Menschen so fern –**Loïn des hommes**

GS1.1-11-2049

(DVD2049)

David Oelhoffen, F, 2014, 98 Min., Spielfilm

Ein französischer Lehrer im Atlas-Gebirge gerät bei Ausbruch des Algerien-Kriegs 1954 zwischen die Fronten. Widerwillig übernimmt er den Auftrag, einen Algerier, der einen Verwandten getötet hat, in die nächste Stadt zu bringen. Der gefährliche Weg bringt die Männer einander jedoch näher und lässt sie allmählich Verständnis füreinander entwickeln (Text nach: Filmdienst). Drama nach einer Erzählung von Albert Camus (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Philomena

GR5.1-11-1838

(DVD1838)

Stephen Frears, GB, 2013, 98 Min., Spielfilm

Eine alte Frau sucht nach ihrem Sohn. Ein halbes Jahrhundert nachdem ihr in einem irischen Kloster ihr uneheliches Baby weggenommen wurde, sucht sie gemeinsam mit einem zynischen Journalisten. Das nach einer historischen Begebenheit inszenierte Drama ist eine ergreifende Mischung aus komischem Road Movie, detektivischer Recherche und wütender Anklage (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Prinzip Mensch

GE5.3-21-2014

(DVD2014)

Marco Gadge, D, 2014, 10 Min., Kurzfilm

Vater und Sohn im Altenheim: Vater Hans könnte seinen Lebensabend dort genießen, wenn da nicht eine alte Last wäre.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Road

GR11.1-11-1416

(DVD1416)

John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min., F, Spielfilm

Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen.

Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen bis auf die Stufe des Kannibalismus abgesunken sind. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existenziellen Grenzsituationen. (Beschreibungstext nach: Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Sakramente: Die Buße

GR6.3-31-679
(DVD679)

Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., Dokumentarfilm

Ausgehend vom Ladendiebstahl eines Jugendlichen, der dadurch Probleme mit seiner Freundin bekommt, versucht der Film, Schuld als existentielle Erfahrung des Menschen zu verdeutlichen. Der Film zeigt einen Weg auf, wie man mit Schuld umgehen kann: Anja erzählt, dass sie regelmäßig zur Beichte geht und so Ordnung in ihr Leben gebracht hat. In sehr persönlich gehaltenen Statements erläutert sie, warum ihr diese Weise der Schuldvergebung immer wichtiger geworden ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schatten

LG12.1-21-2636
(DVD2636)

Sandra Dettki, D, 2017, 17 Min., Kurzfilm

Als der Notrufdisponent Erik eines Tages einen dringenden Notruf entgegennimmt, ahnt er nicht, welche Folgen dieser haben wird. Ein eindrücklicher Kurzspielfilm zum Thema „Umgang mit Schuld“. (Quelle: Katholisches Filmwerk)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schautag

LG12.1-21-987
(DVD987)

Marvin Kren, D, 2008, 23 Min., Kurzfilm
Auf einer Brücke: Ein Junge will seine beiden Freunde von einer gefährlichen Mutprobe abhalten. In einem Keller: Ein Mann stellt sich seinen schmerzlichsten Erinnerungen. In einem Auto: Ein Autoverkäufer macht sich, begleitet von einer Frau und deren Tochter, auf den Weg, eine längst überfällige Begegnung mit diesem Mann zu suchen. Der Tag, an dem sich ihre Schicksale für immer miteinander verbinden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schuld

LG12.1-31-2075
(DVD2075)

Nicole Volpert, D, 2013, 26 Min., Dokumentarfilm

Zwei junge Moderatoren machen sich zusammen mit Gert Scobel auf den Weg, das Thema Schuld zu erkunden. Philosophische Gedanken von Freud und Aristoteles helfen den Jugendlichen, tiefer in die Thematik einzusteigen. Die Produktion lässt ein differenziertes Bild von Schuld entstehen, zeigt auch deren religiöse Dimension auf und lädt ein, sich selbst Gedanken zu diesem lebenswichtigen Thema zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 10

Sein Kampf

GS5.1-21-1626

(DVD1626)

Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm

Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitszeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Shopping

GR11.1-21-2361

(DVD2361)

Vladilen Vierny, D/F, 2013, 9 Min., Kurzfilm

Der 13-jähr. Adam kauft im Supermarkt ein. Sein Korb ist schon voller Lebensmittel, die Preise rechnet er sorgfältig zusammen. Die Haartönung für die Mutter sprengt sein Budget. Ein Anruf macht ihm klar, dass seine Mutter mit der Haarfarbe rechnet. Durch die Ladenlautsprecher vernimmt er dazu, dass das Geschäft bald schließt. Adam fühlt sich ziemlich allein gelassen. Was soll er nur tun? Er entscheidet sich, die Haarfarbe zu stehlen... und wird ertappt, kurz bevor er den Laden verlässt.

Eignung: *Jugendliche, Kinder;* ab 10

Spotlight

GR4.1-11-2614
(DVD2614)

Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm

Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Der Staat gegen Fritz Bauer

GE5.3-11-2157

(DVD2157)

Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm

Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrecher der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Sturm

GS4.1-11-1212

DVD1212

Hans-Christian Schmid, D, DK, NL, 2009, 105 Min., F, Spielfilm

Die Anklage gegen einen Ex-Befehlshaber der jugoslawischen Armee wegen Menschenrechtsverletzungen vor dem internationalen Gerichtshof in Den Haag droht zusammenzubrechen, als der Hauptbelastungszeuge Selbstmord begeht. In der Schwester des Toten entdeckt die engagierte Anklägerin eine weitere Zeugin der Gräueltaten. Diese zögert, vor Gericht auszusagen, doch auch politische Verstrickungen bedrohen den Prozess. Ein überzeugender Politthriller mit eindrucksvollen Hauptdarstellerinnen, die ebenso wie die um Authentizität bemühte Inszenierung den politischen Fragen nach der Ahndung von Kriegsverbrechen Dringlichkeit verleihen (Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 16

Sünde – Was ist das eigentlich?

LG12.1-31-2074

(DVD2074)

Reinhard Körting, D, 2011, 14 Min., Dokumentarfilm

Der Film erschließt das Phänomen Sünde nicht in abstrakter Weise, sondern verbindet das Alltagsleben der Jugendlichen mit Experteninfos und Schülergesprächen. Dabei wird das weit verbreitete Missverständnis von Sünde als Fehlverhalten (Naschen, Verstoß gegen Tugendregeln usw.) überwunden. Der Film fokussiert die theologisch-anthropologische Grundbedeutung der Sünde anhand von drei zentralen Erzählungen aus der biblischen Urgeschichte (Gen 3, 4 und 11).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., Kurzfilm

Die emotionale Reise des Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Straight Story

LG3.5-11-1486

(DVD1486)

David Lynch, USA/F, 1999, 112 Min., Spielfilm

Der für seinen Eigensinn bekannte Alvin Straight hat sich in den Kopf gesetzt, seinen erkrankten Bruder Lyle, mit dem er seit zehn Jahren zerstritten ist, wieder zu sehen, um sich endlich mit ihm auszusprechen. Da er kein Auto mehr fahren kann beschließt er, den langen Weg von Iowa nach Wisconsin auf einer Rasenmähermaschine anzutreten. Auf seiner sechswöchigen Reise begegnen ihm ganz normale Menschen und komische Typen, die seinen Läuterungsprozess positiv unterstützen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Vakuüm

LG10.1-21-2206

(DVD2206)

Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm
Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, was ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Verfehlung

LG12.1-11-2017

(DVD2017)

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Verfehlung

GR11.1-21-2512

(DVD2512)

Jonathan LeMond, USA, 2002, 13 Min., Kurzfilm

Eine von Gelegenheitsdiebstählen lebende Jugendliche bemüht sich um die Wiedergutmachung eines Diebstahls, nachdem sie zufällig Zeugin der mittelbaren Folgen ihrer Tat geworden ist. Doch die nächste Versuchung wartet bereits. Der Film beschäftigt sich mit der Frage, wie es dem einzelnen Menschen in einer anonymen Gesellschaft gelingen kann, ökonomisch zu überleben ohne sich dabei schuldig zu machen (schwarzweiß, ohne Worte).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Versöhnungsarbeit – Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen

GE5.3-31-923

(DVD923)

Sigrid Sünkler, Dieter Oeckl, D, 2007, 21 Min., F, Dokumentarfilm

Die Dokumentation "Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. - Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. - In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge. Weitere Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Wie auch wir...

LG12.1-21-2637

(DVD2637)

John La Raw, KOR, 2016, 19 Min., Kurzfilm

Ein älterer Mann beichtet einem jungen Priester eine schwere Sünde, die er vor langer Zeit begangen hat. Dabei stellt sich heraus, dass dies nicht die erste Begegnung der beiden ist. Ein visuell und theologisch eindrückliches Kurzdrama über die Kraft der Vergebung und zu einem tieferen Verständnis des Vaterunsers.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien**Religion betrifft uns (1/2015): Nach Auschwitz–Die radikale Anfrage an die Anthropologie und Gotteslehre**

GE5.3-5-528

(RP528)

Benedikt Grimm, 2015, Heft, 32 S.

Wie spricht man angesichts des Gedenkens an die Befreiung von Auschwitz von Gott, wenn auch die religiöse Sprache an ihre Grenzen stößt? Themenvorschläge zur Unterrichtsgestaltung: 1. Wo ist Gott? 2. Leugnen, Verdrängen, 3. Schuld, Buße und Verantwortung 4. Schlusstrich versus Gedenken 5. Theologie "nach Auschwitz" 6. Traditionelle Antwortversuche 7. Jüdisch-religiöse Antwortversuche 8. Elie Wiesel, der Hiob von Auschwitz

9. Klage als Gebet 10. Die Verbindung von Juden und Christen
Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Religionsunterricht - Teil 3 - (in der Grundschule)

GR1.1-5-7

(RP7)

Hubertus Halbfas, D, 1996, Buch, Heft (Schülerheft und Lehrerkommentar), 32 Dias

Dritter Teil des vierbändigen Handbuchs mit den

Schwerpunktt Themen: Unterricht, Leben und Lernen in der Schule, Schöpfung, Gott, Jesus, Fest, Sakrament, Mit der Kirche gehen, Religionen, Symbolverständnis, Sprachverständnis, Bibelverständnis.
Eignung: *Kinder, Erwachsene; ab 6*

Wir feiern Versöhnung – Eine Hinführung für Kommunionkinder zur Erstbeichte

GR6.3-5-75

(RP75)

Sixta Thomas, D, 2000, 65 S.

Die Autorin versteht es, Kinder, Eltern und Gruppenmütter behutsam und verständlich an dieses verdrängte Sakrament heranzuführen. Die Mappe vermittelt mithilfe biblischer Gleichnisse ein Gespür für das eigene Versagen und für Gottes bedingungslose Vergebung. Der Kurs schließt nahtlos an den Vorbereitungskurs zur Erstkommunion "Komm mit zu Jesus" (RP74) an.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Eucharistie

DVD-Video

Anschlitz & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F, Dokumentation, TV-Magazin

Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern. Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung?

Eignung: *Kinder; ab 6*

Babettes Fest

GS7.1-11-530

(DVD530)

Gabriel Axel, DK, 1987, 102 Min., F, Spielfilm

Nachdem sie 1871 aus Paris fliehen muss, findet die Köchin Babette Zuflucht bei zwei frommen Schwestern in Dänemark. Das anfängliche Misstrauen verwandelt sich im Laufe der Jahre in stille Zuneigung. Als sie viele Jahre später einen Lottogewinn erzielt, erfüllt sie sich einen lang gehegten Herzenswunsch: Sie lädt die asketisch-religiöse Dorfgemeinschaft zu einem französischen Diner ein. Das Festmahl zaubert einen nicht mehr verlöschenden Glanz auf die Gesichter der puritanischen Menschen und öffnet ihre Herzen. Nach einer Novelle der dänischen Schriftstellerin Tania Blixen.

- Spielfilm über die verbindende und beglückende Wirkung gemeinsamen Essens, die den Menschen auch religiöse Erfahrungen eröffnet. Auch in Bezug auf das Sakrament der Eucharistie einsetzbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Backen und Keltern - Wie Brot und Wein gemacht werden

GR6.4-31-649

(DVD649; DVD378)

Max Kronawitter, D, 1999, 23 Min., F., Dokumentarfilm

Aussaat, Pflanzenpflege und Ernte, Verarbeitung in Mühle und Presse, schließlich Teigherstellung und Backen auf der einen, Gärung, Reifung und Lagerung auf der anderen Seite.

Viel Arbeit steckt darin, wenn aus dem Weizenkorn ein Brot und aus der Traube Wein geworden ist, viel Pflege und Liebe zur Natur. Der Film ermöglicht es Kindern mit einfachen Bildern, diese Sorgfalt und Mühe nachzuvollziehen und lässt sie das Geheimnis des Glaubens besser verstehen, das in der Wandlung von Brot und Wein in Leib und Blut Christi verborgen liegt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Balance

GS1.1-21-330

(DVD330)

Christoph u. Wolfgang Lauenstein, D, 1989, 8 Min., s/w, Kurz-Animationsfilm

Auf einer Plattform befinden sich fünf Figuren. Das lebenswichtige Gleichgewicht gerät in Gefahr, nachdem eine geheimnisvolle Kiste auftaucht. Die Abhängigkeit der Figuren wird sichtbar, als alle versuchen, in den Besitz dieser Kiste zu gelangen. Trickfilm-Oscar 1990!

besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Der Film verdeutlicht ex negativo die Bedeutung des Teilens für die Harmonisierung von Eigen- und Fremddinteressen und somit auch für ein glückliches Leben jedes einzelnen Menschen. Eine besondere Zuspitzung erfährt die Nutzlosigkeit des „Für-sich-allein-Habens“ dadurch, dass es sich bei dem Schatz in der umkämpften Kiste um Musik handelt, deren beglückende Wirkung sich durch Teilen eben nicht vermindert, sondern sogar vergrößert. Hier scheinen Parallelen zur Eucharistie auf – siehe auch unten den Film „Beas Vorstellung vom Glück“.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Beas Vorstellung vom Glück

LG8.1-21-830

(DVD830)

Martin Menzel, D, 2006, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Bea, 26, lebt ein ereignisloses Single-Dasein. Nach dem Suizid eines Nachbarn beginnt Bea, sich für dessen Leben zu interessieren und verliebt sich in den Toten. Eine intensive Charakterstudie, ein märchenhafter Film über Identität und Liebe, über Einsamkeit und Realitätsverlust.

besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Wie auch der Film „Balance“ (s.o.) tritt in „Beas Vorstellung vom Glück“ der

Wert des Teilens ex negativo zu Tage. Besonders eindringlich zeigen die Szenen, in denen die Hauptfigur Bea allein in ihrer perfekt ausgestatteten und organisierten aber in sich abgeschlossenen Welt zu Abend isst (mit Wein und brennender Kerze) die Defizite der Einsamkeit. Dieses feierlich gestaltete aber traurig-einsame Abendessen kann so als Gegenmodell zum eucharistischen Mahl verstanden werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Delivery

GS1.1-21-1104

(DVD1104)

(auf dem Sampler „Unterwegs in die Zukunft - 12 Filmbeispiele“)

Till Nowak, D, 2005, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Ein alter Mann, der einsam in einer von Industrie verwüsteten Welt lebt, erhält ein geheimnisvolles Paket, das ihm die Möglichkeit gibt, seine Umwelt zu verändern. Eine surreale Geschichte mit durchaus politischer Stoßrichtung. besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Der Film zeigt in allegorischer Form die möglichen Wirkungen eines „eucharistischen Lebensstils“: Eine hoffnungslose, von Verwüstung und Einsamkeit geprägte Situation wird von der Hauptfigur mit unscheinbaren Taten so verwandelt, dass Lebensfreude und Hoffnung auf eine glückliche Zukunft und Gemeinschaft aufkeimen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

DVD-Sampler: Versöhnung und mehr... - Religiöse Themen für Kinder

LG10.2-21-378

(DVD378)

Kurzfilmkompilation (4 Kurzfilme), Deutschland 2005

Film 1 - **Fast ein Gebet** (D 2002, 3 Min., F, Regie: Inka Friese/Simone Masarwah, Animationsfilm, Eignung: ab 4 Jahren)

Eine dicke Katze und ein kleiner Vogel leben zusammen in einem schönen Haus und werden sich dankbar ihres Glücks bewusst. Nach einem Gedicht von Reiner Kunze.

Film 2 - **Die Biberburgenbaumeister** (D 2002, 7 Min., F, Regie: Anne Maar, Trickfilm, Eignung: ab 4 Jahren)

Der Biber Balthasar und sein Sohn Ben bauen Biberburgen. Ihre unterschiedlichen Vorstellungen führen jedoch zum Streit, und fortan

geht jeder eigene Wege. Als bei einem Sturm im Herbst Balthasars Burg überschwemmt wird, kann er sich so eben noch in Bens Turm retten, dessen Turmspitze der Wind aber wegweht. Nur durch Zusammenarbeit können sie verhindern, dass der Turm ganz zerstört wird. Von nun an bauen sie wieder gemeinsam Biberburgen, aber mit Turm...

Film 3 - **Dinner for two** (CDN 1996, 8 Min., F, Regie: Janet Perlman, Trickfilm, Eignung: ab 6 Jahren)
Ein einfacher Streit zwischen zwei Chamäleons eskaliert zu einer gewalttätigen Auseinandersetzung, die die gesamte Gemeinschaft mit einbezieht. Ein humorvolles Plädoyer für Gemeinschaftlichkeit und die Fähigkeiten, teilen zu können und mit Konflikten umzugehen.

Film 4 - **Backen und Keltern - Wie Brot und Wein gemacht werden** (D 1999, 23 Min., F, Regie: Max Kronawitter, Dokumentarfilm, Eignung: ab 6 Jahren)
Aussaat, Pflanzenpflege und Ernte, Verarbeitung in Mühle und Presse, schließlich Teigherstellung und Backen auf der einen, Gärung, Reifung und Lagerung auf der anderen Seite. Viel Arbeit steckt darin, wenn aus dem Weizenkorn ein Brot und aus der Traube Wein geworden ist, viel Pflege und Liebe zur Natur. Der Film ermöglicht es Kindern mit einfachen Bildern, diese Sorgfalt und Mühe nachzuvollziehen und lässt sie das Geheimnis des Glaubens besser verstehen, das in der Wandlung von Brot und Wein in Leib und Blut Christi verborgen liegt

Eucharistie feiern

GR6.4-31-1221
(DVD1221)

Artur Waibel (Kordinator), D, 2010, 43 Min., F, Dokumentarfilm
Die DVD mit einem Video- und einem ROM-Teil enthält den Film einer Sonntagsmesse. Anhand dieses Beispiels wird in den Sinn und den Aufbau der Messfeier eingeführt und werden ihre einzelnen Elemente erschlossen. Außerdem sind auf der DVD wichtige Dokumente zur Theologie und Liturgie der Messe gespeichert. Die DVD bezieht sich vor allem auf Lehrbrief 6; aber auch in anderen Lehrbriefen wird auf sie verwiesen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Fair Food – Genuss mit Verantwortung

LG18.1-31-1970

(DVD1970)

Sanya Rawal, USA, 2014, 79 Min., Dokumentarfilm

Das Thema Ernährung ist in aller Munde und die Produktion von Nahrung ein Riesengeschäft, zumindest für die großen Konzerne. Aber wie steht's um die Bauern, Tomatenpflücker und Erntehelfer, die unter größter Kraftanstrengung schufteln müssen? Die aktuelle Dokumentation beleuchtet, wie die Nahrungsmittel-Industrie ihre Zulieferer schonungslos ausbeutet, und stellt Alternativen vor.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

FOOD, INC.

Was essen wir wirklich?

LG18.1-31-1025

(DVD1025)

Robert Kenner, USA, 2009, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Glückliche Kühe, auf grünen Wiesen - daran möchten wir Konsumenten glauben, wenn wir unser täglich Fleisch zu uns nehmen. Doch die Wirklichkeit der "natürlichen" Nahrungsmittelproduktion in Industrienationen sieht um einiges düsterer aus. Genmanipuliertes Getreide, Mit Medikamenten versetztes Tierfutter, hormonbehandeltes Mastvieh - die Liste des Schreckens ist lang und kaum ein landwirtschaftlicher Bereich, der nicht schon von einem Skandal betroffen gewesen wäre. Doch was wissen wir eigentlich wirklich über die Lebensmittel, die wir täglich essen? 2 DVDs mit umfangreichem didaktischen Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Fragile

LG3.8-21-169

(DVD169)

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben und seine Verbindung mit einem erfüllten Leben. besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:
Der Film wirft einen liebenden Blick auf das menschliche Leben, wobei er die vielen Paradoxien, die das Leben und die Reflexion darauf bestimmen, nicht kaschiert. Durch diesen Blick und die poetische Reflexion durch einen Engel,

wandelt sich auch der menschliche Blick auf den Tod: Aus Schrecken wird vertrauensvolle Annahme und die Zuversicht, dass alles Erlebte im positiven Sinn über den Tod hinaus in Gott aufgehoben ist (leibliche Auferstehung) – siehe auch unten die Filme „Totenwache“ und „Vater und Tochter“.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Fronleichnam – Das Geheimnis des Brotes

GR7.1-31-1176

(DVD1176)

Nina Ruge, D, 2009, 14 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kurz-Dokumentation greift das Kernthema des katholischen Feiertages „Fronleichnam“ auf. Feierlich ziehen Katholiken an diesem Tag durch die Straßen ihrer Pfarreien. Der Priester trägt in einem Schaugefäß, einer Monstranz, die geweihte Hostie aus Brot. Für Katholiken ist dieses Brot der „Leib Christi“. Nina Ruge begibt sich auf Spurensuche: Was ist unter der „Wandlung“ des Brotes in den Leib Christi zu verstehen? Warum passt der Glaube an das „Heilige Brot“ noch ins 21. Jahrhundert?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln). besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Der Film stellt auf glaubwürdige und unpathetische Weise die innere Wandlung des Teenagers Kaden dar. Diesem gelingt der Ausbruch aus einem ihn offenbar seit früher Kindheit einnehmenden Gewaltkreislauf. Angestoßen wird die Wandlung durch die freundschaftliche Begegnung mit dem Nachbars Jungen Lewis und mit der Mitschülerin Casey, die dem überraschten Kaden persönliches Interesse und Wertschätzung entgegenbringt. Kadens Entwicklung gipfelt im Film darin, dass er eine bedrohliche Rachesituation entschärft, indem er auf Gegenwehr

verzichtet und sich seinen Gegnern sozusagen ausliefert. Verblüfft nehmen diese das Angebot zur Wiedergutmachung an, und die Situation löst sich unerwartet milde. Der Film impliziert wesentliche Aussagen des Christentums: Tradition - Weitergabe des Glaubens durch liebende Anerkennung zwischen Menschen; ein positives Verständnis von Opfer und unbedingter Hingabe; die Verbindung von Gottesliebe und Nächstenliebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hostien

GR6.4-31-829

(DVD829)

Armin Maiwald, D, 2000, 9 Min., F, Dokumentation

Wie entstehen Hostien? Sie werden aus Mehl und Wasser zubereitet und in speziellen Vorrichtungen gebacken, die wie Waffeisen aussehen. Und zwar in Spezialbäckereien, von denen es katholische und evangelische gibt. Denn die Hostien der beiden großen Konfessionen sehen verschieden aus. Und sie haben im Gottesdienst auch eine unterschiedliche Bedeutung, wie der Beitrag aus der „Sendung mit der Maus“ anschaulich erklärt.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Hunger

GS13.1-31-1268

(DVD1268)

Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min. (unterteilt in 5 Kapitel), F, Dokumentarfilm

Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern stellen Marcus Vetter und Karin Steinberger die Frage, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. Von Haiti, wo die mittellosen Bauern mit den Zauberworten Freihandelspolitik und Strukturanpassung gelockt wurden, bis nach Kenia, wo ganze Landstriche seit Jahren von Lebensmittelhilfe abhängig sind. Ein informativer wie beeindruckender Film, der sich u.a. wegen seiner Einteilung in 5 eigenständige Kapitel sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht eignet. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus der Christus

GR3.3-31-1074

(DVD1074)

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Katholisch für Anfänger 21-31

GR1.1-21-1821

(DVD1821)

Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt.
Folgen 21-31:

(21) Taufe (22) Eucharistie (23) Firmung (24) Ehe (25) Kirchensteuer (26) Kirchenfinanzierung (27) Laiengremien (28) Mission (29) Unfehlbarkeit (30) Zehn Gebote (31) Exerzitien

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Katholisch für Anfänger 32-37

GR1.1-21-2229

(DVD2229)

Thomas Hagenhoff, D, 2016, 27 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt.
Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:

(32) Bischofswahl (33) Synode (34) Jesus Christus (35) Erstkommunion (36) Orden (37) Fastenzeit
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Leben und Feiern im Kirchenjahr

GR7.1-21-1202

(DVD1202)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen, D 2010

(1) Martin (Doris Dörrie, Jackie Gleich)
(2) Brot für Myra (Otfried Preußler, Ursula Kirchberg)
(3) Die Weihnachtsgeschichte (Regine Schindler, Annemarie Flückiger)
(4) Die Ostergeschichte nach Lukas (Sabine Rahn, Günther Jakobs)

Eignung: *Kinder; ab 4*

The Road

GR11.1-11-1416

(DVD1416)

John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min, F, Spielfilm

Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen. Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen die einfachsten Formen von Mitmenschlichkeit verloren haben. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existentiellen Grenzsituationen (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Sakramente: Die Kommunion

GR6.4-31-682

(DVD682)

Max Kronawitter, D, 2006, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Aufgeregt sind die meisten Kinder, wenn sie zum ersten Mal an den Altar treten und die Kommunion empfangen. Die Kirche ist festlich geschmückt und die Familie in Feierstimmung. Doch was bedeutet Kommunion eigentlich? Was ist der Sinn der Worte, die der Priester zur Wandlung spricht? Die Dokumentation erklärt für Kinder die Bedeutung der Eucharistiefeier und dienst so auch zur Vorbereitung auf die Erstkommunion. Im Mittelpunkt der Produktion steht ein Kommunionkind bei der feier seiner Erstkommunion.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Totenwache

LG3.8-21-1408

(DVD1408)

Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen. Es scheint, als wolle er Einzelne, die sich argwöhnische Blicke zuwerfen, miteinander versöhnen. Der Tanz wird immer ausgelassener und fröhlicher. Die Mienen der Trauernden werden entspannter und zugewandter. Der Tote hat sein Ziel erreicht. Er legt sich zufrieden nieder und schließt die Augen. Nach dem Motto "Jedes Ende kann auch der Anfang von etwas Neuem sein" ein sehr konzentrierter Kurzspielfilm über die Möglichkeit von

Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung. besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Wie die Filme „Fragile“ (s.o.) und „Vater und Tochter“ (s.u.) wandelt sich in „Totenwache“ der Blick auf den Tod. Die Situation der Trauernden wandelt sich von Hoffnungslosigkeit und Vereinsamung in freudiges, versöhntes Miteinander, in dem der Tod keine unüberwindbare Grenze darstellt. Die hoffnungsfrohe Erwartung des himmlischen Festmahls klingt an.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Unser täglich Brot

LG18.1-31-728

(DVD728)

Nikolaus Geyrhalter, A, 2005, 92 Min., F, Dokumentarfilm

In langen, kommentarlosen Plansequenzen reihen sich Szenen aus Schlachthöfen, Legebatterien und Monokulturen in riesigen Gewächshäusern aneinander und machen den industriellen Charakter unserer Lebensmittelproduktion augenfällig. Der in ungewöhnlichem Rhythmus montierte regt zum Nachdenken über den biblischen Schöpfungsauftrag an.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Vater und Tochter

KM6.1-21-377

(DVD377)

(auf dem „DVD-Sampler: Trickfilm-moscar“)

Michael Dudok de Wit, GB/NL, 2000, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Ein Vater sagt seiner kleinen Tochter Lebewohl. Das Mädchen wächst heran und wird zur Frau, hat eine Familie, und mit der Zeit wird sie alt. Aber in ihrem Innersten fühlt sie immer eine innige Sehnsucht nach ihrem Vater. Ein poetischer, in bizarren und silhouettenhaften Bildern gezeichneter Animationsfilm, der neben vielfältigen Preisen den Oscar 2001 für den besten Kurztrickfilm erhielt.

besondere Anknüpfungspunkte an das Thema Eucharistie:

Wie auch die Filme „Fragile“ und „Totenwache“ (s.o.) lässt „Vater und Tochter“ eine Wandlung des menschlichen Blicks auf den Tod nachvollziehen. Auch hier verliert der Tod den Schrecken – er wird zum ersehnten Wiedersehen mit dem Vater, das sich harmonisch in den Lebenslauf einfügt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236

(DVD1236)

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezeichnend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das einzutreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Was glaubst Du? - Junge Christen

GR8.1-31-1300

(DVD1300)

D, 2011, 65 Min., F (plus 171 Min. Bonus-DVD), Dokumentarfilm

Eine Filmreihe über junge Christen, Muslime, Juden, Hindus, Buddhisten und Nichtreligiöse in Deutschland.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Was glaubst denn Du? – Was Katholiken und Protestanten eint und trennt

GR12.1-31-998

(DVD998)

Silke Stürmer, D, 2008, 22 Min., F, Dokumentarfilm

Die evangelische Edith und der katholische Martin treffen sich, um gemeinsam Mathe zu lernen. Darüber entwickelt sich ein spannender Austausch über die beiden Konfessionen. Die Kurzspielfilm-Handlung bildet den Rahmen für einen dokumentarischen Teil, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Konfessionen kindgerecht erklärt werden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Weiter als der Mond

EF3.6-11-568

(DVD568)

Stijn Coninx, B, D, DK, NL, 2003, 99 Min., F, Spielfilm

Niederlande 1968: Ein neunjähriges Mädchen muss sich im Vorfeld seiner Erstkommunion mit seiner schwangeren Mutter und dem alkoholkranken Vater auseinandersetzen. Durch eine Wette wird der Familienfriede zwischenzeitlich gerettet, doch nach einem Rückfall des

Vaters bricht das katholische Weltbild des Kindes auseinander...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Dia-Serien

Brot und Wein für alle Menschen

GR6.4-3-576

(L576)

Jörg Zink, D, 1983, 12 Dias

Bilder des Abendmahltares von Dirk Bouts (1410-1475) und Fotos aus der Umwelt der Bibel, ausgewählt von Jörg Zink zum Thema "Eucharistie".

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder*; ab 10

Danke, gutes Brot – Ein Bilderbuchkino über das Grundnahrungsmittel Brot und seinen Symbolgehalt

LG10.2-3-1088

(L1088)

Brigitte Weniger/Anne Möller / (Sylvia Näger: Begleitmaterialien), D, 2004, 13 Dias, Bilderbuch, päd. Begleitheft

Ein Mädchen erfreut sich am duftenden Brot, das es gemeinsam mit seiner Mutter gebacken hat. Die Kleine erzählt Lesern und Betrachtern ihr Wissen über Aussaat und Wachstum des Getreides bis hin zum Mahlen der Körner. Sie lässt uns teilnehmen am Herstellungsprozess ihres Brotes und versäumt nicht, darauf hinzuweisen, dass anderswo Menschen hungern müssen.

Eignung: *Kinder*; ab 4

Dein Brot teilen - Traum oder Wirklichkeit

GR6.4-3-869

(L869)

Ernst Thurig, Mario de Groot, D, 1990, 24 Dias

Die Diaserie nach einem Gemälde von Eric Wijnands will Kindern und Eltern von Kommunionkindern einen Zugang zum Sakrament der Eucharistie eröffnen.

Eignung: *Erwachsene, Kinder*; ab 8

Die heilige Messe

GR6.1-3-16

(L16)

Henry Fischer, Christa Tewes, D, 1966, 20 Dias

Kindern wird das Altarsakrament an Hand von Zeichnungen leicht verständlich erklärt.

Eignung: *Kinder*; ab 4

Mess-Feier

GR6.4-3-595
(L595)

Otmar Schöffler, D, 1981, 33 Dias
Fotos und Text von Otmar Schöffler stellen den Aufbau der hl. Messe und ihre liturgischen Zeichen dar und zeigen, dass die Messe "Feier der Gemeinde" ist.

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 8*

Religionspädagogische
Arbeitsmaterialien

3x3 weitere Erstkommunionfeiern mit Symbolen - Festgottesdienst, Andacht und Dankmesse

GR6.4-5-321
(RP321)

Willi Hoffsümmer, D, 2004, Buch, 184 S.

Wieder einmal hat Willi Hoffsümmer als ein Meister der kindgerechten Ansprache Modelle für Festgottesdienste, Andachten und Dankmessen rund um die Kommunionfeier zusammengestellt. Seine Symbole helfen nicht nur, das Geheimnis der Eucharistie zu erklären; sie machen den Gottesdienst anschaulich und setzen sogar Akzente bei der häuslichen Feier.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Bausteine Altenarbeit (4/2009): Brot ist Leben!

GR8.2-5-450
(RP451)

Irmtraud Brandl, Gisela Rottstedt, D, 2009, Heft, 44 S., 2 OH-Folien
Brot ist nicht nur ein Wort, sondern ein Synonym für Leben. Wissenswertes, Bekanntes und Neues rund ums Brot ist in diesem Heft zusammengetragen. Kleine Geschichten zum Nachdenken und zum Schmunzeln, als Einstieg in lebhaftes Diskussionsrunden rund um unser tägliches Brot, sollen aufzeigen: Brot ist Inbegriff dessen, was wir zum Leben brauchen: ein Lächeln, ein Wort, Liebe, Friede...

Eignung: *Erwachsene*

in Religion (8/2004 ?):

Geschichten von Brot und Wein – Jahrgangsstufe 7/8

GR6.4-5-234
(RP234)

Gunther vom Stein, D, 2004, Heft, 32 S., 2 OH-Folien

In unserer Gesellschaft empfinden wir Essen und Trinken als nicht mehr so existentiell, dennoch widmen wir diesen "banalen Dingen" -ähnlich wie dem Schlafen - einen großen Teil der Lebenszeit. Auf dem Weg in die Fastfood-Gesellschaft geht uns mehr und mehr der Blick für den Aspekt der Zusammengehörigkeit und Gemeinschaft einer Mahl-Zeit verloren.

Eignung: *Jugendliche; ab 10*

in Religion: Heilendes Wasser – Geteiltes Brot / Sakramentaler Segen (Jahrgangsstufe 5/6)

GR6.1-5-85
(RP85)

Ute Lonny-Platzbecker, Paul Platzbecker, D, 2002, Heft, 28 S., 1 OH-Folie

In unserer stark durch die naturwissenschaftliche Sichtweise geprägten Welt fällt nicht nur Kindern und Jugendlichen der Zugang zu Dimensionen schwer, die hinter der äußerlich sichtbaren Fassade liegen. Demgegenüber steht eine große Sehnsucht, der rein rationalen Weltansicht zu entfliehen, was sich auch im Erfolg von "Fantasy"-Literatur im Stile der Harry-Potter-Romane zeigt. In diesem Spannungsfeld gilt es, Jugendliche an sakramentale Symbolhandlungen heranzuführen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Kleines Glück ganz groß - Texte und Musik zur Erstkommunion

GR6.4-5-283
(RP283)

Manfred Becker-Huberti u.a., D, 2004, 1 CD, 1 Begleitheft

Lieder, Sachgeschichten, Bastelanleitungen und mehr zu diesem besonderen Fest im Leben eines Kindes. Mit Texten/Geschichten von Max Bolliger, Erwin Grosche, Paul Maar, Anne Steinwart, Hans Christian Andersen u. a. Sprecher: Suzanne von Borsody, Hermann Lause, Philipp Schepmann, Erwin Grosche, Nina Danzeisen u.a.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Komm mit zu Jesus

GR6.4-5-74
(RP74)

Sixta Thomas, D, 1999, Arbeitsmappe, 267 S., Audio-CD

Die Kinder erfahren die einzigartige Verknüpfung von Kirchenjahr und Messfeier. Aus Kopiervorlagen entstehen individuelle Hefte zur Erstkommunion. Glaube wird durch die Erlebnis- und Erfahrungswelt der Kinder vermittelt. Eltern und Erzieher sind immer einbezogen. Die Begleit-CD enthält 13 im Kurs enthaltene Musiktitel. Der Titel "Wir feiern Versöhnung" (RP75) schließt nahtlos die Vorbereitung auf die Erstbeichte an.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Religion betrifft uns (5/2003): Versöhnte Verschiedenheit? – Ökumene nach dem Kirchentag 2003

GR1.1-5-211
(RP211)

Ettine Bauer / Hans-M. Mingenbach / Lothar Ricken, D, 2003, Heft, 31 S., 2 OH-Folien

Der ökumenische Kirchentag 2003 in Berlin war das von allen Seiten erhoffte Fest der Ökumene, erinnerte aber auch an das Ärgernis der Kirchenspaltung, insbesondere in der Frage der eucharistischen Gemeinschaft. Entsprechend stehen Wahrnehmungen und Perspektiven der Ökumene im Mittelpunkt dieses Unterrichtsmodells.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wenn Jesus einlädt – Anregungen für die Erstkommunionvorbereitung zum Bild "Mahlgemeinschaft" (Sieger Köder)

GR6.4-5-69
(RP69)

Andreas Lohmann, Dr. Erwin Mock, D, Heft, 54 S., Bild

Das Bild "Mahlgemeinschaft" aus dem MISEREOR-Hungertuch "Hoffnung den Ausgegrenzten" zeigt die bunte Tischgemeinschaft (Communio) mit Gott, Jesus Christus und den anderen Menschen sehr unmittelbar. Jede der hier angebotenen Arbeitseinheiten ist so aufbereitet, dass sie im Rahmen der Erstkommunionkatechese als eigenständiges Element eingesetzt werden kann, bzw. beim Verwenden mehrerer Elemente Bezüge hergestellt werden können.

Eignung: *Kinder; ab 7*

Firmung

DVD-Video

Amen

GR4.1-21-1525

(DVD1525)

Moritz Mayerhofer, D, 2011, 5 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Heute ist ein guter Tag für eine Sonntagspredigt, denkt sich der Dorfpfarrer und schreitet auf die Kanzel. Doch ein Blick auf das Kirchenschiff zeigt ihm mal wieder gähnende Leere. Dann aber betritt ein alter Mann die Kirche und setzt sich mit wissbegierigem Blick auf die Bank. Begeistert legt der Pfarrer mit seiner Predigt los – bis er dann doch ein wenig übertreibt. Ein amüsanter Film, nicht nur für Gläubige (nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Der Besuch (2006)

GR2.4-21-632

(DVD632)

Zeljka Morawek, D, 2006, 37 Min., Kurzfilm

Was würde passieren, wenn Jesus als junger Mann in unserer heutigen Welt erscheinen würde? Die Gemeinde beauftragt Peter, ein vorbildliches und engagiertes Gemeindemitglied, den Besuch zu organisieren. Am 1. Advent ist es dann soweit. Der Gründer erscheint tatsächlich, wirft aber alle Planungen um: Statt den Eröffnungsgottesdienst in der Kirche abzuhalten, predigt er in der Kneipe gegenüber. Statt offizielle Termine wahrzunehmen, sucht er den Kontakt zu den Menschen auf der Straße.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Bin ich sexy?

EF3.7-11-427

(DVD427)

Katinka Feistl, D, 2004, 86 Min., Spielfilm

Die 15-jährige Mareike träumt davon, als Fotomodel Karriere zu machen. Von ihrer Familie, mit der sie in einem Vorort von Mannheim lebt, werden diese Ziele nicht wirklich ernst genommen. Zumal Mareikes äußere Erscheinung nicht unbedingt dem klassischen Modelideal entspricht. Trotzdem lässt die leicht pummelige junge Frau sich nicht unterkriegen. Beharrlich verfolgt sie ihr Ziel. Bis ihr eines Tages die Haare ausfallen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 12

Butterfly Circus

GS13.1-21-1912

(DVD1912)

Joshua Weigel, USA, 2009, 23 Min., Kurzfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Will, einem jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat. Nach Jahren der Demütigung in einer Freakshow wird er von Zirkusdirektor Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung und entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm Hoffnung geben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Chocolat

LG6.1-11-81

(DVD81)

Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., Spielfilm

Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahre 1959. Der ewig gleiche Alltag wird durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen Vianne und ihrer kleinen Tochter in die Stadt unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie - und das ausgerechnet in der Fastenzeit. Lassen Sie sich verzaubern von dieser märchenhaften Komödie um Tradition, Toleranz und die magische Kraft der Liebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

DANGLE

GR10.1-21-277

(DVD277)

Philipp Traill, D, GB, 2003, 6 Min., F, Kurzspielfilm

Ein Mann wandert tagsüber auf dem Teufelsberg in Berlin und entdeckt ein Seil, das vom Himmel herunterhängt. Erstaunt betrachtet er das Seil, bis er der Versuchung erliegt, daran zu ziehen. Das Licht geht aus, es ist Nacht. Er zieht erneut und es ist wieder Tag. Mit steigender Begeisterung verwandelt der Mann in Sekunden Tag und Nacht. Doch auf einmal geschieht etwas Unvorhergesehenes. Mit einfachen filmischen Mitteln erzählte Geschichte über die Hybris des Menschen 'Gott zu spielen'. Kurzweilig und originell – auch als ironischer Beitrag zu einem naiv-realistischen Verständnis der biblischen Schöpfungsgeschichte einsetzbar.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Donkey - Ein Ausstieg für immer?

GS8.1-21-1700

(DVD1700)

Niamh O'Donoghue, IRL, 2009, 6 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Donkey hat einen schlecht bezahlten Job am Strand und einen übelgelaunten Chef. Eines Tages reicht es ihm, und er reist aufs Land um sich zu erholen. Ein Ausstieg für immer?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Elling

LG8.1-11-99

(DVD99)

Petter Naess, N, 2001, 90 Min., Spielfilm

Spielfilm über den Aufbruch in die Mündigkeit. Nach zweijährigem Aufenthalt in einer psychiatrischen Klinik bekommen das 40-jährige „Muttersöhnchen“ Elling und der einfach strukturierte, eher triebgesteuerte aber dennoch liebenswerte Kjell Bjarne die Chance, zusammen in einer Wohnung zu wohnen und sich den Anforderungen des normalen Alltagslebens zu stellen. Die hintergründige, von guten Darstellern getragene Komödie hinterfragt mit viel Sympathie für die beiden Protagonisten landläufige Begriffe von Normalität und lässt sich auch als Gleichnis für den schwierigen Prozess des Erwachsenwerdens verstehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

FEIERTAG!

Sengelmann sucht Pfingsten

GR7.6-31-2152

(DVD2152)

Rainer Blank, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm

Von einem "Pfingstwunder" ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelserscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbiners, eines Archäologen und Historikers wird in der heiligen Stadt an mystischen Orten nach einer Antwort gesucht. Pfingsten ist der Gründungstag der christlichen Kirche (Text nach: lmbw).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Fliegende Hechte

GS8.1-21-1741

(DVD1741)

Antoine Dengler, D, 2012, 16 Min., Kurzfilm

Max arbeitet bei einer Öko-Stromfirma und hat nur ein Ziel: so schnell wie möglich Karriere machen. Da kommt ihm die Gelegenheit gerade recht, durch eine Softwareentwicklung zur Entlassung von entbehrlichen Angestellten den entscheidenden Schritt nach vorne zu machen. Bekommt er die Anerkennung, nach der er sucht?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gelebter Glaube: Notker Wolf – Ein rockender Benediktiner

GR8.5-31-424

(DVD424)

Norbert Haberer, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band "Feedback" auf, in schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Im Mittelpunkt des Films stehen der gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Gott und die Welt

GR10.1-21-975

(DVD975)

Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm

Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die großen Fragen des Lebens

LG9.1-21-2101

(DVD2101)

Nandita Jain, D/GB, 2015, 49 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen 'großen' Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich 'Ich'? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine

Handlungen verantwortlich? Die Filme fordern auf spielerisch-kreative Weise zu eigenständigem Denken und zur Diskussion heraus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Happy-go-lucky

LG6.1-11-915

(DVD915)

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., Spielfilm

Ein zugleich witziger und ernster Film über eine grundsätzlich freundliche, glückliche Einstellung zum Leben und zu allen Mitmenschen, dem es gelingt, eine positive Weltsicht als schwierige Gratwanderung zwischen Zynismus und Naivität zu vermitteln.

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Heilige Geist (aus der Reihe: Was Christen glauben)

GR3.4-31-854

(DVD854)

Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., Dokumentarfilm

Der Film hilft bei der Klärung der Fragen, wie man sich der Vorstellung vom Heiligen Geist nähern kann und wie seine Wirkungen erlebt wurden bzw. werden. Dabei wird auch die Problematik der Trinität angerissen. In Äußerungen von Konfirmanden kommen Jugendliche mit ihren

eigenen Glaubensfragen und -antworten zu Wort.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Katholisch für Anfänger 21-31

GR1.1-21-1821

(DVD1821)

Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Folgen 21-31:

(21) Taufe (22) Eucharistie (23)

Firmung (24) Ehe (25) Kirchensteuer

(26) Kirchenfinanzierung (27)

Laiengremien (28) Mission (29)

Unfehlbarkeit (30) Zehn Gebote (31)

Exerzitien

Eignung: *Kinder, Jugendliche,*

Erwachsene; ab 8

Kreuzweg

GR8.1-11-1782

(DVD1782)

Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehntes Tableau entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Kurzfilme Ethik –

Fünf Animationsfilme

GR11.1-21-777

(DVD777)

(1) Teddy (Andre Bergs, NL 2005, 4 Min., F, ab 6)

(2) Der Weg (Droga) (Miroslaw Kijowicz, PL, 1971, 5 Min./SW, ab 14.

Unter dem Zwang zur Entscheidung teilt sich ein Mensch in zwei Hälften)
(3) Opas Engel (Katrin Magnitz, D, 2002, 7 Min., F, ab 8. Ein kleiner Junge besucht seinen schwerkranken Großvater im Krankenhaus)

(4) Die Blume (Wolf-Armin Lange, D, 1999, 7 Min., F, ab 5)

(5) Die Königin der Farben (Jutta Bauer, D, 1997, 5 Min., F, ab 5. Was geschieht, wenn Farben sich streiten?)

Leben in einer Schachtel

LG6.1-21-444
(DVD444)

Bruno Bozzetto, I, 1967, 7 Min., Animationsfilm

Der Zeichentrick-Klassiker schildert in gleichermaßen hintergründiger, poetischer und humorvoller Weise die Zwänge des Alltags und die meist unerfüllt bleibende Sehnsucht nach Freude, Glück und Freiheit. Er regt an zu Reflektion und Diskussion über die Möglichkeiten der individuellen Lebensgestaltung vor dem Hintergrund der zunehmenden Anonymität in der modernen Massengesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Liam und das Amulett

LG10.2-21-2204
(DVD2204)

Matthew Moore, AUS, 2013, 21 Min., Kurzfilm

Der schüchterne Liam ist nachts ein Superheld und sorgt in seiner Nachbarschaft für seine Mitmenschen. Doch dann geraten seine hohen Werte gründlich durcheinander. Verfilmung des gleichnamigen Jugendromans von Craig Silvey.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Der Mann, der Bäume pflanzte

LG6.1-21-1920
(DVD1920)

Frédéric Back, CDN, 1987, 28 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Ein Schäfer hat Frau und Sohn verloren, das Land um ihn herum ist verdorrt und die Dörfer von den Menschen verlassen. Seine Kraft findet er darin wieder, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. "Oscar" 1987 für den besten Animationsfilm!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Megatrück

LG6.1-21-2630
(DVD2630)

Anne Isensee, D, 2017, 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Das Leben als gerade Linie mit einem Punkt als Ziel und Ende? Vielleicht lieber Gott im Unvorhergesehenen entdecken?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

More

LG6.1-21-1814
(DVD1814)

Mark Osborne, USA, 1998, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Ein alternder Erfinder arbeitet tagsüber an einem seelentötenden Fließband. In seiner Freizeit entwickelt er eine Brille, die die trostlose Realität in farbige Illusion verwandelt. Das Produkt findet reißenden Absatz, der Erfinder steigt vom Fließbandarbeiter zum Firmenchef auf. Doch bald bemerkt er, dass sich an der trostlosen Realität nichts geändert hat: Man muss ganz andere Wege gehen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pedro

GR8.3-31-2028
(DVD2028)

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, 0 Min., Dokumentarfilm

"Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern." Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar. Die Filmbeiträge:

1. Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
2. Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
3. Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
4. Priesterweihe (14 Min.)
5. Interview 2010 (22 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Picture Me –

Tagebuch eines Topmodells

LG6.1-31-1382
(DVD1382)

Sara Ziff, Ole Schell, USA, 2009, 82 Min., Dokumentarfilm

Der Filmemacher Ole Schell begleitete die Modelanfängerin Sara Ziff, seine damalige Freundin, fünf Jahre beim Aufstieg zum internationalen Topmodell. Der Film gibt einzigartige Einblicke in den Model-Business rund um Schönheit und Glamour, aber auch rund um die Schattenseiten des Schönheitswahns.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Poem – Ich setze den Fuß in die Luft und sie trug...

KM4.1-21-487

Ralf Schmerberg, D, 2004, 88 Min., Spielfilm

Gedichte können beflügeln – und begeistern. Meret Becker, Luise Rainer, Klaus Maria Brandauer, Jürgen Vogel, David Bennent u.v.a.m. standen für

das Spielfilmprojekt vor der Kamera. In berührenden Bildern verfilmte der Regisseur 19 Gedichte deutschsprachiger Lyriker wie Hermann Hesse, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Georg Trakl und Heiner Müller.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Rising Hope

LG6.1-21-1621
(DVD1621)

Milen Vitanov, D, 2012, 10 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Wenn die Leistung ausbleibt, endet der Ruhm. Diese Wahrheit muss auch das stolze Rennpferd Rising Hope erkennen, als es plötzlich nicht mehr Rennen laufen kann. Allein gelassen und frustriert marschiert es in eine Bar, in der noch andere gestrandete Gestalten zu Gast sind. In einem Hund findet es einen neuen Freund. Doch der spürt: So ganz ist der Renntrieb noch nicht aus Rising Hope verschwunden. Und was nur schläft, kann man bestimmt wieder wachkitzeln.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Sakramente: Die Firmung

GR6.5-31-683
(DVD683)

Max Kronawitter, D, 2006, 19 Min., Dokumentarfilm

Das Sakrament der Firmung empfangen junge Menschen in der Regel an der Schwelle zum Erwachsenwerden.

Natürlich dürfen dabei die Familienfeier und der Wunschzettel nicht fehlen, aber was bedeutet dieses Sakrament eigentlich? Die Dokumentation gibt einen Einblick in die Feier, Symbole werden erschlossen und die Bedeutung der Firmung adressatengerecht erklärt. Im Mittelpunkt der Produktion steht eine Firmandin, die wir bei ihrer Firmung begleiten.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Spin oder wenn Gott ein DJ wäre

GR10.1-21-715
(DVD715)

Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., Kurzfilm

Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, in den Ablauf der Dinge einzugreifen. Ein schwerer Unfall? Kein Problem. Der DJ macht das Geschehen rückgängig und gibt dem Ball, der den Unfall verursacht hat, einen anderen Drive... "Spin" ist ein unterhaltsamer, videoclipartiger Kurzspielfilm, der sich in vielerlei Hinsicht ausdeuten lässt. Er verlangt allerdings mitdenkende Aufmerksamkeit und die Fähigkeit, die ironische Dimension zu erkennen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Spirit –
Gottes Geist verändert Menschen**

GR3.4-21-1000

(DVD1000)

*Silke Stürmer, D, 2008, 19 Min., F,
Kurzspielfilm*

Drei Jugendliche lösen gemeinsam eine Projektaufgabe aus dem Religionsunterricht. Dazu suchen sie eine Kirche auf, lesen das Pfingstwunder aus der Apostelgeschichte, machen Fotos und ein Interview. In die Spielszenen sind Bilder eingebaut, die von Pfingsten, dem "Geburtstag" der Kirche erzählen, begleitet von einem behutsamen Kommentar. Spirit ist ein Film über den Heiligen Geist. Wie zeigt man, was nicht zu sehen ist? Indem man Geschichten darüber erzählt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 10

Steinfliegen

LG6.1-21-1239

(DVD1239)

*Anne Walther, D, 2009, 14 Min., Anima-
tionsfilm/Kurzfilm*

Auf einer Insel wohnt der Steinfliegen-
junge Ferdi mit seinen Eltern. Stein-
fliegen können nicht fliegen, sie sind
zu schwer. Doch Ferdis größter Wunsch
ist es, fliegen zu können. So macht er
sich auf die Reise. Unterwegs trifft er
die verschiedensten Steine, die er nach
der Kunst des Fliegens befragt, aber so
richtig helfen kann ihm keiner. Als er
schon alle Hoffnung aufgegeben hat
und sein Schicksal akzeptiert, begeg-
net er einem kleinen Mädchen - und
sein Traum erfüllt sich...
Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

Stiller Löwe

GS5.1-31-2188

(DVD2188)

*Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min.,
Kurzfilm*

Der gehörlose Severin verbringt den
Abend in einem Club, in dem Live-
Rockmusik gespielt wird. Er bewegt
sich zu den Bässen, die er spüren kann.
Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt
anspricht, aber dann zurückweicht, da
sie seine Gebärden nicht versteht. Auf
dem Heimweg beobachtet Severin
einen Schlägertrupp, der einen Ob-
dachlosen verprügelt und greift ein...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Stufen

LG6.1-21-2013

(DVD2013)

*Stefan Schabeneck, PL, 1969, 8 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm*

Eine Figur folgt dem Wegweiser und irrt
durch ein Labyrinth aus Stufen und
Plattformen, um schließlich eins zu
werden mit dieser Welt. Parabelhafter
Kurz-Animationsfilm, der zeitlos gültig
ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Tatortreiniger: Anbieterwechsel

GR8.1-21-2232

(DVD2232)

*Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min.,
Spielfilm/Kurzfilm*

Tatortreiniger Schotty putzt in einer
Vermittlungsagentur für religiöse
Angelegenheiten. Ja, sowas gibt's.
Schotty erzählt, wie er sich das Para-
dies vorstellt. Und er stellt im Zuge der
Diskussion mit der Agentur-Inhaberin
Berechnungen über ein Leben nach
dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein
Erleuchtungserlebnis - und eilt zu
seiner alten Liebe Merle. Köstliche
Satire mit hohem Erkenntniswert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Was Christen feiern:
Ostern und Pfingsten**

GR7.1-31-951

(DVD951)

*Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min.,
Dokumentarfilm*

Durch den Traditionsabbruch in der
Gesellschaft sowie die Verselbständi-
gung von Festmotiven und ihrer Ver-
marktung können viele Jugendliche
mit dem Sinn christlicher Feste nichts
mehr anfangen, obwohl Feste für sie
ein fester Bestandteil ihres Jahresab-
laufs sind und zu ihrem Leben dazuge-
hören. Der Film will die lebensweltliche
Bedeutung christlicher Bräuche und
Symbole aufzeigen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

Was zählt im Leben

LG6.1-21-1259

(DVD1259)

Drei Kurzfilme und ein Zusatzfilm zum
Thema Lebensinn:

- (1) "One Minute Fly" (Michael Rei-
chert, D 2008, 4 Min., F)
- (2) "Was kostet das Leben?" (Anne
Berrini, D 2008, 17 Min., F)
- (3) "Hard boiled Chicken" (Arjan
Wilschut, NL 2006, 5 Min., F)

- Zusatztitel: "6000 Punkte für den
Himmel" (ca. 18 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Woran glauben?

GR1.1-31-2010

(DVD2010)

*Eva Achinger, Christiane Miethge, D,
2014, 45 Min., Dokumentarfilm*

Die Kirchen sind leer, die Fußballstadi-
en voll. Genauso wie die Clubs, die
Bars, die Yogaklassen. Aber heißt das:
der Mensch hat aufgehört zu glauben?
Wir glauben: nein. Auch die Wissen-
schaft sagt: Zumindest ein kleines
Eckchen unseres chronisch vernünftigen
Kopfs glaubt an etwas, das Halt
gibt, Sinn stiftet – ob nun bewusst
oder unbewusst. Nur, was ist das?
Woran glauben wir? Gott, das Higgs-
Teilchen, die Liebe? Aus einem Inter-
netblog zum Thema Glauben entstand
die Dokumentation
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Dia-Serien

Komm Heiliger Geist

KM2.1-3-91

(L91)

D, 1963, 31 Dias

Verschiedenste Darstellungen des
Heiligen Geistes in Kirchenbauten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Religionspädagogische
Arbeitsmaterialien**

**Religion betrifft uns (2/2013):
Heiliger Geist – Göttliche Person,
Beistand oder Kraft Gottes?**

GR3.4-5-517

(RP517)

Matthias Küsters, D, 2013, Heft, 32 S.

Das Thema Heiliger Geist wird meist
verdrängt, es kommt im
Unterrichtsalltag vielfach nur am
Rande des Themas Trinität vor. In den
Köpfen, im Sprachgebrauch und in den
Medien kursieren manchmal
eigenartige Vorstellungen vom
Heiligen Geist. Der Inhalt des
Pfingstfestes ist vielfach unbekannt.
Die Unterrichtseinheit setzt bei
alltagssprachlichen Erfahrungen an.
Von da ausgehend erarbeiten
Schülerinnen und Schüler sich in
biblischer Perspektive mehr Klarheit
über den Heiligen Geist.

Ehe

DVD-Video

Adam

LG14.1-11-1723

(DVD1723)

Max Mayer, USA, 2009, 99 Min.,

Spielfilm

Der scheue Adam beschäftigt sich am liebsten mit den Geheimnissen des Universums. Soziale Kontakte fallen ihm dagegen sehr schwer, da sein Alltag vom Asperger-Syndrom beeinträchtigt wird. Bis Beth, eine lebenslustige junge Frau, in sein Leben tritt...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Der Albaner – Shqiptari

GS7.1-11-2122

(DVD2122)

Johannes Naber, D, 2010, 104 Min.,

Spielfilm

Dies ist die Geschichte von Arben, der sich vom ärmsten Land Europas in das reichste aufmacht. Arben braucht Geld, um seine große Liebe Etleva zu heiraten und den Bräuchen seiner Heimat zu entsprechen. Aber das gelobte Land hat seine eigenen Gesetze. Nur wer keine Skrupel kennt, setzt sich hier durch. Arben riskiert alles, um seinen Traum vom Leben mit Etleva zu erfüllen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Allein

LG8.1-11-991

(DVD991)

Thomas Durchschlag, D, 2004, 88 Min.,

Spielfilm

Eine junge Frau, die am Borderline-Syndrom leidet, hat um sich einen Schutzwall aus Schroffheit errichtet, hinter dessen Fassade ein zutiefst verstörtes Wesen zum Vorschein kommt. Auch die Beziehung zu einem Studenten sowie ein dauerhaftes Verhältnis zu einem älteren Mann können ihr nicht aus der Isolation helfen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

An ihrer Seite

EF2.1-11-918

(DVD918)

Sarah Polley, CDN, 2007, 110 Min.,

Spielfilm

Fiona und ihr Mann Grant blicken auf über vierzig Jahre Eheleben zurück, als sie die Diagnose "Alzheimer im Anfangsstadium" erhält. Fiona beobachtet ihre Erinnerungslücken mit klarem Verstand und entscheidet sich bewusst früh für ein Pflegeheim. Als Grant sie besucht, muss er schmerzlich erleben, dass diese sich sehr liebevoll um einen anderen Patienten kümmert, ihn jedoch eher wie einen beliebigen Besucher behandelt...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Another Year

LG5.1-11-1341

(DVD1341)

Mike Leigh, GB, 2010, 129 Min.,

Spielfilm

Ein Jahr im Leben eines in die Jahre gekommenen, gut situierten britischen Paares aus der Mittelschicht, dessen gastfreundliches Haus Anlaufstätte für diverse weniger zufriedene Freunde ist, woraus sich teils komische, teils tragische Verflechtungen ergeben. Mike Leighs gemeinsam mit den Schauspielern mittels Improvisation ausgearbeitete Alltagsstudie befasst sich mit den Bedingungen von Zufriedenheit und Lebensglück (Beschreibungstext aus: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Aufreißer

EF1.1-21-710

(DVD710)

Steffen Weinert, D, 2006, 14 Min.,

Kurzfilm

Die etwa fünfjährige Yvonne ist alles andere als zufrieden mit dem unglücklichen Liebesleben ihrer Mama und deshalb fest entschlossen, für sie einen festen Freund und für sich selbst einen neuen Papa zu finden. Ein origineller, witziger Kurzspielfilm mit einer bezaubernden Hauptdarstellerin zu den Themen kindliche Lebenswelten, Partnerschaft und Familie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

"Bin weg - Lisa"

EF2.1-21-625

(DVD625)

Matthias Kutschmann, D, 1999, 8 Min.,

Kurzfilm

Fred wacht auf und schlurft in die Küche. Dort findet er einen Zettel mit einer Nachricht, die genau zur Stimmung dieses Morgens passt: "Bin weg - Lisa". Der erste Frust legt sich schnell, und Fred beginnt, die unverhoffte Freiheit in vollen Zügen zu genießen, bis auf einmal eine ihm wohlbekanntere Stimme ertönt...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Broken Circle

LG11.1-11-1716

(DVD1716)

Felix van Groeningen, NL/B, 2012, 112

Min., Spielfilm

Eine Tätowiererin und ein Banjo-Spieler entflammen füreinander, gründen eine Familie und fühlen sich wie im Paradies. Doch mit 6 Jahren erkrankt ihr Kind an Leukämie. Sein Tod setzt ihre Beziehung einer harten Prüfung aus. Ein bewegendes Drama, das die Handlung in zahllose Rück- und Vorblenden auflöst und zu einer Achterbahn der Emotionen verbindet. Dabei geht es auch um Fragen der Theodizee und das Rätsel, wie Glück und Unglück aufeinander bezogen sind (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Die Brücken am Fluss

EF2.1-11-6

(DVD6)

Clint Eastwood, USA, 1995, 129 Min.,

Spielfilm

In dem eintönigen Leben einer Frau kommt es durch das plötzliche Auftauchen eines Mannes zu einer einschneidenden Veränderung. Es ist der Beginn einer schönen, heftigen aber auch traurigen Romanze.

Literaturverfilmung nach dem Roman von Robert James Waller.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Camille - Verliebt nochmal!

LG3.1-11-1781
(DVD1781)

Noémie Lvovsky, F, 2012, 120 Min.,
Spielfilm

Camille hat es nicht leicht, als Schauspielerin bekommt sie gerade mal die kleinsten Rollen und als Eric sie nach 25 Jahren verlässt, verliert die Frau in den Vierzigern den Boden unter den Füßen. Beim Versuch, sich von ihrer Vergangenheit zu verabschieden, findet sie sich in ihrer eigenen Jugend wieder und versucht, mit ihrem heutigen Wissen, ihren Lebenslauf in andere Bahnen zu lenken. Die tiefgründige und auch leichtfüßige Komödie entpuppt sich als Puzzle über das Erwachsenwerden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Cinema Paradiso

KM6.1-11-1013
(DVD1013)

Giuseppe Tornatore, F/I, 1989, 119
Min., Spielfilm

Der Filmregisseur Salvatore erfährt vom Tode Alfredos, eines ehemaligen Filmvorführers. Er erinnert sich an seine Kindheit in Sizilien, als ihn eine wunderbare Freundschaft mit Alfredo verband. Der nostalgisch gefärbte Film ist eine warmherzige Liebeserklärung an das Kino als dem Ort, wo gelacht, geliebt, gelitten und geweint wird. Kinotipp der Katholischen Filmkritik.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Deepa Mehta Collection Teil 1: Fire

LG2.1-11-750
(DVD750)

Deepa Mehta, CDN/IND, 1996, 108
Min., Spielfilm

Zwei Schwägerinnen leben in Neu Delhi unter dem gemeinsamen Dach ihrer Großfamilie. Sie teilen das gleiche Schicksal, von ihren Männern vernachlässigt zu werden. Über die tägliche Arbeit kommt es zu einer Annäherung, die lange verdrängte Sehnsüchte weckt und in den Konflikt mit traditionellen Rollenmustern mündet. Sensibles Melodram mit tragikomischen Elementen, das vom Konflikt indischer Frauen zwischen Tradition und Moderne, Pflichtbewusstsein und Selbstbehauptung erzählt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Deepa Mehta Collection Teil 2: Earth

LG2.1-11-751
(DVD751)

Deepa Mehta, CDN/IND, 1998, 101
Min., Spielfilm

Zweiter Teil der "Elemente"-Trilogie von Deepa Mehta, zu der noch die Filme "Fire" (DVD750) und "Water" (DVD752) gehören. Pakistan 1947, die Unabhängigkeit von England führt zu sozialen Umbrüchen im Land. Die Liebe zwischen einer Hindu-Frau und einem Moslem wird im Zuge gewaltsamer Konflikte zwischen den Religionen auf eine harte Probe gestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Deepa Mehta Collection Teil 3: Water

LG2.1-11-752

(DVD752)

Deepa Mehta, CDN/IND, 2005, 117
Min., Spielfilm

Ein achtjähriges indisches Mädchen, das von seinen Eltern zwangsverheiratet wurde, wird nach dem Tod des Ehemanns nach hinduistischem Brauch in einen Ashram für Witwen gesteckt. Hier trifft es Frauen, die sein Schicksal teilen. Sie will den strengen Regeln der Gruppe entfliehen und verliebt sich in einen Anhänger von Mahatma Gandhi... Gegen Ende der 1930er-Jahre in Benares (Varanasi) spielender Film. Abschluss der "Elemente"-Trilogie von Deepa Mehta.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Dreiviertelmond

GS7.1-11-1396

(DVD1396)

Christian Zübert, D, 2011, 94 Min.,
Spielfilm

Der Schock sitzt tief bei Hartmut Machowiak, als ihn seine Frau nach 30 Ehejahren verlässt. Plötzlich muss der penible Taxifahrer, der nichts so sehr hasst wie Veränderungen, sein Leben neu ordnen. Da ist es wenig zuträglich, als die sechsjährige Hayat, die kein Wort Deutsch spricht, allein in seinem Taxi auftaucht und nicht mehr von seiner Seite weicht. Notgedrungen nimmt Hartmut die Kleine bei sich auf und macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter. (Text nach: Blickpunkt Film)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Effi Briest (H. Huntgeburth - 2009)

EF2.1-11-1273
(DVD1273)

Hermine Huntgeburth, , 2009, 113
Min., Spielfilm

Die 17-jährige Tochter einer standesstolzen preußischen Landadelsfamilie wird im späten 19. Jahrhundert in die lieblose Ehe mit einem doppelt so alten Baron und Landrat gezwungen und nach einem Ehebruch geächtet. Verfilmung des Romans von Theodor Fontane in einer zeitgemäßen Interpretation, bei der die tragische Lebenserzählung nun den Geist einer modernen Emanzipationsgeschichte atmet und auf das Verhältnis der Geschlechter fokussiert. (Beschreibungstext nach film-dienst)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Effi Briest (Wolfgang Luderer)

EF2.1-11-171

(DVD171)

Wolfgang Luderer, DDR, 1968, 125
Min., Spielfilm

Eine für das DDR-Fernsehen produzierte Variante zu Rainer Werner Faßbinders Verfilmung des Romans von Theodor Fontane. Die DVD-plus bietet auf der ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien (teilweise auch ausdrückbar), Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter (als html-, PDF-, Word-Dateien); ständig aktualisierte Internet-Links sowie methodische und medien-spezifische Tipps, thematische Hintergrundinformationen

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Eichhörnchen trifft Eule

LG10.2-21-1647

(DVD1647)

Claudia Weickert, D, 2009, 5 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm

Freddy, das Eichhörnchen, ist tagsüber aktiv. Sophie, die Eule, nachts. Oh je, wie können sie zusammenkommen, wenn einer immer schläft? Ein Animationsfilm über eine unerfüllte Liebe zwischen zwei Geschöpfen, die scheinbar so gar nicht zusammenpassen.

Eignung: *Kinder;* ab 4

Ein fliehendes Pferd

EF2.1-11-789

(DVD789)

Rainer Kaufmann, D, 2007, 96 Min.,
Spielfilm

Die Routine eines bildungsbürgerlichen Ehepaars während der Sommerferien wird durch die Begegnung mit einem alten Studienkollegen des Mannes und dessen Partnerin gebrochen, wobei

unterschiedliche Lebensentwürfe und Begehrlichkeiten aufeinander prallen. Adaption der gleichnamigen Novelle von Martin Walser.
Eignung: *Erwachsene*; ab 14

Ein freudiges Ereignis

EF3.6-11-1832

(DVD1832)

Rémi Bezançon, F, 2011, 106 Min., Spielfilm

Ein Kind zu bekommen, ist immer noch das schönste Ereignis für glücklich verliebte Paare – oder etwa doch nicht? Für die junge Philosophie-Studentin Barbara, die gerade ihre Abschlussarbeit schreibt, und ihren Freund Nicolas trifft dies nicht zu. Für beide ist das Leben unbeschwert und voller Glück bis sie eines Tages beschließen, Eltern zu werden – denn von da an ist nichts mehr, wie es vorher war... Ein ehrlicher, sensibler und humorvoller Film zum Elternwerden in der modernen Welt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Emilia Galotti - Ludwig Cremer (Fernsehfilm 1970)

GR11.1-11-1010

(DVD1010)

Ludwig Cremer, D, 1970, 103 Min., Spielfilm

Fernsehspiel-Klassiker nach Lessings bürgerlichem Trauerspiel: Seit seiner ersten Begegnung mit Emilia Galotti ist der egozentrische Prinz von Guastalla von dem Gedanken besessen, das bürgerliche Mädchen zu besitzen. Als er von der bevorstehenden Hochzeit mit dem Grafen Appiani erfährt, gibt er seinem Diener Marinelli freie Hand, die Hochzeit zu verhindern. Das in Prosa verfasste Drama ist Zentralabithema in Nordrhein-Westfalen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Fremde Liebe

GS7.1-31-556

(DVD556)

M. Mehring-Fuchs/Stephan Laur, D, 2004, 45 Min., Dokumentarfilm

Von "Völkervermischung - hautnah" erzählt dieser Dokumentarfilm. In den Liebesbeziehungen zwischen jungen Deutschen und Ausländer(inne)n zeigen sich die Chancen eines multikulturellen Lebens. Die Kamera begleitet sie in ihrem Alltag zuhause und bei ihren Hobbys wie Kochen, Tanzen, Breaken oder Singen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Frida

KM2.1-11-144

(DVD144)

Julie Taymor, USA, 2002, 118 Min., Spielfilm

Filmbiografie über das rastlose und berausende Leben der Malerin Frida Kahlo und Diego Rivera. Das Gefühlschaos dieser Ehe, die unbändige Lebenslust und die farbenpracht Mexikos - all das schlägt sich in Frida Kahlos Schaffen nieder und macht auch den Film zu einem bildgewaltigen Erlebnis.
(Auszeichnungen: 2 Oscars, 1 Golden Globe)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Das gefrorene Meer

EF3.4-21-561

(DVD561)

Lukas Miko, D/A, 2006, 28 Min., Kurzfilm

Der 8-jährige Marco leidet unter der Abwesenheit seines Vaters. Auch am Weihnachtsmorgen muss er plötzlich fort. Arbeiten, wie seine Mutter sagt. Doch Marco glaubt, es liegt an ihrer Streitsucht. Marco stellt seine Eltern und sich selbst auf die Probe: wenn er sich in Gefahr begibt, muss sein Vater einfach auftauchen. Ein einfühlsames Porträt über die Gefühlswelt eines Achtjährigen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Geliebte Aphrodite

LG5.1-11-91

(DVD91)

Woody Allen, USA, 1995, 95 Min., Spielfilm

Lenny, ein New Yorker Sportjournalist, sucht die leibliche Mutter seines Adoptivsohnes - und findet Linda, eine professionelle Pornodarstellerin mit ordinärstem Mundwerk. Ein Girl, das es zu retten gilt: Lenny will Linda auf den rechten Weg führen. Unterdessen ist seine Frau Amanda den Avancen ihres Verehrers Jerry immer weniger abgeneigt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Die geliebten Schwestern

LG5.1-11-1826

(DVD1826)

Dominik Graf, D/A, 2014, 134 Min., Spielfilm

Im Jahr 1787 verlieben sich die Schwestern Charlotte von Lengefeld und Caroline von Beulwitz in den jungen Dichter Friedrich Schiller, und auch er möchte sich nicht zwischen den Schwestern entscheiden. Einen glücklichen Sommer lang scheint die Liebe zu dritt trotzdem möglich.

Schließlich heiraten Schiller und Charlotte, ohne jedoch Caroline aus der Ehe auszuschließen - eine Ménage à trois, die schwer zu halten ist (Text nach: kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Gnade

GR6.3-11-1530

(DVD1530)

Matthias Glasner, D, 2012, 132 Min., Spielfilm

Niels und Maria wandern mit ihrem Sohn Markus nach Norwegen aus. Die Ehe des Paares kriselt und sie versuchen in Hammerfest einen Neuanfang. Doch alle drei haben Schwierigkeiten in der fremden Umgebung, und die Spannungen steigern sich weiter. Eines Nachts ändert ein schlimmer Unfall alles. Auf eigenartige Weise scheint sich für die Familie alles zum Besseren zu wandeln. Das Schuld- und Sühne-drama lässt die Grenze zwischen Gut und Böse immer weiter verschwimmen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Grace is Gone

GS10.1-11-1769

(DVD1769)

James C. Strouse, USA, 2007, 85 Min., Spielfilm

Stanley Phillips ist ein amerikanischer "Jedermann" aus Minnesota. Er kümmert sich liebevoll um seine beiden Töchter. Da bekommt er eine schreckliche Nachricht: Seine Frau, Soldatin im Irakkrieg, ist gefallen. Anstatt es seinen Kindern zu sagen "flieht" er mit ihnen in einen Freizeitpark in Florida. Im Laufe des Trips werden seine Trauer und Verzweiflung immer größer. Bewegender Antikriegsfilm ohne Schlachtgetümmel und Familiendrama über Verlust und Trauer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Halbe Treppe

EF2.1-11-111

(DVD111)

Andreas Dresen, D, 2002, 105 Min., Spielfilm

Zwei befreundete Ehepaare in Frankfurt/Oder reiben sich in ihren beruflichen wie familiären Lebensverhältnissen auf, führen ein unaufgeregtes, aber anstrengendes und nur scheinbar zufriedenes Dasein. Durch ein Liebesverhältnis zerbricht für alle Beteiligten die Routine ihres Daseins. Eine realitätsnah improvisierte Alltagsbeschreibung, die ebenso einfühlsam wie zurückhaltend die

Balance zwischen Alltagsdrama und exquisiter Komödie hält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Head over Heels - Hals über Kopf

EF2.1-21-1885

(DVD1885)

Timothy Reckart, GB, 2012, 11 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Nach vielen Jahren Ehe haben sich Walter und Madge auseinandergeliebt. Er wohnt auf dem Boden und sie an der Decke. Sie leben getrennt und führen parallele Leben unter einem Dach. Ohne miteinander zu reden, ohne sich anzuschauen. Als Walter ein lange verloren geglaubtes Hochzeitsandenken findet, versucht er, die alte Romanze wieder zu entfachen. Aber solange sie sich nicht einigen können, was oben und was unten ist, kann kein Gleichgewicht gefunden werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Heimweg

EF2.1-11-74

(DVD74)

Zhang Yimou, TJ, 2000, 89 Min., Spielfilm

Ein chinesischer Geschäftsmann kehrt in sein Heimatdorf zurück, um gemeinsam mit der Mutter seinen Vater zu beerdigen. Während die Mutter die Einhaltung der alten Beerdigungsrituale fordert, erinnert sich der Sohn an die Liebesgeschichte seiner Eltern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Höhere Gewalt

EF3.2-11-1991

(DVD1991)

Ruben Östlund, DK/S/F/N, 2014, 116 Min., Spielfilm

Eine schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine auf die Skihütte zurast, rettet der Vater die eigene Haut und lässt die Seinen zurück. Die Katastrophe bleibt aus, aber die Vertrauenskrise stellt die Beziehung auf eine harte Probe. Das Familiendrama zeichnet in präzise und emotional intensiv den Kampf um Wahrheit, das Zugeben von Schwäche und den diffizilen Umgang mit Scham. Das männliche Rollenbild gerät ins Wanken.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Höllennritt

EF3.4-21-1384

(DVD1384)

Martin Busker, D, 2008, 30 Min., Kurzfilm

Jakob wird zum ersten Mal nach der Scheidung seiner Eltern von seinem Vater abgeholt, um mit ihm ein gemeinsames Wochenende zu verbringen. Aber Jakob will nichts mehr mit seinem Vater zu tun haben, seit dieser die Familie verlassen hat. Er beschließt, Mitglied im Club "PSA - Papis sind Arschlöcher". Den haben seine Freunde gegründet, ebenfalls Scheidungskinder. Doch um aufgenommen zu werden, muss Jakob Punkte sammeln. Und die bekommt er nur, wenn er seinem Vater richtig fiese Streiche spielt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Homo Faber

LG6.1-11-1245

(DVD1245)

Volker Schlöndorff, D/F, 1990, 109 Min., Spielfilm

Walter Faber ist Ingenieur. Er hat sein Leben im Gefüge von Berechenbarkeiten fest im Griff. Aber als der rastlose 50-jährige die bezaubernde Sabeth kennen lernt, ändert sich alles - er sehnt sich nach Gefühlen, die er bisher aus seinem Leben ausgeklammert hat. Aber: Sabeth ist seine Tochter, das Kind aus einer schon lange beendeten Beziehung. Der Film nach dem Roman von Max Frisch zeigt die Selbsterkenntnis eines Menschen, der sich dem Glauben an ein höheres Wesen entzieht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

I have a Boat

LG5.1-21-1429

(DVD1429)

Nathan Nill, D, 2011, 14 Min., Kurzfilm

Obwohl sich laut Statistik die meisten Paare am Arbeitsplatz kennen lernen, scheint Sabine vom Fischereibedarf resistent gegen die schüchternen Flirtversuche des Krabbenfischers Piet. Und seine beiden Krabbenkutterkollegen sind ihm auch keine große Hilfe. Erst als es Piet ganz allein mit drei blonden Sirenen aufnimmt, eröffnen sich ihm ungeahnte Möglichkeiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Im Namen des Kindes –

Letzte Hoffnung im Scheidungskrieg

EF3.3-31-635

(DVD635)

Katharina Wolff, D, 2007, 45 Min., Dokumentarfilm

Katharina Behrend ist unterwegs zu Familien, die keine mehr sein wollen. Als Gutachterin soll sie dem Gericht Umgangsregelungen empfehlen. Ihr eigentliches Ziel jedoch ist es: Eltern zum Umdenken zu bringen. Sie zu konfrontieren mit den Gefühlen ihrer Kinder, sie trotz Verletzungen dazu zu bringen, wieder miteinander zu sprechen. Den Eltern von Lizzy gelingt das seit sechs Jahren nicht. Stattdessen streiten sie sich erbittert vor Gericht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

John und Karen

GS3.1-21-1521

(DVD1521)

Matthew Walker, GB, 2007, 3 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der Eisbär John hat den Pinguin Karen in einem Streit schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen. Kann John sie umstimmen? Eine sensible Komödie über menschliche Beziehungen und Kommunikation.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Just a Kiss

GR13.1-11-343

(DVD343)

Ken Loach, D/GB/I/E/B, 2003, 103 Min., Spielfilm

Sensibel und humorvoll erzählt Ken Loach von der Liebesgeschichte zwischen einem Sohn pakistanischer Einwanderer und einer jungen Glasgower Lehrerin. In eindringlichen Bildern zeigt der Film, was es für die pakistanische Familie bedeutet, wenn der Sohn nicht mit einer Muslima, sondern einer weißen `Goree` zusammenleben will. Und wie groß die Probleme für die junge Lehrerin werden, wenn sie – mit einem Moslem liiert – weiter an ihrer katholischen Schule unterrichten möchte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Katholisch für Anfänger 21-31

GR1.1-21-1821

(DVD1821)

Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe

des katholischen Glaubens dargestellt.
Folgen 21-31:

(21) Taufe (22) Eucharistie (23)
Firmung (24) Ehe (25) Kirchensteuer
(26) Kirchenfinanzierung (27)
Laiengremien (28) Mission (29)
Unfehlbarkeit (30) Zehn Gebote (31)
Exerzitien

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 8*

Kebab Connection

GS7.1-11-694

(DVD694)

Anno Saul, D, 2004, 95 Min., Spielfilm
Der Türke Ibo inszeniert Werbespots,
unter anderem für seinen Onkel, den
Imbissbuden-Besitzer Ahmet. Tatsächlich
träumt der Filmfreak davon, mal ein
Kung-Fu-Spektakel hinzulegen.
Diese Pläne erhalten einen Dämpfer,
als ihm seine deutsche Freundin Titzzi
eines Tages eröffnet, sie sei schwanger.
Ibo ist wie vor den Kopf gestoßen,
zumal Titzzi nicht daran denkt, wegen
des Babys ihre Ausbildung als Schau-
spielerin aufzugeben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 12*

Kehrtwende

EF3.8-11-1388

(DVD1388)

Dror Zahavi, D, 2010, 90 Min., Spielfilm
Im Leben des beliebten und erfolgrei-
chen Lehrers Thomas Schäfer scheint
Leben alles in bester Ordnung. Auch
familiär. Doch insgeheim fürchtet er,
den Erwartungen, vor allem seinen
eigenen, nicht gerecht zu werden.
Ständig darauf bedacht, seine Unsi-
cherheit zu verbergen, wird Thomas
zunehmend reizbar und aggressiv -
und schließlich gewalttätig. Die Situa-
tion eskaliert. Und für Thomas stellt
sich die Frage, ob er seine Familie
verliert oder ihm eine Kehrtwende
gelingt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 14*

La dolce vita

GR11.1-11-2069

(DVD2069)

*Federico Fellini, F/I, 1960, 167 Min.,
Spielfilm*

Klatschreporter Marcello lebt ein
Leben in Saus und Braus und ohne
ethische Richtlinien. Als seine Freun-
din Maddalena seinetwegen Selbst-
mord begeht, ist dies für den gefühls-
kalten Journalisten kein Grund, sich
nicht sofort ins nächste Sex-Abenteuer
zu stürzen - mit dem berühmten Star
Sylvia. Der italienische Film-Klassiker
parodiert das sinnentleerte Leben der
römischen High-Society Ende der 50er
Jahre und spürt mit großer Sensibilität
der Faszination des Bösen nach.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 16*

Le Passé - Das Vergangene

EF2.1-11-1820

(DVD1820)

*Asghar Farhadi, F/I, 2013, 126 Min.,
Spielfilm*

Ein Iraner kehrt nach Paris zurück, um
vor Gericht seine Ehe mit einer Franzö-
sin offiziell aufzulösen. Während seine
Noch-Ehefrau etwas überstürzt die
Zukunft mit einer neuen Familie voran-
treibt, wirft die Vergangenheit noch
manchen Schatten. Ein facettenreiches
Familien-, Ehe, Beziehungs- und
Migrationsdrama, das von Übergangs-
phasen und -räumen sowie den
Schwierigkeiten der Ablösung handelt
(Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 14*

Die Legende von Paul und Paula

EF3.2-11-1132

(DVD1132)

*Heiner Carow, DDR, 1973, 105 Min.,
Spielfilm*

Für den Anspruch auf das Glück ihrer
Liebe kämpfen zwei junge Menschen in
Ost-Berlin zäh und einfallsreich gegen
individuelle Schwierigkeiten, gesell-
schaftliche Normen und Anpassungs-
ideologien. Ein erfrischend unterhalt-
sames und offenes "Filmmärchen", das
Traum und Wirklichkeit, Poesie und
banale Alltagsrealität mischt und mit
Spaß, Ironie und Ernst künstlerisch
entfaltet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 16*

Liam und das Amulett

LG10.2-21-2204

(DVD2204)

*Matthew Moore, AUS, 2013, 21 Min.,
Kurzfilm*

Der schüchterne Liam ist nachts ein
Superheld und sorgt in seiner Nach-
barschaft für seine Mitmenschen. Doch
dann geraten seine hohen Werte
gründlich durcheinander. Verfilmung
des gleichnamigen Jugendromans von
Craig Silvey.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 10*

Liebe

LG3.8-11-1516

(DVD1516)

*Michael Haneke, D/F/A, 2012, 123
Min., Spielfilm*

Anne und Georges sind seit Ewigkeiten
ein Paar und immer noch in Liebe
verbunden. Ihr eingespielter Alltag
wird jäh unterbrochen, als Anne nach
einem Schlaganfall zum Pflegefall
wird. Den Eheleuten wird schnell
bewusst, dass sich Annes Zustand

fortan nur noch verschlechtern wird.
Georges pflegt seine große Liebe
aufopferungsvoll, bis auch er an seine
Grenzen geführt wird. Hanekes Blick ist
wie immer unsentimental, grausam ist
diesmal aber nicht er, sondern das
Schicksal, das er betrachtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 16*

Liebe macht blind

LG5.1-21-2155

(DVD2155)

*Alessandro Riconda, I, 2013, 7 Min.,
Kurzfilm*

Mirko schämt sich, bei der Klassenar-
beit seine Brille zu tragen. Denn er will
unbedingt vermeiden, dass sein
Schwarm ihn so sieht. Eine "Seh-
Schule" für Jung und Alt. (Ohne
Dialog)

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 6*

The Loneliest Planet

LG5.1-11-1651

(DVD1651)

*Julia Loktev, D, 2011, 113 Min.,
Spielfilm*

Ein junges Paar tourt mit dem Rucksack
durch Georgien und heuert einen
einheimischen Führer für eine
Wanderung im Kaukasus an. Unterwegs
gerät es in eine gefährliche Situation,
was seine Beziehung nachhaltig
erschüttert. Minimalistisch
inszeniertes Liebesdrama, in dem die
Harmonie der Liebenden von Anfang
an durch leise inszenatorische
Irritationen in Frage gestellt wird. Die
Anwesenheit des Führers führt zu einer
spannungsreichen
Dreieckskonstellation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 14*

Madame Bovary

EF2.1-11-815

(DVD815)

*Claude Chabrol, F, 1990, 142 Min.,
Spielfilm*

Emma, die junge Frau des Landarztes
Bovary, träumt von einem Leben voller
leidenschaftlicher Liebe und Eleganz.
Als sie sich der Trostlosigkeit des
Bürgertums bewußt wird, zerplatzt ihr
Traum vom Glück. Verfilmung des
Romans von Gustave Flaubert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 14*

Match Point

GR11.1-11-612

(DVD612)

Woody Allen, USA/GB, 2005, 119 Min., Spielfilm

Einem jungen Engländer gelingt trotz geschliffener Umgangsformen und einem eisernen Willen nicht der gesellschaftliche Aufstieg. Durch seine Tätigkeit als Tennistrainer lernt er eine junge Frau aus bestem Haus kennen... Woody Allens Film beginnt als elegante Gesellschaftskomödie, bevor er einen Fall ins Bodenlose beschreibt und schonungslos die Gleichgültigkeit und Grausamkeit hinter der glitzernden Fassade der High Society entlarvt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Me too (Yo también)

LG14.1-11-1556

(DVD1556)

Alvaro Pastor, Antonio Naharro, E, 2009, 103 Min., Spielfilm

Daniel schließt als erster Europäer mit Down Syndrom ein Hochschulstudium ab und arbeitet anschließend als Sozialarbeiter in Sevilla. Er verliebt sich in seine "normale" und attraktive Kollegin Laura. Die akzeptiert ihn als Freund, langsam auch als Geliebten. Ihre Umwelt reagiert mit Unverständnis oder gar Abwehr auf die Beziehung. Und auch Laura fragt sich, warum gerade ich? Seine Antwort sagt alles: "Weil du mir das Gefühl gibst, normal zu sein." (Nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240

(DVD240)

Isabelle Coixet, E/CDN, 2002, 101 Min., Spielfilm

Ann, eine 23-jährige Mutter zweier Töchter, erhält die Diagnose, dass sie unheilbar erkrankt sei und nur noch ca. 2 Monate zu leben habe. Ann verweigert eine medizinische Behandlung und behält die Nachricht von ihrem nahen Tod für sich. Sie plant für ihre Angehörigen das Leben ohne sie, in dem Sie zehn Dinge noch vor ihrem Tod erledigen will.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Meine Eltern

EF3.6-21-455

(DVD455)

Neele Leana Vollmar, D, 2003, 18 Min., Kurzfilm

'Meine Eltern lieben sich heiß und innig und kiffen den ganzen Tag'. Marie hat ein Problem. Sie hat den Mann ihres Lebens kennen gelernt. Und der will unbedingt ihre Eltern treffen. Das alles wäre jetzt nicht weiter schlimm, wenn Marie nicht erzählt hätte, dass ihre Eltern immer noch verrückt aufeinander, cool, tolerant und alles andere als spießig sind. Denn Marias Eltern sind alles andere als ihr Traumbild.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Meinungsumfrage

EF2.1-21-420

(DVD420)

Eva Mende, Ole Schwarz, D, 2004, 18 Min., Kurzfilm

In die Versunkenheit der alltäglichen Hausarbeit von Frau Wegner schellt der Anruf eines Meinungsforschungsinstitutes. Frau Wegner, durch die unerwarteten Fragen zunächst verunsichert, beginnt bald ihre eigenen Fragen zu stellen. Der Film zeigt die Momentaufnahme des unverhofft beginnenden Aufbruchs aus der scheinbar eingespielten Routine zweier Menschen mit Witz und Einfühlungsvermögen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Mickey & Maria

LG5.1-21-989

(DVD989)

Steffen Reuter, D, 2006, 10 Min., Kurzfilm

Maria, Anfang 20, ist zu Gast auf dem Kindergeburtstag des Sohnes ihrer besten Freundin. Gerade von ihrem Freund getrennt, ist Maria nicht nur in Sachen Liebe total genervt. Da macht ihr der neunjährige Mickey die romantischste Liebeserklärung ihres Lebens. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Nader und Simin

EF2.1-11-1513

(DVD1513)

Asghar Farhadi, IR, 2011, 123 Min., Spielfilm

Während seine Ehefrau den Iran verlassen möchte, entscheidet sich ein Mann aus der Mittelschicht fürs Bleiben, um seinen alten Vater nicht im Stich zu lassen, worüber sich das Paar trennt. Für die Betreuung des alten Mannes wird eine Frau aus armen, religiös orthodoxen Verhältnissen angestellt. Unglückliche Vorfälle führen dazu, dass sich die Pflegekraft

und der Mann bald vor Gericht gegenüberstehen. (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Nokan - Die Kunst des Ausklangs

LG3.8-11-1923

(DVD1923)

Yojiro Takita, J, 2008, 131 Min., Spielfilm

Nachdem Daigo seine Stelle als Cellist in Tokyo verloren hat, kehrt er zurück in seine ländliche Heimat. Er findet Arbeit in einem Bestattungsinstitut – einem Gewerbe, das in der japanischen Gesellschaft verpönt ist. Er erlernt das Nokan-Zeremoniell, die hohe Kunst der Bestattung, verschweigt seiner Familie aber die Wahrheit über seinen Beruf. Die Tätigkeit gefällt ihm unerwartet gut, Daigo und das Familienleben blühen auf, bis seine Frau Mika hinter das Geheimnis kommt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Nur wir drei gemeinsam

EF3.8-11-2245

(DVD2245)

Kheiron, F, 2015, 98 Min., Spielfilm

Ein iranischer Student, der unter dem Schah im Gefängnis landete, eckt auch mit dem Mullah-Regime an und flieht 1984 mit Frau und Kind nach Frankreich, wo sie in einer Banlieue im Großraum Paris eine neue Heimat finden. Auch hier engagieren sich der Mann und seine Frau gegen Ungerechtigkeit. In seinem autobiografischen Familiendrama erzählt der Komiker Kheiron mit Witz, Verstand und ironischen Zwischentönen die Geschichte seiner Eltern (Text nach: Filmdienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 13

Philomena

GR5.1-11-1838

(DVD1838)

Stephen Frears, GB, 2013, 98 Min., Spielfilm

Eine alte Frau sucht nach ihrem Sohn. Ein halbes Jahrhundert nachdem ihr in einem irischen Kloster ihr uneheliches Baby weggenommen wurde, sucht sie gemeinsam mit einem zynischen Journalisten. Das nach einer historischen Begebenheit inszenierte Drama ist eine ergreifende Mischung aus komischem Road Movie, detektivischer Recherche und wütender Anklage (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager

GE5.3-31-1467

(DVD1467)

Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., Dokumentarfilm

Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Toturen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Ehe

EF2.1-31-680

(DVD680)

Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., Dokumentarfilm

Der Film versucht das Sakrament der Ehe im Kontext der konkreten Lebenswirklichkeit eines jungen Paares zu erhellen. Ausgehend von der Erfahrung, dass Gemeinsamkeit stark macht, erzählen die beiden von ihrem Weg, der schließlich nach der standesamtlichen Ehe an den Traualtar führte. Darüber hinaus versucht der Film, die wesentlichen Elemente einer kirchlichen Trauung aufzuzeigen und in ihrem Symbolgehalt zu erschließen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Salami Aleikum

GS7.1-11-1676

(DVD1676)

Ali Samadi Ahadi, D, 2009, 97 Min., Spielfilm

Eine Liebesgeschichte zwischen einem schwächlichen Iraner aus Köln und einer großen, blonden Frau aus der ostdeutschen Provinz. Eine bunte Culture-Clash-Komödie über einen persischen Vater und seinen strickenden Sohn, eine Kugelstoßerin, die zur KFZ-Mechanikerin wurde sowie ein im Grenzland geborenes Lamm - intelligent, politisch nicht ganz korrekt und zum Schreien komisch!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Satte Farben vor Schwarz

LG3.8-11-1454

(DVD1454)

Sophie Heldmann, D, 2010, 85 Min., Spielfilm

Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken – sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bislang verheimlicht. Erstmals nimmt Fred sich nun Freiheiten heraus, die seine Frau vor den Kopf stoßen. Zum ersten Mal fühlt Anita sich allein gelassen und stellt ihre Beziehung in Frage. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schlaflos in Seattle

LG5.1-11-21

(DVD21)

Nora Ephron, USA, 1993, 100 Min., Spielfilm

Die Journalistin Annie verliebt sich in einen unbekanntenen Mann, der in einer nächtlichen Radiosendung die Liebe zu seiner verstorbenen Frau offenbart. Nach einigen vergeblichen Versuchen gelingt es dem achtjährigen Sohn des Witwers, ein denkwürdiges Treffen zu "arrangieren". Eine Komödie über die Idee der einzigartigen Liebe, die mit überzeugenden Darstellern

versöhnliche Unterhaltung bietet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

She, a Chinese

LG6.1-11-1839

(DVD1839)

Xiaolu Guo, D/GB/F, 2009, 103 Min., Spielfilm

Die junge Mei lebt in einem kleinen Dorf in China und will nur eines: raus aus dem Kaff. Sie landet in der nächsten Großstadt direkt in den Armen eines Kleinganoven, der aber schon kurz darauf erschossen wird. Mei nimmt dessen Geld und geht nach London. Dort holt sie ein 70-jähriger Engländer von der Straße und heiratet sie. Doch Mei verliebt sich in den Inder Rachid und wird von ihm schwanger. Rachid aber will zurück in die Heimat, und Mei ist wieder auf sich allein gestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Stein der Geduld

LG2.1-11-1829

(DVD1829)

Atiq Rahimi, D/F, 2012, 103 Min., Spielfilm

Es ist Krieg in Afghanistan. Eine Frau pflegt ihren Mann, der seit Wochen im Koma liegt. Eines Tages beginnt sie zu sprechen. Sie erzählt ihm alles. Alle Geheimnisse, Sorgen und Nöte. Denn zum ersten Mal kann sie frei reden. Der Stein der Geduld ist ein der persischen Mythologie entliehenes Bild. Die Sage erzählt von einem Stein, der sich alle Sorgen eines Menschen anhört, bis er aufgrund der Last am Jüngsten Tag zerbricht. Ein filmisches Plädoyer für die Emanzipation (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Unter dir die Stadt

GR11.1-11-1447

(DVD1447)

Christoph Hochhäusler, D, 2010, 110 Min., Spielfilm

Roland Cordes, der Manager einer Großbank, und Svenja, die Frau eines seiner Angestellten begegnen sich flüchtig. Svenja geht auf das Spiel der unerklärlichen Faszination zwischen ihnen ein, aber lässt es nicht zur Affäre kommen. Gewohnt, die Welt nach seinem Willen zu formen, schafft sich Cordes freie Bahn und befördert Svenjas Mann auf einen hoch dotierten Risikoposten in Indonesien. Ein modernes Drama nach biblischem Vorbild um Macht, Ignoranz, Versuchung und Gier.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Viel Lärm um nichts – Much ado about nothing

LG5.1-11-1895

(DVD1895)

Joss Whedon, USA, 2012, 109 Min., Spielfilm

Eine moderne Adaption der Shakespeare-Komödie. Der Schwarz-Weiß-Film wurde innerhalb von 12 Tagen in der Villa des Regisseurs Joss Whedon gedreht. In der Liebeskomödie spielen Beatrice und Benedick die Hauptrollen, die durch eine List verknüpft werden sollen. Ein weiteres Liebespaar, Hero und Claudio, werden Opfer einer Intrige. Erst nach vielen Wendungen kommt es zum ersehnten Happy End...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Während Du schliefst...

EF1.1-11-61

(DVD61)

John Turteltaub, USA, 1995, 103 Min., Spielfilm

Eine junge Bahnangestellte aus Chicago rettet an Weihnachten das Leben des Mannes, in den sie heimlich verliebt ist. Als sie für seine Verlobte gehalten wird, klärt sie die Verwechslung nicht auf, sondern wird als Schwiegertochter in spe in dessen Familie integriert. Amüsante Verwechslungs- und Liebeskomödie, die vom bezaubernden Spiel ihrer Hauptdarstellerin lebt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Der widerspenstigen Zähmung

EF2.1-11-53

(DVD53)

Franco Zeffirelli, USA/I, 1967, 117 Min., Spielfilm

Liz Taylor und Richard Burton als Katharina und Petruccio in Shakespeares ausgelassener und turbulenter Komödie um männlichen Chauvinismus und weiblicher Emanzipation. Erstklassige Darsteller, farbenfrohe Bilder, eine wunderschöne Kameraarbeit und herrliche Musik machen Shakespeares Bühnenspaß zu einem nachhaltigen Filmerlebnis.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Yella

LG6.1-11-1448

(DVD1448)

Christian Petzold, D, 2007, 88 Min., Spielfilm

Man sagt, dass den Sterbenden ihr Leben wie ein Film vor den Augen vorbeiziehe. Auch Yella sieht einen Film. Aber sie sieht nicht ihr gelebtes Leben. Sie will fort. In das andere, erträumte, ungelebte Leben. In eine Welt der Hotels, der Verhandlungen, der Beweglichkeit, der Entscheidungen. In eine leichte Welt. In ihren Film hat sich etwas Dunkles eingenistet. Und die Liebe. Yella geht durch diesen Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Zehn Gebote - Folge 6: Fremdgänger

EF1.1-31-1205

(DVD1205)

Christina Gilles, D, 2009, 30 Min., Dokumentarfilm

Vier Söhne einer Pastorenfamilie. Eine glückliche Familie - wie es schien. Doch im Ort wussten oder ahnten viele: Ihr Vater, der Pastor der Kirchgemeinde, geht fremd. Diese Erfahrung

hat im Leben der Söhne Spuren hinterlassen. "Du sollst nicht ehebrechen", heißt es in der Bibel. Was bedeutet dies für die Kinder, für ihre Kindheit und ihre Fähigkeit, später einmal selbst gelingende Beziehungen zu leben?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Zwischen uns das Paradies

GR13.5-11-1446

(DVD1446)

Jasmila Žbani, D/A/CR, 2009, 99 Min., Spielfilm

Luna und Amar sind ein glückliches Paar und wünschen sich sehnlichst ein Kind. Doch als Amar am Arbeitsplatz beim Trinken erwischt und gefeuert wird, müssen sich die beiden fragen, wie es weiter gehen soll. Ein alter Freund, ein streng gäubiger Anhänger des Islam, bietet Amar einen Job in einem Wahabiten-Camp auf dem Land an. Wochen später kehrt er völlig verwandelt zurück und ist überzeugt, dass dieser Ort ihm Frieden geschenkt hat. Bald erwartet er auch von Luna, sich zu ändern...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

in Religion (8/2008): Homosexualität (kath., 7/8)

LG2.3-5-388

(RP388)

Birgit und Thomas Sengwitz, D, 2008, Heft, 32 S., 2 OH-Folien

Um Vorurteile abzubauen, berührt der fächerübergreifende Ansatz auch das Fach katholische bzw. evangelische Religionslehre im Themenbereich "Liebe, Freundschaft, Sexualität". Welche Standpunkte vertritt die Kirche?

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 12

in Religion (8/2009): Beziehungskisten (ev., 9/10)

LG3.1-5-432

(RP432)

Ulrike Baumann, D, 2009, Heft, 32 S., 2 OH-Folien

Liebevoll und behutsam führt diese Ausgabe Mädchen und Jungen zu einer Sprache, in der sie über die Beziehungen der Geschlechter zueinander sprechen, ihre Gefühle und Wünsche angemessen ausdrücken können. Anhand zahlreicher Materialien lernen sie, ihre eigene Geschlechtlichkeit und Liebesfähigkeit als Zeichen der Gottesebenbildlichkeit zu deuten. Im Verlauf

der Reihe packen die Schülerinnen und Schüler "Beziehungskisten" mit Gedanken, Empfindungen, Briefen.

Eignung: *Jugendliche*; ab 12

Religion betrifft uns (3/2003):

Erotik

LG2.3-5-209

(RP209)

Matthias Küsters, D, 2003, Heft, 31 S., 1 OH-Folie

Im Christentum sind - manchen Missverständnissen zum Trotz - Erotik, Sexualität und Religion eng miteinander verbunden (Kurt Marti hat Religion u. Erotik einmal "ein wildes, doch unzertrennbares Paar" genannt). Ihre Beziehung zueinander ist auch deshalb von besonderem Interesse, weil sie verbunden sind mit vielen Tabus und Verboten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Religion betrifft uns (6/2014): Sexualethik – Als Mann und Frau schuf er sie ...

LG2.3-5-527

(RP527)

Alfred Kall, D, 2014, Heft, 32 S.

Gott schuf den Menschen als Mann und Frau, sagt die Bibel. Kommt in diesem Konzept vor, wie Liebe und Leiblichkeit gelebt werden? Welche Rollenerwartungen knüpfen sich an das biologische Geschlecht? Wie spricht die Verkündigung aktuell über Sexualität? Für die Anforderungen eines evangelischen und eines katholischen Unterrichts bietet die Ausgabe je einen Klausurtext an.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Welt und Umwelt der Bibel:

Liebe und Eros – Zur Zeit der Bibel

GR2.1-5-106

(RP106)

Christian Frevel (verantwortl.), D, 2001, Heft, 84 S.

Liebe und Eros im Kulturraum des Vorderen Orients - Vom Schmuck und Sich-Schmücken - Liebeslyrik in Mesopotamien u. im Alten Ägypten - Biblische Liebeslyrik zw. Mesopotamien u. Ägypten - Das Hohelied - Mythos Kanaan - Kultische Prostitution - Homosexualität u. Homoerotik im Vorderen Orient- und in der Bibel? - Das jüdische Reinigungsbad und die christliche Taufe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Weihe

DVD-Video

Albertus Magnus

GR8.4-31-1490

(DVD1490)

Max Kronawitter, Anton Deutschmann, D, 2012, 0 Min., Dokumentarfilm
Kaum eine Persönlichkeit verfügte im mittelalterlichen Europa über ein solches Ansehen wie Albertus. Er war Theologe und Philosoph, Seelsorger und Prediger, Priester und Bettelmönch ebenso wie Naturforscher und Politiker, Ordensoberer und Bischof. Um seine Klugheit rankten sich bereits zu seinen Lebzeiten Legenden. Seine Meinung und sein Urteil hatten Gewicht in der Wissenschaft, bei weltlichen Herrschern und bei Päpsten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862

(DVD1862)

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm
Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Amen

GR4.1-21-1525

(DVD1525)

Moritz Mayerhofer, D, 2011, 5 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Heute ist ein guter Tag für eine Sonntagspredigt, denkt sich der Dorfpfarrer und schreitet auf die Kanzel. Doch ein Blick auf das Kirchenschiff zeigt ihm mal wieder gähnende Leere. Dann aber betritt ein alter Mann die Kirche und setzt sich mit wissbegierigem Blick auf die Bank. Begeistert legt der Pfarrer mit seiner Predigt los – bis er dann doch ein wenig übertreibt. Ein amüsanter Film, nicht nur für Gläubige (nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Die Beichte

GR6.3-21-1440

(DVD1440)

Alexa Volcova, D, 2000, 16 Min., Kurzfilm
Nach der Beerdigung einer jungen Chorsängerin, die sich umgebracht hat, beobachtet ein katholischer Priester die Annäherung des Chorleiters an ein anderes Mädchen. Als sich der Chorleiter in der Beichte offenbart, wird die Vermutung zur Gewissheit. Der Priester aus Überzeugung kommt in einen schweren Gewissenskonflikt: Einerseits ist er an das Beichtgeheimnis gebunden, andererseits könnte er durch eine Anzeige möglicherweise Schlimmeres verhindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bischof Sproll – Standhaft im Glauben

GR5.1-31-1527

DVD1527

Jörg Richter, D, 2013, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film beleuchtet das Leben und Wirken Johannes Baptista Sprolls, der 1927 zum Bischof der Diözese Rottenburg geweiht wird. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wagt Sproll die offene Auseinandersetzung mit dem Regime. In Reden verteidigt Bischof Sproll den Glauben „gegen den Mythos der Nazis von der germanischen Rasse und einem deutschen Gott“ und wird so zum Bekennerbischof. Der Film erzählt mit Hilfe von Spielsequenzen anschaulich die Geschichte um Sproll und seine Taten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Briefe aus dem II. Vatikanischen Konzil – Helder Camara – Kirche der Armen

GR5.1-31-2025

DVD2025

D, 2015, 66 Min., Dokumentarfilm
Drei Filmbeiträge:
Briefe - 35 Min.
85. Geburtstag - 14 Min.
Gefirmt fürs Leben - 17 Min.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Broken Silence

GR13.1-11-464

(DVD464)

Wolfgang Panzer, CH, 1996, 104 Min., F, Spielfilm
Ein Schweizer Kartäusermönch verläßt die Abgeschiedenheit und Stille seines Ordens und macht sich auf den Weg nach Indonesien, wo er die Besitzerin seines Klosters aufsuchen und dessen Pachtvertrag er verlängern soll. Die Reise durch eine ihm vollkommen neuartige Welt, bereichert ihn mit kulturellen wie spirituellen Daseinserfahrungen, wie Suche und Selbstfindung, Nachsicht und Vergebung. Durch die Begegnung mit einer schwerkranken jungen Afroamerikanerin gewinnt sein bisheriges Weltbild eine vollkommen neue Perspektive.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dom Helder Camara

GR8.4-31-936

DVD936

Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., S/W, Dokumentarfilm
Das Wirken von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, eines der profiliertesten Vertreter der Befreiungstheologie mit großem Einfluss auf das II. Vatikanum. Der Film zeigt das christliche Engagement eines Mannes, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die ehemalige Zisterzienserabtei Kloster Kamp / Die Zisterzienser heute

GR4.3-31-1531

DVD1531

Peter Holtfreter, D, 2005
Zwei Dokumentarfilme im Auftrag des Geistlichen und Kulturellen Zentrums Kloster Kamp e.V. und der Stadt Kamp-Lintfort, Museum Kloster Kamp - Film 1: Die ehemalige Zisterzienserabtei Kloster Kamp (13 Min., F), Film 2: Die Zisterzienser heute (29 Min., F)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ein Leben für den Frieden - Papst Johannes XXIII

GR5.1-11-116

DVD116

Giorgio Capitani, I, D, 2002, 180 Min., F, Spielfilm

Nach dem Tode von Pius XII. 1958 ringen die Kardinäle um Mehrheiten bei der Wahl des künftigen Papstes. In Angelo Roncalli finden sie ihren Kompromisskandidaten. Anfangs als manipulierbar eingeschätzt, gewinnt er durch Nächstenliebe und diplomatisches Geschick an Profil und damit die Herzen der Gläubigen. Seine Vermittlerrolle während der Kubakrise, die Einberufung des 2. Vatikanischen Konzils und die Enzyklika 'pax in terris' machen Johannes XXIII. zu einem Fels der Güte, des Friedens und der Mitmenschlichkeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Ein Papst aus Deutschland - Benedikt XVI.

GR4.2-31-285

DVD285

D, 2005, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Dokumentation des Geschehens um die Papstwahl. Als Favorit hoch gehandelt, verließ Joseph Kardinal Ratzinger das Konklave dennoch als Papst Benedikt XVI. - allen römischen Weisheiten zum Trotz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Einladung

GR8.1-21-1699

DVD1699

Cat Little, GB, 2007, 3 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Ein Pfarrer wandelt sich, weil er merkt, dass er auf die Bedürfnisse seiner Gemeindeglieder eingehen muss, damit sie in die Kirche kommen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Franziskus

- Der Papst vom Ende der Welt

GR4.2-31-1520

DVD1520

Elisabeth Möst / Martin Zöller / Eckhard Querner / Bernd Seidl / Michael Stocks, D, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

In seiner ersten Ansprache hat er augenzwinkernd gesagt, die Kardinäle seien fast bis ans Ende der Welt gegangen, um den neuen zu finden. Jorge Mario Bergoglio, bisher Erzbischof von Buenos Aires, ist seit 13.03.2013 Papst Franziskus. bedeutet die Namensgebung? Wie hat ihn seine lateinamerikanische Heimat geprägt, in der er als Sohn italienischer Einwanderer aufwuchs? Wie hat er sich

während der Diktatur in Argentinien verhalten? Was bedeutet seine Zugehörigkeit zum Jesuitenorden für seine internationale Vernetzung? Und was sind seine theologischen Leitideen?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Frauen in der Kirche – Ämter und Ehrenämter

GR12.1-31-434

(DVD434)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 17 Min., Dokumentarfilm

Im Umfeld der Themen Gemeindeleben, Kirche und religiöse Lebensgestaltung stellt diese Dokumentation Frauen vor, die als Amtsinhaberinnen bzw. als ehrenamtliche Mitarbeiterinnen in der ev. Kirche tätig sind. Es sollen Anregungen entstehen, eine eigene religiöse Lebensgestaltung bzw. die Bedeutung ihrer Mitgliedschaft in der christlichen Gemeinde zu hinterfragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Frauen in der Kirche – Gleichberechtigung?

GR12.1-31-1952

(DVD1952)

MedienLB, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Wunsch ist die Gleichberechtigung, die Wirklichkeit ist davon weit entfernt. Der Film stellt die Frage: "Welche Bedeutung sollen Frauen in den Kirchen haben?" In der westlichen Welt ist es heute der Regelfall, dass Frauen es gesellschaftlich gesehen leichter haben, aber wie sieht es in den christlichen Kirchen aus? Im Film berichten Frauen aus der katholischen, altkatholischen und evangelischen Kirche sowie aus dem Islam von ihren Erfahrungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gelebter Glaube: Notker Wolf – Ein rockender Benediktiner

GR8.5-31-424

(DVD424)

Norbert Haberger, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band "Feedback" auf, in schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Im Mittelpunkt des Films stehen der

gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Glauben ist alles!

GR13.1-11-67

(DVD67)

Edward Norton, USA, 2000, 129 Min., Spielfilm

Seit Kindheitstagen beste Freunde, führen der Rabbi Jacke Schram und der katholische Priester Brian Kilkenny Finn ein unbeschwertes Single-Leben in der Upper West Side von New York. Bis völlig unerwartet ihre gemeinsame Schulfreundin Anna Reilly aus Jugendtagen wieder auftaucht. Das Wiedersehen führt zur Erneuerung ihrer Gefühle und zu Konflikten mit ihrer Berufung und den Erwartungen der Gesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gotteswerker

GR8.5-31-266

(DVD266)

Gerd Schneiders, D, 2004, 60 Min., Dokumentarfilm

Der Film begleitet den jungen Kaplan Martin Schlageter bei seiner Arbeit in der katholischen Pfarrgemeinde St. Cosmas und Damian in Pulheim bei Köln. Er geht dabei der Frage nach, wie ein junger Mann in unserer Zeit sich noch berufen fühlen kann, den Beruf des Priesters zu ergreifen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die grosse Stille

GR8.2-31-460

DVD460

Philip Gröning, Nicolas Humbert, D, 2005, 180 Min., F, Dokumentarfilm

Die Karthäuser-Mönche im legendenumwobenen Mutterkloster La Grande Chartreuse leben nach dem strikten Gebot der weltlichen Abgeschiedenheit und des Schweigens. Der außergewöhnliche Film zeigt das Leben im Kloster im Wechsel der Jahreszeiten und die immer wiederkehrenden Elemente des Tages und der Gebete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Habemus Papam – Ein Papst büxt aus

GR4.2-11-1512

(DVD1512)

Nanni Moretti, I/F, 2011, 104 Min., F, Spielfilm

Die Wahl eines neuen Papstes steht an, doch der Kandidat, auf den die Entscheidung der Kardinäle fällt, wird von tiefen Selbstzweifeln geplagt. Er entflieht seiner Aufgabe und mischt sich in den Straßen Roms unters Volk. Der Film nimmt das höchste Amt der katholischen Kirche als Folie, um mit augenzwinkerndem Humor von einem Menschen zu erzählen, der angesichts seiner Berufung von Angst geplagt wird und erst Kraft findet, als er in der Gemeinschaft einfacher Leute aufgeht. Auch wenn der Film nicht in psychologische Tiefen vorstößt, glänzt er mit Momenten tiefer Menschlichkeit, wobei er vor allem von seinem großartigen Hauptdarsteller getragen wird (Beschreibungstext aus: Film-Dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Der Handwerkerpriester – Adolph Kolping und die Folgen**

GR8.4-31-1886

(DVD1886)

Jutta Neupert, D, 2013, 29 Min., Dokumentarfilm

Leben und Wirken des "Gesellenvaters" Adolph Kolping haben Spuren hinterlassen. Dazu gehören die Arbeit der verschiedenen Einrichtungen des Kolpingwerks und Kolpings Impulse für die Soziallehre. Kolping war ein Mann mit Ecken und Kanten, arbeitete als Schustergeselle und wurde zum Priester geweiht. Er verschloss Augen und Herz nicht vor der Armut und den existenziellen Sorgen seiner Mitmenschen. Und er wollte die Verhältnisse verändern.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Herr im Haus**

GR10.1-21-168

DVD168

Gudrun Falke, D, 2000, 7 Min., F, Kurzspielfilm

(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Eine Kirche im Grünen. Draußen: Vogelgezwitscher und Blätterrauschen. Drinnen: Ein reinlicher Pfarrer, der sein Haus sauber hält. Diese Idylle wird von jedem, der in die Kirche kommt, gestört: eine junge Frau, mit offensichtlich privaten Sorgen und Problemen; eine alte Dame, die eine Kerze aufstecken will und schlammige Schuhe hat; ein Bettler, der bei Regen Unterschlupf

sucht. Dass diese Menschen Beistand benötigen, den er leisten könnte, interessiert den Pfarrer nicht. Ihn interessiert nur der Schmutz, den sie alle in die Kirche tragen und den er mit Akribie jedes Mal wieder entfernt. Denn schließlich ist er der "Herr im Haus" - oder nicht? Der eigentliche Hausherr jedenfalls hat Konsequenzen gezogen und verlässt das Haus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Indische Priester – Missionare**

GR4.1-31-1909

(DVD1909)

MedienLB, D, 2006, 23 Min., Dokumentarfilm

Was ist daran ungewöhnlich, wenn Pater Xavier, ein Missionar aus Indien, in Deutschland als Priester tätig ist? Gezeigt wird Xavier zunächst in seinem Heimatdorf in Indien wo ein lebendiges Christentum praktiziert wird. Dann erleben wir ihn bei seiner Arbeit in einer Münchener Gemeinde wo er mit deutscher Kirchenrealität konfrontiert wird. Was bedeutet „Mission“ heute? Ist Deutschland selbst zum Missionsland geworden? Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567

DVD1567

Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Der Kardinal**

GR5.1-11-1359

DVD1359

Andreas Gruber, D/A, 2010, 91 Min., F, Spielfilm

Brückenbauer, moralisches Gewissen des Landes, Wegbereiter der Ökumene und des interreligiösen Dialogs - das sind nur einige Attribute, die Kardinal Franz König (1905-2004) zugeschrieben werden. Der langjährige Erzbischof von Wien und Mitgestalter

des II. Vatikanischen Konzils war eine der prägendsten Persönlichkeiten Österreichs im 20. Jahrhundert - einerseits von vielen geschätzt und respektiert, andererseits wegen seiner liberalen Haltung von konservativen Kreisen angefeindet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Katholisch für Anfänger 11-20**

GR1.1-21-1627

(DVD1627)

Thomas Hagenhoff, D, 2013, 30 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Folgen 11 bis 20:

(11) Was ist Nächstenliebe? (12) Maria (13) Engel (14) Wallfahrt (15) Apostel (16) Bibel (17) Priester (18) Unbefleckte Empfängnis (19) Konklave (20) Was ist ein Papst?

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 8***Kirche auf dem Weg**

GR4.1-31-1356

DVD1356

D, 2011, 16 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in der Krise. Eine Schlagzeile jagt die andere. Da drängt sich die Frage auf: Wozu eigentlich Kirche? Die didaktische DVD will sich ehrlich und verantwortungsvoll mit dem Thema auseinandersetzen. Sie nimmt die Fragen der Jugendlichen ernst und zeigt verschiedene Perspektiven auf. Die dialogische Struktur des Films soll Jugendliche dazu anregen, sich selbst mit der Thematik zu befassen. Aufgaben und Funktionen der Kirche werden angesprochen und diskutiert. Der Film liefert keine vorgefertigten Lösungsansätze, sondern gibt Gedankenanstöße. Das Arbeitsmaterial im ROM-Teil unterstützt den Einsatz der DVD im Religions- und Ethikunterricht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Kirche der Armen – Väter und Propheten**

GR5.1-31-1734

DVD1734

D, 2014, 82 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika war jahrhundertlang wie ein "Ableger der europäischen Kirche", unselbständig und von kolonialen Herrschaftsstrukturen bestimmt. "[...]Im Laufe des 20. Jahrhunderts, besonders in den Jahren nach dem

Zweiten Vatikanischen Konzil, traten auch in Lateinamerika Bischöfe auf den Plan, die die Bezeichnung Kirchenväter verdient haben[...].“ (José Comblin)
Die DVD enthält zwei Beiträge:
1) Väter und Propheten (24 Min.)
2) Der schwarze Ring (58 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Der neunte Tag

GE5.3-11-267

(DVD267)

Volker Schlöndorff, D/L, 2003, 90 Min., Spielfilm

Ein Priester aus dem berühmten "Priesterblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht. Vgl. den Dokumentarfilm "Der Priesterblock" (GE5.3-31-414).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Die Nonne

GR8.5-11-1729

(DVD1729)

Guillaume Nicloux, D/F/B, 2012, 103 Min., Spielfilm

Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Die Novizin

GR8.5-11-1437

(DVD1437)

Anno Saul, D, 2002, 90 Min., Spielfilm
Die 23-jährige Mona studiert Jura und soll in die Fußstapfen ihres Vaters treten. Eines Tages begleitet Mona einen Gutachter, der die Beschädigung eines Klosterkirchen-Fensters in Augenschein nimmt. Die junge Frau kommt mit einer ihr unbekanntem Welt in Berührung und beschließt, einige Tage Urlaub im Kloster zu machen. Sie entfremdet sich ihrer Familie und entscheidet sich für ein Postulat im

Kloster. Die Zeit der endgültigen Entscheidung über ihre Zukunft ist gekommen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Papst Johannes XXIII. – Der christliche Papst

GR5.1-31-1400

DVD1400

D, 2012, 62 Min., sw/F,

Dokumentarfilm

Portrait des Papstes, der das II. Vatikanische Konzil vorbereitet und einberufen hat, mit Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichten:
(1) Sotto il monte (Der Geburtsort von Angelo Roncalli/Papst Johannes XXIII., 17 Min.)
(2) Interview mit Erzbischof Capovilla (Privatsekretär, 24 Min.)
(3) Bergamo (Priesterseminar, das den jungen A. Roncalli geprägt hat, 9 Min.)
(4) Der christliche Papst (Text von Hannah Arendt, 12 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Papst Johannes XXIII. – Neuer Wein in neue Schläuche

GR5.1-31-1401

DVD1401

D, 2012, 89 Min., sw/F,

Dokumentarfilm

Portrait des Papstes mit Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichten:
(1) Habemus papam (15 Min.)
(2) Interview mit Bischof Luigi Bettazzi (29 Min.)
(3) Pater Arturo Paoli – Zeuge einer anderen Kirche (Biografie, 15 Min.)
(4) Pater Arturo Paoli (30 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Papst Johannes XXIII. Vaticanum 2.0 – Das neue kirchliche Betriebssystem

GR5.1-31-1402

DVD1402

D, 2012, 96 Min., sw/F,

Dokumentarfilm

Sechs Beiträge von den Konzilswochen 2011 in Köln:
(1) Heribert Meurer (Pfarrer der kath. Kirchengemeinde Seliger Papst Johannes XXIII, Köln, 3 Min.)
(2) Prof. Dr. Norbert Trippen (Kirchenhistoriker, Köln, 19 Min.)
(3) Dr. Bernhard Spielberg (Pastoraltheologe, Würzburg, 11 Min.)
(4) Prof. Dr. Eberhard Schockenhoff (Moralthologe, Freiburg i.Br., 11 Min.)
(5) P. Dr. Wolfgang Seibel, SJ (ehem. Hg. der Zeitschrift „Stimmen der Zeit“, 35 Min.)

(6) Laiensache (Neue Kirchenmodelle aus Brasilien, 17 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Papst Johannes Paul II – Das Leben und Wirken des Heiligen Vaters

GR4.2-31-258

DVD258

F.L. Rerg / Peter McAvoy, USA, 2005, 62 Min., F, s/w, Dokumentarfilm

Er war der Papst des 20. Jahrhunderts. In seiner fast 27-jährigen Amtszeit war er ein Botschafter des Friedens auf Erden und der Versöhnung zwischen den Kirchen und Religionsgemeinschaften. Diese Dokumentation berichtet über die Lebensstationen des Heiligen Vaters, von seiner Kindheit, seinem Wirken als Erzbischof von Krakau, bis hin zu den Jahren seines Pontifikates.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Papst Johannes Paul II – sein Leben, seine Zeit, sein Wirken

GR4.2-31-259

DVD259

CDN, 2004, 155 Min., F,

Dokumentarfilm

Die fesselnde und detaillierte Dokumentation über das Leben und Wirken des Oberhauptes der Katholischen Kirche wurde auf dem "New York Festival 2004" mit mehreren Preisen ausgezeichnet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Pater Pio (Padre Pio - Sanctus)

GR8.4-31-350

DVD350

I, 2004, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Pater Pio wird am 25. Mai 1887 in Pietrelcina, einer kleinen Stadt in der Nähe von Benevento in Süditalien, als achttes Kind in einer armen Bauernfamilie, geboren. Mit noch nicht einmal 16 Jahren fühlt er seine Berufung und tritt am 6. Januar 1903 ins Noviziat der Kapuziner ein. Am 20. September 1918 zeigen sich bei Pater Pio zum ersten mal die Wundmale Christi. Die Kirche ordnet medizinische Untersuchungen an. Die Nachricht vom Pater mit den Wundmalen verbreitet sich wie ein Lauffeuer, und bald kommen die ersten Pilger nach San Giovanni Rotondo. Bald wird Pater Pio wie ein "Heiliger" verehrt. Eine Reise durch die Welt von Pater Pio, um ihn besser kenne zu lernen. Über zwei Stunden Aufnahmen, viele davon noch unveröffentlicht, um die verschiedenen Aspekte des Lebens, der Geistlichkeit und der Werke des

Heiligen aus Pietrelcina besser zu verstehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Pedro

GR8.3-31-2028

(DVD2028)

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, 0 Min., Dokumentarfilm

"Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern." Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.

Die Filmbeiträge:

1. Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
2. Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
3. Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
4. Priesterweihe (14 Min.)
5. Interview 2010 (22 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Priesterblock

GE5.3-31-414

(DVD414)

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Anhand der Schicksale von Priestern im KZ soll die Rolle der Katholischen Kirche im sogenannten "dritten Reich" erhellt werden. Der vielfach verbreitete Vorwurf, die Kirche hätte, von ganz wenigen Märtyrern abgesehen, versagt, wird damit relativiert. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. Vgl. den Spielfilm "Der neunte Tag" (DVD267).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

RECHT schaffen.

Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco

GS6.1-31-1737

DVD1737

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm

„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte“ wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:

1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.

2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.

3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Romero

GR8.3-11-1519

DVD1519

John Duigan, USA, 1989, 104 Min., F, Dokumentarfilm

Als Oscar Arnulfo Romero 1977 zum Erzbischof von El Salvador ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Drei Jahre später ist er tot - kaltblütig während einer Messfeier von den Killern der Todesschwadronen erschossen. Der Film zeigt glaubwürdig die Entwicklung Romeros zu einem entschiedenen Kämpfer für die Rechte der Armen. Themen und Kontext der "Theologie der Befreiung" werden differenziert dargestellt; es entsteht ein bewegendes Bild der Situation der Kirche in Lateinamerika. Prädikat: wertvoll, sehenswert. Kinotipp der Katholischen Filmkritik!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024

DVD2024

D, 2015, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schwestern

GR8.5-11-1864

(DVD1864)

Anne Wild, D, 2012, 85 Min., Spielfilm

Ein Familientreffen: Kati, die jüngste Tochter, hat sich entschlossen, einem Orden beizutreten. Sie soll an diesem Sonntag feierlich eingekleidet werden. Der Schock sitzt in der komplett weltlichen Familie tief. Warum tut Kati das? Alle Versuche realistischer Erklärungen scheitern. Liegt es am Wein, an der Hitze oder dem hellen schwäbischen Barock? Plötzlich steht die Zeit still. Für einen Moment bekommt jeder aus der Familie eine Ahnung von dem, was Kati nicht erklären konnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Silentium

GR8.2-31-2072

(DVD2072)

Sobo Swobodnik, D, 2015, 87 Min., Dokumentarfilm

Kontemplativ-kunstsinniges Porträt von vier Nonnen und ihrem Spiritual aus dem Kloster Habsthal. Mit ästhetisch-dokumentarischem Eigensinn überlässt sich der Film dem Rhythmus der Klosterfrauen und übersetzt seine Annäherung an den Alltag in dezidierte, visuell raffiniert nachbearbeitete Filmbilder. Ein stilles Loblied aufs Klosterleben (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Streit mit Gott –

Ein Priester im Rollstuhl

GR10.1-31-675

(DVD675)

Max Kronawitter, D, 2005, 29 Min., Dokumentarfilm

Die große kirchliche Karriere war vorprogrammiert, doch dann kam der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. So grausam konnte Gott zu einem Priester nicht sein, meinte er. Doch die erlebte Heilung blieb aus. Seitdem traut er Gott auch Schlimmes zu. Vom lieben Gott mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist als die Wünsche der Menschen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Benediktiner

GR4.3-31-1148

DVD1148

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

"Te Deum" ist eine

Dokumentationsreihe in sechs Teilen. Sie beschreibt die kultur- und religionsgeschichtliche Bedeutung der sechs wichtigsten und größten Orden der Kirche. Jede Folge ist einem Orden gewidmet. Herausgearbeitet werden dabei die jeweiligen Unterschiede aber auch die Gemeinsamkeiten zwischen den einzelnen Ordensgemeinschaften. Im Vordergrund dieser Reihe stehen die Geschichte der Orden, ihr entscheidender Beitrag zur Entwicklung der europäischen Kultur und ihre Rolle in der heutigen Gesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Dominikaner

GR4.3-31-1149

DVD1149

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Jesuiten

GR4.3-31-1150

DVD1150

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Augustiner

GR4.3-31-1151

DVD1151

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Franziskaner

GR4.3-31-1152

DVD1152

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

Te Deum - ein Leben für Gott und die Menschen: Die Zisterzienser

GR4.3-31-1153

DVD1153

Susanne Aernecke, D, 2008, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

Verfehlung

LG12.1-11-2017

(DVD2017)

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236

DVD1236

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezaubernd schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der

Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Willi will's wissen: Warum werden manche Männer Mönche?

GR8.5-31-511

DVD511

Ralph Wege, D, 2003, 26 Min., F, Dokumentation, TV-Feature

Willi geht ins Kloster, um zu erfahren, wie der Alltag eines Mönchs aussieht. Da ist er im Oberbayerischen St. Ottilien genau richtig. Über hundert Benediktinermönche haben sich hier für ein ganz besonderes Leben hinter Klostermauern entschieden. "Oberster Chef" ist der Abt, der Willi die Besonderheiten seines Berufes erklärt. Eignung: Kinder, Jugendliche; ab 6

Wunderbare Tage

GR10.1-21-996

DVD996

Matthias Kiefersauer, D, 2002, 25 Min., F, Kurzspielfilm

Irgendwo in Oberbayern. Der frustrierte Pfarrer Schöttl will die Bänke seiner Kirche wieder füllen - mit zweifelhaften Mitteln: Eine Theatergruppe soll in seinem Dorf Bibelwunder und Heiligengeschichten nachstellen. Und niemand soll merken, dass es sich dabei nur um eine Inszenierung handelt. Schöttls Plan geht auf. Die Kirche wird von Woche zu Woche voller. Doch dann erscheint eine Figur, die nicht im Skript des Pfarrers steht...

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Krankensalbung

DVD-Video

50/50 Freunde fürs (Über)Leben

LG13.1-11-1638

(DVD1638)

Jonathan Levine, USA, 2011, 100 Min., Spielfilm

Adam ist gerade einmal 27 Jahre alt, und eigentlich sollte es doch die beste Zeit seines Lebens sein. Stattdessen erhält er von seinem Arzt eine vernichtende Diagnose: Krebs - und das, obwohl er sich körperlich in bester Verfassung befindet. Sofort teilt er die traurige Nachricht seiner neuen Freundin Rachael, seinem besten Freund Kyle und seiner Mutter mit, die gerade selbst alle Hände voll zu tun hat mit der Alzheimer-Krankheit ihres Mannes. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Abenteuer "Endstation" - Sozialer Dienst im Altenheim

GS11.1-31-1124

(DVD1124)

Markus Müller, D, 2008, 22 Min., Kurzfilm

Kai empfindet große Unsicherheit und Scheu. Statt mit Gleichaltrigen abends loszuziehen, stülpt er sich zu Hause den Kopfhörer über und träumt nur davon, am Leben teilzunehmen. Kai leistet seinen Zivildienst in einem Altenheim ab. Als er auf den alten Geert Kirschhofer trifft, bekommt die dumpfe Routine allmählich eine neue Qualität. Durch den sensiblen Umgang entsteht vorsichtiges wechselseitiges Vertrauen, und Kai entdeckt seine Lebensfreude wieder. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aufgenommen in den Himmel

GR7.5-31-1334

(DVD1334)

Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen

und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Das Beste kommt zum Schluss

LG3.8-11-1167

(DVD1167)

Rob Reiner, USA, 2007, 97 Min., F, Spielfilm

Zwei Männer sitzen im selben Boot und machen das Beste daraus. "Ich wünschte, ich hätte dich vor unserem Tod kennengelernt" sagt der Millionär zum Autoschlosser, durch den er erst gelernt hat, Freude zu empfangen und diese weiter zu geben. Eine Reise um die Welt, bei der zum Schluss wohl kein Auge trocken bleibt. Das Ende ist unausweichlich, aber man erlebt es amüsiert und berührt, nicht deprimiert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Bilder vom Alter

LG3.5-21-1251

(DVD1251)

4 Filmbeiträge, 107

Min. (Gesamtlänge), 12 Min.

Bonusmaterial

Film 1: Junge Bilder vom Alter (15 Min.): Wie arbeiten Jung und Alt zusammen? Wie klappt generationenübergreifendes Theaterspiel? Was kann ein Opa Kleinkindern beibringen?

Tagungsergebnisse und Bestandsaufnahmen vor Ort.

Film 2: Alt trifft Jung - Jung trifft Alt (19 Min.):

Was halten die Generationen voneinander? Eine Meinungsumfrage in einer Berufsschule und in einem Altenheim

Film 3: Rentner GmbH (31 Min.):

Altersschnitt 74 - in einem Betrieb? Gibt es - in den USA: Das Beispiel einer Fabrik für Spezialnadeln, in der 35 Rentnerinnen und Rentner innerhalb von fünf Jahren zur Verdopplung des Umsatzes beigetragen haben.

Film 4: Mein Tod gehört mir -

Sterbehilfe in Deutschland? (44 Min.): Manche unheilbar Kranke möchten eines: mit Würde und selbstbestimmt

sterben. Ein Plädoyer für gute Hospizarbeit - anstelle von Sterbehilfe. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Boss is the Patient - Der Boss ist der Patient

LG8.1-31-279

(DVD279)

Norbert Goeller, Manuela Richter, D/CS, 2003, 45 Min., Dokumentarfilm

Der Film erzählt von Menschen mit Schizophrenie und einem außergewöhnlichen Psychiater aus der Slowakei, der seine Patienten ermutigt, mit Kamera und Mikrophon, sich selbst und die Welt neu zu entdecken.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Broken Silence

GR13.1-11-464

(DVD464)

Wolfgang Panzer, CH, 1996, 104 Min., F, Spielfilm

Ein Schweizer Kartäusermönch verlässt die Abgeschiedenheit und Stille seines Ordens und macht sich auf den Weg nach Indonesien, wo er die Besitzerin seines Klosters aufsuchen und dessen Pachtvertrag verlängern soll. Die Reise durch eine ihm vollkommen neuartige Welt, bereichert ihn mit kulturellen wie spirituellen Daseinserfahrungen, wie Suche und Selbstfindung, Nachsicht und Vergebung. Durch die Begegnung mit einer schwerkranken jungen Afroamerikanerin gewinnt sein bisheriges Weltbild eine vollkommen neue Perspektive.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Corinne -

Eine Geschichte, drei Formate

LG13.1-31-2153

(DVD2153)

Maike Conway, D, 2015, 0 Min., Dokumentarfilm

Von klein auf darf Corinne (heute 20) mit niemandem über ihre HIV-Infektion sprechen. Zu groß ist die Angst vor sozialer Ausgrenzung in dem kleinen, bayerischen Dorf. Wie lebt man mit einem solchen Geheimnis? Die DVD enthält drei Längensversionen der Geschichte Corinnes:

(1) Stark! Corinne - Mein Geheimnis (16 Min., geeignet ab 10 Jahren)

(2) 37 Grad: Niemand darf es wissen - Corinne und ihr Geheimnis (30 Min., ab 14 Jahren)

(3) Corinnes Geheimnis (85 Min., ab 14)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Demenz erleben – Ich verlier' den Verstand

LG13.1-31-643

(DVD643)

Gerd Christian Altmann, D, 2006, 16 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt Wahrnehmungen und Gedanken aus der Sicht eines Menschen mit Demenz. Dies macht betroffen, erinnert an viele eigene Erlebnisse mit Menschen mit Demenz, regt zum Gespräch und zur Auseinandersetzung über das Thema Demenz an. Wegen seiner Kürze (16 Min.) ist der Film sehr gut als Einstieg in Unterricht und Bildungsveranstaltungen einsetzbar. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das Ende ist mein Anfang

LG3.8-11-1317

(DVD1317)

Jo Baier, D, 2010, 94 Min., F, Spielfilm

Der Journalist und Buchautor Tiziano Terzani ruft seinen Sohn aus New York zu sich, um ihm von seiner Kindheit und Jugend zu erzählen, von seiner Tätigkeit als Asienkorrespondent und der Reise zu sich selbst aufgrund einer Krebserkrankung, die ihn in die Einsamkeit des Himalaya und einen Kosmos spiritueller Erfahrungen führte. In langen und sehr emotionalen Vater-Sohn-Gesprächen festigt sich die Bindung, werden alte Spannungen aufgelöst, Tabu-Themen wie die Auseinandersetzung mit dem Tod angegangen. Einfühlsame Adaption der Lebenserinnerungen des "Spiegel"-Korrespondenten Tiziano Terzani mit Bruno Ganz, der sich auf das "letzte große Abenteuer" Tod vorbereitet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ente, Tod und Tulpe

LG3.8-21-1178

(DVD1178)

Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm

Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber erst, als sie ihn anspricht, merkt sie, um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die

Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.

Eignung: *Kinder*; ab 8

Erlösung (Alumbramiento)

LG3.8-21-939

(DVD939)

Eduardo Chapero-Jackson, E, 2007, 16 Min., F, Kurzspielfilm

Eine Familie versammelt sich am Sterbebett der Mutter. Im Angesicht des herannahenden Todes geht jedes der erwachsenen Kinder anders mit der Angst vor dem Verlust um: Der älteste Bruder, ein Mediziner, hofft, die Medikamente mögen ein Wunder bewirken; die jüngere Schwester möchte die Tatsachen verdrängen. Schließlich schaltet sich die Schwiegertochter ein. Der Kurzfilm stellt das Thema Passive Sterbehilfe zur Diskussion.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Ewigkeit und ein Tag

LG3.8-11-956

(DVD956)

Theo Angelopoulos, GR, I, 1997/98, 130 Min., F, Spielfilm

Bruno Ganz verkörpert den vereinsamten Schriftsteller Alexander am Ende seines Lebens, der durch die Begegnung mit dem albanischen Flüchtlingsjungen aus seiner Lethargie gerissen wird. Der poetische Film, dessen extrem ruhige Einstellungen geradezu einen "explosionsartigen Gegenpol" darstellen zu dem größten Teil des aktuellen Mainstream-Kinos, enthält neben einer Bestandsaufnahme des Griechenlands von Heute - weder tränenreich, noch folkloristisch - viele aktuelle Themen und zeitlose Motive: die Suche nach der Anerkennung als Künstler, nach einem geglückten Lebensentwurf, nach Liebe, nach Heimat und die Verknüpfung von Gegenwart und Vergangenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

fragile

LG3.8-21-169

(DVD169)

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Halt auf freier Strecke

LG3.8-11-1387

(DVD1387)

Andreas Dresen, D, 2011, 106 Min., Spielfilm

Frank hat einen Gehirntumor und nur noch wenige Monate zu leben. Diese erschütternde Diagnose trifft den Familienvater zweier Kinder und seine Frau schockartig. Von nun an ist der Alltag aller geprägt von der Erkrankung des Vaters und dem Versuch, den Abschied aus dem Leben so würdevoll wie irgend möglich zu gestalten. Dabei stößt jedoch jeder einzelne schon bald an seine psychischen und physischen Grenzen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Helium

LG3.8-21-1927

(DVD1927)

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Heute bin ich blond

LG13.1-11-1679

(DVD1679)

Marc Rothemund, D, 2012, 117 Min., Spielfilm

Die lebenslustige Studentin Sophie erfährt mit 21 Jahren, dass sie Krebs hat. Doch sie lässt die Krankheit ihr Leben nicht regieren. Sie entschließt sich ihr Dasein zu genießen und es so zu verbringen, als wäre sie nicht krank, inklusive Partys, Flirten und Sex. Während der Chemotherapie entscheidet sie sich dafür, ihr langsam ausfallendes Haar abzurazieren und legt sich neun Perücken zu, welche ihr helfen neun verschiedene Seiten ihrer Selbst auszuleben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Hungry Hearts –
Wenn Essen ein Problem ist –
Filme zum Thema "Essstörungen"
von betroffenen Mädchen und jungen
Frauen**

LG13.1-31-744

(DVD744)

Medienprojekt Wuppertal e.V., D, 2001,
90 Min., Dokumentarfilm

In diesem Video erzählen mehrere
essgestörte junge Frauen über ihren
persönlichen Umgang mit der jeweili-
gen Krankheit. Diese sehr subjektiven
Geschichten, Dokumentationen und
Kurzspielfilme werden ergänzt durch
Erläuterungen der fachlichen Begriff-
lichkeiten und Besonderheiten der
einzelnen Krankheitsbilder.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Ich bleibe immer positiv - Starke
Frauen mit HIV**

LG13.1-31-1386

(DVD1386)

Annette Heinrich, D, 2010, 30 Min.,
Dokumentarfilm

Die 37 Grad-Dokumentation erzählt
von drei Frauen, die HIV-positiv sind.
dass Patricia, Doreen und Louisa an die
Öffentlichkeit gehen, ist ein großer
Schritt, denn nur drei von 100 deut-
schen Frauen, die mit dem Virus infi-
ziert sind, reden über ihre Erkrankung.
"Das Schlimmste an meiner Krankheit
ist, dass ich mit niemandem darüber
reden kann", sagt Louisa (39), Mutter
von fünf Kindern, die als Einzige aus
ihrer Familie mit dem HI-Virus infiziert
ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ich will leben

LG13.1-31-407

(DVD407)

Gisela & Udo Kilimann, D, 2005, 30
Min., F, Dokumentarfilm, TV-Magazin

Gerade mal 20 Jahre zählte die
lebensfrohe Theologiestudentin Meike
Schneider, als sie sich,
prüfungsbedingt, wie sie vermutete,
völlig erschöpft fühlte. Doch die Ärzte
stellten eine schockierende Diagnose:
Leukämie. Wie geht ein junger Mensch
mit dieser Nachricht um? Meike
schreibt ihre Gedanken, Gefühle,
Hoffnungen auf, führt Tagebuch,
korrespondiert per eMails mit ihren
Freunden, entwirft Gedichte und
Gebete. Sie betet und kämpft - um ihr
Leben. Monatelange Chemotherapien
wechseln mit kurzen Phasen der
Freiheit zu Hause bei den Eltern. Der
Film setzt ein, als nur noch eine
Rettung möglich scheint, eine
Knochenmarkstransplantation. Ab da

begleitet er Meike bei ihrem Kampf
gegen den Krebs...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Jeder Tag zählt

LG6.1-31-1889

(DVD1889)

Chriss Lass, D, 2014, 35 Min., Dokumen-
tarfilm

Der junge Musiker Chris Lass sprüht nur
so vor Lebensfreude, Energie und
Leidenschaft - und das, obwohl er
bereits mehr Schweres erlebt hat als
manch einer in seinem ganzen Leben:
Eine Krankheit macht seine Karriere-
pläne zunichte, eine schreckliche
Tragödie trifft seine Familie, und er
selbst wird Opfer einer Geiselnahme. Es
ist sein Vertrauen auf Gott, das ihn
letztlich gestärkt aus diesen Krisen
hervorgehen lässt. Chris erkennt:
Jeder Tag zählt, denn jeder Tag ist ein
Geschenk.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kafarnaum

LG13.1-21-1391

(DVD1391)

Jasco Viefhues, D, 2011, 24 Min., F,
Kurzfilm

Caro ist eine junge Frau, die ihre
krebskranke Mutter aufopfernd pflegt
bis in den Tod. Sie selbst ist
Arzthelferin und die Pflege ihrer
Mutter und ihr Job nehmen ihre ganze
Zeit und ihr Denken in Anspruch. In
kleinen Momenten stiehlt sie sich Zeit
für sich, geht tanzen und flüchtet aus
ihrem Alltag, der sie allzu schnell
wieder einholt. Der Film wirft einen
sensiblen Blick auf die Situation der
jungen Frau und das Leid der kranken
Mutter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Elisabeth Kübler-Ross - Dem Tod ins
Gesicht sehen**

LG3.8-31-186

(DVD186)

Stefan Haupt, CH, 2002, 112 Min., F,
Dokumentation

Aus der Schweiz kommt ein sorgfältig
recherchiertes Porträt von Elisabeth
Kübler-Ross. Regisseur Stefan Haupt
erzählt in seiner Dokumentation mit
Humor und Sensibilität von der Arbeit
seiner Landsmännin und lässt außer
ih selbst auch ihre beiden
Drillingsschwwestern sowie Freunde und
Mitarbeiter zu Wort kommen. Die
ausgebildete Psychiaterin Kübler-Ross
emigrierte nach Arizona und gründete
dort ein Sterbezentrum, wo sie sich nur
noch ihrer Arbeit als Sterbegleiterin
widmete. In den Gesprächen mit allen

Beteiligten des Films - angereichert
mit Archivmaterialien - wird ein
aufregendes und bewegtes Leben
gezeigt, und Kübler-Ross gibt Einblick
in ihren Umgang mit dem eigenen
Altern und Sterben.

Eignung: *Jugendliche,*
Erwachsene; ab 16

Laura - Ich bin zu dünn

LG16.1-31-1631

(DVD1631)

Maïke Conway, D, 2011, 15 Min.,
Dokumentarfilm

Laura (12) hat Essstörungen. Deshalb
muss sie in eine Klinik. Der Weg aus der
Krankheit ist zwar lang und beschwer-
lich. Der Film zeigt aber, wie man tief
sitzende Probleme lösen und die
Krankheit besiegen kann.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,*
Erwachsene; ab 10

Leb wohl, lieber Dachs

LG10.2-21-1816

(DVD1816)

Jürgen Egenolf, Theo Kerp, D, 2003, 7
Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der alte Dachs spürt, dass er bald
sterben wird. Seine einzige Sorge ist,
wie seine Freunde seinen Tod
aufnehmen werden. Obwohl er sie
schon auf sein Sterben, den Gang
durch den "Langen Tunnel",
vorbereitet hat, sind die Tiere nach
seinem Tod sehr traurig. Aber vorher
hat er ihnen einen Abschiedsbrief
geschrieben und für jeden ein
Geschenk vorbereitet, so dass er in
ihrer Erinnerung bleiben wird. Das
lässt sie alle wieder fröhlich werden.
Nach dem Bilderbuch von Susan
Varley.

Eignung: *Kinder;* ab 5

Lebenshungrig und todesmutig

LG3.8-31-278

(DVD278)

Bernadette Schrama, D, 2004, 26 Min.,
Dokumentarfilm

Die halbstündige Dokumentation zeigt
den Alltag auf der Palliativstation des
Juliussspitals in Würzburg: das Kommen
und Gehen, Leben und Sterben von
Menschen, die Arbeit der Ärzte,
Pflegerkräfte, Therapeuten und
Seelsorger und die Angst und den Trost
der Patienten und ihrer Angehörigen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Letzte Hoffnung Lourdes

GR8.6-31-921

(DVD921)

Tilman Jens, D, 2007, 29 Min., Dokumentarfilm

300 Pilger aus den Bistümern Fulda, Limburg und Mainz begeben sich über Pfingsten auf Wallfahrt ins südfranzösische Lourdes. Unter ihnen 50 Schwerkranke, deren Prognose wenig günstig ist. Sie hoffen auf Lourdes, der Ort mit den heiligen Quellen, der Ort der großen und kleinen Wunder. Immerhin 67 Kranken-Heilungen hat der Vatikan in rund 150 Jahren als solche anerkannt....

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Die letzte Reise

LG3.8-31-909

(DVD909)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 62 Min., F, Dokumentarfilm

Wie ist einem Menschen zumute, der sich auf den Tod vorbereitet? Wie wird man mit der Diagnose fertig, nicht mehr lange leben zu dürfen? Und wie gestaltet sich das Abschied nehmen von den Angehörigen und Freunden? Der Dokumentarfilm begleitet Männer wie Frauen, Junge wie Alte, die sich auf ihre letzte Reise vorbereiten müssen, sei es zu Hause oder im Hospiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die letzte Reise - Teil 1: Bittere Wahrheiten

LG3.8-31-365

(DVD365)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Silvia D. ist noch jung, 34 Jahre alt. Als allein erziehende Mutter einer 13-jährigen Tochter fällt es ihr besonders schwer zu akzeptieren, dass ihr nicht mehr viel Zeit zum Leben bleibt. Seit ihrer letzten Operation klammert sie sich an die Aussage eines Chirurgen, der ihr falsche Hoffnungen gemacht hat. Dies bringt Heike Lampe, die Psychologin der Station des Krankenhauses, auf der Silvia D. behandelt wird, in große Schwierigkeiten. Auch die Home-Care-Ärztin Frau Dr. Anwar, die Schwerstkranke zu Hause betreut, muss ihren Patienten Herrn Strebe mit einer Wahrheit konfrontieren, die für ihn schmerzhaft ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 2: Überstürzter Abschied

LG3.8-31-366

(DVD366)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Für Silvia bahnt sich die Erfüllung eines lang ersehnten Wunsches an: Ihre Heimkehr aus dem Krankenhaus rückt näher. Manuela, ihre Freundin und Schwägerin, ermöglicht es ihr. Frau Riebold hingegen hat sich entschieden, ihr Zuhause zu verlassen und in ein Hospiz zu ziehen. Sie ist sich sicher, dort den richtigen Ort für ihre letzte Reise zu finden. Das Erleben des alltäglichen Sterbens dort ist für manchen seiner Bewohner schwierig auszuhalten, andererseits erleben die Menschen im Hospiz aber auch, dass das Sterben leben bis zuletzt bedeutet. Auch Herr Strebe wendet sich trotz einer tödlichen Diagnose wieder dem Leben zu. Seine Ärztin, Frau Dr. Anwar, hat ihn zum Malen motiviert und plant jetzt sogar eine Ausstellung seiner Bilder im Hospiz. Doch dann passiert etwas, das niemand voraussehen konnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 3: Heimkehr

LG3.8-31-367

(DVD367)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Es ist soweit. Silvia darf nach Monaten das Krankenhaus verlassen. Sie wird ihre letzten Tage in der Familie ihrer Bruders verbringen, dort, wo auch ihre Tochter Natalie jetzt lebt. Silvias Schwägerin Manuela versorgt bereits vier eigene Kinder und ist wieder im siebten Monat schwanger. Die Wohnung ist klein, doch für Silvias Pflegebett findet sich ein Platz. Frau Riebold, pensionierte Lehrerin, verlässt für einen Tag das Hospiz. Sie will den Tag zu Hause mit ihrem Mann verbringen. Es ist schön, wieder da zu sein, aber auch traurig. Wieder ein Abschied mehr. Ein Gefühl, das im Hospiz auch Frau Hamann erleben muss, die Zimmernachbarin von Frau Riebold. Frau Hamann bekommt nicht oft Besuch, ihr Mann ist selbst krank. Heute aber kommt er. Ein wenig Trost findet sie nach dem Abschied bei der Hospizköchin Karola, mit der sie sich angefreundet hat. Im Hospiz geht es nicht darum, dem Leben mehr Tage hinzuzufügen, sondern den letzten Tagen mehr Leben zu geben - eine Erfahrung, die Frau Hamann mit den anderen Hospizbewohnern teilt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 4: Letzte Freundschaften

LG3.8-31-368

(DVD368)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Frau Riebold hat sich mit ihrer Zimmernachbarin Frau Hamann angefreundet. Die Freundschaft währt nur kurz. Als Frau Hamann nicht mehr aufstehen kann, besucht Frau Riebold sie. Sie will die Nachbarin trösten, möchte aber auch sehen, was ihr in Kürze selbst bevorsteht. Herr Trogant weiß, was auf ihn zukommt, seitdem er seine Diagnose erhalten hat. Vor Jahrzehnten arbeitete er in einer Asbestfabrik, nun stirbt er an einer seltenen Art von Lungenkrebs, einer Spätfolge dieser Arbeit. Dabei hatte er sich so sehr auf das Leben als Rentner gefreut. Trotzdem ist er nicht verbittert, was selbst seine Frau überrascht. Zur gleichen Zeit hat sich der Zustand von Silvia verschlechtert. Frau Dr. Anwar, die die Schwerstkranke zu Hause betreut, versucht alles, was in ihren Kräften steht. Doch sie weiß, dass sie letztlich den Kampf gegen den Tod nicht gewinnen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 5: Zurückbleiben

LG3.8-31-369

(DVD369)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Familie Dahlmann muss mit einer neuen Situation zurechtkommen: Silvia liegt im Koma. Tod und Leben rücken auf einmal ganz dicht zusammen. Es muss Raum sein für Abschied und Trauer - und doch muss der Alltag irgendwie weitergehen. Auch der Zustand von Herrn Trogant hat sich schneller verschlechtert als erwartet. Dr. Anwar ist jetzt täglich bei der Familie. Nicht nur der Patient, auch seine Frau muss betreut und vorbereitet werden. Und dann tritt ein, wovor sich die Angehörigen gefürchtet haben - der Tod. Die Zurückbleibenden müssen lernen, mit dem Verlust und der Trauer zu leben. Und doch beginnt wieder neues Leben: Manuelas Sohn Silvio wird geboren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Lourdes

GR8.6-11-1185

(DVD1185)

Jessica Hausner, D/F/A, 2009, 95 Min., Spielfilm

Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die "Zumutung" des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mädchenabend

LG3.5-21-1428

(DVD1428)

Timo Becker, D, 2011, 16 Min., F, Kurzfilm

Sie teilen sich als beste Freundinnen ein Zimmer im Seniorenheim „Schwalbenresidenz“: Die noch recht lebenslustige 74-jährige Eva und die 75-jährige Christine, die den Tod ihres Mannes vor Jahren noch nicht verwunden hat. Eines Abends entführt Eva Christine auf einen Trip ins Nachtleben und die beiden "Mädchen" blühen im wahrsten Sinne des Wortes auf. Eva wird diese Nacht nicht überleben, Christine sich daraufhin wieder mehr dem Leben zuwenden (Beschreibungstext nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Marias letzte Reise

LG3.8-11-959

(DVD959)

Maria Stadler will nach Hause um die letzten Tage ihres Lebens verbringen. Nicht noch eine Chemotherapie, die sie längst nicht mehr heilen kann und die von schlimmen Nebenwirkungen begleitet ist. Da sich Marias Sohn Simon um den Hof kümmern muss und ihn die Pflege seiner Mutter komplett überfordern würde, schickt der behandelnde Arzt seine beste Krankenschwester mit...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Maus und der Tod - Die Geschichte von Katharina

LG3.8-31-731

(DVD731)

Armin Maiwald, D, 1997, 31 Min., F,

Ein Special aus der „Sendung mit der Maus“.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240

(DVD240)

Isabelle Coixet, E/CDN, 2002, 101 Min., Spielfilm

Ann, eine 23-jährige Mutter zweier Töchter, erhält die Diagnose, dass sie unheilbar erkrankt sei und nur noch ca. 2 Monate zu leben habe. Ann verweigert eine medizinische Behandlung und behält die Nachricht von ihrem nahen Tod für sich. Sie plant für ihre Angehörigen das Leben ohne sie, in dem Sie zehn Dinge noch vor ihrem Tod erledigen will.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

My Friend Ana

LG15.1-21-1455

(DVD1455)

Laura Turek, CDN, 2006, 11 Min., Kurzfilm

Der Film zu den Themen Schönheitswahn und Magersucht verdeutlicht allegorisch, welchen inneren Zwängen junge Mädchen heute ausgesetzt sind: Die 14-jährige Sophie befindet sich in einem surrealen Arbeitslager ohne Wächter, in dem die Tore weit geöffnet sind. Sophie trifft Ana, die sich bereit erklärt, sie als ihre Freundin durch diesen bizarren Ort zu führen. Gerade als Sophie im Stande zu sein scheint, sich zu befreien, bittet Ana sie zu bleiben. Wie wird sich Sophie entscheiden?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

One Minute Fly

LG6.1-21-1259

(DVD1259)

→Auf dem Kurzfilm-Sampler

Was zählt im Leben?*Michael Reichert, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm*

Wie der Name schon sagt, hat die Ein-Minuten-Fliege nur eine begrenzte Lebenserwartung. In einer Minute versucht sie alles zu erhaschen, was das Leben lebenswert macht. Bei der Abarbeitung ihrer To-Do-Liste steht sie unter gehörigem Druck.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Oskar und die Dame in Rosa

LG3.8-11-1256

(DVD1256)

Eric-Emmanuel Schmitt, F, 2009, 105 Min., F, Spielfilm

Der zehnjährige Oskar hält sich in einem Kinderkrankenhaus auf, da er an Krebs erkrankt ist. Weder die Ärzte noch seine Eltern trauen sich ihm die Wahrheit über seine Krankheit zu sagen. Nur Rose, eine mürrisch

aussehende Dame, die Pizza ausliefert, redet als Einzige ohne Umschweife mit ihm. Um ihn auf andere Gedanken zu bringen, schlägt Rose ihm ein Spiel vor: Jeder Tag zählt von nun an für ihn zehn Jahre. So ermöglicht sie ihm ein vollständiges Leben innerhalb weniger Tage. Er vertraut sich ihr mehr und mehr an, wodurch sie ihn anregt auch Briefe an Gott zu schreiben. In diesen Briefen erzählt Oskar von seinen Schmerzen, Sorgen, Freuden, seiner ersten Liebe und der vergehenden Zeit... Eine einzigartige Freundschaft wächst zwischen Oskar und Rose, ohne dass ihnen bewusst wird, wie dadurch ihr beider Leben verändert wird.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Planet Hoffnung

LG13.1-31-1375

(DVD1375)

Stephan Laur, D, 2011, 45 Min., Dokumentarfilm

Ehemals krebskranke und gesunde Jugendliche treffen sich mit jungen Akuterkrankten in der Uni-Klinik Tübingen, wo sie gemeinsam einen Musik- und Schauspiel-Workshop gestalten. Der Film gibt einen ungeschminkten Einblick in das Leben krebskranker Jugendlicher, die offen über den Umgang mit ihrer Krankheit berichten. Ein berührender Film, der bei allem Ernst Hoffnung schafft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Saiten des Lebens

LG4.1-11-1635

(DVD1635)

Yaron Zilberman, USA, 2014, 106 Min., Spielfilm

Musik ist ihre Leidenschaft, das Quartett ihr Leben. Seit 25 Jahren teilen die Musiker des weltbekannten New Yorker Streichquartetts "The Fugue" Robert, Peter, Juliette und Daniel alle privaten wie beruflichen Höhen und Tiefen miteinander. Doch dann erhält der Cellist Peter eine niederschmetternde Diagnose, die nicht nur sein Leben, sondern auch das der anderen Drei radikal verändert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Krankensalbung

GR6.7-31-684

(DVD684)

Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., Dokumentarfilm

Der Film schildert am Beispiel einer konkreten Krankheitsgeschichte, wie das Sakrament der Krankensalbung in den Prozess seelsorglicher Begleitung von kranken Menschen eingebunden

sein kann, wie es gefeiert wird und welche Bedeutung es heute hat, wo es wieder als ein Sakrament des Lebens verstanden wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Satte Farben vor Schwarz

LG3.8-11-1454

(DVD1454)

Sophie Heldmann, D, 2010, 85 Min., F, Spielfilm

Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken – sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bislang verheimlicht. Erstmals nimmt Fred sich nun Freiheiten heraus, die seine Frau vor den Kopf stoßen. Zum ersten Mal fühlt Anita sich allein gelassen und stellt ihre Beziehung in Frage. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Schadensmeldung

LG13.1-21-653

(DVD653)

Guttorm Petterson, N, 1993, 5 Min., Kurzfilm

Ein von Kopf bis Fuß eingegipster Dachdecker, der vom Pech verfolgt wird schreibt seinen Unfallbericht... In Rückblenden wird die Verkettung der Ereignisse aufgezeigt, die dem Dachdecker widerfahren sind.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Schattenzeit

LG8.1-31-1786

(DVD1786)

Gregor Theus, D, 2010, 60 Min., Dokumentarfilm

Olaf, Mona und Maria leiden seit Jahren an schweren Depressionen. Die Krankheit hat ihnen jeden Lebensmut genommen. Sie suchen Hilfe in der psychiatrischen Klinik der Berliner Charité und lassen sich einweisen. Die drei werden über einen Zeitraum von zwei Jahren begleitet. Sie scheuen sich dabei nicht vor der Auseinandersetzung mit umstrittenen Behandlungsmethoden wie der Elektrokrampftherapie (EKT). Inkl. Bonus-DVD mit Material zum Thema Depression.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schnupfen im Kopf –

Ein Leben mit der Psychose

LG13.1-31-1376

(DVD1376)

Gamma Bak, D, 2010, 92 Min., Dokumentarfilm

Psychose. Eine Krankheit, die nicht heilbar scheint, eine Diagnose, die das Leben der Betroffenen buchstäblich auf den Kopf stellt. Über die Krankheit zu sprechen ist ein Tabu – denn wer erklärt sich schon freiwillig für verrückt? Die selbst betroffene Autorin und Regisseurin hat es zum ersten Mal überhaupt gewagt, über die diversen Stadien ihrer Krankheit einen autobiografischen Film zu drehen. Entstanden ist ein extrem intimes und faszinierendes Selbstportrait.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Seelenvögel

LG3.8-31-1598

(DVD1598)

Thomas Riedelsheimer, D, 2009, 91 Min., Dokumentarfilm

Pauline ist 15 und möchte Schauspielerin werden. Der 10-jährige Richard ist passionierter Fußball- und Schachspieler, der 6-jährige Lenni füllt mit seinem Charme mühelos den ganzen Raum. Sie alle verbindet ein besonderes Verhältnis zum Leben. Sie sind an Leukämie erkrankt, und jeder von ihnen setzt sich auf seine Weise damit auseinander. Behutsame Annäherung an eine unvorstellbare Situation, in der nicht die Krankheit im Vordergrund steht, sondern die Suche nach der Energie des Lebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Sein Bruder

LG13.1-11-318

(DVD318)

Patrice Chereau, F, 2003, 88 Min., Spielfilm

Ein Mann Mitte 30 leidet an einer seltenen Bluterkrankung und sucht die Nähe seines Bruders, als er einen Rückfall erlebt. Sieben Monate später gibt er den Kampf auf und nimmt sich das Leben. Eine komplexe filmische Studie über die körperliche Existenz des Menschen und ihre Hinfälligkeit. Durch seine große Intensität sowie seine formale Radikalität spannt der Film ein weites Assoziationsnetz auf, wobei er eindringlich von der Würde des Humanen handelt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Sein letztes Rennen

LG3.5-11-1719

(DVD1719)

Kilian Riedhof, D, 2013, 115 Min., Spielfilm

Paul Averhoff war einst als Marathonläufer eine Legende. Jetzt, über 70 Jahre alt, muss er mit Gattin Margot ins Altersheim. Er holt seine Rennschuhe hervor und beginnt wieder zu laufen. Sein Ziel: der Berlin-Marathon. Als aber seine Frau stirbt, verfällt er in tiefe Trauer. Kann er das Versprechen noch einlösen, das Margot ihm abgerungen hat, kann er das Rennen auch ohne sie beenden? Dieter Hallervorden als differenzierter Charakterdarsteller (Text nach: Bilckpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Solange du da bist

LG5.1-11-405

(DVD405)

Mark Waters, USA, 2005, 91 Min., Spielfilm

Ein junger Witwer zieht in eine neue Wohnung ein und verliebt sich in deren Vorbesitzerin, die er lediglich als Erscheinung wahrnimmt, da ihr Körper nach einem Autounfall im Koma liegt. Eine leichtfüßige romantische Komödie, die berührt, ohne rührselig zu sein. Auf gesellschaftspolitischer Ebene spricht sich der Film, dem der Balanceakt zwischen Leichtigkeit und Ernst traumhaft sicher gelingt, für Gerätemedizin und lebenserhaltende Maßnahmen aus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

stark! Hatice - eine Niere für mich

LG13.1-31-1744

(DVD1744)

Andrea Tönjßen, D, 2008, 16 Min., Dokumentarfilm

Aus der Reihe stark! Kinder erzählen ihre Geschichte. In dieser Episode erzählt die in Deutschland lebende 15-jährige Türkin Hatice ihre Geschichte. Sie braucht eine neue Niere. Nur mit dieser hat sie die Chance auf ein ganz normales Leben, wie es ihre Freunde und Klassenkameraden führen. Hatices Hoffnungen ruhen auf der Möglichkeit einer Transplantation; sie weiß, wie langwierig dieses Warten sein kann... Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 13

stark! Lilli - Opa hat Alzheimer

LG13.1-31-1743

(DVD1743)

Barbara Weber, D, 2012, 16 Min., Dokumentarfilm

Aus der Reihe stark! Kinder erzählen ihre Geschichte. Seit neun Jahren leidet Lillis Opa an Alzheimer. Mittlerweile ist die Erkrankung so weit fortgeschritten, dass er weder gehen noch sprechen kann. Der ehemalige Hornist lebt im Heim, wo Lilli und ihre Familie ihn regelmäßig besuchen. Der Film beschreibt die „humane Botschaft: Ein Mensch gehört immer noch dazu, auch wenn er dement wird, und Kinder können oft mehr, als man ihnen zutraut“ (Jury, EMIL 2013)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

stark! Picco - ich bin laut, ich bin krass, ich habe ADHS

LG8.1-31-1742

(DVD1742)

Simone Grabs, D, 2011, 15 Min., Dokumentarfilm

Aus der Reihe stark! Kinder erzählen ihre Geschichte. Picco ist ein 12jähriger Junge, der die 5. Klasse eines Gymnasiums besucht. Schon im Alter von fünf Jahren bemerken Eltern und Lehrer, dass der Junge anders ist als andere Kinder. Er schläft quasi nie, braucht Action rund um die Uhr, scheint vor gar nichts Angst zu haben und ist unglaublich laut. Diagnose: ADHS. Der Film zeigt, wie Picco es schließlich schafft, sein „Anders-Sein“ anzunehmen. Dabei hilft ihm die Musik.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Station 4

LG13.1-11-477

(DVD477)

Antonio Mercero, E, 2003, 100 Min., Spielfilm

Die Jungs von Station 4 sind schlagfertig, frech, wild – und sie haben Krebs. Eine todernste Komödie, die begeistert und bewegt. Der Film erzählt mit einer Mischung aus Humor, viel Gefühl und dramatischen Elementen die Erfahrungen von Jugendlichen in einem Krankenhaus. Einige von ihnen sind schon vor längerer Zeit eingeliefert worden und wissen um ihre Diagnose Krebs. Mit viel Fantasie und Überlebenswillen versuchen sie, sich nicht unterkriegen zu lassen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Streit mit Gott –

Ein Priester im Rollstuhl

GR10.1-31-675

(DVD675)

Max Kronawitter, D, 2005, 29 Min., Dokumentarfilm

Die große kirchliche Karriere war vorprogrammiert, doch dann kam der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. So grausam konnte Gott zu einem Priester nicht sein, meinte er. Doch die erlebte Heilung blieb aus. Seitdem traut er Gott auch Schlimmes zu. Vom lieben Gott mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist als die Wünsche der Menschen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Tage mit Goldrand - Besuche bei einer alten Dame

LG3.5-31-1575

(DVD1575)

Martin Buchholz, D, 2012, 45 Min., Dokumentarfilm

Fünf Jahre lang begleitet der Film die pensionierte Sekretärin Edith Libbert durch ihren späten Lebensabend - im Seniorenpflegezentrum in Wuppertal-Elberfeld. Mehr als ein Jahrhundert Leben, von der ersten Liebe bis zum letzten Abschied - über all das plaudert Frau Libbert so unbefangen, als habe sie die Kamera längst vergessen. In diesem außergewöhnlich intimen Film wird auch der Umgang mit dem Sterben zu einer Liebeserklärung an das Leben. Zusatzfilm: Abschied von Frau Libbert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Testfahrer

LG11.1-31-1352

(DVD1352)

Florian Arndt, D, 2011, 24 Min., Dokumentarfilm

MS, Arthrose, Diabetes, ein Herzinfarkt und Krebs. Nach 43 glücklichen Ehejahren verstarb vor fünf Jahren zudem seine Ehefrau an Krebs, seither lebt Volkmar Kirschbaum allein. Angesichts dieser Schicksalsschläge verliert man normalerweise seine Lebensfreude, anders jedoch der 69-jährige Rollstuhlfahrer Volkmar Kirschbaum, der seinen Optimismus, Humor und seinen Charme bewahrt hat. Das Portrait zeigt, wie ein Mensch sein schweres Schicksal annimmt, ohne daran zu zerbrechen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Tod

LG3.8-31-652

(DVD652)

Jan Biekehör, Martin Papirowski, D, 1996, 2 x 45 Min., F, Dokumentarfilm

Seit der Mensch existiert, bewegt ihn die Frage nach dem Tod und einem Leben danach. Die unterschiedlichen Visionen über das Jenseits und die verschiedenen Arten, sich darauf vorzubereiten, werden in dieser zweiteiligen Dokumentation aufgezeigt: Sehnsucht nach Unsterblichkeit sowie Himmelhoffnung und Höllenangst aus ägyptischer, griechischer, christlicher, jüdischer, islamischer und buddhistischer Sicht. Zwei Filme auf einer DVD (je 45 Minuten): - 1. Die Antwort der Religionen (u.a. Schattenreiche, Nirwana, Nahtod-Erlebnisse) - 2. Was Menschen für das Jenseits tun (u.a. Märtyrer, Mönchstum, Nächstenliebe)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Tod und Begleitung

LG3.8-31-185

(DVD185)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 16 Min., F, Dokumentation

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vergissmeinnicht

LG3.5-21-439

(DVD439)

Till Endemann, D, 2004, 15 Min., Kurzfilm

Ein an Demenz leidender alter Mann kümmert sich rührend um eine Mitbewohnerin im Altenheim, deren Klavierspiel ihn begeistert. Jeden Morgen begrüßt er sie freundlich und verliebt sich in sie. Eine zärtliche Liebesgeschichte über Zeit und Vergessen, Erinnerung und Abschied. Dem Film geht es nicht um eine realistische Beschreibung des Verlaufs der Alzheimer-Krankheit, sondern er entwirft eine Vision für den Umgang mit Alzheimer-Patienten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

La vie devant soi – Du hast das Leben noch vor dir

LG3.5-11-1719

(DVD1719)

Myriam Boyer, F, 2010, 95 Min., Spielfilm

Madame Rosa, Jüdin und Überlebende des Konzentrationslagers Auschwitz, betreibt in Paris illegal eine Pension für die Kinder von Prostituierten. Momo, ein 14-jähriger Junge arabischer Herkunft, schildert sein Leben bei Madame Rosa, die er liebt wie seine eigene Mutter. Momo begleitet die alte Dame bis zu ihrem Tod. Ein Plädoyer für gelebte Menschlichkeit, die kulturelle Barrieren überwindet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Vorletzter Abschied

LG13.1-21-925

(DVD925)

Heiko Hahn, D, 2005, 22 Min., Kurzfilm
Walters langjährige Ehefrau Martha ist dement - verwirrt und weit entfernt von der Frau, die Walter einst geheiratet hat. Sie erkennt ihn nicht, hält ihn für jemand anderen, reagiert aggressiv. Walter will darauf nicht länger mit seiner Frau leben. Einen Platz in einem Heim hat er für sie bereits ausgesucht. Nun sind es nur noch wenige Stunden, bis Martha ins Heim zieht. Und Walter muss es ihr noch begreiflich machen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Weg von Chiara Luce Badano

GR8.4-31-1511

(DVD1511)

D, 2012, 100 Min., Dokumentarfilm

Am 7. Oktober 1990 starb mit 18 Jahren Chiara Luce Badano infolge einer Krebserkrankung. Die Norditalienerin war eine Jugendliche wie viele: lebensfroh, sportlich, mit Höhen und Tiefen. Und doch zieht sich etwas Besonderes durch ihr Leben. Die frohen Momente, aber auch ihre Krisen und vor allem ihre schwere Krankheit, lebte sie aus einer tiefen Beziehung mit Jesus. Der Film dokumentiert das Gespräch mit der Mutter und Freunden der 2010 selig Gesprochenen auf dem Katholikentag 2012.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Willi wills wissen: Was hat man, wenn man Krebs hat?

LG13.1-31-1117

(DVD1117)

Katja Wallenfels, D, 2006, 25 Min., Dokumentarfilm

Ein Leben mit Krebs - was bedeutet das? Reporter Willi lernt junge Menschen kennen, die an verschiedenen Arten von Krebs leiden, er erfährt, wie sie sich mit ihrer Krankheit auseinandersetzen, welche medizinische Hilfe sie erfahren und wie sich ihr Leben und das ihrer Familien verändert hat. Er erlebt mit ihnen Traurigkeit und Mut, Gelassenheit und Hoffnung. Und er spricht mit Forschern, die nach Möglichkeiten suchen, diese Krankheit beherrschbar zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Wohin gehen wir, wenn wir sterben?

LG3.8-31-1021

(DVD1021)

Norbert Busè, Hans Geißlinger, D, 2004, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Berliner Kinder im Alter von fünf bis elf Jahren stellen sich den Fragen, was wohl passiert, wenn man stirbt. Gibt es ein Jenseits, kommt ein Engel, um die Seele zu holen, und wie ist es im Paradies? Die Antworten der Kinder geben tiefe Einblicke in ihre Vorstellungswelt, die weniger von Angst geprägt zu sein scheint als die der Erwachsenen.

Eignung: *Kinder; ab*

Wunde Seele –

Wege der Traumatherapie

LG13.1-31-2172

(DVD2172)

Elfriede Dietrich Stiftung, D, 2014, Dokumentarfilm

Traumatische Ereignisse kommen häufig vor und können zu belastenden psychischen Folgen führen. Für die Behandlung der Posttraumatischen Belastungsstörung (kurz: PTBS) braucht es ausgebildetes Personal. Die Gesellschaft für Psychotraumatologie ist eine wissenschaftliche Fachgesellschaft die mit Menschen arbeitet, die an Traumafolgestörungen leiden. (3 Filme für Betroffene und deren Angehörigen.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wunden berühren Wunden – Im Kreuz ist Heil – Im Kreuz ist Fluch – Im Kreuz ist Segen

GR7.5-31-260

(DVD260)

Rolf Georg Bitsch, D, 2005, 25 Min., Dokumentarfilm

Die Einrichtung "Seelsorge & Begegnung" begleitet Menschen mit Psychiatrieerfahrung u.a. in seelsorgerischen Prozessen. Der Film gibt einen Einblick in die Arbeit dieser Einrichtung, in dem er ein konkretes Projekt vorstellt: Acht Betroffenen, ein Seelsorger und eine Bibliodramaleiterin, versuchen in der Eifeler Klosterkirche St. Thomas aus der Begegnung mit der Leidensgeschichte Jesu Christi Deutungshilfen für die Verwundungen und Verletzungen des eigenen Lebens zu finden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zeit des Vergessens. Demenz - Volkskrankheit mit vielen Gesichtern

LG3.5-21-1201

(DVD1201)

2 Kurzspielfilme: - Ach Luise (Irene Graef, D, 2008, 30 Min., F) - Dunkelrot (Frauke Thielecke, D, 2008, 10 Min., F)
1 Bilderbuchkino: - Als Oma seltsam wurde (nach Ulf Nilsson und Eva Eriksson)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Zeitfenster

LG14.1-21-1338

(DVD1338)

Jimmy Grassiant, D, 2010, 25 Min., Kurzfilm

Diane liebt ihren Freund Sebastian. Als Diane schwanger wird, stößt sie auf das vor ihrem Freund gehütete Familiengeheimnis: Der leibliche Vater leidet an der Erbkrankheit Huntington. Die Krankheit könnten auch - 50%-

iger Wahrscheinlichkeit - Dianas Freund und ihr ungeborenes Kind geerbt haben. Diane sucht den isolierten und abwesenden Vater auf, um sich mit der Krankheit zu konfrontieren, um herauszufinden, ob sie selbst stark genug ist, in kürzester Zeit eine Entscheidung zu treffen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Dia-Serien

Nach innen wachsen

LG3.8-3-10

(L10)

Monika Müller, D, 1992, 8 Dias

Bilder eines 42-jährigen Mannes, der in einer Klinik die Diagnose Lungenkrebs erfährt. Obwohl er nie in seinem Leben gemalt hat, gelingt es ihm, seine Gefühle in

ausdrucksstarken, bewegenden Bildern mitzuteilen. Die Diaserie eröffnet einen emotionalen und intensiven Zugang zum Thema Tod und Sterben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Die mit Gott rechnen – Adventliche Menschen

GR7.2-5-50

(RP50)

image-team, D, 2001, 19 S., Dias, Heft und Audio-CD

Ergreifende Advents-Betrachtungen mit persönlichen Texten von Menschen, die sich auf Gott einlassen. Sie haben erfahren, dass da einer ist, den sie in jeder Situation ansprechen können, zuweilen sogar aus tiefster Tiefe. Im Zweifel: Reinhold Schneider; in der Prüfung: Johannes vom Kreuz; in einem Leben ohne Gott: Tatjana Goritschewa; in der Angst: Familie Wallert in der Gefangenschaft philippinischer Rebellen; in der Krankheit: Fußballstar Heiko Herrlich usw.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ich bin Licht und Leben – Die Auferstehung Christi aus dem Isenheimer Altar

GR7.5-5-291

(RP291)

Erika Haarhaus, Jutta Bergmoser, Hans Brunner, D, 2004

Im Auferstehungsbild des Isenheimer Altars strahlt uns das österliche Geheimnis entgegen. Der geschundene Menschenleib wird in Licht und Geist verherrlicht. Medienpaket: 1.) eine Dia-Meditation mit 15 Dias und Text; 2.) eine Meditation oder Gruppenstunde mit (Erstkommunion-) Kindern (7-12 Jahre, 4 ausgewählte Dias); 3.) eine (Oster-)Feier für Alte und Kranke (4 ausgewählte Dias); 4.) ein Set von 10 Karten (Format 14 x 21 cm) samt Anleitung für die Arbeit in Gruppen usw.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

in Religion (2/2009): Oskar und die Dame in Rosa (ev., 5/6) – Mit Kindern über den Tod sprechen

LG3.8-5-391

(RP391)

Christina Köß, D, 2009, Heft, 32 S., 2 OH-Folien

Die Erzählung "Oskar und die Dame in Rosa" beschreibt die Auseinandersetzung eines zehnjährigen Jungen mit seinem eigenen Sterbeprozess. Der Unterrichtsentwurf bearbeitet die Ganzschrift im Lehrplaninhalt Eschatologie. Die Einheit führt den leidenden Christus als Weg des Vertrauens auf Gott ein. Sie thematisiert die bildliche Sprache der Bibel. - Vgl. die Verfilmung der Erzählung im Verleih der Medienzentrale: LG3.8-11-1256 (DVD1256).

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

in Religion (3/2007): THEODIZEE

GR10.1-5-372

(RP372)

Andreas Bolha, D, 2007, Heft, 32 S.

Das vielschichtige Leid der Welt stellt uns vor die Frage: Wie kann ein heiliger und unendlich guter Gott das Leid von Mensch und Tier mit ansehen - ohne einzugreifen? Der Erklärungsversuch, die Freiheit des Menschen wäre die hauptsächliche Ursache, spendet keinen Trost gegenüber Leid, das aus Krankheit, Naturkatastrophen oder Vernichtungslagern resultiert. Drei Themenbereiche: Gottesbilder; Das Problem der Theodizee; Christliches Leben trotz sinnlose

Leid(en)versuchen eine Annäherung... Eignung: *Jugendliche; ab 12*

in Religion (8/2002): Diakonie – Muss Kirche immer helfen? (Jahrgangsstufe 5/6)

GR4.3-5-125

(RP125)

Karin Ardey, D, 2002, Heft, 31 S.

Zahlreiche freie Wohlfahrtsverbände unterstützen den Staat in seiner ureigensten Aufgabe, auf die Einhaltung der Menschenrechte zu achten und sie durchzusetzen. Insbesondere auch das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland engagiert sich für die Belange von so genannten "Rangruppen" der Gesellschaft: Alte, Kranke, Behinderte, Arbeitslose, Nichtsesshafte.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

in Religion (8/2013): Burnout und Rechtfertigung

LG11.1-5-499

(RP499)

Christhard Lück, Gunther vom Stein, D, 2013, Heft, 32 S.

Das Stress und Burnout nicht allein Phänomene der Moderne sind, sondern viele Ähnlichkeiten mit der früher so bezeichneten "Elias-Müdigkeit" haben, will diese Ausgabe aufzeigen. Gemäß dem biblischen Bericht fällt der Prophet Elija nach Wunderheilungen und Großtaten im Namen Gottes in eine tiefe Ermüdung und depressive Verzweiflung (1 Kön 17-19). Entsprechende Arbeitsaufträge möchten diese Parallelen aufzeigen und in die Themen "Burnout" und "Rechtfertigung" einführen.

Eignung: *Jugendliche; ab 12*

in Religion: Tod und Sterben - (Jahrgangsstufe 9/10)

LG3.8.-5-127

(RP127)

Andreas Bolha, D, 2002, Heft, 32 S.

Diese Ausgabe schlägt einen weiten Bogen, vom reinen Faktum, dass wir sterblich sind, über die Antworten und Hoffnungsaussagen - also die Versuche, dem Faktum zu begegnen - hin zu den Zeichenhandlungen, die den Umgang mit Abschied und Trauer erleichtern sollen. Um konstruktiv mit dem Thema umzugehen, stehen die christlichen Hoffnungsaussagen und die (sakramentalen) Zeichen der Kirche im Zentrum.

Eignung: *Jugendliche; ab 14*

Religion betrifft uns (5/2002):

Angst – Stiefschwester der Hoffnung

GR11.1-5-129

(RP129)

Matthias Küsters, D, 2002, Heft, 32 S.

Jeder Mensch hat sie, die Angst. Angst vor der Zukunft, vor Krankheit, Not und Tod. Angst vor Mitmenschen, vor Lehrern, Mitschülern, Kollegen, Vorgesetzten, vor Prüfungen... Was ist das für ein Phänomen und wie können wir damit umgehen? Hat das etwas mit Mut zu tun oder mit einer Therapie? Kann Glauben dabei helfen, mit Angst fertig zu werden?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend



LG3.4 - Erwachsensein
 LG3.5 - Älter Werden
 LG3.6 - Schwangerschaft
 LG3.7 - Geburt
 LG3.8 - Sterben/Tod
 LG4.1 Freundschaft
 LG5.1 Liebe und Partnerschaft
 LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
 LG7.1 Humor
 LG8.1 Psychologie
 LG9.1 Philosophie
Pädagogik/Lernen (LG10)
 LG10.1 - allgemein
 LG10.2 - Medien für Kinder
 LG11.1 Lebenskrisen
 LG12.1 Schuld
 LG13.1 Krankheit
 LG14.1 Behinderung
 LG15.1 Sucht und Drogen
 LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
 LG17.1 Sport
 LG18.1 Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1 allgemein
 US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
 US3.1 Tiere und Pflanzen
 US4.1 Energiegewinnung
Naturwissenschaft (US5)
 US5.1 - allgemein
 US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
 US5.3 - Gentechnik

US5.4 - Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

GE1.1 allgemein

GE2.1 Altertum

GE3.1 Mittelalter

Neuzeit (GE4)

GE4.1 - allgemein

GE4.2 - Humanismus und Aufklärung

GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.

Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)

GE5.1 - allgemein

GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert

GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg

GE5.4 - nach 1945

GE5.5 - Ost-West-Konflikt

GE5.6 - Wende

GE5.7 - Nachwendezeit

GE5.8 - Nahostkonflikt

GE5.9 - nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1 allgemein

KM2.1 Bildende Kunst und Architektur

KM3.1 Musik

KM4.1 Literatur

KM5.1 Theater

KM6.1 Film

KM7.1 Fernsehen

KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien

KM9.1 Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: DVD), **3**: Dia-Serie (früher: L), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: RP), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen

Online-Arbeitshilfen



Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]