



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Passion und Auferstehung

Medientipps



Scannen Sie den QR-Code ein, um die
Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

Februar 2024

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



Medien zu Passion und Auferstehung

Das Kreuz: zentrales Symbol des Christentums, Folter- und Hinrichtungsinstrument, Inbegriff grausamer, menschenverachtender Misshandlung und des Scheiterns. Und dennoch: Zeichen der Hoffnung, des Lebens. Selbst im schlimmsten Moment unseres Lebens ist Gott bei uns und mit uns. So schwer uns diese Zuversicht auch fällt: er kann alles zum Guten wenden. Dem Zeichen des Kreuzes sensibel nachzuspüren und dem Geheimnis von Passion und Auferstehung näher zu kommen, ist Anspruch kirchlicher Medienarbeit. Nachfolgend finden Sie Medientipps aus dem Angebot der Medienzentrale zu Passion und Auferstehung. Die Medien sind mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung ausgestattet und können in Seelsorge, Bildung und Unterricht vorgeführt werden.

Thema Passion	→ Seite 4
Thema Auferstehung	→ Seite 33

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag: ¹	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Dienstag: ¹	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Mittwoch: ²	geschlossen
Donnerstag: ¹	14.00 bis 17.00
Freitag: ²	geschlossen

¹) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Passion

Online-Filme und DVD

12 Years a Slave

GS13.1-11-1776  **auch als Online-Film**
(DVD1776)

Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min.,
Spielfilm

Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421
(DVD421; V4129)

Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F,
Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern eine wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

5 Jahre Leben

GE5.9-11-2123-1
(DVD2123)

Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min.,
Spielfilm

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holford's, der die Verhöre leitete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

50/50 Freunde fürs (Über)Leben


LG13.1-11-1638
(DVD1638)

Jonathan Levine, USA, 2011, 100 Min.,
Spielfilm

Adam ist gerade einmal 27 Jahre alt, und eigentlich sollte es doch die beste Zeit seines Lebens sein. Stattdessen erhält er von seinem Arzt eine vernichtende Diagnose: Krebs - und das, obwohl er sich körperlich in bester Verfassung befindet. Sofort teilt er die traurige Nachricht seiner neuen Freundin Rachael, seinem besten Freund Kyle und seiner Mutter mit, die gerade selbst alle Hände voll zu tun hat mit der Alzheimer-Krankheit ihres Mannes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

9einhalbs Abschied

LG3.8-21-1736  **auch als Online-Film**
DVD1736

Halinas Dyrschka, D, 2010, 14 Min.,
Kurzfilm

Warum kann man den toten Hamster Neuneinhalb nicht wieder anknipsen wie einen Lichtschalter? Und wie kommt er wohl in den Himmel, wo er weiterleben kann? Eine kleine Geschichte über zwei Brüder und die wichtigen Fragen des Lebens, die sich auch so mancher Erwachsener nicht immer beantworten kann.

Eignung: *Kinder;* ab 6

Der alte Mann und der Vogel

 **nur als Online-Film**

Denis Stein-Schomburg, D, 2015, 7
Min., Kurz-Animationsfilm

Ein alter Mann lebt allein in einem Haus im Wald. Während eines Schneesturms fliegt ein Rotkehlchen gegen die Fensterscheibe und bleibt benommen im Schnee liegen. Zunächst scheint sich der Mann dafür nicht zu interessieren. Doch dann macht er sich mühsamen Schrittes auf den Weg durch den hohen Schnee, um den kleinen Vogel zu retten. Er geht in die Knie, um ihn aufzuheben, schafft es aber nicht mehr, aufzustehen. Da blickt er das Rotkehlchen in seinen Händen an und für einen kurzen Moment ist das einsame Leben in seinem Haus von Wärme, Licht und Farbe erfüllt. Am Ende liegt der alte Mann tot im Schnee und der Vogel fliegt durch die offene Tür des Hauses ins Freie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862  **auch als Online-Film**
(DVD1862)

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014,
97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

An der Schwelle zum Jenseits.

Nahtod-Erlebnisse aus der Sicht von Wissenschaftlern und Betroffenen

LG3.8-31-1113
(DVD1113)

Rainer Fromm, Simone Kienast, D,
2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Was geschieht in dem Moment, in dem wir sterben? Gibt es ein Leben nach dem Tod und wie wird es aussehen? In dieser Dokumentation nähern sich Rainer Fromm und Simone Kienast dem Phänomen Nahtod. Im Grenzbereich zwischen Naturwissenschaft und Theologie, in Gesprächen mit Betroffenen und Wissenschaftlern wird

die Bedeutung, die Nahtoderfahrungen für den Glauben an Gott und an ein Weiterleben nach dem Tod haben, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Anschl & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge

'Anschl und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindegarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge

zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern.

Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet

Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Eignung: *Kinder; ab 5*

Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?

GS5.1-31-1728  auch als Online-Film

(DVD1728)

Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., Dokumentarfilm

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Antiziganismus – Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus

GS1.1-31-1798  auch als Online-Film

(DVD1798)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sint*izze und Rom*nja selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sint*izze und Rom*nja verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Attack

GE5.8-11-1779

(DVD1779)

Ziad Doueiri, F/B/RL, 2012, 101 Min., Spielfilm

Bei einem Bombenanschlag sterben in Tel Aviv 17 Menschen. Unter den Opfern befindet sich auch Sihem Jaafari. Ihr Mann, der angesehene Arzt und israelische Staatsbürger Amin, steht noch unter Schock, als die Polizei ihn zum Verhör abholt und behauptet, dass Sihem für die Tat verantwortlich sei. Amin glaubt ihnen kein Wort. Da erhält er einen Brief, in dem Sihem bestätigt, die Selbstmordattentäterin zu sein. Amin versteht die Welt nicht mehr. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Aufstand der Juden

GR13.6-31-2077

(DVD2077)

D/GB, 2008, 44 Min., Dokumentarfilm

Im Jahr 66 n. Chr. weitet sich eine Demonstration in der römischen Provinz Judäa gegen die hohen Steuerforderungen des römischen Statthalters aus. Im Kampf gegen den übermächtigen römischen Staat verlieren die Juden ihren Tempel und auch ihre Existenz als Volk. Fast 2000 Jahre mussten sie in der Zerstreuung leben, bis sie wieder einen eigenen Staat gründen konnten. Gleichzeitig trägt der Film dazu bei, die politischen Umstände der Hinrichtung Jesu zu verstehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aus dem Leben eines Schrottsammlers

GS6.1-11-1893

(DVD1893)

Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Senada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

In Erinnerung an Nazif Mujčić, den Hauptdarsteller des Films „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“:

Nazif Mujčić ist am 19. Februar 2018 gestorben. Er war 2013 auf der Berlinale für die Darstellung seiner eigenen Person im Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet worden. Der Film macht auf die menschenunwürdigen von Diskriminierung geprägten Lebensumstände der Roma im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam und erhielt zu Recht viel Lob von der Kritik. Für Nazif Mujčić haben sich die Lebensbedingungen auch nach dem wichtigen Film nicht verbessert: nach einem von Deutschland abgelehnten Asylantrag ist er in seinem Heimatdorf in tiefer Armut gestorben.

Romani Rose erinnert an Nazif Mujčić zu Beginn seines Beitrags „Die Macht antiziganistischer Bilder“ im 2020 erschienenen Tagungsband „Antiziganismus and Film/Antiziganismus und Film“ (s.u.). Zitat daraus: „[...] Während der Film seinerzeit von der Kritik gefeiert wurde, musste dessen Protagonist nach seiner Auszeichnung zurückkehren in eine von Armut und Aussichtslosigkeit geprägte Situation. Dies ist eine bittere und letztendlich tödliche Ironie. [...] Der Tod von Nazif Mujčić zeigt uns, dass es eine Welt jenseits des Films, jenseits der Berlinale gibt.“ (Rose, Romani, a.a.O. S. 15)

Mladenova, Radmila u.a. (Hg.): Antiziganismus and Film/Antiziganismus und Film, Heidelberg (Heidelberg University Publishing) 2020.

- Als Buch und kostenfreies E-Book (PDF) erhältlich:
<https://heup.uni-heidelberg.de/heup/catalog/book/650>

Anregungen für die Arbeit mit dem Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ enthält

die Arbeitshilfe der Medienzentrale „Flucht, Migration und Asyl im Film“ (PDF) S. 44-49: <https://bit.ly/2JNVCoW>

Wir gedenken Nazif Mujčić in Trauer und mit großem Respekt vor seiner Person und seiner Lebensleistung.

Wir denken auch an seine Frau Sėnada Alimanović und an ihre gemeinsamen drei Kinder.

Aus dem Nichts

GS5.1-11-2489

(DVD2489)

Fatih Akin, D/F, 2017, 102 Min., Spielfilm

Eine Frau verliert bei einem Bombenanschlag ihren deutsch-türkischen Mann und ihren Sohn. Das Gerichtsverfahren gegen die rechtsextremistischen Täter endet mangels Beweisen mit einem Freispruch, was den Glauben der Witwe an den Rechtsstaat zerstört. Der an den "NSU"-Anschlag 2004 in Köln angelehnte Film konzentriert sich durchgängig auf die Trauernde und ihre Gefühle. Zugleich macht er die Wut über die jahrelange Kriminalisierung der Opfer spürbar (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Ausbruch des Zweiten Weltkriegs

GE5.3-31-1896

(DVD1896)

Christian Frey, Katarzyna Tuszyńska, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Zweite Weltkrieg hat Europa und große Teile der Welt verändert und geprägt. Am Anfang der immensen Gewalt und Zerstörung zwischen 1939 und 1945 stand der Überfall auf Polen, wo der Grundstein für den weiteren Verlauf des Krieges gelegt wurde. Die Produktion verfolgt den Weg in den Krieg schrittweise nach und widerlegt hartnäckige Mythen rund um den Kriegsausbruch. Zeitzeugen erinnern sich und werden kritisch hinterfragt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Das Beste kommt zum Schluss

LG3.8-11-1167

(DVD1167)

Rob Reiner, USA, 2007, 97 Min., F, Spielfilm

Zwei Männer sitzen im selben Boot und machen das Beste daraus. "Ich wünschte, ich hätte dich vor unserem Tod kennengelernt" sagt der Millionär zum Autoschlösser, durch den er erst gelernt hat, Freude zu empfangen und diese weiter zu geben. Eine Reise um die Welt, bei der zum Schluss wohl kein Auge trocken bleibt. Das Ende ist unausweichlich, aber man erlebt es

amüsiert und berührt, nicht deprimiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Die Bibel: NT-Verfilmung: -Jesus-

GR2.3-11-333  auch als Online-Film

(DVD333)

Roger Young, D, I, USA, 1999, 173 Min., F, Spielfilm

Die erste Verfilmung eines neutestamentlichen Stoffes innerhalb der Bibel-Reihe: Der zweiteilige Film setzt ein, als Jesus etwa 30 Jahre alt ist und spannt den Bogen bis zur Auferstehung. Jesu Geburt und Kindheit werden in Rückblenden gezeigt. Regisseur Roger Young orientiert sich an der Tradition des Jesusfilmgenres, versucht jedoch auch, neue Wege zu gehen: Jesus wird als Mensch gezeigt. Zu Beginn sucht er mit seinem Vater Josef Arbeit als Zimmermann. Jesus genießt aber auch das Leben. Er flirtet, tanzt auf Festen und fühlt sich wohl in der Gemeinschaft seiner Jünger, die auch seine Freunde sind. Neu ist auch, die 2000-jährige Geschichte des Christentums in die Handlung einzubeziehen. So gibt ein moderner Manager die Figur des Satans und hält dem historischen Jesus die Vergleichenheit seines Sterbens vor: In seinem Namen werden Kreuzzüge und Hexenverbrennungen stattfinden, sein Tod kann Kriege mit unermesslichem Leid nicht verhindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Blood in the Mobile

GS13.1-31-1585

(DVD1585)

Frank Piasecki Poulsen, D/DK, 2009, 30 Min., Dokumentarfilm

Für die Produktion von Handys werden spezielle Mineralien benötigt. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Film handelt von dem illegalen Geschäft in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg, dem blutigsten Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Die DVD enthält den Film in zwei Fassungen: als Kurzversion (30 Min.) und als Langversion (52 Min.).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Bluttest

 nur als Online-Film

Ilka aus der Mark, D, 2021, 45 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der Erlebnisse mehrerer Familien und unter Einbezug der Erfahrungen von Gynäkologinnen, Medizinethikern und Hebammen geht der Film der Frage nach, inwiefern die moderne Pränataldiagnostik für werdende Eltern und für die Gesellschaft Segen oder Fluch sein kann. Er zeigt auf, dass es in Deutschland vor allem an Aufklärung über Möglichkeiten und Grenzen eines solchen Tests mangelt. Viele Eltern fühlen sich in schwerwiegenden Entscheidungssituationen alleingelassen und in Richtung Abtreibung gedrängt. Wer ein behindertes Kind bekommt, erlebt Unverständnis und Rechtfertigungsdruck. Deutlich wird, um künftig verantwortungsvoller mit dem pränataldiagnostischen Test umzugehen und weder Andererseits noch Leid und Tod aus dem gesellschaftlichen Leben auszuklammern, bedarf es einer bewussten Auseinandersetzung mit den zahlreichen Fragen an eigene und gesellschaftliche Wertehaltungen, die das Thema aufwirft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Bon Voyage

GS13.1-21-1861  auch als Online-Film

(DVD1861)

Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Boys don't Cry

GS13.1-11-2847

(DVD2847)

Kimberley Peirce, USA, 2003, 114 Min., Spielfilm

Falls City, Nebraska, Ende 1993. Brandon Teena ist biologisch eine Frau, fühlt sich aber als Mann. In Männerkleidung fängt die Transsexuelle ein neues Leben in der Provinz an, findet Freunde und verliebt sich in Lana. Doch als das Geheimnis ans Licht kommt, zerbricht die Freundschaft aufs Grausamste, und für Brandon beginnt ein Albtraum. Basierend auf einer wahren Begebenheit gelang Regisseurin Kimberley Peirce ein Film, der unter

die Haut und nicht mehr aus dem Kopf geht (Text: Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

The Broken Circle

LG11.1-11-1716  **nur als Online-Film** (DVD1716)

Felix van Groeningen, NL/B, 2012, 112 Min., Spielfilm

Eine Tätowiererin und ein Banjo-Spieler entflammen füreinander, gründen eine Familie und fühlen sich wie im Paradies. Doch mit 6 Jahren erkrankt ihr Kind an Leukämie. Sein Tod setzt ihre Beziehung einer harten Prüfung aus. Ein bewegendes Drama, das die Handlung in zahllose Rück- und Vorblenden auflöst und zu einer Achterbahn der Emotionen verbindet. Dabei geht es auch um Fragen der Theodizee und das Rätsel, wie Glück und Unglück aufeinander bezogen sind (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Cahier Africain

GS13.1-31-2350 (DVD2350)

Heidi Specogna, D/CH, 2016, 113 Min., Dokumentarfilm

Die Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna folgt den Schicksalen von Frauen im kriegszerrütteten Zentralafrika. Im Mittelpunkt steht ein unscheinbares Schulheft mit mutigen Zeugenaussagen. Über sieben Jahre hinweg begleitete Specogna die Protagonistinnen ihres Films. Diese dokumentierten auf den karierten Seiten des Hefts die an ihnen verübten Verbrechen, um mit dem selbst gefertigten Beweisstück die Taten zur Anklage zu bringen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Camp 14 - Total Control Zone

GS13.1-31-1868 (DVD1868)

Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm

Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er verbringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Can't be silent

GS13.1-31-1857 (DVD1857)

Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm

Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Capernaum – Stadt der Hoffnung


GS13.1-11-2660  **nur als Online-Film** (DVD2660)

Nadine Labaki, USA/F/LIB, 2018, 122 Min., Spielfilm

Der zwölfjährige Zain verklagt seine Eltern, weil sie ihn in auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Er schildert dem Richter seine Geschichte: von zu Hause weggelaufen findet er bei einer geflüchteten Äthiopierin Unterschlupf und ist nach deren Verschwinden mit ihrem Baby in den Slums von Beirut auf sich allein gestellt. Mit großer Zugewandtheit, aber relativ nüchtern schildert das intensiv recherchierte Drama den ausweglosen Kampf ums Überleben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Carl-Heinz Kipper – 13 Jahre in Angst

 **nur als Online-Film**

Jürgen Lensing/Ev. Kirchenkreis Iserlohn/Stadt Iserloh, D, 2015, 20 Min., F, Dokumentarfilm mit animierten Spielszenen

Im Film berichtet der mittlerweile verstorbene jüdische Zeitzeuge Carl-Heinz Kipper über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Es wechseln sich Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt Ausgrenzungsmechanismen mit Beginn des Nationalsozialismus. Erst dann erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper durch seine Mutter, dass er Jude ist. Mit der Reichspogromnacht wird ersichtlich, dass Ausgrenzung in Verfolgung und

Zerstörung mündet. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf. 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Der Film endet mit der Wiederkehr seiner Mutter aus dem Lager Theresienstadt und seinem Appell "Bitte helft alle mit, dass so etwas nie wieder passiert".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Chika, die Hündin im Ghetto

GE5.3-21-2460 (DVD2460)

Sandra Schießl, D, 2016, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der 5-jährige Mikasch lebt mit seinen Eltern in einem Ghetto im von den Deutschen besetzten Polen. Von der SS wird er gezwungen, sich von seinem geliebten Hund Chika zu trennen. Die Familie versteckt sich in einer Erdhöhle, wo die Hündin zugrunde gegangen wäre und sie mit ihrem Bellen verraten hätte. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikasch die schwere Zeit überstehen. Mit Kriegsende wird die Familie befreit, und Chika kehrt zurück. Nach dem Buch von Batsheva Dagan.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 9

City of God

GS1.1-11-1706 (DVD1706)

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Dancer in the dark

GR11.1-11-65 (DVD65)

Lars von Trier, DK, SF, F, S, USA, 2000, 139 Min., F, Spielfilm

Eine junge Fabrikarbeiterin, die auf Grund einer Erbkrankheit ihr Augenlicht verliert, spart ihr Geld, um ihrem Sohn durch eine Augenoperation dasselbe Schicksal zu ersparen. Als bei einem Streit ein

Freund sein Leben verliert, wird sie unter Mordanklage gestellt und zum Tode verurteilt, weil sie sich weigert, ein Schweigegeplübe zu brechen und ihre Ersparnisse für den Anwalt eines Berufungsverfahrens auszugeben. Eine lückenlos durchbuchstabierte Kombination aus Musical und Melodram. Dramaturgisch ausgefeilt, in der Hauptrolle herausragend gespielt, erzählt der Film sowohl von bedingungsloser Mutterliebe als auch von den sozialen und politischen Gegebenheiten in den USA zu Beginn der 60er-Jahre.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Death by Design – Die dunkle Seite der IT-Industrie

GS13.1-31-2571

(DVD2571)

Sue Williams, USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm

Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Die Dornenhecke

LG3.2-21-2769

(DVD2769)

Anita Killi, N, 2001, 13 Min., Kurzfilm, Animationsfilm

Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur "anderen Seite". Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.
Eignung: *Kinder;* ab 4

Durch den Vorhang

GE5.3-21-2319

(DVD2319)

Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine

Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

DVD-Sampler:

...warum lässt Gott das zu?

4 Kurzspielfilme zur Theodizeefrage

GR10.1-21-799 **einzelne auch als Online-Filme** (DVD799)

Film 1: Am seidenen Faden (Juan Carlos Romera, E, 2005, 9 Min., F. Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch der Bergsteiger hat kein Vertrauen, ihm zu folgen...) Film 2: Auf der Strecke (Reto Caffi, D/CH, 2007, 30 Min., F. Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin eines hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über die Videoüberwachung und greift nicht ein, als ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird.) Film 3: Schneckenraum (Ivan Sainz-Pardo, D, 2001, 15 Min., SW. Die schüchterne Julia folgt einem jungen Mann, der ihr gut gefällt in eine Buchhandlung. Sie wird ständiger Gast und erwirbt viele Bücher. Eines Tages ist Oliver nicht mehr da...) Film 4: Spin oder wenn Gott ein DJ wäre (Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F. Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, den Ablauf der Dinge zu verändern...)

Ein Jahr nach morgen

LG12.1-11-1756

(DVD1756)

Aelrun Goette, D, 2012, 90 Min., Spielfilm

Die 16-jährige Luca hat mit dem Gewehr ihres Vaters zwei Menschen erschossen. Ein Jahr nach der Tat steht sie vor Gericht. Ihre Mutter hadert mit sich selbst und ihrer Rolle als Mutter. Lucas ehemaliger Freund ist wütend auf Luca, seinen Vater und die Schule. Es sind die Erwachsenen, die die Jugendlichen nach seiner Ansicht zum Hass treiben. Die Familie der erschossenen Lehrerin Anna Nagel kämpft zur gleichen Zeit mit ihrer Trauer. Sie kommt nur schwer über den Verlust hinweg.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Ein kleines Geheimnis

GR11.1-21-2012 **auch als Online-Film** (DVD2012)

Martin Krejci, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm

Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter. Ein Beispiel für alltäglichen Rassismus gegen Sinti* und Rom*nja: Die Lüge auf Kosten der Roma verbreitet sich und verfestigt bereits geläufige Vorurteile.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Ein Tag in Auschwitz

nur als Online-Film

Winfried Laasch, Friedrich Scherer, D, 2020, 89 Min./Kurzfassung 52 Min., F, Dokumentarfilm

Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee Auschwitz. Bis heute gilt der Ort als Synonym für den Holocaust. Der Film erzählt aus der Sicht der Opfer und einiger Täter von einem typischen Tag in Auschwitz im Mai 1944 – auch an diesem Tag war der Massenmord Routine. Die Dokumentation stützt sich auf Interviews mit überlebenden Opfern und auf Fotos aus dem "Auschwitz-Album". Es wurde 1944 von der SS angefertigt und liegt heute in der Gedenkstätte Yad Vashem in Israel. Der Film liegt in zwei Fassungen vor: 89 Min. Langfassung, 52 Min. Kurzfassung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Ein verborgenes Leben –

A Hidden Life

GE5.3-11-2843 **auch als Online-Film** (DVD2843)

Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm

Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht

der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Das Ende ist erst der Anfang

 **nur als Online-Film**

Bouli Lanners, B/F, 2015, 97 Min., Spielfilm

Ein Ort am Ende der Welt. Gilou und Cochise sitzen in ihrem Pick-Up und es wirkt, als habe die Straße kein Ende. Ihr Auftrag scheint müßig, denn sie sollen ein verlorenes Handy orten, auf dem sich sensible Informationen befinden. Sie treffen an der Tankstelle eine Frau mit der sich Cochise anfreundet und bekommen einen wichtigen Ratschlag vom Angestellten eines heruntergekommenen Hotels, doch wirklich voran kommen sie nicht. Und sie sind nicht die einzigen, die durch diese gottverlassene Gegend irren. Esther und Willy sind auch da – sehr verliebt und auf der Flucht. Aber vor wem? Und was ist mit dem Mann, der sich Jesus nennt und die passenden Wundmale an den Händen hat, oder dem alten Bestatter? Und woher kommt die Mumie im Schlafsack?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Endstation Seeshaupt

GE5.3-31-1508

(DVD1508)

Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm

Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühlendorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Ente, Tod und Tulpe

LG3.8-21-1178  **auch als Online-Film**

(DVD1178)

Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm

Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber

erst, als sie ihn anspricht, merkt sie, um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.

Eignung: *Kinder*; ab 8

Erde und Asche

GS5.1-11-1327

(DVD1327)

Atiq Rahimi, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam – mit Ausnahme des Vaters. Ihm wollen Großvater und Enkel jetzt die Todesnachricht überbringen. Der Film zeigt die Schrecken des Krieges, aber auch – zuweilen mit grimmigem Humor – die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Es wäre gut, dass ein Mensch würde umbracht für das Volk

GR2.4-11-122

(DVD122)

Hugo Niebeling, D, 1991, 125 Min., F, Spielfilm

Johann Sebastian Bachs JOHANNES-PASSION beschreibt den Leidensweg Jesu Christi – formal streng, inhaltlich hochdramatisch. Das Textbuch folgt im Wesentlichen den Kapiteln 18 und 19 des Johannes-Evangeliums, in die an zwei Stellen Verse aus dem Matthäusevangelium eingeschoben sind. Im Zentrum von Bachs Oratorium, wie auch im Film, steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling inszenierte seinen Film der im Speyrer Dom gedreht wurde, streng nach Bachs Partitur.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene*;
ab 14

Der Fall Gleiwitz

GE5.3-11-1316

(DVD1316)

Gerhard Klein, DDR, 1961, 63 Min., Spielfilm

Die Nationalsozialisten erfinden einen Grund für den Einmarsch in Polen: Der Reichsrundfunksender Gleiwitz liegt nahe der Grenze. Sechs aus Polen stammende "Volksdeutsche" aus einer SS-Schule bringen am 31. August einen KZ-Häftling in polnischer Uniform zum Sender, zerstören die Ein-

richtung, erschließen den Mann und lassen ihn als "Beweis" zurück. Am Morgen darauf wird "zurückgeschossen". Minuziöse Rekonstruktion der Ereignisse, die zum Zweiten Weltkrieg führten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Die Farbe des Ozeans

GS13.1-11-1772

(DVD1772)

Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm

Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Fateless - Roman eines Schicksalslosen

GE5.3-11-552


(DVD552)

Lajos Koltai, H, D, GB, 2004, 135 Min., F, Spielfilm

Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jugend in den Nazi-Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film fällt zwar gegenüber dem Roman ab, setzt aber ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Félicité

LG2.1-11-2537  **auch als Online-Film**

(DVD2537)

Alain Gomis, F/B/SEN/LIB, 2017, 123 Min., Spielfilm

Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwerenöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft. Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Flucht vor dem Krieg – Mädchenschicksale im Kongo

GS13.1-31-1860

(DVD1860)

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

fragile

LG3.8-21-169


(DVD169)

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben, seine Verbindung mit einem erfüllten Leben und Erwartungen ans Jenseits.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Fragt heute

 nur als Online-Film

Matthias Fritsche, D, 2020, 60 Min., Dokumentarfilm

Im September 2019 besichtigte eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Magdeburg das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau. Auf Initiative der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt wurden sie von der Zeitzeugin Batsheva Dagan begleitet und bekamen dadurch die Chance, aus erster Hand von einer Holocaust-Überlebenden zu erfahren, was an diesem Ort geschehen ist. Der Film dokumentiert die gemeinsame Reise und die Geschichte von Batsheva Dagan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die Frauen von Ravensbrück: Überlebende des Frauenkonzentrationslagers erinnern sich

GE5.3-31-1510

(DVD1510)

Loretta Walz, D, 2012, 90 Min., F, Dokumentarfilm

'Die Träume hab' ich heute noch. Nur dass ich nicht mehr schreie dabei'. Über 120 000 Frauen haben Ravensbrück, das größte Frauenkonzentrationslager der NS-Geschichte, erlitten. Die meisten der Überlebenden haben nie davon gesprochen. 25 Jahre lang hat Loretta Walz Überlebende aus fünfzehn west- und osteuropäischen Ländern in Videointerviews befragt - nach ihrem ganzen Leben, nicht nur den Jahren in Ravensbrück.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Freya von Moltke im Mai 2008

GE5.3-31-1287

(DVD1287)

Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm

Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne. Siehe auch den Film über Helmuth James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben." (DVD1288).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Der Galiläer

GR2.4-11-934

(DVD934)

Dimitri Buchowetzki, D, 1921, 45 Min., sw, Spielfilm

"Der Galiläer" ist einer der ersten großen deutschen Passionsfilme der Stummfilmära. Er entstand 1921 in Anlehnung an die Passionsspiele in Oberammergau. Der siebzig Jahre lang verschollene Film steht nun in einer restaurierten Fassung zur Verfügung. Er gliedert sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozess und Kreuzigung)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Der Gelbe Stern

GE5.3-31-1767

 auch als Online-Film

(DVD1767)

Dieter Hildebrandt, D, 2003, 83 Min., Dokumentarfilm

Eine historische Dokumentation der Verbrechen gegen die Juden im Nationalsozialismus.

Der Wahnsinn beginnt: Repressalien gegen die jüdische Bevölkerung. Boykott jüdischer Kaufleute, Auftrittsverbote, Bücherverbrennungen, Rassengesetze, Pogromnacht. Deportation und Massenmord: Die systematische Demütigung, Verfolgung und Ermordung jüdischer Menschen im Nationalsozialismus.

Zusatzfilm: "Die Befreiung von Auschwitz" (24 Min., kommentierte Aufnahmen eines russischen Militärkameramanns)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Gelobt sei Gott

GR4.1-11-2764

 auch als Online-Film

DVD2764

François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das Gelübde

GR8.1-11-1514

(DVD1514)

Dominik Graf, D, 2008, 110 Min., F, Spielfilm

Im Herbst 1818 - eine Zeit, die geprägt ist vom Konflikt zwischen katholischer Anti-Aufklärung und preußischem Fortschrittsdenken - kommt der Romantiker-Dichter Clemens von Brentano in das kleine Städtchen Dülmen im Münsterland, um als schlichter "Schreiber der Wunder Gottes" die Visionen der jungen stigmatisierten Nonne Anna Katharina Emmerick aufzuzeichnen. Brentanos Werk inspiriert Mel Gibson zu seinem umstrittenen Passionsfilm "Die Passion Christi". Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Gibsy – Die Geschichte des Boxers**Johann Rukeli Trollmann**GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**

(DVD1798)

Eike Besuden, D, 2012, 89 Min., F, Dokumentarfilm

"Gibsy" alias Johann Rukeli Trollmann ist Boxer, gilt als Muhammad Ali der 20er/30er Jahre und ist bis heute eine Legende. 1933 gewinnt er die deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht, die ihm aberkannt wird, weil er und seine Familie Sinti sind. Er weiß, dass er als Boxer im nationalsozialistischen Deutschland keine Aufstiegschancen mehr hat und tritt bei einem Boxkampf aus Protest mit weiß gepudertem Gesicht und Haaren auf. Für diese mutige Aktion muss Trollmann teuer bezahlen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Grace is Gone**

GS10.1-11-1769

(DVD1769)

James C. Strouse, USA, 2007, 85 Min., Spielfilm

Stanley Phillips ist ein amerikanischer "Jedermann" aus Minnesota. Er kümmert sich liebevoll um seine beiden Töchter. Da bekommt er eine schreckliche Nachricht: Seine Frau, Soldatin im Irakkrieg, ist gefallen. Anstatt es seinen Kindern zu sagen "flieht" er mit ihnen in einen Freizeitpark in Florida. Im Laufe des Trips werden seine Trauer und Verzweiflung immer größer. Bewegender Antikriegsfilm ohne Schlachtgetümmel und Familiendrama über Verlust und Trauer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Das große Heft**

GE5.3-11-2128

(DVD2128)

János Szász, D/F/A/H, 2012, 109 Min., Spielfilm

Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingenbrüder zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzuhärten, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***The Ground Beneath**GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angstgefülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Halt auf freier Strecke**LG3.8-11-1387  **auch als Online-Film**

(DVD1387)

Andreas Dresen, D, 2011, 106 Min., Spielfilm

Frank hat einen Gehirntumor und nur noch wenige Monate zu leben. Diese erschütternde Diagnose trifft den Familienvater zweier Kinder und seine Frau schockartig. Von nun an ist der Alltag aller geprägt von der Erkrankung des Vaters und dem Versuch, den Abschied aus dem Leben so würdevoll wie irgend möglich zu gestalten. Dabei stößt jedoch jeder einzelne schon bald an seine psychischen und physischen Grenzen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Heimsuchung – Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“**GR5.1-31-1131  **auch als Online-Film**

(DVD1131)

Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Das Heimweh des Walerjan Wróbel**

GE5.3-11-234

(DVD234)

Rolf Schübel, D, 1991, 94 Min., F, Spielfilm

Im Jahre 1939 wird der 16-jährige Walerjan Wróbel aus dem besetzten Polen zur Zwangsarbeit nach Deutschland gebracht. Auf der endlosen Fahrt nach Deutschland bekommt Walerjan ein Geschenk, das ihn später sein Leben kosten wird: eine Schachtel Streichhölzer. Walerjan wird Hilfsarbeiter auf einem Hof bei Bremen und muss dort harte Arbeit leisten. Krank vor Schufferei, Heimweh und Kontaktarmut versucht er zu fliehen. Die Flucht misslingt. Schließlich legt er in der Scheune Feuer, weil er hofft, dass man ihn dann nach Hause jagt. Stattdessen folgen Verhaftung durch die Gestapo, Konzentrationslager, Sondergerichtsverfahren und Tod durch das Fallbeil... Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD-Video bietet 13 Filmkapitel und 35 Extras bestehend aus: 38 Bilddokumenten; 29 Standbildern, 39 Text-Screens, 29 Hörsequenzen, 40 Filmsequenzen (aus dem Film), 9 anderen Filmausschnitten. 5 Frage + Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Tipps, Medientipps, 10 Arbeitsmaterialien / Arbeitsblätter; 2 Unterrichtsvorschläge, 1 Vorschlag zur Lehrerfortbildung

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

HeliumLG3.8-21-1927  **auch als Online-Film**

(DVD1927)

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrückenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

Höhere Gewalt

EF3.2-11-1991

(DVD1991)

Ruben Östlund, DK/S/F/N, 2014, 116 Min., Spielfilm

Eine schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine auf die Skihütte zurast, rettet der Vater die eigene Haut und lässt die Seinen zurück. Die Katastrophe bleibt aus, aber die Vertrauenskrise stellt die Beziehung auf eine harte Probe. Das Familiendrama zeichnet präzise und emotional intensiv den Kampf um Wahrheit, das Zugeben von Schwäche und den diffizilen Umgang mit Scham. Das männliche Rollenbild gerät ins Wanken. Und ähnlich wie Petrus nach dem Krähen des Hahns (Mk 14,72; Mt 26,74f.; Lk 22,60f.; Jh 18,27) wird auch der Familienvater schmerzlich mit seiner nicht eingestandenen Angst konfrontiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

HOLOCAUST light gibt es nicht!GE5.3-31-2243  **auch als Online-Film**

(DVD2243)

Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min., Dokumentarfilm

Vor knapp 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Homosexualität und KircheGR12.1-31-2648  **auch als Online-Film**

(DVD2648)

Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm

Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertlang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Hotel Ruanda

GS13.1-11-468

(DVD468)

Terry George, GB/I/ZA, 2004, 122 Min., Spielfilm

Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Hüter der Erinnerung – The Giver

LG6.1-11-2468

DVD2468

Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., Spielfilm

Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie... Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Ich, Judas


GR2.3-11-2542

DVD2542

Ben Becker, Serdar Dogan, D, 2017, 82 Min., Theateraufführung


Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ich hab noch Auferstehung **nur als Online-Film***Jan-Gerrit Seyler, D, 2013, 23 Min., Kurzfilm*

Marco und Lisa sind verliebt. Online kämpfen sie mutig gegen riesige Monster. Stirbt einer, haben sie immer noch eine "Auferstehung" in Reserve. Ein echtes Date möchte Lisa aber nicht. Als sie eines Tages auch noch das Spielen aufgibt, macht Marco sich auf die Suche nach ihr. Doch in Lisas realer Welt brauchen die beiden all ihren Mut, um sich wirklich zu begegnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

IdaGE5.3-11-1876  **auch als Online-Film**

(DVD1876)

Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Im Himmel, unter der Erde


LG3.8-31-1771

(DVD1771)

Britta Wauer, D, 2011, 90 Min., Dokumentarfilm

Im Norden der Stadt, versteckt in einem Wohngebiet, umgeben von Mauern und bedeckt von einem Urwald aus Bäumen, Rhododendron und Efeu liegt der Jüdische Friedhof Berlin-Weißensee. Britta Wauer und Kameramann Kaspar Köpke waren immer wieder auf dem Jüdischen Friedhof und haben einen höchst lebendigen Ort vorgefunden. Menschen aus aller Welt kommen dort hin und können von jüdischer, Berliner und zugleich deutscher Geschichte erzählen, von der dieser Ort erfüllt ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Im Himmel kotzt man nicht **nur als Online-Film***Katja Benrath, Florian Hirschmann, Daniela Sandhofer, D/A, 2013, 14 Min., Kurzfilm*

Einen Tag lang machen, was man sich nur wünschen kann. Das wollen sich Karin und ihre Tochter Klara gegenseitig erfüllen. Und so tollten sie in Kostümen quer durch die Stadt, spielen

Klaras Lieblingsfilm nach, haben Spaß miteinander. Bis Klara immer stärker nach dem Himmel fragt. Und ins Freibad möchte, obwohl Winter ist – vielleicht gibt es ja keinen Sommer mehr. Denn die liebevolle Mutter-Tochter-Beziehung wird von einem schweren Schicksalsschlag erschüttert. Eine der beiden ist unheilbar krank und wird nicht mehr lange auf der Welt sein. Doch wer von beiden es ist, legt der Film erst am Schluss offen, als man die Mutter im Sommer alleine auf einer Bank im Freibad sitzen sieht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Im Labyrinth des Schweigens

GE5.3-31-1510  **auch als Online-Film** (DVD1510)

Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm
Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Im Winter ein Jahr

EF3.5-11-1101 (DVD1101)

Caroline Link, D, 2008, 128 Min., F, Spielfilm
Ein Jahr nach dem Tod eines 19-Jährigen enthüllen sich hinter der Fassade einer gut situierten Familie Spannungen, Krisen und unverarbeitete Trauer. Die Mutter bittet einen berühmten Maler um ein Porträt des Verstorbenen mit seiner zwei Jahre älteren Schwester, die in dem älteren Maler einen väterlichen Freund findet, der ihr Halt und Lebensperspektive gibt. Melodram, das sich erfolgreich um intelligentes, kompositorisch reiches Gefühlskino bemüht. Die Krisensituation der Protagonisten leuchtet als Widerschein einer metaphysischen Verlorenheit auf, wobei sich das Motiv von der

heilsamen Kraft der Kunst vielfältig Bahn bricht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

In dem Alter stirbt doch keiner! 1: Umgang mit Tod und Trauer im Schulalltag

LG3.8-31-1559 (DVD1559)

Saba Busmann, Stefan Frank, D, 2012, 95 Min., Dokumentarfilm
Lehrer, Schüler und Eltern, die selbst Tod und traumatische Situationen im schulischen Umfeld erlebt haben, sprechen über ihre eigene Hilfslosigkeit, ihre Ängste und die Reaktionen ihrer Umgebung. Zwei Psychologen, ein Schulseelsorger und eine Fachberaterin für Psychotraumatologie gehen auf die Aussagen der Betroffenen ein und stellen sie in einen größeren Zusammenhang. Der Film begleitet auch eine Gruppe von Lehrern bei einer Fortbildung. Siehe auch DVD 2 des Kompendiums: LG3.8-31-1560.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

In dem Alter stirbt doch keiner! 2: Krisenmanagement am Beispiel

LG3.8-31-1560 (DVD1560)

Saba Busmann, Stefan Frank, D, 2012, 84 Min., Dokumentarfilm
DVD 2 stellt die Bewältigung einer akuten Krise in den Mittelpunkt: Kurz vor Unterrichtsbeginn erreichen Gerüchte die Schule, dass ein Schulbus verunglückt sei. Wie soll die Schule reagieren? Das Szenario wurde in enger Zusammenarbeit mit Experten entwickelt, die ihre langjährige Erfahrung im schulischen Krisenmanagement und der psychosozialen Notfallversorgung einbringen. Drei Fachleute begleiten die Zuschauerin / den Zuschauer. Siehe auch DVD 1 des Kompendiums: LG3.8-31-1559.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

In meinem Kopf ein Universum

 **nur als Online-Film**

Maciej Pieprzyca, PL, 2013, 111 Min., Spielfilm
Der spastisch gelähmte Mateusz ist nicht im Stande, seinen Körper zu kontrollieren und mit seiner Umwelt zu kommunizieren. Er nimmt jedoch seine Umgebung sehr genau wahr. Nun soll er vor einer Kommission sein Menschsein beweisen. Der Film zeigt seinen Kampf um Selbstfindung und Selbstbestimmung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Jagd auf seltene Erden

US1.1-31-1843 (DVD1843)

2013, 52 Min., Dokumentarfilm
Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Janusz Korczak - Pädagoge, Schriftsteller, Arzt

LG10.1-31-1136 (DVD1136)

Dieter Reifarth, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm
Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Jesus der Christus

GR3.3-31-1074 (DVD1074)

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm
In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12


Jesus von Montréal

GR2.4-11-228  **auch als Online-Film** (DVD228)


Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm
Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim

Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD
 educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung
 Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historisch-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische
 Tipps+Unterrichtsvorschläge;
 Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter
 Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**
 DVD1567
Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm
 Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jesus von Nazareth (3-teiliger Dokumentarfilm)

GR2.4-31-393  **auch als Online-Film**
 (DVD393)
Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45 Min., F, Dokumentarfilm
 Teil 1: Die frühen Jahre
 Teil 2: Der Auftrag
 Teil 3: Die letzten Tage
 DVD-ROM-Ebene:
 Arbeitsmaterialien, spezielle Materialien zum Ausdrucken, Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter, methodische Einsatz-Tipps
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*


Jesusgeschichten

GR2.4-21-1069
 (DVD1069)
Tony White, Richard Burdett, D, 2004, 50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme und weitere Materialien
 Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.
 Eignung: *Kinder; ab 6*


Judengasse

GE5.3-21-1877
 (DVD1877)
Carsten Degenhardt, D, 2012, 34 Min., Kurzfilm
 Der Film erzählt die Leidensgeschichte der jüdischen Familie Blumenfeld in der Zeit von Januar 1933 bis zu den Novemberpogromen 1938. Lange wollen die Blumenfelds trotz in ihrer Straße aufmarschierender SS, SA und Hitlerjugend die Bedrohung nicht wahrhaben - bis irgendwann ihr Leben auf brutale Weise zusammenbricht.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*


Judith und der Mann von Schindlers Liste

GE5.3-31-1394  **auch als Online-Film**
 (DVD1394)
Martin Buchholz, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm
 Als Judith im Internet zum ersten Mal die Titelmelodie des Films "Schindlers Liste" hörte, war sie zu Tränen gerührt. "Ich wollte das Stück unbedingt spielen", sagt die 12-jährige hochbegabte Geigerin. "Aber ich kannte die Geschichte dazu nicht!" Über Freunde der Familie kam sie in Kontakt mit einem Zeitzeugen: Der 80-jährige Michael Emge überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Er war bereit, sich mit dem wissbegierigen Mädchen zu treffen.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*


Just the Wind

GS13.1-11-1760  **auch als Online-Film**
 (DVD1760)
Bence Fliegauf, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm
 Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kaddisch für einen Freund

GE5.8-11-1579  **auch als Online-Film**
 (DVD1579)
Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm
 In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kafarnaum

LG13.1-21-1391  **auch als Online-Film**
 (DVD1391)
Jasco Viefhues, D, 2011, 24 Min., F, Kurzfilm
 Caro ist eine junge Frau, die ihre krebskranke Mutter aufopfernd pflegt bis in den Tod. Sie selbst ist Arzthelferin und die Pflege ihrer Mutter und ihr Job nehmen ihre ganze Zeit und ihr Denken in Anspruch. In kleinen Momenten stiehlt sie sich Zeit für sich, geht tanzen und flüchtet aus ihrem Alltag, der sie allzu schnell wieder einholt. Der Film wirft einen sensiblen Blick auf die Situation der jungen Frau und das Leid der kranken Mutter.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kippa –**Antisemitismus in Deutschland**GS5.1-21-2840  **auch als Online-Film**

(DVD2840)

*Lukas Nathrath, D, 2018, 53 Min.,**Dokumentarfilm/Kurzfilm*

Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsaliert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten. Die 30-minütige Doku "Kippa - die Reportage. Antisemitismus in Deutschland" begibt sich auf Spurensuche und bietet Einblick in Erfahrungen, die Menschen mit Antisemitismus in Deutschland gemacht haben (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Kleine Germanen**GS5.1-31-2683  **auch als Online-Film**

(DVD2683)

*Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh, D/A, 2018, 86 Min., Dokumentar-**film/Animationsfilm*

Kleine Germanen macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt auch einen Teil der "Mittelstandsgesellschaft" in den Blick, der immer stärker von rechtspolitischen Strömungen geprägt ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 15***Knowledge is the Beginning - Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra**

GE5.8-31-1120

DVD1120

*Paul Smaczny, D, 2006, 115 Min., F,**Dokumentarfilm*

Er liebt die Musik und weiß sie für die Völkerverständigung einzusetzen: Daniel Barenboim, weltberühmter Dirigent und Pianist, baute das "West-Eastern Divan Orchestra" zusammen mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said (gestorben 2003) auf. In dem Orchester spielen junge Musiker aus Israel, den palästinensischen Autonomiegebieten, Libanon, Ägypten, Syrien und Jordanien zusammen. Der Dokumentarfilm begleitet das Orchester von seiner Gründung über Auftritte in Berlin,

Sevilla, Tel Aviv und Rabat bis hin zum spektakulären Konzert in Ramallah.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 12***Kolonialmama – Eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit**

GE5.2-31-2100

DVD2100

Peter Heller, D, 2009, 75 Min., Dokumentarfilm

Der Autor begibt sich auf biografische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit. In Gesprächen mit seiner betagten Mutter, die glücklich und geboren in Swakopmund, im damaligen 'Deutsch-Südwest', dem heutigen Namibia aufwuchs, entdeckt er die politischen Verstrickungen und persönlichen Verdrängungen dieses dunklen Kapitels deutscher Geschichte. Er erfährt auch die Umstände, unter denen die Familie nach Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika ausgewiesen wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Kreuzweg**GR8.1-11-1782  **auch als Online-Film**

(DVD1782)

Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehntes Tableaus entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Lauf Junge lauf**

GE5.3-11-1770

(DVD1770)

*Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min.,**Spielfilm*

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.

Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 12***Leben für Leben – Maximilian Kolbe**

GR8.4-11-1441

(DVD1441)

Krzysztof Zanussi, PL, F, D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm

Ein ehemaliger Häftling des KZ

Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 12***Das Leben ist nichts für Feiglinge**EF3.8-11-1812  **auch als Online-Film**

(DVD1812)

*André Erkau, D/DK, 2012, 97 Min.,**Spielfilm*

Der Tod von Babette wirft die komplette Familie aus der Bahn: Witwer Markus wird mit dem plötzlichen Tod seiner Frau nicht fertig und sieht hilflos mit an, wie ihm seine 15-jährige Tochter entgleitet: Kim zieht sich in ihre eigene Welt zurück. Einziger Halt ist die Großmutter. Die verschweigt ihre Krebskrankheit und nimmt sich eine unkonventionelle Pflegerin, die ihr Lebensmut macht. Ausgerechnet in dieser Situation brennt die Enkelin mit einem Jungen durch.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Leben mit der Hinrichtung**

GS4.1-31-937

(DVD937)

Klaus Steinberg, Astrid Bock, D, 1997, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Darf der Mensch töten, um damit zu demonstrieren, dass der Mensch nicht töten darf...? Ein ehemaliger Gefängnisdirektor berichtet, wie ihn die Haltung eines Gefangenen, den er selbst in die Gaskammer schicken musste, so beeindruckte, dass er seinen Beruf aufgab.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Das Leben und die Passion****Jesu Christi**

GR2.4-21-1431

(DVD1431)

unbekannt, F, 1897, 14 Min., SW, Spielfilm

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Produktion der Film pioniere Lumière ein film- und glaubensgeschichtliches Dokument aus den Kindertagen des Kinos.

Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele, schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi. Ein bedeutsames Dokument der Anfänge des "religiösen" Films, aber auch der Geschichte des Kinos.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Lebshungrig und todesmutig

LG3.8-31-278

(DVD278)

Bernadette Schrama, D, 2004, 26 Min., F, Dokumentation

Die halbstündige Dokumentation zeigt den Alltag auf der Palliativstation des Juliusspitals in Würzburg: das Kommen und Gehen, Leben und Sterben von Menschen, die Arbeit der Ärzte, Pflegekräfte, Therapeuten und Seelsorger und die Angst und den Trost der Patienten und ihrer Angehörigen. 'Fast alle Schmerzen können gelindert, wenn nicht sogar auf ein Mindestmaß reduziert werden', sagt Dr. Heribert Joha, einer der beiden Palliativmediziner. Eine tröstliche Erkenntnis und ein Weg, das Leben in Würde zu beenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Leid Teile 1-3

GR10.1-31-1133

(DVD1133)

D, 1994, 3 Teile, je 28 Min., F, Dokumentarfilm

Leid und Übel bringen Gläubige zum Zweifel an der Existenz eines gütigen und allmächtigen Gottes. Die von G. W. Leibniz so genannte "Theodizee-Frage" bildet ein starkes Argument des Atheismus. Die Filme erläutern diesen Sachverhalt als theologisch-philosophisches Problem und stellen charakteristische Antworten zeitgenössischer Theologen bzw. Religionsphilosophen vor. Teil 1. Warum lässt Gott das zu? Teil 2. Ist Gott allmächtig? Teil 3. Hat das alles einen Sinn?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die letzte Reise

LG3.8-31-909

(DVD909)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 62 Min., F, Dokumentarfilm

Wie ist einem Menschen zumute, der sich auf den Tod vorbereitet? Wie wird man mit der Diagnose fertig, nicht mehr lange leben zu dürfen? Und wie gestaltet sich das Abschiednehmen von den Angehörigen und Freunden? Der Dokumentarfilm begleitet Männer

wie Frauen, Junge wie Alte, die sich auf ihre letzte Reise vorbereiten müssen, sei es zu Hause oder im Hospiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die letzte Reise - Teil 1: Bittere Wahrheiten

LG3.8-31-365

(DVD365)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

1. Teil der 5-teiligen

Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Silvia D. ist noch jung, 34 Jahre alt. Als allein erziehende Mutter einer 13-jährigen Tochter fällt es ihr besonders schwer zu akzeptieren, dass ihr nicht mehr viel Zeit zum Leben bleibt. Seit ihrer letzten Operation klammert sie sich an die Aussage eines Chirurgen, der ihr falsche Hoffnungen gemacht hat. Dies bringt Heike Lampe, die Psychologin der Station des Krankenhauses, auf der Silvia D. behandelt wird, in große Schwierigkeiten. Auch die Home-Care-Ärztin Frau Dr. Anwar, die Schwerstkranke zu Hause betreut, muss ihren Patienten Herrn Strebe mit einer Wahrheit konfrontieren, die für ihn schmerzhaft ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 2: Überstürzter Abschied

LG3.8-31-366

(DVD366)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Für Silvia bahnt sich die Erfüllung eines lang ersehnten Wunsches an: Ihre Heimkehr aus dem Krankenhaus rückt näher. Auch Herr Strebe wendet sich trotz einer tödlichen Diagnose wieder dem Leben zu. Seine Ärztin, Frau Dr. Anwar, hat ihn zum Malen motiviert und plant jetzt sogar eine Ausstellung seiner Bilder im Hospiz. Doch dann passiert etwas, das niemand voraussehen konnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 3: Heimkehr

LG3.8-31-367

(DVD367)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Es ist soweit. Silvia darf nach Monaten das Krankenhaus verlassen. Sie wird ihre letzten Tage in der Familie ihrer Bruders verbringen, dort, wo auch ihre Tochter Natalie jetzt lebt. Es ist schön, wieder da zu sein, aber auch traurig. Im Hospiz geht es nicht darum, dem Leben mehr Tage hinzuzufügen,

sondern den letzten Tagen mehr Leben zu geben - eine Erfahrung, die Frau Hamann mit den anderen Hospizbewohnern teilt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 4: Letzte Freundschaften

LG3.8-31-368

(DVD368)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

4. Teil der 5-teiligen

Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Frau Riebold hat sich mit ihrer Zimmernachbarin Frau Hamann angefreundet. Die Freundschaft währt nur kurz. Als Frau Hamann nicht mehr aufstehen kann, besucht Frau Riebold sie. Sie will die Nachbarin trösten, möchte aber auch sehen, was ihr in Kürze selbst bevorsteht. Herr Trogant weiß, was auf ihn zukommt, seitdem er seine Diagnose erhalten hat. Vor Jahrzehnten arbeitete er in einer Asbestfabrik, nun stirbt er an einer seltenen Art von Lungenkrebs, einer Spätfolge dieser Arbeit. Dabei hatte er sich so sehr auf das Leben als Rentner gefreut. Trotzdem ist er nicht verbittert, was selbst seine Frau überrascht. Zur gleichen Zeit hat sich der Zustand von Silvia verschlechtert. Frau Dr. Anwar, die die Schwerstkranke zu Hause betreut, versucht alles, was in ihren Kräften steht. Doch sie weiß, dass sie letztlich den Kampf gegen den Tod nicht gewinnen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 5: Zurückbleiben

LG3.8-31-369

(DVD369)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie


Silvia liegt im Koma. Tod und Leben rücken auf einmal ganz dicht zusammen. Auch der Zustand von Herrn Trogant hat sich schneller verschlechtert als erwartet. Dr. Anwar ist täglich bei der Familie. Und dann tritt ein, wovor sich die Angehörigen gefürchtet haben - der Tod. Die Zurückbleibenden müssen lernen, mit dem Verlust und der Trauer zu leben. Und doch beginnt wieder neues Leben: Manuelas Sohn Silvio wird geboren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Der letzte schöne TagEF3.8-11-1732  **auch als Online-Film**
(DVD1732)*Johannes Fabrick, D, 2011, 90 Min., Spielfilm*

Sybilles Mann Lars und die beiden Kinder können nicht ahnen, dass ihr Anruf ein endgültiger Abschied und dieser Tag der letzte unbeschwerte Tag für lange Zeit ist. Denn am selben Abend nimmt Sybille sich das Leben. Lars und die Kinder sind wie paralysiert. Doch das Leben muss weiter gehen. Trauer, Selbstvorwürfe, aber auch Wut auf Sybille sorgen für ein emotionales Wechselbad, auf das niemand vorbereitet ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 12***Liebe**LG3.8-11-1516  **auch als Online-Film**
(DVD1516)*Michael Haneke, D/F/A, 2012, 123 Min., Spielfilm*

Anne und Georges sind seit Ewigkeiten ein Paar und immer noch in Liebe verbunden. Ihr eingespielter Alltag wird jäh unterbrochen, als Anne nach einem Schlaganfall zum Pflegefall wird. Den Eheleuten wird schnell bewusst, dass sich Annes Zustand fortan nur noch verschlechtern wird. Georges pflegt seine große Liebe aufopferungsvoll, bis auch er an seine Grenzen geführt wird. Hanekes Blick ist wie immer unsentimental, grausam ist diesmal aber nicht er, sondern das Schicksal, das er betrachtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 16***Linie 102**LG12.1-21-1641  **auch als Online-Film**
(DVD1641)*Damian Schipporeit, D, 2012, 22 Min., Kurzfilm*

Aus dem Blickwinkel einer Busfahrerin erzählte Geschichte, die eine renitente Teenagerin ohne gültigen Fahrausweis nachts vor die Tür setzt. Die Konsequenzen für sie sind gravierend, aber mehr als unter ihrer Entlassung leidet sie unter ihrer Schuld, denn das Mädchen gibt an, auf der Straße vergewaltigt worden zu sein. Wie die Protagonistin langsam jeden Halt verliert, wird in einer komplexen und sehr intensiven Darstellung von Ulrike Krumbiegel deutlich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 13***Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe**

GS4.1-31-1033

(DVD1033)

Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB, 2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch;

Untertitel : Deutsch

Eignung: *Jugend, Erwachsene; ab 16***Lourdes**

GR8.6-11-1185

(DVD1185)

D/A/F 2009, 95 Min, F., Regie: Jessica Hausner, Spielfilm

Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die „Zumutung“ des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung. Der klare Blick auf das Treiben im Wallfahrtsort Lourdes sowie auf die von widersprüchlichen Gefühlen bewegte Pilgergruppe weist dabei satirisch-komödiantische Spitzen auf; gleichwohl zeugt die Zeichnung der Personen von Humanität und Respekt vor der Sehnsucht nach Sinn und Heil angesichts unheilbarer Lebensumstände.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 15***man stirbt**LG3.8-21-1184  **auch als Online-Film**

(DVD1184)

Patrick Doberenz, Philipp Enders, D, 2009, 31 Min., F, Dokumentarfilm


Was passiert, wenn man stirbt? Viel passiert. Und das zeichnen die Regisseure in dieser Spielfilmdoku am Beispiel des 79-jährigen Kurt Gabler nach. Unter anderem treten auf: Der Rettungsassistent, der den Transport ins Krankenhaus besorgt. Der Arzt, der den Totenschein ausstellen wird. Der Bestatter, der mit professioneller Anteilnahme die Preislisten vorliest. Der Pfarrer und Seelsorger, der die Totenmesse halten wird. Was am Ende übrig bleibt, ist Statistik. „man stirbt“ will eben keinen individuellen Todesfall zeigen, sondern den Todesfall schlechthin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Mandela: Der lange Weg zur Freiheit**GS14.2-11-1773  **auch als Online-Film**
(DVD1773)*Justin Chadwick, USA, ZA, 2013, 147 Min., Spielfilm*

Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kinofenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Der Mann, der Bäume pflanzte**LG6.1-21-1920  **auch als Online-Film**
(DVD1920)*Frédéric Back, CDN, 1987, 28 Min., Animationsfilm/Kurzfilm*

Ein Schäfer hat Frau und Sohn verloren, das Land um ihn herum ist verdorrt und die Dörfer von den Menschen verlassen. Seine Kraft findet er darin wieder, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. "Oscar" 1987 für den besten Animationsfilm!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Maria Magdalena**GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
DVD2487*Garth Davis, USA, 2017, 120 Min., Spielfilm*

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Marias letzte Reise

LG3.8-11-959

(DVD959)

Rainer Kaufmann, D, 2004, 90 Min., F, Spielfilm

Maria Stadler will nach Hause um die letzten Tage ihres Lebens verbringen. Nicht noch eine Chemotherapie, die sie längst nicht mehr heilen kann und die von schlimmen Nebenwirkungen begleitet ist. Da sich Marias Sohn Simon um den Hof kümmern muss und ihn die Pflege seiner Mutter komplett überfordern würde, schickt der behandelnde Arzt seine beste Krankenschwester mit...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Martin Luther King –**Ich wollte kein Zuschauer sein**

GS13.1-31-1595

(DVD1595)

D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Mein Gott, mein Gott↓ **nur als Online-Film***Phil Rieger, D, 2023, 7 Min., Kurzfilm*

Es gibt unendlich viel Leid in der Welt und es wird gefühlt immer mehr. Warum lässt Gott dieses Leid zu? Interessiert es ihn nicht, dass es vielen Menschen schlecht geht? Ist es ihm egal, wenn die Erde zerstört wird? Der Kurzspielfilm von Studierenden des Studiengangs Religionspädagogik und Soziale Arbeit an der Hochschule Hannover beschäftigt sich mit den Fragen der Theodizee. Ob sie eine Antwort finden?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Mein Leben als ZucchiniEF3.4-11-2311 ↓ **auch als Online-Film**

(DVD2311)

Claude Barras, F, 2016, 64 Min., Spielfilm/Animationsfilm

Zucchini ist der Spitzname eines neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter im Heim aufwächst. Das Zusammenleben ist nicht immer einfach, denn auch die anderen Kinder haben bereits viel erlebt. Aber sie raufen sich zusammen und geben einander Halt. Eines Tages stößt die mutige Camille zu ihnen, und Zucchini ist zum ersten Mal ein bisschen verliebt. Doch ihre Tante plant, Camille zu sich zu holen. Können

Zucchini und seine Freunde dies verhindern?

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240

(DVD240)

Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm

Ann, eine 23jährige Frau und Mutter zweier Töchter, bekommt die unerwartete Diagnose, dass sie Krebs und nur noch zwei Monate zu leben hat. Sie reagiert darauf, indem sie ihre Krankheit verheimlicht, eine medizinische Behandlung ablehnt und die ihr noch bleibende Zeit plant: in ihren Vorsätzen, die sie im Verlauf des Films umsetzt, versucht sie einerseits, das Leben ihrer Angehörigen ohne sie so zu organisieren, dass sie ihren Tod überwinden. Andererseits nimmt sie sich vor, ihr Leben, das sie bisher ihrer Familie untergeordnet hat, intensiver zu genießen. Der Film reflektiert Möglichkeiten zu einem sinnvollen Leben und Formen des Umgangs mit dem Tod.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Meine Tochter Anne Frank

GE5.3-11-1930

(DVD1930)

Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., F, Spielfilm, Dokumentarfilm

Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Er ist traumatisiert und in tiefer Trauer. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Doku-Drama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen Freunden und Weggefährten Anne Franks und mit historischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

MenuettLG5.1-21-2839 ↓ **auch als Online-Film**

(DVD2839)

Felix Karolus, D, 2018, 11 Min., Kurzfilm

Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der Tür klingelt und ein Fremder sie mit einem außergewöhnlichen Wunsch überrascht. Die tatsächliche Begebenheit wird von zwei großartigen Mimen (Senta Berger und Thomas Thieme) behutsam gespielt und liefert so eine eindrucksvolle Visualisierung von Partnerschaft und Vertrauen im Alter (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

La mer à l'aube –**Das Meer am Morgen**

GE5.3-11-1554

(DVD1554)

Volker Schlöndorff, D/F, 2011, 90 Min., Spielfilm

Nach einer wahren Begebenheit im von Deutschen besetzten Frankreich: Protokoll der letzten Tage des 17-jährigen Guy Môquet, der in einer von Hitler befohlenen Vergeltungsaktion im Oktober 1941 hingerichtet wurde. Inspiriert von den Berichten Ernst Jüngers, einer frühen Erzählung von Heinrich Böll, sowie zeitgenössischen Dokumenten lässt Volker Schlöndorff die Geheimnisse in seinem historischen Drama tatsachengetreu lebendig werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Milla Meets Moses↓ **nur als Online-Film***Shannon Murphy, AUS, 2019, 118 Min., Spielfilm*

„Eine krebserkrankte Teenagerin verliebt sich in einen Drogenkonsumenten und bringt damit den ohnehin fragilen, von Angst, Trauer und Beruhigungsmitteln geprägten Alltag ihrer Familie gänzlich ins Schleudern. Für die Eltern wird das ebenso zur Herausforderung wie für den jungen Mann, der sich der plötzlichen Verantwortung nicht gewachsen sieht. Die Adaption eines Theaterstücks konzentriert sich auf die psychischen Herausforderungen, wobei sie sich ganz auf die außergewöhnlichen Darsteller verlässt und virtuos zwischen schrägem Humor und existenzieller Tragik balanciert. In kurzen, elliptisch verstreuten Kapiteln weitet der Film den Blick über die Konflikte hinaus auf eine grundsätzliche Lebensbejahung, die den Tod mit einschließt.“

(www.filmdienst.de/film/details/583565/milla-meets-moses)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

MIRACLE MAKER –**Der Mann der tausend Wunder**GR2.4-11-733 ↓ **auch als Online-Film**

(DVD733)


*Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000, 85 Min., F,**Puppenanimationsfilm*

Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die

Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentrückfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.
Eignung: *Kinder; ab 6*

Missbrauch in der katholischen Kirche –

Eine Frau kämpft um Aufklärung

 **nur als Online-Film**

Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm

Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spirituell wie auch sexuell missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit

 **auch als Online-Film**

LG3.8-11-1897 (DVD1897) Uberto Pasolini, GB/I, 2012, 87 Min., Spielfilm

John May bemüht sich mit Akribie und wahrer Engelsgeduld im Auftrag der Londoner Stadtverwaltung darum, Angehörige einsam verstorbener Menschen ausfindig zu machen. Wenn sich alle Spuren als vergeblich erwiesen haben, kümmert sich Mr. May mit liebevoller Anteilnahme um eine würdevolle Beisetzung. Als Mays Abteilung Einsparmaßnahmen zum Opfer fallen soll, stürzt er sich auf seinen letzten Fall: Billy Stoke, dessen verwahrloste Wohnung genau vis-à-vis seinem eigenen Zuhause liegt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Mühle und das Kreuz

GR7.5-11-1393

(DVD1393)

Lech Majewski, PL/S, 2011, 95 Min., F, Spielfilm

Pieter Bruegels (d. Ä.) berühmtes, 1564 entstandenes Gemälde "Die Kreuztragung Christi" wird in Lech Majewskis Passionsgeschichte für Kunstsinnige auf spektakuläre Weise lebendig - computeranimierte Hintergründe lassen Bild und naturalistische, detailgetreue Realität verblüffend ineinanderfließen. Aus dem Bruegel-schen Gesellschaftspanorama extrahiert der polnische Kunstexperte Majewski ein Dutzend Personen, die in gemäldegleichen Bauernstillleben ihr Tagwerk verrichten. Sozialkritik und Fantastik gehen hier eine faszinierende Allianz ein. (nach Blickpunkt Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe über antimuslimischen Rassismus

GS5.1-31-1799

(DVD1799)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm

Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns
- (3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
- (4) Islam in den Medien
- (5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
- (6) Experteninterviews
- (7) Was steckt hinter Pro NRW?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mutter Teresa – Heilige der Dunkelheit

GR8.4-31-1443  **auch als Online-Film**

(DVD1443)

Maria Magdalena Koller, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Mutter Teresas Lebensgeschichte erschüttert und provoziert gleichermaßen, denn sie berührt die Grundfragen der menschlichen Existenz: Warum müssen wir leiden, und warum lässt Gott das zu? Fragen, die "die Heilige von Kalkutta" ihr Leben lang quälten. Doch sie hat es nicht gewagt, sie öffentlich auszusprechen. In diesem Film werden sie gestellt. "Der Platz Gottes in meiner Seele ist leer - in mir ist kein Gott!", schrieb sie an ihren

geistlichen Begleiter, den Jesuitenpater Joseph Neuner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nacht und Nebel

GE5.3-31-1045  **auch als Online-Film**

(DVD1045)

Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern.
Prädikat: besonders wertvoll.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Nachts das Leben


LG3.8-21-874  **auch als Online-Film**

(DVD874)

Julia Schwarz, D, 2007, 15 Min., F, Kurzspielfilm

Eine ganz normale Nacht in dem Leben von vier ganz normalen Menschen, von denen zwei das wohl Schlimmste erlebt haben, das einem Menschen passieren kann: den Verlust des eigenen Kindes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen

 **nur als Online-Film**

Carsten Krüger, D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm

„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!“ wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reisner und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reisner setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne“ aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist. Bertolt Brechts satirischem „Lied vom Anstreicher Hitler“ steht Oskar Maria Grafts mutiger Aufruf „Verbrennt mich!“ gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich“ die ironisch-melancholischen Exil-Gedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nebel im August

GE5.3-11-2300  **auch als Online-Film**
(DVD2300)

Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm

Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jüdischen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das neue Evangelium

GS13.1-31-2875  **auch als Online-Film**
(DVD2875)

Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm

Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesugeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtlos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der neunte Tag

GE5.3-11-267

DVD267

Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm

Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrängend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der

Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Nonne

GR8.5-11-1729

(DVD1729)

Guillaume Nicloux, D/F/B, 2012, 103 Min., Spielfilm

Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

One Minute Fly

LG6.1-21-1259  **auch als Online-Film**
DVD1259

→Auf dem Kurzfilm-Sampler

Was zählt im Leben?

Michael Reichert, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Wie der Name schon sagt, hat die Ein-Minuten-Fliege nur eine begrenzte Lebenserwartung. In einer Minute versucht sie alles zu erhaschen, was das Leben lebenswert macht. Bei der Abarbeitung ihrer To-Do-Liste steht sie unter gehörigem Druck.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Oskar und die Dame in Rosa

LG3.8-11-1256  **auch als Online-Film**
DVD1256

Eric-Emmanuel Schmitt, F, 2009, 105 Min., F, Spielfilm

Der zehnjährige Oskar hält sich in einem Kinderkrankenhaus auf, da er an Krebs erkrankt ist. Weder die Ärzte noch seine Eltern trauen sich ihm die Wahrheit über seine Krankheit zu sagen. Nur Rose, eine mürrisch aussehende Dame, die Pizza ausliefert, redet als Einzige ohne Umschweife mit ihm. Um ihn auf andere Gedanken zu bringen, schlägt Rose ihm ein Spiel vor: Jeder Tag zählt von nun an für ihn zehn Jahre. So ermöglicht sie ihm ein vollständiges Leben innerhalb weniger Tage. Er vertraut sich ihr mehr und mehr an, wodurch sie ihn anregt auch Briefe an Gott zu schreiben. In diesen Briefen erzählt Oskar von seinen Schmerzen, Sorgen, Freuden, seiner erste Liebe und der vergehenden

Zeit... Eine einzigartige Freundschaft wächst zwischen Oskar und Rose, ohne dass ihnen bewusst wird, wie dadurch ihr beider Leben verändert wird.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Otto Weidt – ein stiller Held

GE5.3-31-1907

(DVD1907)

Carsten Krüger, D, 2006, 21 Min., Dokumentarfilm

Otto Weidt, von 1938-1945 Inhaber einer Blindenwerkstatt in Berlin, ist einer der weitgehend unbekanntesten stillen Helden der Nazizeit. Während der Hitlerdiktatur verschaffte er jüdischen Mitbürgern Arbeit in seinem Betrieb, versteckte sie später vor der Gestapo und kümmerte sich auch noch um sie, als sie in die KZs verschleppt wurden. Die jüdische Schauspielerin Inge Deutschkron, die bei Otto Weidt arbeitete, hatte wesentlichen Anteil an der Entstehung des Films.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die Piroge

GS13.1-11-1847

(DVD1847)

Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm

Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Precious – Das Leben ist kostbar

EF3.8-11-2693

DVD2693

Lee Daniels, USA, 2009, 105 Min., Spielfilm

Harlem, 1987. Precious ist eine stark übergewichtige Teenagerin, die vom Leben gebeutelt wird. Vom Vater vergewaltigt, von der Mutter misshandelt, flüchtet sich die 16-Jährige in Tagträume die ein besseres Leben verheißen. In der neunten Klasse kann das Mädchen weder lesen noch schreiben. Dennoch bietet Precious all den Widrigkeiten die Stirn und stößt in einem alternativen Lehrprogramm auf eine verständnisvolle Lehrerin. Die

entdeckt das schöpferische Potenzial in ihrer Schülerin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Der Priesterblock

GE5.3-31-414

DVD414

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. (S. auch den Spielfilm „Der Neunte Tag“ DVD267)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Das radikal Böse

GE5.3-31-1910  auch als Online-Film

(DVD1910)

Stefan Ruzowitzk, D, 2013, 93 Min., Dokumentarfilm

Das radikal Böse ist ein deutsch-österreichischer Dokumentarfilm, der versucht psychologische Prozesse und individuelle Entscheidungsspielräume „ganz normaler junger Männer“ in den deutschen Einsatztruppen der Sicherheitspolizei und des SD zu ergründen, die ab 1941 während des Zweiten Weltkriegs im Rahmen des Holocaust zwei Millionen jüdische Zivilisten in Osteuropa erschossen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager

GE5.3-31-1467  auch als Online-Film

(DVD1467)

Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., F, Dokumentarfilm

Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Torturen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Regenbogenengel

EF3.5-21-1102  auch als Online-Film

(DVD1102)

Anna Kasten, D, 2008, 7 Min., F, Kurzspielfilm

Patricks kleiner Bruder Joshi ist stolz auf ihn. Denn Patrick hat eine Regenbogenhaut. Zumindest erzählt er das Joshi. Die Wahrheit sieht

allerdings anders aus: Der mit blauen Flecken übersäte Schüler ist Opfer von Gewalt unter Jugendlichen. Auf Augen- und Bewusstseinshöhe eines Vierjährigen wird in "Regenbogenengel" der Verlust seines großen Bruders geschildert. Erzählt mit den Augen eines kleinen Menschen, der noch nicht versteht und vollkommen ahnungslos ist, soll dem Zuschauer bewusst werden, wie tragisch das Geschehen ist, welches kindlich und wie ein Märchen geschildert wird: Joshi war aufmerksam, aber einfach zu jung, um zu helfen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Die Reste meines Lebens

LG6.1-11-2632  auch als Online-Film

(DVD2632)

Jens Wischniewski, D, 2016, 108 Min., Spielfilm

Schimon findet in San Francisco die Liebe seines Lebens und macht seine Leidenschaft für die Welt der Töne zum Beruf. Er ist überzeugt, dass das Schicksal es gut mit ihm meint. Aber zurück in Deutschland verliert er alles. Wie der biblische Hiob, hält er jetzt an seiner positiven Lebenseinstellung fest und hadert nicht. Als er sich in die lebensfrohe Milena verliebt, ist er bereit für einen Neuanfang. Im Gefühlsdurcheinander fragt er sich, ob das Schicksal es wirklich gut mit ihm meint

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

(DVD2256)

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleicherweise auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

The Road

GR11.1-11-1416

(DVD1416)

John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min., F, Spielfilm

Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen. Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen bis auf die Stufe des Kannibalismus abgesunken sind. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existenziellen Grenzsituationen. (Beschreibungstext nach: film-dienst)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

The Road to Guantanamo

GE5.9-31-1140

(DVD1140)

Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Ruhah Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Roma in Frankfurt

GS6.1-31-1710

(DVD1710)

Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarozertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit

Horváth-Stiftung www.margit-horvath.de
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Romero

GR8.3-11-1519

(DVD1519)

John Duigan, USA, 1989, 104 Min., Spielfilm

Als Oscar Arnulfo Romero 1977 zum Erzbischof von El Salvador ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Drei Jahre später ist er tot - kaltblütig während einer Messfeier von den Killern der Todesschwadronen erschossen. Der Film zeigt glaubwürdig die Entwicklung Romeros zu einem entschiedenen Kämpfer für die Rechte der Armen. Themen und Kontext der "Theologie der Befreiung" werden differenziert dargestellt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316  **auch als Online-Film**

(DVD2316)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024

(DVD2024)

D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Satte Farben vor Schwarz

LG3.8-11-1454

(DVD1454)

Sophie Heldmann

Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken – sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bislang verheimlicht. Erstmals nimmt Fred sich nun Freiheiten heraus, die seine Frau vor den Kopf stoßen. Zum

ersten Mal fühlt Anita sich allein gelassen und stellt ihre Beziehung in Frage. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Scherbenpark

EF3.8-11-1871

(DVD1871)

Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm

Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages einen Artikel über ihren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knöpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Schindlers Liste

GE5.3-11.227  **auch als Online-Film**

DVD227

Steven Spielberg, USA, 1994, 187 Min., F, Spielfilm

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als 'seine' Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Seefeuier

GS13.1-31-2254  **auch als Online-Film**

(DVD2254)

Gianfranco Rosi, F/I, 2016, 109 Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang beobachtet Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa. Der zwölfjährige Samuele möchte Fischer werden wie sein Vater. Der Alltag der Inselbewohner wird immer schon vom Meer bestimmt. Seit einigen Jahren bringen die Wellen vor allem Menschen mit sich, Flüchtlinge, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben alles hinter sich gelassen haben. Vielfach ausgezeichnet

Seelenvögel


LG3.8-31-1598

(DVD1598)

Thomas Riedelsheimer, D, 2009, 91 Min., Dokumentarfilm

Pauline ist 15 und möchte Schauspielerin werden. Der 10-jährige Richard ist passionierter Fußball- und Schachspieler, der 6-jährige Lenni füllt mit seinem Charme mühelos den ganzen Raum. Sie alle verbindet ein besonderes Verhältnis zum Leben. Sie sind an Leukämie erkrankt, und jeder von ihnen setzt sich auf seine Weise damit auseinander. Behutsame Annäherung an eine unvorstellbare Situation, in der nicht die Krankheit im Vordergrund steht, sondern die Suche nach der Energie des Lebens.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Sei still, Mujo!

 **nur als Online-Film**

Ursula Meier, BIH/D/F/I/P/CH, 2014, 11 Min., Kurzfilm

Sarajevo: Der zehnjährige Mujo verschießt seinen Strafstoß, der Ball landet auf dem benachbarten Friedhof. Dort begegnet er einer Frau und es beginnt ein Gespräch über die Menschen, die beide in ihrem Leben verloren haben. Der Film wurde im Rahmen eines Kurzfilm-Workshops für Lehrerinnen und Lehrer bei den Internat. Kurzfilmtagen Oberhausen ausgewählt und von der Ökumenischen Jury empfohlen: "Der Regisseurin gelingt es auf erstaunlich selbstverständliche Weise, Vergangenheit und Gegenwart im heutigen Sarajevo, Religionen und Generationen mit ihren Widersprüchlichkeiten zu verbinden."
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Sein Kampf

GS5.1-21-1626  **auch als Online-Film**

(DVD1626)

Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm

Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Sidonie

GE5.3-11-1947
(DVD1947)

Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm

Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterhepaa Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und beschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silence

GR11.1-11-2347  **auch als Online-Film**
(DVD2347)

Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm

Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Son of Saul

GE5.3-11-2080
(DVD2080)

Laszlo Nemes, H, 2015, 103 Min., Spielfilm

Im Herbst 1944 will ein ungarischer Jude, Mitglied eines Sonderkommandos, in Auschwitz-Birkenau unter allen Umständen einen toten Jungen rituell beerdigen, womit er die Vorbereitungen eines Aufstands gegen die SS-Wachmannschaften gefährdet. Der ebenso abgründige wie meisterhafte Debütfilm lotet unter Verzicht auf jede Melodramatik die industrielle Auslöschung des europäischen Judentums an der Grenze des Darstellbaren aus. Oscar 2016: Bester fremdsprachiger Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sores & Sirin

GS7.1-21-988  **auch als Online-Film**
(DVD988)

Katrin Gebbe, D, 2008, 23 Min., F, Kurzspielfilm

Die kurdischen Geschwister Sores und Sirin haben im Irakkrieg ihre Eltern verloren und mit schweren Verletzungen überlebt. Eine Hilfsorganisation brachte die Kinder zur medizinischen Betreuung nach Deutschland. Bei ihrer deutschen Pflegemutter finden sie schließlich ein neues Zuhause. Doch Sores bittet den Großvater, nach Deutschland zu kommen und ihn und Sirin in den Irak zurückzubringen. Das Leben der Geschwister droht ein weiteres Mal zu zerbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Spielzeugland

GE5.3-21-873  **auch als Online-Film**
(DVD873)

Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm

Deutschland 1942. Um ihren Sohn zu schützen, versucht die Mutter ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Ein Film über Verantwortung und Zivilcourage

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Spotlight

GR4.1-11-2614  **auch als Online-Film**
(DVD2614)

Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm

Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Staat gegen Fritz Bauer

GE5.3-11-2157  **auch als Online-Film**
(DVD2157)

Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm

Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrechen der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt

und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Stadt ohne Juden

GE5.3-11-2904  **auch als Online-Film**
DVD2904

Hans Karl Breslauer, A, 1924, 90 Min., Stummfilm/Spielfilm

Der satirische Stummfilm von 1924 basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer. Die düstere Zukunftsvision ist ein historisches Filmdokument und Kunstwerk über den Antisemitismus der damaligen Zeit! In der fiktiven Republik Utopia steigt der Missmut der Mehrheitsbevölkerung gegen ihre jüdischen Mitbürger*innen, denen die Schuld an der misslichen Lage und Wirtschaftskrise des Landes gegeben wird. Alle Juden müssen daher die Republik verlassen. Aus der Fiktion wird 1938 bitterer Ernst! Seien wir heute wachsam!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Stiller Löwe

GS5.1-31-2188  **auch als Online-Film**
DVD2188

Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min., Kurzfilm

Der gehörlose Severin verbringt den Abend in einem Club, in dem Live-Rockmusik gespielt wird. Er bewegt sich zu den Bässen, die er spüren kann. Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt anspricht, aber dann zurückweicht, da sie seine Gebärden nicht versteht. Auf dem Heimweg beobachtet Severin einen Schlägertrupp, der einen Obdachlosen verprügelt und greift ein ...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Streit mit Gott

GR10.1-31-675
(DVD675)

Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm

Eigentlich war seine kirchliche Karriere vorprogrammiert: Studium in Rom, Promotion, Berufung zum Herausgeber einer Jugendzeitschrift, doch dann der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. Er wollte es nicht glauben. Konnte Gott so grausam zu einem Priester sein? Seitdem traut Pfarrer Mayer Gott auch Schlimmes zu. Vom "lieben Gott" mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der

viel größer ist, als die Wünsche der Menschen. Der Film beschreibt, wie ein Schicksal das Gottesbild eines Menschen radikal in Frage stellen kann. Er macht aber auch deutlich, wie sich die Katastrophe eines Menschen in Kraft und Stärke verwandeln kann. Diese Dokumentation wurde im Sept. 2005 mit dem Katholischen Medienpreis der Deutschen Bischofskonferenz ausgezeichnet.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Styx

GS13.1-11-2779  auch als Online-Film
DVD2779

Wolfgang Fischer, D/A, 2018, 94 Min., Spielfilm

Die deutsche Notärztin Rike macht in ihrem Urlaub allein eine Segeltour auf dem Atlantik. Ihr Urlaub endet abrupt, als sie nach einem Sturm auf hoher See ein überladenes, beschädigtes Flüchtlingsboot entdeckt und mehrere Menschen im Meer, die zu ertrinken drohen. Rike fordert per Funk vorschriftsmäßig Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben und keine Rettung kommt, ist Rike gezwungen zu handeln.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tabu Tod? Bestattungskultur im Wandel der Zeit

LG3.8-31-1609
(DVD1609)

Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 35 Min., Dokumentarfilm

Tag für Tag wird in TV-Krimis der Tod inszeniert, Berichte über Kriege und Katastrophen zeigen Sterbende und Tote und in den beliebten Gerichtsmedizin-Serien werden menschliche Leichen zur Schau gestellt. Ist die viel beschworene These von der "Verdrängung des Todes" überhaupt noch gültig? War sie es jemals? Ist der Tod tatsächlich ein Tabu in unserer Gesellschaft? - Hauptfilm (19 Min.); weitere Module (16 Min.).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 16

Das Tagebuch der Anne Frank

GE5.3-11-2230
(DVD2230)

Hans Steinbichler, D, 2016, 128 Min., Spielfilm

Vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam. In ihrem Tagebuch hält sie fest, was in dieser Zeit passiert, was sie empfindet und wie sie zu einer jungen Frau wird. Eindrucksvoll verknüpft das Drama historische Zeitumstände mit den

alterstypischen Wünschen, Sorgen und Nöten einer Jugendlichen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 12

Teebeben

GS5.1-21-2425  auch als Online-Film
DVD2425

Marc Fouchard, F, 2014, 21 Min., Kurzfilm

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Timbuktu

GS5.1-11-2098
(DVD2098)

Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod in der Zelle

GS13.1-31-908
(DVD908)

Pagonis Pagonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min., F, Dokumentarfilm

Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet... Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod und Begleitung

LG3.8-31-185
(DVD185)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 16 Min., F, Dokumentation

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod und Leben - Mit Kindern über den Tod sprechen

LG3.8-21-1422
(DVD1422)

Francie Nippe, Andrea Simon, 2 Kurzfilme:

(1) Der Schatz (Francie Nippe, 2011, 10 Min., Animationsfilm: Der Film thematisiert fantasievoller und ruhig, wie ein kleines Mädchen mit dem Tod ihres Großvaters umgeht.) (2) LebenskomischTod (feat. Ente, Tod und Tulpe) (Andrea Simon, D, 2012, 18 Min., Kurzfilm: Die Geschwister Merle und Tinchen kommen nur schwer mit dem Tod ihrer Mutter zurecht. Durch eine Bilderbuchgeschichte, die durch ein Tanzensemble dargestellt wird, verliert für sie der Tod allmählich seinen Schrecken.)

Eignung: Kinder; ab 6

Der Todesmarsch aus Dachau

 nur als Online-Film

Max Kronawitter, D, 2021, 27 Min., Dokumentarfilm

Die Evakuierung des Konzentrationslagers Dachau markiert das Ende der NS-Diktatur. Über 10000 Häftlinge wurden auf einen Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein letzter, verzweifelter Überlebenskampf. Wer erschöpft

zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Hauptrolle führte über das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Tölz und dann Richtung Tegernsee, wo Amerikaner den Elendszug befreiten. Der Dokumentarfilm lässt nicht nur einstige Häftlinge zu Wort kommen. Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. Der Film erzählt von anrührenden Hilfestellungen, aber auch von lebensgefährlichen Einzelaktionen, um „KZler“ zu retten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Todesstau – Die verstrahlten Kinder von Basra


GS5.1-31-1155

(DVD1155)

Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn - nach dem letzten Golfkrieg (2003) - noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brisante Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Winden wird der im Krieg entstandene Todesstau um die ganze Welt getragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Tore tanzt

 **nur als Online-Film**

Katrin Gebbe, D, 2013, 110 Min., Spielfilm

Tore ist ein "Jesus Freak". Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat - es sind existenzielle Gegensätze, die der

Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Totenwache

LG3.8-21-1408  **auch als Online-Film**

(DVD1408)

Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Transit


GS7.1-11-2576  **auch als Online-Film**

(DVD2576)

Christian Petzold, F, 2018, 101 Min., Spielfilm

In seiner Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Die Tribute von Panem – The Hunger Games


 **nur als Online-Film**

Gary Ross, USA, 2012, 142 Min., Spielfilm

Der erste Teil der Trilogie beschreibt das Geschehen rund um die "Hungerspiele", die das Regime des totalitären Staates Panem alljährlich durchführt. 24 Jugendliche treten gegeneinander an, nur einer wird überleben. Die 16-jährige Katniss kämpft anstelle ihrer kleinen Schwester mit Mut und Integrität gegen das mitleidlose Regime.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Triff Anne Frank

 **nur als Online-Film**

Tina Wijs, Volker Schmidt-Sondermann, D, 2022, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Durch das weltberühmte Tagebuch der Anne Frank erfahren viele Schüler:innen das erste Mal etwas über die nationalsozialistische Terrorherrschaft und den Holocaust, knapp 90 deutsche Schulen tragen ihren Namen. Die zeitreisende Promireporterin Clarissa Corrêa da Silva lernt das bedrückende Leben im Hinterhausversteck in Amsterdam kennen. Und sie trifft mit Anne Frank (Katharina Kron) ein Mädchen mit vielen Ecken und Kanten und einem Traum: Schriftstellerin werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

"Typisch Jude" – Dokumentation über aktuellen Antisemitismus

GS5.1-31-1797

(DVD1797)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 45 Min., Dokumentarfilm

Nach wie vor ist Antisemitismus in der deutschen Gesellschaft bei vielen Menschen präsent. Vorbehalte gegen Juden findet man in allen Bevölkerungs- und Altersschichten. Im Zusammenhang mit dem sich zuspitzenden israelisch-palästinensischen Konflikt tritt Judenfeindlichkeit verstärkt zu Tage. Dabei geht es nicht nur um extreme Meinungen, sondern vor allem auch um Vorurteile, die erst auf den zweiten Blick als Diskriminierung zu erkennen sind. Plus 52 Min. Bonusmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Überführung – Viaduc/Overpass

LG3.8-21-2396  **auch als Online-Film**

(DVD2396)

Patrice Laliberté, CDN, 2015, 19 Min., Kurzfilm

Der 17-jährige Mathieu unternimmt eines Nachts eine waghalsige Aktion, um ein Graffiti an eine Autobahnbrücke zu spraysen. Erst am Schluss des spannungsgeladenen Films, der auf vielfältige Art und Weise Lebenswelten von Jugendlichen aufzeigt, erschließt sich die Motivation seines Handelns (franz. Original mit dt. UT).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Unnütze Esser

GE.5.3-31-2162

(DVD2162)

Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der „Kinderfachabteilung“ Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-„Euthanasie“ im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Vakuum

LG10.1-21-2206

(DVD2206)

Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm

Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Veilchenbonbons

GE5.3-21-994

(DVD994)

Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm

Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

VerfehlungLG12.1-11-2017  **auch als Online-Film**

(DVD2017)

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die

Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt

GS13.1-31-1037

(DVD1037)

Rebecca Gudisch, Thilo Gummel, D, 2008, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schufteten Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen – auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Der verlorene SohnLG2.3-11-2838  **auch als Online-Film**

DVD283

Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm

Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparaturtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Ausgerechnet hier findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die verlorene Zeit

GE5.3-11-1483

(DVD1483)

Anna Justice, D, 2011, 111 Min., F, Spielfilm

Die Jüdin Hannah und der Pole Tomasz lernen sich 1944 im Konzentrationslager kennen und verlieben sich ineinander. In ihrer verzweifelten Lage stiehlt Tomasz die Uniform eines Gefängniswärters und kann so mit Hannah fliehen. Eine beschwerliche Reise zu Tomasz Elternhaus beginnt, doch sie kommen wohlbehalten an. Als Tomasz der polnischen Widerstandsbewegung beitrifft und von einem Einsatz nicht mehr zurückkehrt, glaubt Hannah ihn tot.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Versöhnungsarbeit – Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen

GE5.3-31-923


(DVD923)

Sigrid Sünkler, Dieter Oeckl, D, 2007, 21 Min., F, Dokumentarfilm

Die Dokumentation

"Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. – Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. – In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge. Weitere Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Völlig Meschugge **nur als Online-Film!***Frank Stoye, D, 2022, 47 Min., Spielfilm*

Nach einem Drehbuch der Erfolgsautoren Andreas Steinhöfel, Klaus Döring und Adrian Bickenbach. Charly (11) und Benny (11) sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid (12), der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört mit dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es nur ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Jungs aus der Schule, die nur nach Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die Drei in ein Geflecht aus Rassismus, Mobbing und Antisemitismus, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben bedroht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Von Menschen und GötternGR13.1-11-1236  **auch als Online-Film**

(DVD1236)

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und

damit ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das einzutreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

W wie ...

GS10.1-21-2966  **auch als Online-Film** (DVD2966)

Stelios Koupetoris, GR, 2019, 6 Min., F, Kurzfilm

Ein Lehrer spricht in einer Schulklasse über die geschichtliche Entwicklung des Menschen und die kulturellen Leistungen der Menschheit. Durch geschickte Kameraführung einerseits sowie musikalische Untermalung andererseits kommt der Film jedoch zu einer überraschenden Wendung, in der die zentrale Problematik in den Raum gestellt wird: Warum hat sich der Mensch verändert? Beschreibungstext: Katholisches Filmwerk
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Die Wahrheit über den Holocaust


GE5.3-31-1917

(DVD1917)

William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Wannseekonferenz

 **nur als Online-Film**

Matti Geschonneck, D, 2021, 105 Min., F, Spielfilm

Am 20. Januar 1942 treffen sich am Wannsee in Berlin 15 hochrangige Nazifunktionäre auf Grund einer Einladung von SS-Obergruppenführer und Vorsitzender des Reichssicherheitshauptamtes Reinhard Heydrich, der zusammen mit seinem Stellvertreter SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann die geheime Konferenz auf den Weg brachte. In weniger als zwei Stunden lassen sie sich von den dreizehn weiteren Männern das

bestätigen, was in Berlin von Hitler und Göring eh schon beschlossen war: Die Vernichtung aller Juden in Europa. Der Film "Die Wannseekonferenz" folgt dem von Adolf Eichmann gezeichneten Besprechungsprotokoll, von dem nur ein Exemplar erhalten ist und das als Schlüsseldokument der Judenvernichtung gilt. Dabei wird das Ereignis als das gezeigt, was es war: ein sachlich-nüchtern bürokratischer Akt, der durch die verklauulierte Sprache das Grauen noch unmenschlicher macht. Entstanden ist ein Kammerspiel, das auf beklemmende Weise das düsterste Kapitel deutscher Geschichte schonungslos nacherzählt. (Text nach: Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Watu Wote – All of Us

GR11.1-21-2486  **auch als Online-Film** (DVD2486)

Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der Weg von Chiara Luce Badano

GR8.4-31-1511

(DVD1511)

D, 2012, 100 Min., F, Dokumentarfilm

Am 7. Oktober 1990 starb mit 18 Jahren Chiara Luce Badano infolge einer Krebserkrankung. Die Norditalienerin war eine Jugendliche wie viele: lebensfroh, sportlich, mit Höhen und Tiefen. Und doch zieht sich etwas Besonderes durch ihr Leben. Die frohen Momente, aber auch ihre Krisen und vor allem ihre schwere Krankheit, lebte sie aus einer tiefen Beziehung mit Jesus. Der Film dokumentiert das Gespräch mit der Mutter und Freunden der 2010 selig gesprochenen auf dem Katholikentag 2012.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wege der Trauer – Angehörige und Freunde erzählen vom Verlust eines geliebten Menschen

LG3.8-31-1608  **auch als Online-Film** (DVD1608)

Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 66 Min., Dokumentarfilm

Was geht in einer Familie vor, wenn ein Kind stirbt? Wie empfinden junge Menschen, die die Nachricht vom Unfalltod ihres besten Freundes erhalten? Wie gehen Menschen mit der Erschütterung um, die der Tod eines geliebten Freundes oder Bruders auslöst? Wie kann man weiterleben mit diesem Verlust, wo kann man Trost finden und neuen Lebensmut schöpfen? - 2 Filme: "Joschy – Trauer um einen gemeinsamen Freund" (19 Min.), "Christoph – Trauer in einer Familie" (19 Min.). Weitere Module (28 Min.).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

"...weil wir zusammen gedacht haben." Hellmuth James von Moltke 1907-1945

GE5.3-31-1288

(DVD1288)

Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm

Hellmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des "Kreisauer Kreises", der Widerstandsgruppe, die für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben, seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbar Utopie Europa... Siehe auch den Film "Freya von Moltke im Mai 2008" (DVD1287).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Welcome to Sodom –

Dein Smartphone ist schon hier

GS13.1-31-2695  **auch als Online-Film** (DVD2695)

Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm

In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektroschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von

Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wenn sie schlafen

LG3.8-21-1887  **auch als Online-Film**
(DVD1887)

Maryam Touzani, MA, 2012, 18 Min., Kurzfilm

Witwe Amina lebt zusammen mit ihren drei Kindern und ihrem Vater unter einem Dach. Die 8-jährige Sara hat eine ganz besondere Beziehung zu ihrem Opa. Doch als er plötzlich stirbt, will Sara ein letztes Mal mit ihm reden. Sie sucht einen Weg, sich trotz religiöser Konventionen von ihm zu verabschieden...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Das weiße Band

GS5.1-11-1114  **auch als Online-Film**
(DVD1114)

Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir sind die Letzten!

GE5.3-31-1062

(DVD1062)

Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben, berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen

produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Widerstehen im Geiste Christi – Die Lübecker Märtyrer

GE5.3-31-1016

(DVD1016)

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwinden, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie der kleine rosa Elefant einmal sehr traurig war und wie es ihm wieder gut ging

LG10.2-21-1295

(DVD1295; L1105)

Bilderbuchkino nach dem Bilderbuch von Monika Weitze und Eric Battut.

Wie man den Kummer überwinden kann. Benno und Freddi, zwei kleine Elefanten, sind im wahrsten Sinne des Wortes "dicke Freunde". Doch dann muss Freddi mit seiner Familie in eine andere Richtung weiterziehen, und es heißt Abschied nehmen. Benno ist furchtbar traurig: Er hat keine Lust zum Spielen, das Essen schmeckt ihm nicht mehr, er hört auf mit dem Wasser zu spritzen. Die alte, weise Eule Heureka gibt ihm drei Ratschläge. In dem reich bebilderten Kinderbuch geht es um die Verarbeitung von plötzlichen Beziehungsabbrüchen, Trennungen und Tod.
Eignung: *Kinder; ab 4*

Willi will's wissen: Was hat man, wenn man Krebs hat?

LG13.1-31-1117

(DVD1117)

Katja Wallenfels, D, 2006, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Ein Leben mit Krebs - was bedeutet das? Reporter Willi lernt junge Menschen kennen, die an verschiedenen Arten von Krebs leiden, er erfährt, wie sie sich mit ihrer Krankheit auseinandersetzen, welche medizinische Hilfe sie erfahren und wie sich ihr Leben und das ihrer Familien verändert hat. Er

erlebt mit ihnen Traurigkeit und Mut, Gelassenheit und Hoffnung. Und er spricht mit Forschern, die nach Möglichkeiten suchen, diese Krankheit beherrschbar zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi will's wissen:

Wie ist das mit dem Tod

LG3.8-31-1116

(DVD1116)

Ralph Wege, D, 2003, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hinzunehmen. Wenn ein geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Willis VIPs: Der Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer

GE5.3-31-1200  **auch als Online-Film**

(DVD1200)

Thomas Hausner, D, 2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem sensibel geführten Interview lernen wir die Lebensgeschichte des Holocaust-Überlebenden kennen. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Dokumentarisches Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Damit der Film bereits in der Grundschule eingesetzt werden kann, befindet sich auf der Video-Ebene neben der Originalfassung auch eine gekürzte Fassung, bei der stark belastendes Bildmaterial (historische Aufnahmen aus den Konzentrationslagern) herausgeschnitten wurde.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Willis VIPs:

Das Tagebuch der Anne Frank

GE5.3-31-974  **auch als Online-Film**

(DVD974)

Franz Xaver Gernstl, D, 2007, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Es ist das bekannteste Tagebuch der Welt und wurde in viele Sprachen übersetzt: Durch ihre Aufzeichnungen haben Millionen Menschen erfahren, was es hieß, im Dritten Reich von den Nazis verfolgt zu werden. Willi Weitzel begibt sich auf die Spuren des Mädchens, das 1929 in Frankfurt am Main geboren wurde, so gerne Schriftstellerin oder Journalistin

geworden wäre, aber im März 1945, im Alter von 15 Jahren im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Winter's Bone

GR11.1-11-1349

(DVD1349)

Debra Granik, USA, 2010, 96 Min., F, Spielfilm

Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautions das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir weigern uns Feinde zu sein

GE5.8-31-1709

(DVD1709)

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2011, 89 Min., Dokumentarfilm

Zwölf junge Deutsche auf einer einzigartigen Begegnungsreise durch die Krisenregion Nahost. Im Zusammentreffen mit Israelis und Palästinensern erleben sie den Konflikt der beiden Parteien aus ihrer jeweiligen Sicht. Im Gepäck der 16 bis 22 Jährigen: das Schulbuch des Friedensforschungsinstituts PRIME: Die Geschichte des Anderen kennen lernen: Israelis und Palästinenser.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wohin gehen wir, wenn wir sterben?

LG3.8-31-1021  auch als Online-Film (DVD1021)

Norbert Busè, Hans Geißlinger, D, 2004, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Berliner Kinder im Alter von fünf bis elf Jahren stellen sich den Fragen, was wohl passiert, wenn man stirbt. Gibt es ein Jenseits, kommt ein Engel, um die Seele zu holen, und wie ist es im Paradies? Die Antworten der Kinder geben tiefe Einblicke in ihre Vorstellungswelt, die weniger von Angst geprägt zu sein scheint als die der Erwachsenen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Wunden berühren Wunden

GR7.5-31-260

(DVD260; V4075)

Rolf Georg Bitsch, D, 2005, 25 Min., F, Dokumentation

Die seit 1999 bestehende Einrichtung "Seelsorge & Begegnung" begleitet Menschen mit Psychiatrieerfahrung u.a. auch in kontinuierlichen seelsorgerischen Prozessen. Der vorliegende Film gibt einen Einblick in die Arbeit dieser Einrichtung, in dem er ein konkretes Projekt vorstellt: Acht Betroffene, ein Seelsorger und eine Bibliodramaleiterin, versuchen in der Eifeler Klosterkirche St. Thomas aus der Begegnung mit der Leidensgeschichte Jesu Christi Deutungshilfen für die Verwundungen und Verletzungen des eigenen Lebens zu finden. Die filmische "Klammer" der Dokumentation besteht in Bildern eines uralten Kreuzwegs, den die Teilnehmer/innen zu Beginn ihrer gemeinsamen Zeit gehen. Im Nachgehen der Stationen Jesu, im Gespräch, durch Malen und Gestalten ihrer Eindrücke, durch den Gang auf den Kalvarienberg und durch eine Lichterprozession erfahren sie Kraft für ihren eigenen Weg, der nicht selten auch Kreuzwegcharakter hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zeitabschnitte des Werner Bab

GE5.3-31-1505

DVD1505

Christian Ender, D, 2008, 64 Min., F, Dokumentarfilm

Der Holocaustüberlebende Werner Bab schildert in dieser Dokumentation eindrucksvoll seine Lebensgeschichte und beschreibt das Schicksal jüdischer Bürger ab dem Beginn des Zweiten Weltkrieges sowie das Alltagsleben in den Konzentrationslagern, insbesondere im Stammlager Auschwitz, in Mauthausen und Ebensee. Die Biografie Werner Babs kann leider nicht als paradigmatisch angesehen werden: denn nur eine Minorität der Verfolgten konnte das Ende des Krieges erleben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zwangsarbeiter im 2. Weltkrieg

GE5.3-31-1879

(DVD1879)

Wolfgang Bergmann, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Ausländische Zwangsarbeiter mussten in der deutschen Rüstungsindustrie dafür sorgen, dass der Krieg nicht mangels Waffennachschub schon 1942 beendet wurde. Der Film illustriert Lebens- und Arbeitsbedingungen von Zwangsarbeitern vor dem Hintergrund der menschenverachtenden Erlasse der

NS-Führung, die die Anwerbung, Verschleppung, rassistische Unterdrückung der Zwangsarbeiter regelte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der zweite Bruder

LG3.8-21-804

(DVD804)

Stefan Schaller, D, 2007, 29 Min., Kurzfilm

Wie geht eine Familie mit dem Selbstmord des Sohnes um? Der Kurzfilm verdeutlicht die unterschiedlichen Gefühle und Bewältigungsstrategien von Bruder, Vater und Mutter. Im Zentrum steht der junge Tobias: Er versucht, den Verlust des Bruders zu verarbeiten, und kämpft gegen das Schweigen und Verdrängen der Eltern an. Nach dem Umzug in ein neues Haus erscheint die Mutter nach außen abgeklärt und gefasst - bis Tobias sie zum Gespräch zwingt ... Ein sensibler Film über ein schwieriges Thema.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dia-Serien

Alfred Delp – Widerstand gegen den Nationalsozialismus

GE5.3-3-216

(L216)

D, 1994, 42 Dias, SW

Das Lebensschicksal des Jesuiten Alfred Delp und die Widerstandsgruppe des „Kreiser Kreis“ stehen im Mittelpunkt dieser Diaserie. Es geht um den Einsatz für den Glauben, die Hoffnung auf eine gerechte Gesellschaft und den Kampf für die Freiheit in Zeiten des Terrors und darüber hinaus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deine Wege kreuzen sich mit meinen

KM2.1-3-950

(L950)

Maria Katharina Jakobs/Thomas Hemmes, D, 1994, 24 Dias, F,

Die expressiven Kreuzwegstationen aus Terrakotta des zeitgenössischen Künstlers Hans Rams schaffen auf lebensnaher Ebene einen mehrdimensionalen Zugang zur Person Jesu, seinem Leben und seiner Botschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht
GR8.2-3-1073

(L1073)
Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext, Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).
Eignung: *Gemeinden*; ab 15

Diabücherei Christliche Kunst 02
GR7.3-5-581

(L581)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Erster Zyklus: Passion.
Eignung: *Kinder*; *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 10
KM2.1-3-629

(L629)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Zweiter Zyklus: Passion II.
Eignung: *Sek. I u. II*; *Kinder*; *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 22
KM2.1-3-664

(L664)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4: Passion und Herrlichkeit.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Durch seine Wunden sind wir geheilt
GR7.5-3-650

(L650)
D, 1985, 12 Dias, F
Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu Passions- und Osterbildern von Mathias Grünewald.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Ecce homo
KM2.1-3-12

(L12)
D, 1973, 19 Dias, SW,
Eine Meditation zu Zeichnungen von Ernst Barlach mit dem Thema "Menschliches Leid".
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Der Gekreuzigte des Grabtuches
GR2.4-3-340

(L340)
D, 1977, 8 Dias, F/SW,
Das Turiner Grabtuch, siehe auch Tonbild TB 175 "Rekonstruktion einer Hinrichtung".
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 10

Im Kreuz ist Heil

GR7.5-3-29
(L29)
D, 1992, 14 Dias, F,
Das Kreuz als Zeichen des Erlösungsgeschehens steht in seinen vielfältigen Variationen im Mittelpunkt dieser Bildmeditation zur vorösterlichen Bußzeit.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Jesus von Nazareth 09

GR2.4-3-411
(L411)
D, 1978, 24 Dias, F,
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 6

Jesus von Nazareth 10

GR2.4-3-412
(L412)
D, 1978, 24 Dias, F,
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 6

Kreuz unterm Hakenkreuz

GE5.3-3-655
(L655)
D, 1983, 24 Dias, SW
Ein Querschnitt durch die antikirchlichen Karikaturen aus der Zeit des Nationalsozialismus.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Kreuze

KM2.1-3-79
(L79)
Steyl-Medien e.V., D, 1996, 16 Dias, F,
Motive aus verschiedenen Epochen und Regionen untermauern die erstaunliche Vielfalt dieses Symbols christlichen Glaubens.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Kreuzweg

GR7.5-3-13
(L13)
D, 1973, 9 Dias, F,
Modern gestaltete Holzschnitte von HAP Grieshaber.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Kreuzweg der Liebe

GR8.2-3-752
(L752)
D, 1989, 20 Dias, F,
Eine Kreuzwegmeditation mit ungewöhnlichen Bildern. Sie entstammen dem um das Jahr 1000 entstandenen Goldaltar im Aachener Dom.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Der Kreuzweg Jesu Christi

GR7.5-3-369
(L369)
D, 1978, 14 Dias, F,
Kreuzwegstationen nach einem Bilderzyklus von Karl Jung.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Der Kreuzweg unseres Herrn

GR7.5-3-80
(L80)
D, 1965, 16 Dias, F,
Kreuzwegdarstellungen (Linolschnitte) von Sepp Biehler.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Leiden, Tod und Auferstehung

GR7.5-3-314
(L314)
D, 1977, 15 Dias, F,
Kreuzweg für Kinder mit Grafiken von Arthur Elser.
Eignung: *Kinder*; ab 4

Misereor - Kreuzweg

GR7.5-3-41
(L41)
D, 1975, 29 Dias, F/SW,
Eine Bildfolge von 14 Stationen, die die Passion Christi anhand von spätmittelalterlichen Motiven mit dem Elend und Leiden von Menschen in Ländern der Dritten Welt verbindet.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Mit offenen Augen

GR7.5-3-263
(L263)
Michael Blum (Bilder)/ Stefan Bey (Herausgeber), D, 1996, 7 Dias, F,
Der 1942 geborene Maler Michael Blum, hat 1983 sieben Bilder geschaffen. Sie sollen den Blick frei geben auf Situationen und Menschen im Leben Jesu; auf Menschen, die Jesus auf seinem Leidensweg begegnen.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Mitten im Schweigen ist Licht

GR7.5-3-4
(L4)
D, 1991, 18 Dias, F,
Karl Gindele lebt als geistig und körperlich Schwerstbehinderter in einem Heim in Süddeutschland. Für den Andachtsraum hat er Altarbilder gemalt, die sich in faszinierender Weise auf die Passion Jesu und auf Ostern hin deuten lassen.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Passion - Ostern

GR7.5-3-5

(L5)

D, 1974, 24 Dias, F,

Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des französischen Malers Alfred Manessiers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Rupert Mayer –
Der verstummte Prophet**

GR8.4-3-1054

(L1054)

Prof. Dr. Roman Bleistein / Richard Müller M.A., D, 1995, 42 Dias, 1 Textheft

Leben und Wirken Pater Rupert Mayers: Priester und Seelsorger, Jesuit und Widerstandskämpfer in der NS-Zeit. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Scandalum crucis

GR8.1-3-338

(L338)

Herbert Falken, D, 1971, 14 Dias, F
Eigenwillig gestaltete Bilder zum Thema "Kreuz heute".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Der Schmerz macht, dass wir die
Freude fühlen**

GR8.2-3-34

(L34)

D, 1988, 18 Dias, F,

Die Bildmeditation zur Passionszeit deutet die "Sieben Schmerzen Mariens" für den Menschen unserer Zeit. Bildern vom Schnitzaltar in Kalkar stehen Fotos heutiger Lebenswirklichkeit gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Sieger Köder - Bensberger Misereor-
Kreuzweg**

GR7.5-3-118

(L118)

D, 1998, 14 Dias, F,

Die hervorstechendsten Gestaltungselemente Sieger Köders sind kräftige, leuchtende Farben, vornehmlich Blau-, Rot- und Grüntöne. Mit ihnen gestaltet er Bildelemente, die biblische Szenen mit den aktuellen Anliegen unserer Tage verbinden. Seine Arbeiten zwingen zum Nachdenken, machen betroffen und sind auf das "metaphysische Ich" ausgerichtet. So auch im vorliegenden "Bensberger Misereor-Kreuzweg", den er im Jahre 1997 für die katholische Pfarrkirche St. Nikolaus in Bergisch Gladbach (Bensberg) fertig stellte. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unser Kreuzweg

GR7.5-3-262

(L262)

D, 1988, 15 Dias, F,

Die Stationsbilder zeigen den Kreuzweg, der von der Kindergruppe einer Rostocker Kirchengemeinde gemalt wurde.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Wir säen auf der Erde den Himmel

GR7.5-3-932

(L932)

D, 1991, 20 Dias, F,

Der Kreuzweg des Meisters der Lyversberger Passion gewinnt in der Verbindung mit Bildern des Alltags in dieser Meditation zur vorösterlichen Bußzeit bewegende Aktualität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir werden alle auferstehen

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW,

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu Passions- und Osterbildern von Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Religionspädagogische
Arbeitsmaterialien****Auschwitz –****Geschichte und Gedenken**

GE5.3-5-281

(RP281)

D, 2000, Heft, 103 S.

Die Schoa ist ein unvergleichliches Epochenergebnis in der Geschichte der Juden, aber auch der Christen sowie der ganzen Menschheit. Wenn Juden und Christen heute miteinander reden, tun sie dies immer im Horizont von Auschwitz. Das Buch will Besuchern des Todeslagers als Wegbegleiter dienen und vor allem Jugendliche bei der Vor- und Nachbereitung eines Auschwitz-Besuchs ansprechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**DIA-PREDIGT 46 Dass er sich am
Kreuz zu Tode schreit**

GR7.5-5-182

(RP182)

Peter Kane, D, 2002, 1 Dia, Begleittext,

Dia-Predigt/-Meditation zu Karfreitag zu dem Gemälde "Persecution" (Die Verfolgung) von Marc Chagall. Es bedarf keiner großen Geschichtskennntnisse, um zahlreiche Ereignisse aus der Geschichte des jüdischen Volkes präsent zu haben, die

sich in dem Gemälde widerspiegeln können.

Eignung: *Gemeinden*

DIA-PREDIGT 53 Warum?

GR7.5-5-183

(RP183)

Michael Tillmann, D, 2003, 1 Dia, Begleittext,

Mitten in der Liturgie des Karfreitags der lächelnde Schmerzensmann. Dia-Predigt/-Meditation zu einem Bildnis aus dem Geburtshaus des heiligen Franz Xavier (Antlitz Christi, Kreuz in der Kapelle der Burg Xavier, Navarra/Spainien, 12. Jh.).

Eignung: *Gemeinden*

Glaube – Liebe – Galgen –**Materialien für den****Religionsunterricht zur****Seligsprechung von Nikolaus Groß
am 7.10.2001**

GR8.4-5-45

(RP45)

H. Gesing, P. Tremblau, F.J. Stapelmann, E. Streier, M. Potthoff, D, 2001, Heft, 26S.

Heft mit 2 OH-Folien: "Wenn wir heute nicht unser Leben einsetzen, wie sollen wir dann vor Gott und unserem Volk bestehen?" Diese Frage formulierte Nikolaus Groß am Vorabend des Attentats auf Hitler. Seinen Widerstand gegen das menschenfeindliche NS-Regime bezahlte er mit dem Leben. Nach der Verurteilung durch den Volksgerichtshof wurde er am 23. Januar 1945 in Berlin-Plötzensee hingerichtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**in Religion: Kirche im
Nationalsozialismus**

GE5.3-5-235

(RP235)

Olaf Windeln, D, 2004, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format

Die Rolle der katholischen Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus ist auch heute noch ein brisantes Thema. Dabei rückt die NS-Zeit für heutige SchülerInnen in immer weitere historische Distanz. In der vorliegenden Unterrichtsreihe liegt der Schwerpunkt auf einer sachbezogenen Auseinandersetzung mit den historischen Quellen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

In seine Dunkelheit hinabsteigen

GR7.5-5-292

(RP292)

Ulrike Maria Laumeyer, D, 2004, 2 OV-Folien, Begleittexte,

Viele Gemeinden würden gerne mit Christus in die Nacht zum Karfreitag hinein wachend beten. Diese Mappe hilft ihnen weiter. Sie enthält sogar zwei unterschiedliche Nachtwachen mit jeweils originellen Anregungen. Die erste knüpft an ein Christus-Portrait von Jawlensky (1936), die andere an ein modernes Gemälde von Huneke an.

Eignung: *Gemeinden; ab 14***Kinder-Kreuzwege**

GR7.5-5-187

(RP187)

*Gertrud Lorenz (Hg.), D, 2003,**Arbeitsbuch, 111 S., 12 Dias,*

Jeder der vier ausgearbeiteten Kreuzwege für Kinder im

Grundschulalter setzt einen eigenen Schwerpunkt. Mit Bildern, Anregungen und Liedern wird die Vorbereitung, eine altersgerechte Gestaltung und die Durchführung dieser in der Fastenzeit so beliebten Andachtsform ermöglicht. Unabhängig davon liegen dem Arbeitsbuch 10 Dias eines Kinderkreuzwegs bei.

Eignung: *Gemeinden; ab 6***Mit Jesus auf dem Weg**

GR7.5-5-184

(RP184)

Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S.

Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung

Eignung: *Gemeinden***...muss sterben um zu leben**

GR8.2-5-289

(RP289)

Katharina Seidel / Frank Volke (Musik), D, 2004, 1 Musik- und Text-CD,

Die Stationen des Kreuzwegs Jesu müssen wir "betrachten". Dazu laden die tiefen Texte und die Improvisationen bekannter Lieder den Einzelnen, kleinere Gruppen oder die ganze Gemeinde ein. Der "Hör-Kreuzweg" (Gesamtspielzeit 60´31´) ist so angelegt, dass die Gemeinde ihre Version auch selbst gestalten kann, z.B. Lieder mit eigener Begleitung singen; das Booklet enthält den gesamten Text.

Eignung: *Gemeinden; ab 12***Religion betrifft uns (1/2015): Nach Auschwitz – Die radikale Anfrage an die Anthropologie und Gotteslehre**

GE5.3-5-528

(RP528)

Benedikt Grimm, 2015, Heft, 32 S.

Wie spricht man angesichts des Gedenkens an die Befreiung von Auschwitz von Gott, wenn auch die religiöse Sprache an ihre Grenzen stößt? Themenvorschläge zur Unterrichtsgestaltung: 1. Wo ist Gott? 2. Leugnen, Verdrängen, 3. Schuld, Buße und Verantwortung 4.

Schlussstrich versus Gedenken 5.

Theologie "nach Auschwitz"

6. Traditionelle Antwortversuche 7.

Jüdisch-religiöse Antwortversuche 8.

Elie Wiesel, der Hiob von Auschwitz

9. Klage als Gebet 10. Die Verbindung

von Juden und Christen

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;

ab 14

Religion betrifft uns: Warum Anne Frank sterben musste

GE5.3-5-241

(RP241)

*Gerda E.H. Koch / Monika Möller, D,**2004, Arbeitsmappe, 32 S.,**2 OV-Folien*

Das jüdische Mädchen Anne Frank ist das bekannteste Opfer der Schoa und ihr Tagebuch gehört zu den meist gedruckten und gelesenen

Dokumenten, auch im Schulunterricht.

Sie steht hier stellvertretend für die

ungezählten jüdischen Opfer, die im

Laufe der Jahrhunderte ihr Leben

lassen mussten, auch weil christliche

Theologie und Auslegung von Beginn

an Judenfeindschaft befördert haben.

Die christlichen Kirchen und die

Mehrheit der Christen haben

schließlich meistens nichts oder nur

wenig getan, Anfeindungen,

Verfolgungen und Ermordung von

Juden zu verhindern. Allen Formen von

immer noch vorhandener

Judenfeindschaft entgegenzuwirken

ist Grundbestandteil unserer

Pädagogik und gehört deshalb auch ins

Zentrum des Religionsunterrichts.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;

ab 16

Stationen der Hoffnung

KM2.1-5-264

(RP264)

*Karl Hillenbrand / Hans Heer (Fotos), D,**2004, 14 Dias, 14 Folien, 1 CD-ROM, 1**Textheft*

Die in Alabasterstücktechnik

ausgeführten Kreuzwegstationen in

der Seminarkirche St. Michael in

Würzburg schuf der westfälische

Künstler Heinrich Gerhard Bückler. Er

versucht in der Sprache der Kunst eine

Deutung der Weltsituation, die von

Bedrohung und Hoffnung geprägt ist.

Die meditativen Texte Karl

Hillenbrands setzen sich jeweils aus

einem Bibeltext, einem

Besinnungsimpuls und einer

Gebetsanregung zusammen. Die

Bildmotive sind als Diareihe,

Foliensatz und auf CD-ROM beigefügt.

Eignung: *Gemeinden, Sek. I und II;**ab 10***Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen**

GR2.1-5-194

(RP194)

D, 2003, 1 Heft, 80 S.

Was wir über den Tod Jesu wissen – Das

Jenseits der alten Israeliten – Was

bedeutet Auferweckung – Auferste-

hung in Judentum und Islam – Inter-

view mit dem Archäologen Israel

Finkelstein.

Eignung: Sek. II

Wieder aufstehen

GR7.5-5-185

(RP185)

Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.

Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei

der Gestaltung der österlichen Buß-

und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte

Themenzyklen für die Fastenzeit,

Gottesdienstmodelle, Predigten,

besondere Anregungen und Impulse

für die Karwoche sowie viele neue

Segenstexte. Eignung: *Gemeinden***Wir preisen deinen Tod...**

GR8.2-5-151

(RP151)

D, 2001 (2.), Werkheft, 47 S.

Die Feier des Karfreitags ist für viele

Menschen einer der regelmäßigen

Bezugspunkte zur Liturgie der

Gemeinde. Für (kleine) Kinder ist diese

Liturgie jedoch eine Überforderung

und es ist sinnvoll, nach kindgemäßen

Formen der Gestaltung des Karfreitags

zu suchen. Die Zusammenstellung will

eine Hilfe sein für alle, die in

Gemeinden Wege der Gestaltung des

Karfreitags mit Kindern suchen.

Eignung: *Gemeinden, Gottesdienst-**Teams***Das Wunder dieses Morgens**

GR7.5-5-186

(RP186)

Willi Hoffsäumer, D, 2003, Vorlesebuch

Diese Geschichten für die österliche

Zeit eignen sich zum Vorlesen in

Kindergarten, Schule und Gemeinde.

Sie helfen, Kindern das Geheimnis von

Tod und Auferstehung zu vermitteln.

Angaben über den Inhalt, den Anlass

und die Dauer ermöglichen den

passenden Einsatz jeder Erzählung.

Eignung: *ab*

Auferstehung

Online-Filme und DVD

Anschl. & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge

'Anschl. und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindegarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern.

Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Eignung: *Kinder; ab 5*

Auferstanden

GR2.3-11-2222  **auch als Online-Film**
(DVD2222)

Kevin Reynolds, USA, 2015, 103 Min., Spielfilm

Der römische Militärtribun Clavius wird von Pontius Pilatus beauftragt, in Jerusalem für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr sorgt, weil einer der drei Verurteilten Gerüchten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll. Nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Clavius schließt sich dessen Jüngern an, um dieser Geschichte auf den Grund zu gehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aufgenommen in den Himmel

GR7.5-31-1334  **auch als Online-Film**
(DVD1334)

Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., Dokumentarfilm

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Der Fall Jesus

GR2.4-11-2629

(DVD2629)

Jonathan M. Gunn, USA, 2017, 115 Min., Spielfilm

Der Gerichtsreporter und Atheist Lee Strobel will seine gläubige Frau davon überzeugen, dass der christliche Glaube Unfug sei und recherchiert wie in einem Kriminalfall nach handfesten Beweisen gegen den christlichen Glauben, die er jedoch nicht findet.

Der Film basiert auf Lee Strobels Bestseller „Der Falls Jesus. Ein Journalist auf der Suche nach der Wahrheit“. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Ostern

GR7.5-31-2151  **auch als Online-Film**
(DVD2151)

Rainer Blank, D, 2015, 29 Min., Dokumentarfilm

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zu Hause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

Feste und Feiertage

GR8.6-31-2002  **auch als Online-Film**
DVD2002

didactmedia, D, 2008, 14 Min., Dokumentarfilm.

Ein Film für die Grundschule. Die wichtigsten Feste der drei großen Weltreligionen werden im Film vorgestellt. Neben einer Aufzählung der Feste und Feiertage werden ausführlich gezeigt: Die christliche Adventszeit mit Heiligabend, das Weihnachtsfest mit Heilige Drei Könige und das Osterfest, das jüdische Pessach-Fest und Rosch haSchana sowie die islamischen Feste Id-ul Adha – das Opferfest – und der Fastenmonat Ramadan mit seinen Festtagen.

Eignung: *Kinder; ab 6*

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**
(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält: die Befreiungsgeschichte Kadens lässt Analogien zur christlichen Erlösung erkennen (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Happy-go-lucky

LG6.1-11-915

(DVD915)

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F, Spielfilm

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Helium

LG3.8-21-1927  **auch als Online-Film**
(DVD1927)

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min.,
Kurzfilm

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrückenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Jesus der Christus

GR3.3-31-1074
(DVD1074)

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F,
Dokumentarfilm

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**
(DVD1567)

Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F,
Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Jesusgeschichten


GR2.4-21-1069
(DVD1069)

Tony White, Richard Burdett, D, 2004,
50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme
und weitere Materialien

Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

Eignung: *Kinder*; ab 6

Katholisch für Anfänger 1-10

GR1.1-21-1568  **auch als Online-Film**
(DVD1568)

Thomas Hagenhoff, D, 2012, 20 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen (Dauer: jeweils ca. 2 Min.):

(1) Katholisch, (2) Auferstehung, (3) Heilige, (4) Beten, (5) Sakramente, (6) Beichten, (7) Heiliger Geist, (8) Messe, (9) Wunder, (10) Kirche

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Leben und Feiern im Kirchenjahr

GR7.1-31-1202
(DVD1202)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen
und Bräuchen, D 2010

(1) Martin (Doris Dörrie, Jackie Gleich)
(2) Brot für Myra (Otfried Preußler, Ursula Kirchberg)
(3) Die Weihnachtsgeschichte (Regine Schindler, Annemarie Flückiger)
(4) Die Ostergeschichte nach Lukas (Sabine Rahn, Günther Jakobs)

Eignung: *Kinder*; ab 4

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
(DVD2487)

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min.,
Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen

Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

MIRACLE MAKER –**Der Mann der tausend Wunder**

GR2.4-11-733  **auch als Online-Film**
(DVD733)

Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB,
2000, 85 Min., F,
Puppenanimationsfilm

Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentricksfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.

Eignung: *Kinder*; ab 6

Das neue Leben – Auferstehung

GR7.5-31-1438
(DVD1438)

Jos Rosenthal, A, 1999, 12 Min., F,
Dokumentarfilm

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ostern – Fest der Auferstehung

GR7.5-21-1461  **auch als Online-Film**
(DVD1461)

D, 2007, 51 Min., F, Dokumentarfilm
Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt die DVD auch einen Einblick in die Weise, wie Christen das Osterfest begehen. 11 Kurzfilme, 9 Menüs, 23

Bilder, 1 Grafik sowie viele Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Tatortreiniger: Anbieterwechsel

GR8.1-21-2232  auch als Online-Film (DVD2232)

Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min., Spielfilm/Kurzfilm

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Ja, sowas gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14


Der Tod

LG3.8-31-652

(DVD652)

Jan Biekehr, Martin Papirowski, D, 1996, 2 x 45 Min., F, Dokumentarfilm
Seit der Mensch existiert, bewegt ihn die Frage nach dem Tod und einem Leben danach. Die unterschiedlichen Visionen über das Jenseits und die verschiedenen Arten, sich darauf vorzubereiten, werden in dieser zweiteiligen Dokumentation aufgezeigt: Sehnsucht nach Unsterblichkeit sowie Himmelhoffnung und Höllenangst aus ägyptischer, griechischer, christlicher, jüdischer, islamischer und buddhistischer Sicht. Zwei Filme auf einer DVD (je 45 Minuten): - 1. Die Antwort der Religionen (u.a. Schattenreiche, Nirwana, Nahtod-Erlebnisse) - 2. Was Menschen für das Jenseits tun (u.a. Märtyrer, Mönchtum, Nächstenliebe)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Totenwache

LG3.8-21-1408  auch als Online-Film (DVD1408)

Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 15

Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten

GR7.1-31-951  auch als Online-Film (DVD951)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min., F, Dokumentation

Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können viele Jugendliche mit dem Sinn christlicher Feste nichts mehr anfangen, obwohl Feste für sie ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs sind und zu ihrem Leben dazugehören. Der Film will die lebensweltliche Bedeutung christlicher Bräuche und Symbole aufzeigen. Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Weil bald Ostern ist

LG10.2-21-1590

(DVD1590)

James Krüss, Frauke Weldin, D, 2012, 13 Min., Bilderbuchkino

Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch den Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! (Dias u. Bilderbuch separat entleihbar: LG10.2-3-1112)
Eignung: *Kinder*; ab 4

Dia-Serien

Amalia und die Ostereier

LG10.2-3-1066

(L1066)

Maria Luisa Banfi (Bilderbuch), Gianni De Conno (Illustrationen), D, 2003, 13 Dias, 1 Bilderbuch, 1 päd. Begleitheft,

Eine Ostergeschichte über ein eingebildetes Huhn, das sehr ins Staunen und in Selbstzweifel gerät, als es eines Tages bunte "Hasen-Eier" entdeckt.

Eignung: *Elementarbereich*; ab 4

Berge und Hügel brechen in Jubel aus

GR8.2-3-57

(L57)

D, 1990, 20 Dias, F,

Eine Bildmeditation zur Vorbereitung auf Ostern nach Motiven aus dem Sonnengesang des Heiligen Franziskus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Bilder begleiten die Feier der Osternacht

GR7.5-3-312

(L312)

Annerose Weinmann, D, 1996, 20 Dias
Bilder aus verschiedenen Kunstepochen und unterschiedlichen Stilrichtungen zur Illustration der alttestamentlichen Lesungen, dem Gesang des Exsultet und der Taufwasserweihe mit Tauffeier in der Osternachtsliturgie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

DIA-PREDIGT 41 Die neue Leichtigkeit des Seins

GR8.2-3-1014

(L1014)

Peter Bucher, D, 2001, 2 Dias, 1 Textmappe,

Anschaulich predigen heißt: bildhaft predigen; anschaulicher predigen heißt: mit Bildern predigen. "Ich bin die Auferstehung und das Leben". Darin ist alles enthalten. Unsere ganze Hoffnung steckt in diesem Wort, unsere Fähigkeit, das Leben zu meistern und den Tod zu überstehen. Die ganze Leichtigkeit eines gläubig geführten christlichen Lebens gründet sich auf dieses Wort.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht

GR8.2-3-1073

(L1073)

Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext,

Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).

Eignung: *Gemeinden*; ab 15

Diabücherei Christliche Kunst 03

GR7.3-3-582

(L582)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Erster Zyklus: Ostern und Pfingsten.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 11

KM2.1-3-630

(L630)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Zweiter Zyklus: Ostern und Pfingsten II.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 22

KM2.1-3-664

(L664)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4:
Passion und Herrlichkeit.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene*; ab 10

Durch seine Wunden sind wir geheilt

GR7.5-3-650

(L650)

D, 1985, 12 Dias, F,

Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu
Passions- und Osterbildern von
Mathias Grünewald.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Im Tod umfängen vom Leben

GR8.2-3-1028

(L1028)

Friedrich Haarhaus (Text), D, 2001, 18

Dias, 1 Mappe m. Meditationstexten,
Das Spektrum des menschlichen
Lebens - eingefangen in einer
österlichen Dia-Meditation.

Eignung: *Sek. I u. II; Gemeinden*; ab 12

Jesus von Nazareth 10

GR2.4-3-412

(L412)

D, 1978, 24 Dias, F,

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 6

Mitten im Schweigen ist Licht

GR7.5-3-4

(L4)

D, 1991, 18 Dias, F,

Karl Gindele lebt als geistig und
körperlich Schwerstbehinderter in
einem Heim in Süddeutschland. Für
den Andachtsraum hat er Altarbilder
gemalt, die sich in faszinierender
Weise auf die Passion Jesu und auf
Ostern hin deuten lassen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Passion - Ostern

GR7.5-3-5

(L5)

D, 1974, 24 Dias, F

Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des
französischen Malers Alfred
Manessiers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Quellen erwachen in der Dürre

GR7.5-3-887

(L887)

Jörg Zink, D, 1988, 12 Dias, F

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu
Passions- und Osterbildern von Duccio
di Buoninsegna aus dem frühen 14.
Jahrhundert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

Unsere tägliche Not

GR7.4-3-1012

(L1012)

D, 2001, 20 Dias, F, mit Beleittexten

Der Kreuzweg beginnt mit zwei
einleitenden Bildern. Dem Kreuzweg
mit vierzehn Stationen folgt ein
Auferstehungszyklus mit vier Dias. Alle
Bilder werden mit Texten der
Kunsthistorikerin Sigrid Blomen-
Radermacher, die das Werk des
Künstlers J. Dreuer sehr gut kennt,
eingeleitet. Daran schließen
meditative Kreuzweg-Betrachtungen
von Adelheid Siebigs und Michael
Tillmann an.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

**Wer wird den Stein vom Grab
wegwälzen?**

GR8.2-3-1015

(L1015)

Michael Tillmann, D, 2001, 1

Meditationsdia

Stellen Sie sich vor, es ist
Auferstehung und keiner geht hin.
Warum sollte - gemäß dem Spruch der
Friedensbewegung der Achtziger -
niemand zur Auferstehung gehen? Weil
wir Meister darin sind, uns Steine in
den Weg zu legen. Diese können wir
nicht mit eigener Kraft aus dem Weg
räumen, doch leider haben viele auch
den vergessen, der uns die Steine aus
dem Weg wälzen könnte. Wir haben
Gott vergessen und deshalb müssen
wir uns nun fürchten vor dem, was
kommt und geschieht. Doch der Alltag
ist der Ort der Fürsorge Gottes...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Wir werden alle auferstehen

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu
Passions- und Osterbildern von
Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene*; ab 12

**Religionspädagogische
Arbeitsmaterialien****Auf dem Weg zum Ostermorgen**

GR8.6-5-79

(RP79)

Edda Reschke, D, 2000, Arbeitsbuch,
126 S.

Es gibt viele Zeichen, ganz natürliche
Erfahrungen und Erlebnisse, mit denen
man Kindern eine Ahnung der
Geheimnisse um Ostern vermitteln
kann. In biblischen Geschichten und
der Weisheit der Märchen, Malen und
Basteln, Liedern, Naturbegegnungen,
Meditation und Brauchtum wird die
Fastenzeit als eine Zeit der Suche nach
der Hoffnung erfahrbar. Kreativität
steht bei allen Vorschlägen dieses
Buches im Vordergrund. Es macht Mut,
die Konfrontation mit dem Kreuz, mit
unseren eigenen Ängsten und Zweifeln
nicht zu scheuen.

Eignung: *Erzieher, Eltern*; ab 4

Das bewegte Jahr

GR8.6-5-177

(RP177)

Petra Fiedler, D, 1997, 2 Arbeitsmappen
(Teil 1: 58 S./ Teil 2: 59 S.),

Fertig aufbereitete Festvorschläge für
(Teil 1): Jahreswechsel, Hl. Drei
Könige, Valentin, Karneval, Fastenzeit,
Ostern, Frühling, 1. Mai, Muttertag und
Pfingsten. (Teil 2): ein Sommerfest,
einen Geburtstag, ein Herbstfest,
Erntedank, die Totengedenktage, St.
Martin, die Adventszeit und
Weihnachten.

Eignung: *Senioren*

**DIA-PREDIGT 47 Ein grosser Sprung /
Wahrhaftig**

GR7.5-5-180

(RP180)

Alexander Frentzen / Michael Tillmann,
D, 2002, 2 Dias, Begleittext,

Dia-Predigt zu Ostern zu 2
ausgewählten Kunstwerken der
Tradition und der Moderne:

"Auferstehung", Meister von
Schöppingen, rechter Innenflügel des
Schöppinger Altars (um 1455), St.
Brictius, Schöppingen und "Ostern"
von Frieda Huwiler (2001).

Eignung: *Gemeinden*

DIA-PREDIGT 54 Verschlafte die Auferstehung nicht / Im Tod überlebt das Leben

GR7.5-5-181

(RP181)

Hans Brunner / Michael Tillmann, D, 2003, 2 Dias, Begleittext,
Verkündigungshilfe an den Ostertagen: Dia-Predigten zu zwei Motiven: Predigt zu einem Auferstehungsbild aus der Buchmalerei, "Christus am Ostermorgen", Blattausschnitt aus einem Chorbuch, Lombardei um 1520. Und Bildmeditation zu einem Foto "Apfelblüte im Eismantel".
Eignung: *Gemeinden*

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

GR7.5-5-73

(RP73)

D, 2002, Arbeitsheft, 51 S.,
Märchen, Legenden, Symbole - Geschichten als narrative Zugänge zu der Einen Welt. Ausgewählte Märchen aus aller Welt führen hin zu einer Unterrichtseinheit zu Ostern für die Grundschule.
Eignung: *Kinder*

Ich bin Licht und Leben

GR7.5-5-291

(RP291)

Erika Haarhaus, Jutta Bergmoser, Hans Brunner, D, 2004, 15 Dias, Begleitmappe, 10 Bildkarten,
Im Auferstehungsbild des Isenheimer Altars strahlt uns das österliche Geheimnis entgegen. Der geschundene Menschenleib wird in Licht und Geist verherrlicht. Um dieses Bild ist hier ein vierfaches Medienpaket geschnürt: 1.) eine Dia-Meditation mit 15 Dias und Text; 2.) eine Meditation oder Gruppenstunde mit (Erstkommunion-) Kindern (7-12 Jahre, 4 ausgewählte Dias); 3.) eine (Oster-)Feier für Alte und Kranke (4 ausgewählte Dias); 4.) ein Set von 10 Karten (Format 14 x 21 cm) samt Anleitung für die Arbeit in Gruppen, für Einkehrtage usw.
Eignung: *Gemeinden, Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 7*

in Religion: Tod und Auferstehung

GR7.5-5-229

(RP229)

Gunther vom Stein, D, 2004, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format,
Mit den vorliegenden Unterrichtsmaterialien sollen die Schülerinnen und Schüler aus dem Gedanken der christlichen Lehre heraus, dass sie nach dem Tode auf ein neues verändertes Sein bei Gott hoffen dürfen, Kraft und Zuversicht für ihr jetziges Leben gewinnen. Dabei soll und muß offen gelegt werden, dass diese Hoffnung nicht historisch

bewiesen werden kann; so kann es im Unterricht nur um eine Anfrage an das eigene Wirklichkeits- und Lebensverständnis - auch das der Lehrerinnen und Lehrer - gehen. Nicht Gegenstand dieser Materialien ist die Auseinandersetzung mit dem Aspekt des Sterbens wie z.B. Trauerarbeit.
Eignung: *Jugendliche, Sek I; ab 14*

Jesu Tod und Auferstehung

GR7.5-5-78

(RP78)

Rolf Krenzer / Constanza Droop, D, 2000 (2.), 1 Video, 1 Bilderbuch
Jesus zieht in Jerusalem ein - Das letzte Abendmahl - Jesus wird zum Tod verurteilt - Die Frauen am leeren Grab - Jesus begegnet seinen Freunden auf dem Weg nach Emmaus - Die Jünger empfangen die Kraft des Heiligen Geistes.
Eignung: *Elementarbereich; Primarstufe; ab 4*

Mit Jesus auf dem Weg

GR7.5-5-184

(RP184)

Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S.
Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung
Eignung: *Gemeinden*

Eine österliche Zeit der Frauen

GR7.5-5-178

(RP178)

D, 2003, Arbeitsheft, 37 S.,
Frauen waren zuerst am Grab, Frauen brachten den Jüngern die Kunde von der Auferstehung. Frauen feiern die österliche Zeit in eigenen Gottesdiensten, mit eigenen Gebeten und Bildbetrachtungen, die in jeder Gemeinde "zündet".
Eignung: *Gemeinden*

Die Ostergeschichte

GR7.5-5-71

(RP71)

Albert Altenähr / Mariele Pölling, D, 1994, Bildermappe mit 19 Bildern, 1 Arbeitsheft, 32 S.,
Diese Bildfolge ist nicht nur eine "praktische" Zusammenfassung der Ostergeschichten und unserer Kreuzwegtraditionen. Die schlichten, mit wenigen Strichen gezeichneten Figuren geben einen klar erkennbaren Handlungsablauf wieder. Sie laden aber gleichzeitig den Betrachter zu einer inneren Auseinandersetzung mit der Geschichte ein. Körper- und

Handhaltungen der fast zeitlosen Figuren wollen gedeutet und nachempfunden werden. Der Betrachter gibt den Gestalten selbst ein Gesicht.
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Sonderschule; ab 4*

OSTERN In Bildern Spuren des Neuen Lebens entdecken

GR7.5-5-296

(RP296)

Horst Klaus Berg / Ulrike Weber, D, 1998, DIN A4-Mappe, 180 Karten als Kopiervorlagen (en bloque), 1 Didaktisches Begleitheft, 15 Farbbilder,
Die Mappe lädt zum erfahrungsnahen, symbolbezogenen Umgang mit Osterbildern aus verschiedenen Jahrhunderten ein. Umfangreiches Material ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen erlebnisorientierten Zugang zum biblischen Bekenntnis von der Auferstehung, führt zum eigenen Entdecken, bietet Ideen zur kreativen Umsetzung, vertieft Eindrücke und Erkenntnisse. Die Phase der Freien Arbeit findet ihren Höhepunkt in einem "Fest des Neuen Lebens". Das Material kann zu allen Unterrichtsvorhaben zum Thema "Ostern" eingesetzt werden.
Eignung: *Sek. I; ab 10*

Symbolkreis - Licht

GR8.1-5-42

(RP42)

Elsbeth Bihler, D, 1999, 64 S., m. Abbildungen, Ausmalvorlagen, Liedern m. Noten,
Das Arbeitsheft widmet sich den Symbolen, die in Verbindung zum Ursymbol "Licht" stehen: Licht, Kerze, Sonne, Stern, Regenbogen, Feuer sowie die Lichtfeste Weihnachten und Ostern.
Eignung: *Primarstufe; ab 6*

...um unseres Heiles willen

GR7.4-5-72

(RP72)

D, L, 2001, Arbeitsmappe, 122 S., 9 Bildkarten (als Muster zum Nachbestellen, farbig), 6 Bildkarten (Din A 4, sw)
Der Codex aureus ist ein Evangelienbuch, das im 11. Jahrhundert in der Abtei Echternach für den Gebrauch der Klostersgemeinschaft entstanden ist - ein wahres Kleinod mittelalterlicher Bildkunst. Den Evangelien sind dort Bildstreifen vorangestellt, die mit ihren Illustrationen wie in einem Brennglas den Blick auf den Kern des biblischen Textes konzentrieren. Die vorliegende Arbeitshilfe stellt neun solcher Bildstreifen aus den Passions-

und Ostererzählungen zur Meditation in Katechese und Liturgie vor und bietet Gottesdienstvorschläge zu den Bildern an.
Eignung: *Katecheten, Mitarbeiter in der Gottesdienstgestaltung*

Um zu leben

GR7.5-5-190

(RP190)

Horst Krahl, D, 2003, Lesebuch, 94 S.
Um mit der Osterbotschaft die Menschen zu erreichen, sind alle Liturgieverantwortlichen gefordert. Die 22 Gottesdienstmodelle dieses Buches für das Lesejahr B sind dabei eine wertvolle Hilfe. Auf Einleitung, Predigt und Fürbitten folgt häufig noch ein Wort "Für den Tag und die Woche".
Eignung: *Gemeinden*

Von Jerusalem nach Emaus und zurück

GR7.5-5-191

(RP191)

Doris Gilgenreiner, D, 2003, Werkbuch, 126 S.
Die Osterzeit eingängig und plakativ gestalten. Dabei hilft dieses Werkbuch mit Erzähltexten und Geschichten, Meditationen und Körperübungen, Rollen- und Singspielen sowie Tipps zu Brauchtum und Festvorbereitung. Für Kindergarten, Schule und Gemeinde.
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*

Welt und Umwelt der Bibel (2/2006): Ostern und Pessach

GR2.1-5-350

(RP350)

Georg Steins, Annette Mirjam Böckler, Wolfgang Zwickel, u.a., D, 2006, 80 S.
Häufig wird das christliche Osterfest als "Weiterführung" des Pessachfestes verstanden. Doch so einfach ist es nicht. Ostern ging nicht aus Pessach hervor wie ein Ableger aus einer Pflanze. Beide Feste besitzen denselben Wurzelgrund, eine Art Weltformel des Glaubens: Leben ist ständig bedroht von Chaos und Tod. Aber auf unerklärliche Weise überlebt es das alles. Die Artikel des Heftes bringen die verschiedenen Weisen, diese Feste zu feiern, nahe: von den frühorientalischen Vorbildern des Pessach über das heutige jüdische Pessachmahl, das Pessach der Samaritaner, bis zum orthodoxen Osterfest und der westlichen Osternacht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Welt und Umwelt der Bibel: Himmel

GR2.1-5-147

(RP147)

D, 2002, 1 Heft, 72 S.

Lebt Gott im Himmel? - Vorstellungen und Mythen aus Ägypten, Palästina und Mesopotamien - Menschen, die den Himmel offen sahen: von Jakob bis Mohammed - Astronomie und Astrologie in der Antike - Engel in der Postmoderne.
Eignung: *Sek. II; ab 16*

Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen

GR2.1-5-194

(RP194)

D, 2003, 1 Heft, 80 S.,

Was wir über den Tod Jesu wissen - Das Jenseits der alten Israeliten - Was bedeutet Auferweckung - Auferstehung in Judentum und Islam - Interview mit dem Archäologen Israel Finkelstein.
Eignung: *Sek. II; ab 16*

Wieder aufstehen

GR7.5-5-185

(RP185)

Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.,

Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, besondere Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele neue Segenstexte.
Eignung: *Gemeinden*

Wir feiern fröhlich Ostern

GR7.5-5-77

(RP77)

Rolf Krenzer (Hrsg.), D, 2002, Werkbuch, 256 S., 1 MC,

Dieses neue Werkbuch umspannt in Texten und 44 Liedern mit Noten die wichtigste Zeit des Kirchenjahres. Neben Impulsen, Liedern und Gebeten finden sich kindgerechte Nacherzählungen des biblischen Geschehens sowie zahlreiche Geschichten, die die österlichen Themen in die Gegenwart umsetzen. Auch Bräuche der Passions- und Osterzeit werden neu in Erinnerung gerufen.
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe; ab 4*

Das Wunder dieses Morgens

GR7.5-5-186

(RP186)

Willi Hoffsäumer, D, 2003, Vorlesebuch, 159 S.,

Diese Geschichten für die österliche Zeit eignen sich zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde. Sie helfen, Kindern das Geheimnis von Tod und Auferstehung zu vermitteln. Angaben über den Inhalt, den Anlass und die Dauer ermöglichen den passenden Einsatz jeder Erzählung.
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*

Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 01/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens

(Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5	- Älter Werden
LG3.6	- Schwangerschaft
LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik

US5.4 - Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendzeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **4**: Overhead-Foliensatz (früher: **OV**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc (**neu im Angebot!**))
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den früher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den früher gebräuchlichen Kopiennummern)

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (früher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]