DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Menschenrechte

Filmtipps

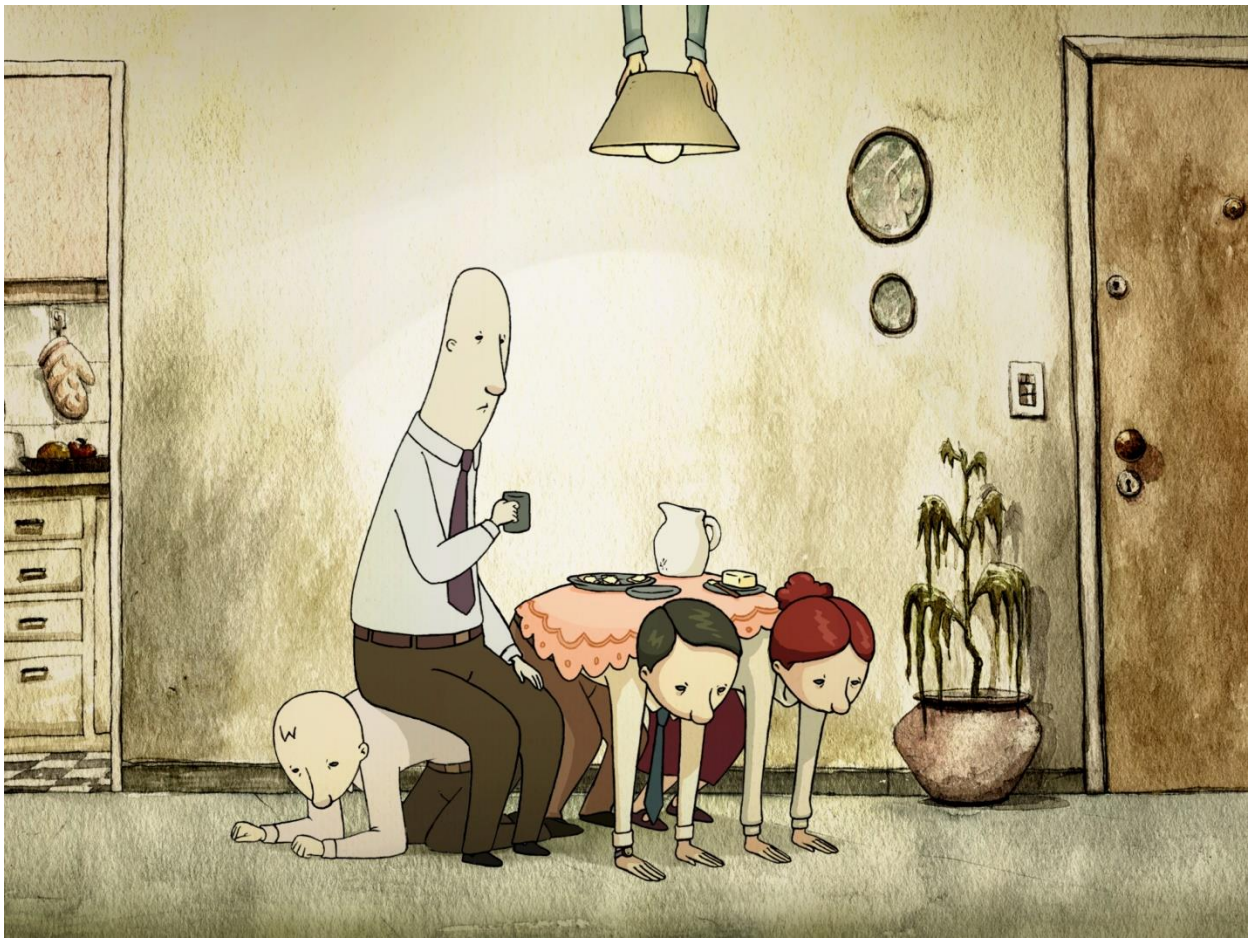

Bild aus dem Kurzfilm „El Empleo – Rollenwechsel“ (Argentinien 2008, Regie: Santiago Grasso, Online-Film und DVD: Methode Film)

Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale

ERZBISTUM KÖLN
MEDIENZENTRALE
:mit Medien im Gespräch

Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.dombibliothek-koeln.de
www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch[2]	geschlossen
Donnerstag[1]	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag[2]	geschlossen

[1)] **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

[2)] **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:
www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungsportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum **Juli 2025**

Herausgeber Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/Matthias Ganter
Verantwortlich: Marcus Stark

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Medientipps zu den Menschenrechten

Am 10. Dezember 1948 wurde die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte von den Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen verabschiedet. Das war ein großer Schritt, und seitdem hat der Einfluss auf internationale Vereinbarungen, völkerrechtlich bindende Konventionen und nationale Verfassungen vieles in der Welt zum Besseren verändert.

Die garantierte Einhaltung der Menschenrechte, die als ‚kleinster gemeinsamer Nenner' für alle Menschen in allen Ländern der Welt gültig sein sollen, bleibt aber eine der größten Herausforderungen für die Menschheit und scheint in der aktuellen Situation der Welt besonders weit von der Realität entfernt.

Schon das Recht auf Leben und Freiheit sowie das Recht auf Nahrung sind in vielen Staaten nach wie vor nicht gewährleistet.

Und nicht nur von Armut betroffene oder diktatorisch regierte Länder verstoßen gegen die Menschenrechte: auch in so gut wie allen wohlhabenden Industrieländern finden sich Defizite in der Einhaltung verschiedener Menschenrechte. In besonders eklatanter Bedrängnis befindet sich das Recht auf Asyl – in direktem Zusammenhang damit stehen weitere schwere Menschenrechtsverletzungen, wie die Misshandlungen von Flüchtlingen auf dem Sklavenmarkt in Libyen.

Weitere Probleme kommen mit der Zunahme von Naturkatastrophen und dem steigenden Meeresspiegel als Folgen des Klimawandels sowie mit der gewachsenen Macht transnational agierender Wirtschaftsunternehmen hinzu.

Die Beschäftigung mit den Menschenrechten ist demnach eine für uns alle dringende Aufgabe. In verschiedenen Sparten kann jede und jeder einzelne viel zur Verbesserung der Situation konkreter Menschen beitragen. Die Vermittlung der Menschenrechte und der Möglichkeiten, sie zu stärken, liegt auch in der Verantwortung der kirchlichen wie nichtkirchlichen Bildungsarbeit und des Schulunterrichts.

Mit den nachfolgenden Medientipps möchten wir Ihnen die pädagogische Arbeit zu den Menschenrechten erleichtern. Der Einsatz von Kurz-, Spiel-, Dokumentarfilmen kann einen persönlichen Zugang zu abstrakt und kompliziert scheinenden Sachverhalten eröffnen.

Wir wünschen Ihnen einen anregenden Dialog und uns allen viel Erfolg für die Zukunft der Menschheit!

Ihr Team der Medienzentrale

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag: [1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Dienstag: [1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Mittwoch: [2]	geschlossen
Donnerstag: [1]	14.00 bis 17.00
Freitag: [2]	geschlossen

[1] geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)
[2] geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Online-Filme und DVDs

Das 1. Evangelium MATTHÄUS
GR2.4-11-229
DVD229
Pier Paolo Pasolini, I, 1964, 136 Min., S/W, Spielfilm
Es ist ein sehr franziskanischer Jesus, den Pier Paolo Pasolini in seinem Filmklassiker zeigt. Ein provokativer und agitatorischer Jesus, der zornig gegen alles Unrecht, gegen alle Ausbeutung zu Felde zieht, nicht den Toten ein geschmücktes Jenseits, sondern den Lebenden einen geschmückten Himmel über einer neuen Erde predigend, wo Gerechtigkeit unter den Menschen herrscht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?
LG18.1-31-1965
DVD1965
Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm
Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

12 Years a Slave
GS13.1-11-1776 auch als Online-Film
DVD1776
Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min., Spielfilm
Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

13 Führerscheine
nur als Online-Film
Ryoya Terao, D/USA, 2023, 27 Min., Dokumentarfilm
Im Jahr 2017 wurden im Lichtenfelser Landratsamt in einem unscheinbaren braunen Briefumschlag 13 Führerscheine gefunden. Im Rahmen eines Seminars haben Schülerinnen und Schüler des Meranier-Gymnasiums Lichtenfels die Geschichte der 13 Führerscheine aufgearbeitet. Die Doku zeigt die Hintergründe der Enteignung und begleitet Familienangehörige der ehemaligen Fahrerlaubnisbesitzer, die sich aus den USA und Argentinien auf den Weg nach Lichtenfels gemacht haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

14751. Eine filmische Andacht
GE5.3-31-421
DVD421
Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohltuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

2040 – Wir retten die Welt!
US1.1-31-2856 auch als Online-Film
DVD2856
Damon Gameau, AUS, 2019, 92 Min., Dokumentarfilm
Der Regisseur Damon Gameau geht der Frage nach dem Leben im Jahr 2040 nach. Er sucht nach praktikablen Lösungsansätzen für die von Menschen hervorgerufenen ökologischen Probleme unserer Zeit und befragt vielerorts zahlreiche Fachleute nach Lösungsvorschläge zu erneuerbaren Energien, Mobilität, Landwirtschaft oder Bildung. Er lässt Kinder von ihren Zukunftsträumen für diesen Planeten erzählen und hofft durch verantwortungsvollem Umgang mit der Welt auf eine lebenswerte Zukunft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!
GS9.1-31-1262
DVD1262
D, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Der Faire Handel: seine Produktte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000 Lebensmitteleinzelhänlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann, und sich Engagement für die gute Sache lohnt!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

5 Jahre Leben
GE5.9-11-2123-1
(DVD2123)
Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min., Spielfilm
Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holfords, der die Verhöre leitete.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

90 Minuten – Bei Abpfiff Frieden
GE5.8-11-2445 auch als Online-Film!
DVD2445
Eyal Halfon, IL/D, 2016, 83 Min., Spielfilm
In dieser politischen Satire sind Israel und Palästina des Konflikts und des Krieges überdrüssig. Ein Fußballspiel zwischen den Nachbarn soll festlegen, wer bleiben kann und wer gehen muss. Im Dokumentarstil wird der Nahost-Konflikt in die internationale Fußballarena verlegt und hinterfragt, wie eine echte Lösung aussehen könnte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

A Black Jesus
nur als Online-Film
Luca Lucchesi, D, 2020, 90 Min., Dokumentarfilm
In dem sizilianischen Städtchen Siculiana finden sich die Menschen seit langer Zeit Anfang Mai zu einer großen Prozession zusammen, bei der ein Kruzifix mit einer schwarzen Jesusfigur durch die Straßen getragen wird. Als ein 19-jähriger Flüchtling aus Ghana als Kreuzträger daran teilnehmen will, geraten die Gemüter in Wallung. Mit großem Gespür für Stimmen und Stimmungen fängt der Dokumentarfilm die Gemengelage ein und formt daraus ein

offenes Werk, das zum Weiterdenken animiert und die vielfältigen Widersprüche der Gegenwart in schmerzhafte Zeitbilder gießt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A Target
KM9.1-21-2654 auch als Online-Film
DVD2654
Antti Heikki Pesonen, SF, 2018, 8 Min., Kurzfilm
Arto wartet im Auto auf seine Frau und sein Kind. Als sie aus dem Laden zurückkehren, behaupten sie, ein unbekannter Mann habe sie belästigt. Arto beschließt, gegen den Mann vorzugehen... Ein Film über eine ungerechtfertigte Anschuldigung und die Rolle von sozialen Medien. OmU
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A United Kingdom
EF3.8-11-2736 auch als Online-Film
DVD2736
Amma Asante, GB, 2016, 111 Min., Spielfilm
Im Jahr 1947 verliebte sich Seretse Khama, König von Botswana, in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Ihre Heirat wurde nicht nur von ihren beiden Familien, sondern auch von den Regierungen Großbritanniens und Südafrikas abgelehnt. Doch Seretse und Ruth trotzen ihren Familien, der Apartheid und dem Britischen Empire - ihre Liebe war stärker als jedes Hindernis und inspirierte die ganze Welt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Abenteuer "Endstation" – Sozialer Dienst im Altenheim
GS11.1-31-1124
DVD1124
Markus Müller, D, 2008, 22 Min., F, Kurzspielfilm
Kai empfindet große Unsicherheit und Scheu. Statt mit Gleichaltrigen abends loszuziehen, stülpt er sich zu Hause den Kopfhörer über und träumt nur davon, am Leben teilzunehmen. Kai leistet seinen Zivildienst in einem Altenheim ab. Als er auf den alten Geert Kirschhofer trifft, bekommt die dumpfe Routine allmählich eine neue Qualität. Durch den sensiblen Umgang entsteht vorsichtiges wechselseitiges Vertrauen, und Kai entdeckt seine Lebensfreude wieder.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Abgehauen
GS5.1-21-1164 auch als Online-Film
DVD1164
Gerburg Rohde-Dahl, D, 1994, 30 Min., F, Kurzspielfilm
Lotte kann's nicht glauben: Ihre Schulkameradin Vanessa steht in der Zeitung! Eine Suchmeldung! Später in der Schule zerbricht sich die Klasse den Kopf, warum Vanessa wohl abgehauen ist. Die Kritzelei auf ihrem Schreibtisch entpuppt sich als wichtiges Indiz. "Go off my way!" steht da. Ein Kurzspielfilm aus der Reihe "Achterbahn" zum Thema Sexueller Missbrauch.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Adisa
nur als Online-Film
Simon Denda, D, 2021, 29 Min., Kurzfilm
Nach einer wahren Begebenheit – Kenia, Afrika. Susanne, Chefdiplomatin und Repräsentantin der EU, besucht ein abgelegenes Dorf an der somalischen Grenze, das Opfer eines Terroranschlages wurde. Während die Hinterbliebenen alle Hoffnung in sie setzen, sind der Termin und die gemachten Versprechungen für Susanne reine realpolitische Routine. Doch nach einem schrecklichen Unfall, der durch ihre Anwesenheit ausgelöst wurde, wird sie gezwungen, ihre Komfortzone zu verlassen und sich gegen die etablierten Verhaltensmuster Europas zu stellen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Akim rennt
LG10.2-21-1995 auch als Online-Film
DVD1995
Claude K. Dubois, Tobias Scheffel, D, 2014, Bilderbuchkino
DVD mit Bilderbuch und didaktischem Begleitheft: Akim wird auf der Flucht vor dem Krieg von seiner Familie getrennt. Soldaten machen ihn zu ihrem Gefangenen. Zum Glück kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Die skizzenhaften, ausdrucksstarken Schwarz-Weiß-Zeichnungen beschreiben mit wenig Text die Folgen des Krieges.
Eignung: *Kinder; ab 6*

Der Albaner – Shqiptari
GS7.1-11-2122
DVD2122
Johannes Naber, D, 2010, 104 Min., Spielfilm
Dies ist die Geschichte von Arben, der sich vom ärmsten Land Europas in das reichste aufmacht. Arben braucht Geld, um seine große Liebe Etleva zu heiraten und den Bräuchen seiner Heimat zu entsprechen. Aber das gelobte Land hat seine eigenen Gesetze. Nur wer keine Skrupel kennt, setzt sich hier durch. Arben riskiert alles, um seinen Traum vom Leben mit Etleva zu erfüllen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Anatomie eines Heiligen
GR11.1-31-1319 auch als Online-Film
DVD1319
Georg Misch, D, 2010, 60 Min., s/w, F, Dokumentarfilm
Albert Schweitzer ist ein moderner Heiliger des 20. Jahrhunderts geworden. Er gilt als Sinnbild des Dschungel-Arztes, rettete Menschenleben in Afrika, gewann den Friedensnobelpreis und begründete das Konzept der "Ehrfurcht vor dem Leben". Er war ein universales Genie, ein großartiger Theologe, Philosoph, Musiker, Arzt und Entwicklungshelfer sowie einer der Ersten, der sich gegen Nuklearwaffen aussprach, und Begründer der Umweltschutzbewegung. Der Film zeigt die Person hinter dem öffentlichen Image, abseits des Bildes des "Großartigsten Mannes der Welt", welches die Medien in den Köpfen verankert haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika
GS11.1-11-1204 auch als Online-Film
DVD1204
Gavin Millar, ZA, D, 114 Min., F, Spielfilm
1949: Albert Schweitzer ist dank seiner Philosophie der "Ehrfurcht vor dem Leben", die er in seinem Urwald-Hospital Lambarene/Gabun verwirklicht, einer der am meisten bewunderten Menschen der Welt. Als Albert Einstein ihn bittet, mit ihm gemeinsam vor den Gefahren der Atombombe zu warnen, interpretiert der US-Geheimdienst dies als Angriff auf die Politik der westlichen Welt. Deshalb soll eine Verleumdungskampagne das Lebenswerk des fast 75-jährigen Schweitzer in Misskredit bringen. Schweitzer gerät unter Druck, die Schließung des Hospitals droht. Soll er trotzdem seinem Gewissen folgen und seine Stimme gegen die Atomgefahr erheben?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Alemanya
GS7.1-21-1850
(DVD1850)
Savas Ceviz, D, 2002, 14 Min., Kurzfilm
Mahmud möchte aus der Türkei nach Deutschland einreisen. Bei diesem Versuch wird er aber von dubiosen Schleppern um sein gesamtes Geld betrogen und muss in der Türkei bleiben. Als Versager traut er sich nicht, vor seine Frau und Kinder zu treten und beschließt daher, es auf eigene Faust zu versuchen. Er versteckt sich im Kofferraum eines deutschen Urlauberpaares und eine skurril-spannende Reise nimmt ihren Lauf...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Alfred Delp – Jesuit im Widerstand
GE5.3-31-573
DVD573
Anton Deutschmann, Max Kronawitter, D, 2006, 5 Dokumentarfilme, Gesamtlänge: 105 Min.; 7 Interviews, Länge: 32 Min., Dokumentarfilm
Mit 37 Jahren endet am 2. Februar 1945 nach einem Schauprozess vor dem Volksgerichtshof in Berlin sein Leben am Galgen: Alfred Delp, ein Symbol für aufrechten Glauben und kompromisslosen Widerstand gegen die Ideologie des Nationalsozialismus. Die DVD bietet Dokumentarfilme, Interviews, Bilder, Tondokumente, Arbeitsblätter, Unterrichtsmodelle und weitere Materialien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

ALL INKLUSIV?
LG14.1-31-1740
DVD1740
Jürgen Dettling, D, 2014, 35 Min., Dokumentarfilm
Mehr als ein Jahr begleitete ein Filmemacher ein beispielhaftes vernetztes Inklusionsprojekt des Kreisjugendrings Esslingen. Menschen mit Handicaps sprechen über ihr Leben und formulieren ihre Forderungen nach Gleichberechtigung und Teilhabe. Die Fortschritte des Projekts werden dokumentiert. Klar ist auch: Es ist noch ein langer Weg, bis "Inklusion" wirklich in der Gesellschaft angekommen ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

ALLES NEU!
Ein Flüchtlingskind kommt an.
GS7.1-31-2362
(DVD2362)
Eefje Blankevoort, NL, 2013, 20 Min., Dokumentarfilm
Tanans (8) dachte immer: die Weißen malen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans' Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch "Meine Eltern leben nicht mehr."?
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 9*

Alles für meinen Vater
GE5.8-11-1169
DVD1169
Dror Zahavi, IL, D, 2008, 91 Min., F, Spielfilm
Um die Ehre seines Vaters zu retten, will der junge Palästinenser Tarek sich auf einem Marktplatz in Tel Aviv in die Luft sprengen. Doch der Zünder versagt und weil Sabbat ist, muss Tarek zwei Tage warten, bis ihm der ahnungslose Elektrohändler Katz Ersatz liefert. In der Zeit lernt Tarek die Anwohner kennen und verliebt sich auch noch - in die Kioskbetreiberin Keren. Ein ergreifendes, auch differenziertes Drama über einen palästinensischen Selbstmordattentäter gelingt Dror Zahavi, der sich auch Zeit nimmt, um die Hintergründe und Lebensumstände seiner Figuren zu schildern und auf ein starkes Ensemble bauen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Alles wieder gut
EF3.8-21-1039 auch als Online-Film
DVD1039
Satu Siegemund, D, 2008, 20 Min., F, Kurzspielfilm
Nach einem heftigen Streit mit ihrer Mutter beschließt die sechsjährige Clara zu ihrem Vater zu gehen. Aber sie schläft im Bus ein und landet bei Familie Wagner. Als Julia Wagner blaue Flecken an Claras Körper entdeckt, ist sie überzeugt, handeln zu müssen. Ein sensibler Kurzspielfilm zum Thema Häusliche Gewalt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Als Paul über das Meer kam
GS7.1-31-2473
DVD2473
Jakob Preuss, D, 2017, 97 Min., Dokumentarfilm
Der Dokumentarfilmer Jakob Preuss hat den Kameruner Paul Nkamani im Jahr 2014 in einem Camp in Marokko kennengelernt, wo er zu Jakobs Ansprechpartner wird. Nachdem Paul die Überfahrt nach Spanien überlebt, bringen Nachrichtenbilder von Pauls Rettung den Regisseur wieder auf seine Spur. Nun begleitet er ihn auf seinem Weg über Frankreich nach Deutschland, bis Paul schließlich in das ehemalige Kinderzimmer Jakobs bei dessen Eltern einzieht und auf die Bearbeitung seines Asylantrags wartet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Als Unku Edes Freundin war
GR11.1-11-868
DVD868
Helmut Dziuba, DDR, 1980, 67 Min., F, Spielfilm
Die Freundschaft zwischen einem ortsansässigen Jungen und einem Sintimädchen im Berlin der 20 er Jahre, das mit einer Gruppe von Schaustellern auf den Rummelplatz kommt. Am Beispiel ihrer Annäherung wird gezeigt, wie Vorurteile ab- und Verständnis aufgebaut werden können. Sensibler Bilderbogen nach einem in der DDR viel gelesenen Kinderbuch. Ebenfalls auf der DVD: „Tambari“ (DDR 1976, Spielfilm).
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Alternativen
→ auf dem Sampler „Rassismus“
nur als Online-Film
Benjamin Kramme, Jennifer Sabel, D, 2019, 13 Min., F, Kurzfilm
Drei Frauen. Drei Generationen. Ein politischer Familienkonflikt. Zu Besuch bei ihrer Großmutter, trifft Johanna unerwartet auf ihre Mutter, die den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Bei dem Wiedersehen bricht offen ein Streit zwischen Mutter und Tochter aus, der vor der Großmutter eigentlich geheim gehalten werden sollte. Ein Film über rechtspopulistische Einstellungen in der Familie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Am Sonntag bist du tot
GR4.1-11-1862 auch als Online-Film
DVD1862
John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm
Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

An der Seite der Armen
GR4.1-31-2161 auch als Online-Film
DVD2161
Jürgen Erbacher, D, 2014, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Christen müssen an der Seite der Armen stehen. Das fordert Papst Franziskus. Verbunden mit seiner Kritik am aktuellen Weltwirtschaftssystem erntet er weit über die katholische Kirche hinaus weltweit Beifall. Doch geht es dabei nur darum, Almosen zu geben? Der Film beleuchtet die Tradition der christlichen Nächstenliebe, angefangen vom Handeln Jesu über die Entwicklung der kirchlichen Sozialwerke Caritas und Diakonie bis hin zur Befreiungstheologie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

An Irish Goodbye
nur als Online-Film
Tom Berkeley, Ross White, IRL/UK, 2022, 23 Min., Kurzfilm
Als ihre Mutter stirbt, treffen die Brüder Turlough und Lorcan wieder aufeinander. Lorcan hat das Down-Syndrom, ist aber weitaus lebensbejahender als sein älterer Bruder, der die Farm der Mutter in Nordirland verkaufen und Lorcan in die Obhut einer Tante geben will. In die trostlose Zeit des Abschiednehmens von der Mutter

kommt eine überraschende Wendung, als die Brüder von ihrem Pfarrer eine Liste der Dinge erhalten, die sich die Verstorbene vor ihrem Tod gewünscht hat. Die sehr skurrilen hundert Aufgaben müssen die Brüder nun gemeinsam bewältigen und nähern sich dabei unerwartet wieder einander an. Kurzfilm-Oscar 2023.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

And then Something Changed

→ auf dem Sampler „Diversität"
nur als Online-Film
Keiran Watson-Bonnice, *AUS, 2019, 20 Min., F, Kurzfilm*
Der achtjährige Louis ist kleinwüchsig. Als er eines Morgens aufwacht, ist nichts, wie er es erwartet. Egal, was er macht, er kommt in seinem Alltag einfach nicht mehr zurecht. Sein Bett lässt sich nicht herunterfahren, er kommt nicht an die Schränke heran, sein viel zu großer Rucksack hat keine Rollen und in der Schule wird er ausgegrenzt. Nur in seinem Computerspiel, das er sich zusammen mit einem Freund ausdenkt, ist die Welt an seine Bedürfnisse angepasst. Gut, dass er alles nur geträumt hat.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

Die andere Seite der Hoffnung

nur als Online-Film
Aki Kaurismäki, SF, 2017, 95 Min., Spielfilm
Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten der politischen Wirren auf Solidarität setzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Anders als geplant

LG3.6-21-882
DVD882
D, 2007, 28 Min., F,
Die 17-jährige Sandra fühlt sich nicht gut. Nichts scheint mehr zu klappen, ihre Leistungen in der Schule fallen ab, sie ist unkonzentriert und verschlossen. Selbst zu ihrer besten Freundin Julia meidet Sandra den Kontakt. Ein Besuch beim Frauenarzt schafft die Gewissheit: Sie ist schwanger! Vater des werdenden Kindes ist ihr Freund Hasan, mit dem sie seit einem Jahr zusammen ist. Sandra ist ratlos. Kann sie die Verantwortung für ein Kind übernehmen, wo sie doch selbst noch ein Kind ist? Sandras Zukunftspläne fallen vor ihren Augen wie ein Kartenhaus zusammen. Sie sieht keinen Ausweg. Der Freund reagiert, der Bruder reagiert, Lehrer und Lehrerinnen, Freunde und Freundinnen äußern ihre Meinung. Das Filmende bleibt offen und bietet so den jugendlichen Zuschauerinnen und Zuschauern die Möglichkeit, sich einen eigenen Standpunkt zu bilden. - "Ich halte den Film für außerordentlich sensibel und sorgfältig gemacht. In ihm steckt ungewöhnliche Kraft, junge Menschen über diese Situation ins Gespräch zu bringen." (Bischof Dr. Gebhard Fürst - Diözese Rottenburg-Stuttgart). - "Ein mutiger und tabuloser Film der Kirche, ganz ohne moralischen Zeigefinger!" (SWR Fernsehen).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Anders-artig

GS1.1-21-218 **auch als Online-Film**
DVD218; DVD1044
Christina Schindler, D, 2000, 5 Min., F, Animationsfilm
Fünf Chamäleon-Kinder schlüpfen aus ihren Eiern, vier braungrün, eines feuerrot! Nicht nur, dass das sich das rote einfach nicht "farblich anpassen" will, zieht es doch auch noch die Aufmerksamkeit eines Greifvogels auf die Gruppe, der einen der getarnten Artgenossen entführt. Um dem Unmut der drei zu entgehen, macht es sich auch aus dem Staub, gerät aber ebenfalls in das "Revier" des Greifvogels, den es derart irritiert, das dieser die Flucht ergreift. Als der gerettete vierte Artgenosse bei der Berührung mit dem "Roten" ebenfalls rot aufleuchet, ist der Bann gebrochen. Der Außenseiter wird angenommen und trotz seines "Andersseins" akzeptiert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 4*

Angelus Novus. Reise ins Ungewisse

GS7.1-21-2429 **auch als Online-Film**
DVD2429
Aboozar Amini, GB/NL/AFG, 2015, 25 Min., Kurzfilm
Der 9-jährige Ali und sein kleiner Bruder bessern das Einkommen ihrer Familie, die auf der Flucht von Afghanistan in der Türkei angekommen ist, durch Schuheputzen auf. Als sie erfahren, dass ein anderer Junge ihren Platz nahe des Teehauses besetzt hat, beschließen sie, sich zu wehren. Nachdem sich Ali mit dem syrischen Jungen geprügelt hat, muss er feststellen, dass dieser am nächsten Tag als neuer Schüler in seine Klasse kommt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Anna, Amal & Anousheh - Mädchen zwischen Rollenmustern und Selbstbestimmung

LG3.2-21-1458
(DVD1458)
8 Kurzfilme zum Alltag von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika:
(1) Amal (Marokko 2004, 17 Min, ab 10)
(2) Petite Lumière – Die kleine Forscherin (F/Senegal 2002, 15 Min, ab 10)
(3) Esmeralda aus Peru (CDN/Peru 1999, 7 Min, ab 10)
(4) Kopftuch und Minirock (D 1998, 30 Min, ab 12)
(5) Nima (NL 2004, 17 Min, ab 12)
(6) Anna aus Benin (D/Benin 2000, 32 Min, ab 14)
(7) Frag nicht, warum (D/Pakistan 1999, 33 Min, ab 14)
(8) Al otro lado del mar – Auf der anderen Seite des Meeres (C/Venezuela 2005, 12 Min, ab 16)

Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?

GS5.1.31-1728 **auch als Online-Film**
DVD1728
Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm
15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Antiziganismus – Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus

GS1.1-31-1798 **auch als Online-Film**
DVD1798
Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm
In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sint*izze und Rom*nja selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sint*izze und Rom*nja verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Apfelbaum
GS1.1-21-898 auch als Online-Film
DVD898
Julia Luisa Ocker, D, 2007, 4 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm
Die Äpfel des eigenen Baums fallen auf das Grundstück des Nachbarn. Dieser freut sich und reizt damit den Apfelbauern bis zur Weißglut. Der widerum baut eine immer höhere Mauer, die dem Baum aber schließlich das Sonnenlicht verstellt. Der nachdenklich stimmende und humorvolle Animationsfilm zeigt, wohin egoistisches Verhalten führen kann.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Auf dem Weg zur Schule
LG10.1-31-1731 auch als Online-Film
DVD1731
Pascal Plisson, F, 2013, 77 Min., Dokumentarfilm
Jungen und Mädchen aus vier verschiedenen Ländern - Kenia, Marokko, Indien und Argentinien - haben eines gemeinsam, einen gefährlichen und langen Schulweg, zwischen vier und 22 Kilometern. Das schreckt sie nicht ab, denn sie wollen mit aller Kraft eine gute Ausbildung, nur die kann ihnen ein anderes, ein besseres Leben eröffnen. Diese Hoffnung gibt ihnen Energie, sie überwinden Hindernisse und Ängste. Und sie bleiben trotz allem Kinder, die ihren Spaß haben wollen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Auf der Strecke
GR11.1-21-839 auch als Online-Film
DVD839; DVD799
Reto Caffi, D, CH, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm
Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin des hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über das Videoüberwachungssystem und folgt ihr abends in die Bahn. Als er Zeuge wird, wie ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird, greift der eifersüchtige Detektiv nicht ein - mit fatalen Folgen. Ein mehrfach preisgekrönter Kurzspielfilm, der zu vielen Themen (z. B. Einsamkeit, Liebe, Schuld, Kommunikation, Zivilcourage) einsetzbar ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Auf Wiedersehen Kinder
GE5.3-11-466
DVD466
Louis Malle, Frankreich 1987, 100 Min., Farbe, F, 1987, 100 Min., F, Spielfilm
Januar 1944 in Frankreich. Widerstrebend kehrt der 11jährige Julien aus den Weihnachtsferien zurück in sein katholisches Internat. Doch da gibt es einen neuen Mitschüler, Bonnet, ein ruhiger, fast geheimnisvoller Junge. Der Krieg und die deutsche Besatzung dringen zuerst nur am Rande in das gewohnte Internatsleben ein. Über die Liebe zur Literatur kommen sich die beiden Jungen näher, und es entwickelt sich eine Freundschaft. Schließlich erfährt Julien das Geheimnis seines Freundes: Bonnets richtiger Name ist Kippelstein und er ist Jude. Was das bedeutet, erleben sie in einem Restaurant, als ein jüdischer Gast von französischen Kollaborateuren bedroht wird. Eines Tages steht schließlich die Gestapo in der Schule, die Bonnet, zwei weitere jüdische Schüler und den Schulleiter abholt. Sie kehren niemals zurück. "Auf Wiedersehen Kinder basiert auf einer Erinnerung aus meiner Kindheit. ... Dieser Morgen im Januar 1944 hat vielleicht über meine Berufung zum Filmemacher entschieden. Er ist mein Treuebekenntnis, mein Bezugspunkt. ... 1944 ist fern, doch ich weiß, dass ein Jugendlicher von heute meine Gefühle teilen kann. Denn Ungerechtigkeit und Rassismus sind nicht verschwunden."
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Auge um Auge
LG12.1-21-2296 auch als Online-Film
DVD2296
Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter, D, 2016, 5 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm
Frederick Baer sitzt seit über zehn Jahren im Indiana State Prison und wartet auf die Vollstreckung der Todesstrafe. Der Trickfilm lässt Baer selbst eine Art Lebensbeichte ablegen. Das Interview, in dem der Mann von seinem "Werdegang" als Vergewaltiger und Mörder erzählt, stammt aus einer Dokumentation. Ein eindrucksvoller Film, dessen Sensibilität in der Machart nicht über die Härte der realen Umstände hinwegtäuscht. Ein wichtiges Zeitdokument (nach FBW), OmU.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Augen für alles
LG14.1-21-1702 auch als Online-Film
DVD1702
Gilles Tibo, CDN, 2011, 15 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Mathieu hat eine geheime Fähigkeit: Er kann im Dunkeln sehen! Seine Augen sind in seinen Ohren versteckt, in seinen Fingerspitzen, seinen Zehen, ja sogar in seinen Nasenlöchern. Seinen scharfen Sinnen entgeht nichts. Mathieu ist ein hervorragender Detektiv. Seine Mission für den Tag: Herausfinden, was seine Eltern ihm zum Geburtstag schenken werden. Zielstrebig und unbeirrbar macht er sich auf die Suche und führt sehende Zuschauer dabei durch den Alltag eines Blinden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 9*

Augen zu und durch
LG14.1-31-1926 auch als Online-Film
DVD1926
Anabel Münstermann, D, 2013, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Er sieht gut aus und bewegt sich zielsicher durch die Straßen der Stadt. Was keiner sieht: er ist blind. Saliya K. ist 15 Jahre alt, als er durch eine schwere Augenkrankheit, den Morbus Behcet, einen Großteil seines Sehvermögens einbüßt. Lehrer und Ärzte raten ihm zum Besuch der Blindenschule. Er aber träumt vom Abitur. Saliya widersetzt sich allen Bedenken und beginnt sein Handicap zu vertuschen, was ihm verblüffend gut gelingt. Irgendwann kommt der Punkt, an dem Saliya nicht mehr kann.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aus dem Leben eines Schrottsammlers
GS6.1-11-1893
DVD1893
Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm
Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

In Erinnerung an Nazif Mujić, den Hauptdarsteller des Films „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“:

Nazif Mujić ist am 19. Februar 2018 gestorben. Er war 2013 auf der Berlinale für die Darstellung seiner eigenen Person im Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet worden. Der Film macht auf die menschenunwürdigen von Diskriminierung geprägten Lebensumstände der Roma im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam und erhielt zu Recht viel Lob von der Kritik. Für Nazif Mujić haben sich die Lebensbedingungen auch nach dem wichtigen Film nicht verbessert: nach einem von Deutschland abgelehnten Asylantrag ist er in seinem Heimatdorf in tiefer Armut gestorben.

Romani Rose erinnert an Nazif Mujić zu Beginn seines Beitrags „Die Macht antiziganistischer Bilder“ im 2020 erschienenen Tagungsband „Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film“ (s.u.). Zitat daraus: „[...] Während der Film seinerzeit von der Kritik gefeiert wurde, musste

dessen Protagonist nach seiner Auszeichnung zurückkehren in eine von Armut und Aussichtslosigkeit geprägte Situation. Dies ist eine bittere und letztendlich tödliche Ironie. [...] Der Tod von Nazif Mujić zeigt uns, dass es eine Welt jenseits des Films, jenseits der Berlinale gibt." (Rose, Romani, a.a.O. S. 15)

Mladenova, Radmila u.a. (Hg.): Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film, Heidelberg (Heidelberg University Publishing) 2020.
- Als Buch und kostenfreies E-Book (PDF) erhältlich:
https://heiup.uni-heidelberg.de/heiup/catalog/book/650

Anregungen für die Arbeit mit dem Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers" enthält die Arbeitshilfe der Medienzentrale „Flucht, Migration und Asyl im Film" (PDF) S. 44-49:
https://bit.ly/2JNVCoW

Wir gedenken Nazif Mujićs in Trauer und mit großem Respekt vor seiner Person und seiner Lebensleistung.

Wir denken auch an seine Frau Sénada Alimanović und an ihre gemeinsamen drei Kinder.

Aus dem Nichts
GS5.1-11-2489
DVD2489
Fatih Akin, D/F, 2017, 102 Min., Spielfilm
Eine Frau verliert bei einem Bombenanschlag ihren deutsch-türkischen Mann und ihren Sohn. Das Gerichtsverfahren gegen die rechtsextremistischen Täter endet mangels Beweisen mit einem Freispruch, was den Glauben der Witwe an den Rechtsstaat zerstört. Der an den "NSU"-Anschlag 2004 in Köln angelehnte Film konzentriert sich durchgängig auf die Trauernde und ihre Gefühle. Zugleich macht er die Wut über die jahrelange Kriminalisierung der Opfer spürbar (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ave Maria
GR13.1-21-2154 auch als Online-Film
DVD2154
Basil Khalil, Palästinensische Autonomiegebiete/F/D, 2015, 15 Min, Kurzfilm
Die Ruhe von fünf Nonnen im Westjordanland wird gestört. Eine israelische Siedlerfamilie ist in die Marienstatue des Klosters gefahren. Das Auto ist kaputt, und die Familie bittet die Schwestern um Hilfe. Das Dilemma: die jüdische Familie kann wegen des Sabbats nicht telefonieren, um Hilfe anzufordern. Die Schwestern dagegen haben ein Schweigegelübde abgelegt. Gemeinsam schmieden sie einen (un)orthodoxen Plan (Oscar-Nominierung 2016; OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ayeshas Schweigen – Silent Waters
GS1.1-11-2441
DVD2441
Sabiha Sumar, D/F/PK, 2003, 99 Min., Spielfilm
Ayesha hatte als junge Frau ihre Identität und Religion gewechselt, um in den Wirren nach der Unabhängigkeit Pakistans im Jahr 1947 zu überleben. Als nach langer Zeit islamistische Fundamentalisten in ihrem Dorf auftauchen und danach Sikh-Pilger aus Indien, bricht der religiöse Konflikt wieder auf, und Ayesha wird an ihre Vergangenheit erinnert. Nachdem ihr Sohn unter den Einfluss der Islamisten gerät, wird auch diese Beziehung, um die sich ihr Leben v.a. drehte, immer schwieriger.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Balance
GS1.1-21-330 auch als Online-Film
DVD330; DVD377
Christoph u. Wolfgang Lauenstein, D, 1989, 8 Min., S/W, Animationsfilm
Auf einer Plattform befinden sich fünf Figuren. Das lebenswichtige Gleichgewicht gerät in Gefahr, nachdem eine geheimnisvolle Kiste auftaucht. Die Abhängigkeit der Figuren wird sichtbar, als alle versuchen, in den Besitz dieser Kiste zu gelangen. Trickfilm-Oscar 1990!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Beeilt Euch, Gutes zu tun!
GR8.4-31-762
DVD762
Christoph Overkott, Markus Laufenberg, D, 2007, 14 Min., F., Dokumentation
Friedrich Joseph Haass gilt als der "heilige Doktor von Moskau". Er stammt aus dem Erzbistum Köln und lebte von 1780 bis 1853. Als Arzt in Moskau kümmerte er sich besonders um die Gefangenen. 20.000 Menschen kamen zu seiner Beerdigung.
Eignung: *Jugendliche; ab 14*

Die Beichte
GR6.3-21-1440 auch als Online-Film
DVD1440
Alexa Volcova, D, 2000, 16 Min., F, Kurzspielfilm
Nach der Beerdigung einer jungen Chorsängerin, die sich umgebracht hat, beobachtet ein katholischer Priester die Annäherung des Chorleiters an ein anderes Mädchen. Als sich der Chorleiter in der Beichte offenbart, wird die Vermutung zur Gewissheit. Der Priester aus Überzeugung kommt in einen schweren Gewissenskonflikt: Einerseits ist er an das Beichtgeheimnis gebunden, andererseits könnte er durch eine Anzeige möglicherweise Schlimmeres verhindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Berg Fidel – Eine Schule für alle
LG10.1-31-1518 auch als Online-Film
DVD1518
Hella Wenders, D, 2011, 87 Min., F, Dokumentarfilm
Die Grundschule Berg Fidel ist eine Modellschule, deren Prinzip es ist, jedes Kind, egal mit welcher Religion, Nationalität oder mit welchen Beeinträchtigungen, anzunehmen. Über drei Jahre wurden die Kinder von der Filmemacherin begleitet. Jeder hat dabei seine ganz eigenen Vorstellungen von seiner Zukunft. Von ihren Träumen bis zu ihren Sorgen gewähren die Kinder Einblicke in ihre Gefühlswelt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Die Betroffenen
nur als Online-Film
Rike Gregersen, N, 2020, 13 Min., Kurzfilm
Der Kurzfilm, basierend auf einer wahren Begebenheit, zeigt die Auseinandersetzung von Flugzeugcrew und Passagier*innen mit einer ungewöhnlichen Situation. Kurz bevor das Flugzeug Richtung Londoner Flughafen abheben will, weigert sich eine Passagierin ihren Platz einzunehmen. Sie will die Abschiebung eines Mannes nach Afghanistan verhindern. Die Anwesenden im Flugzeug werden aus ihrer Routine gerissen und sind plötzlich damit konfrontiert, Position zu beziehen. Der Film regt an, die eigenen moralischen Urteile zu hinterfragen und nimmt auch Social Media als Artikulationsform von Protest kritisch unter die Lupe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Better Half – Die bessere Hälfte
nur als Online-Film
Jürgen Heimüller, D, 2021, 12 Min., Kurzfilm
Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker*innen, Expert*innen und normale Bürger*innen auf der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Beyond Punishment
GS5.1-31-2113
DVD2113
Hubertus Siegert, D, 2014, 102 Min., Dokumentarfilm
Drei Männer, die getötet haben, und drei Familien, die jemanden verloren haben. In der üblichen Vorstellung von Schuld und Strafe ergibt das drei, die bestraft werden, und drei, die vergessen sollen. Undenkbar, dass sich beide Seiten annähern. Der Film beobachtet dreimal das Unmögliche: Seinem Feind begegnen, in Gedanken, in

Botschaften, im realen Leben, in Deutschland, in Norwegen und in den USA.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bilder im Kopf. Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte
GS7.1-21-2242
DVD2242
6 Kurzfilme:
(1) Hiyab - Das Kopftuch (Xavi Sala, E, 2005, 8 Min., ab 12)
(2) Elvis auf Besuch (Andreas Tibblin, S, 2007, 10 Min., ab 14)
(3) Schnee in Marrakesch (Hicham Alhayat, CH, 2007, 15 Min., ab 14)
(4) Parallelen (Sawat Ghaleb, D, 1995, 6 Min., ab 14)
(5) Tríćko - Das T-Shirt (Hossein Martin Fazeli, CZ, 2006, 10 Min., ab 16)
(6) Noch Fragen? (Manoocher Khoshbakht, D 2004, 7 Min., ab 16)

Birdwatchers
GS13.1-11-1707
DVD1707
Marco Bechis, I/BR, 2009, 108 Min., Spielfilm
Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Einnahmequelle sind neben dem Anbau von genveränderten Pflanzen auch „Birdwatching"-Touren für Touristen. Die dafür als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa fristen dagegen ein klägliches Leben, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Bischof Sproll – Standhaft im Glauben
GR5.1-31-1527 auch als Online-Film
DVD1527
Jörg Richter, D, 2013, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film beleuchtet das Leben und Wirken Johannes Baptista Sprolls, der 1927 zum Bischof der Diözese Rottenburg geweiht wird. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wagt Sproll die offene Auseinandersetzung mit dem Regime. In Reden verteidigt Bischof Sproll den Glauben „gegen den Mythos der Nazis von der germanischen Rasse und einem deutschen Gott" und wird so zum Bekennerbischof. Der Film erzählt mit Hilfe von Spielsequenzen anschaulich die Geschichte um Sproll und seine Taten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Black Lives Matter
nur als Online-Film
Medienprojekt Wuppertal, D, 2020, 150 Min. (Gesamtlänge), Dokumentarfilme
(1) Unsere Realität (10 Min.)
(2) 110 Prozent (7 Min.)
(3) Denkt man nicht (5 Min.)
(4) Just Listen (8 Min.)
(5) Rassist, ich? (10 Min.)
(6) Wir sehen anders aus (9 Min.)
(7) Einer ist einer zu viel! (10 Min.)
(8) Wie rassistisch sind wir? (13 Min.)
(9) Wer wird ausgegrenzt? (10 Min.)
(10) Schweigemahl (11 Min.)
(11) Weil wir Schwarz sind – Black-Lifes-Matter-Demonstration in Düsseldorf (29 Min.)
(12) Nicht heimisch - Black-Lives-Matter-Demonstration in Wuppertal (13 Min.)
(13) Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten (13 Min.)
(14) Chances (1 Min.)
(15) Be a Man (2 Min., englisch. Social-Spot)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Black Lives Matter 2
nur als Online-Film
Medienprojekt Wuppertal, D, 2021, 180 Min. (Gesamtlänge), Dokumentarfilme
(1) Not your fucking Mango (27 Min.)
(2) Eine schwarze Frau in der weißen Gesellschaft (9 Min.)
(3) Sagte er. Sagte sie. (24 Min.)
(4) Meine Kultur, deine Kultur, unsere Liebe. (11 Min.)
(5) Xoxo, Germany (6 Min.)
(6) Kinder Kinder (26 Min.)
(7) Ferienhaus of the Dead (12 Min.)
(8) Wir sind doch eh alle gleich (2 Min.)
(9) Ich bin von Rassismus betroffen! (15 Min.)
(10) Nenn mich Mensch (12 Min.)
(11) Alles in einem Topf (10 Min.)
(12) Rassismus ist immer ein Gefühl (12 Min.)
(13) 5 BLM-Filmspots über Menschen der #BLM-Bewegung (19 Min.)
(14) What goes around comes around (9 Min.)
(15) Keine Angst mehr (23 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Blackkklansman – Unterwandere den Hass
GS5.1-11-2773
DVD2773
Spike Lee, Charlie Wachtel & David Rabinowitz, USA, 2018, 131 Min., Spielfilm
In den frühen 1970er Jahren tritt der junge Polizist Ron Stallworth als erster Afroamerikaner seinen Dienst als Kriminalbeamter im Colorado Springs Police Department an und startet direkt mit dem Auftrag, die Rassistenvereinigung Ku-Klux-Klan infiltrieren und bloßstellen zu wollen. Mit seinem Weißen Kollegen Flip Zimmerman machen sich beide Polizisten auf ihrer Undercover-Mission daran, den Klanführer David Duke zu stellen und die Organisation zu Fall zu bringen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Blüh' im Glanze
GS7.1-21-1154 auch als Online-Film
DVD1154
Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm
Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldsproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Bluttest
nur als Online-Film
Ilka aus der Mark, D, 2021, 45 Min., Dokumentarfilm
Am Beispiel der Erlebnisse mehrerer Familien und unter Einbezug der Erfahrungen von Gynäkologinnen, Medizinethikern und Hebammen geht der Film der Frage nach, inwiefern die moderne Pränataldiagnostik für werdende Eltern und für die Gesellschaft Segen oder Fluch sein kann. Er zeigt auf, dass es in Deutschland vor allem an Aufklärung über Möglichkeiten und Grenzen eines solchen Tests mangelt. Viele Eltern fühlen sich in schwerwiegenden Entscheidungssituationen alleingelassen und in Richtung Abtreibung gedrängt. Wer ein behindertes Kind bekommt, erlebt Unverständnis und Rechtfertigungsdruck. Deutlich wird, um künftig verantwortungsvoller mit dem pränataldiagnostischen Test umzugehen und weder Anderssein noch Leid und Tod aus dem gesellschaftlichen Leben auszuklammern, bedarf es einer bewussten Auseinandersetzung mit den zahlreichen Fragen an eigene und gesellschaftliche Werthaltungen, die das Thema aufwirft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Böse Bilder
GS5.1-21-837
DVD837
Stefan Schaller, D, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm
Der Außenseiter Jonas lebt allein mit seiner Mutter und hat nur einen einzigen Freund, Lukas. Von seinem Mitschüler Christian wird er gedemütigt; als dieser

durch eine Sportverletzung geschwächt ist, nutzen die beiden Jungs ihre Chance. Der nun körperlich überlegene Lukas schlägt und erniedrigt den wehrlosen Christian - doch Jonas ist das noch nicht genug...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bon Voyage
GS13.1-21-1861 auch als Online-Film
DVD1861
Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm
Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bonhoeffer
GE5.3-31-263 auch als Online-Film
DVD263
Martin Doblmeier, USA, 2003, 90 Min., F, Dokumentarfilm
Das Leben des evangelischen Theologen und Pazifisten, Dietrich Bonhoeffer, erzählt dieser dramatische Dokumentarfilm in chronologischer Abfolge mit teils bekanntem, teils weniger bekanntem Archivmaterial, Zeitzeugen- und internationalen Experten-Interviews. Zitate Bonhoeffers aus Briefen und wissenschaftlichen Arbeiten werden von Klaus Maria Brandauer vorgetragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bonhoeffer - Die letzte Stufe
GE5.3-11-215 auch als Online-Film
DVD215
Eric Till, D, CDN, USA, 1999 (Film)/2003 (DVD), 90 Min., F, Spielfilm
Biografischer Film über den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der sich während des Dritten Reichs aktiv an den Umsturzplänen der deutschen Abwehr um Admiral Canaris beteiligte, nach deren Scheitern zwei Jahre im Gefängnis saß und drei Wochen vor Kriegsende hingerichtet wurde. Er zeichnet das Bild eines sympathischen, weltoffenen Intellektuellen, der nach Hitlers Machtergreifung zu einer wichtigen Figur innerhalb der Bekennenden Kirche wurde, hin- und hergerissen zwischen christlichen Idealen, Glaube und praktischer Notwendigkeit... Zusätzliche Materialien für die Unterrichtsvorbereitung und den Unterricht auf der DVD: Ablauf-Programmierung, "Frage + Antwort"-Spiel zu Aussagen des Films, Filmausschnitte, Fotos, Arbeitshilfe, Arbeitsblätter, Unterichtsvorschläge
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erzieher; ab 14*

Bottled Life – Das Geschäft mit dem Wasser
GS1.1-31-1712 auch als Online-Film
DVD1712
Urs Schnell, D/CH, 2012, 90 Min., Dokumentarfilm
Der Film deckt auf, wie Konzerne den Menschen Wasser als teures Lifestyleprodukt verkaufen, indem sie sich weltweit den Zugriff auf Quellen sichern. Res Gehringer verfolgt die Spur von Nestlé und lässt uns tief blicken in die Strategien eines der mächtigsten Akteure im Geschäft mit dem Flaschenwasser. Ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über den Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen und ein Beitrag zur aktuellen Debatte um die Privatisierung von Wasser. "Herbert-Quandt-Medienpreis" 2013.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Boys don't Cry
GS13.1-11-2847
DVD2847
Kimberley Peirce, USA, 2003, 114 Min., Spielfilm
Falls City, Nebraska, Ende 1993. Brandon Teena ist biologisch eine Frau, fühlt sich aber als Mann. In Männerkleidung fängt die Transsexuelle ein neues Leben in der Provinz an, findet Freunde und verliebt sich in Lana. Doch als das Geheimnis ans Licht kommt, zerbricht die Freundschaft aufs Grausamste, und für Brandon beginnt ein Albtraum. Basierend auf einer wahren Begebenheit gelang Regisseurin Kimberly Peirce ein Film, der unter die Haut und nicht mehr aus dem Kopf geht (Text: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Brennendes Interesse
GR11.1-21-2
DVD2334
Claus Oppermann, Gerald Grote, D, 2009, 4 Min., Kurzfilm
Ein Rechtsanwalt will seine Cleverness beweisen und meint, einen pfiffig-durchtriebenen Plan ausgeheckt zu haben. Doch sein Versicherungsbetrug kommt ihn teuer zu stehen. Nach einer wahren Begebenheit, die das Sprichwort "Hochmut kommt vor dem Fall" kurios bestätigt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Bruder Sonne, Schwester Mond
GR8.4-11-1817
DVD1817
Franco Zeffirelli, GB/I, 1972, 115 Min., Spielfilm
"Bruder Sonne, Schwester Mond" erzählt von den Jugendjahren des Heiligen Franz von Assisi, der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, man könnte sagen, dass er der erste "Aussteiger" der Geschichte war. Ein außergewöhnlich bereicherndes und tiefsinniges Filmerlebnis. Lina Wertmüller und Franco Zeffirelli waren Co-Autoren dieses Oscar-nominierten Meisterwerks, die Musik stammt von Donovan.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Bus von Rosa Parks
GS13.1-21-1573 auch als Online-Film
DVD1573
Markus Müller, D, 2013, 19 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Henry-Ford-Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann beginnt der alte Mann damit, "seine" Geschichte zu erzählen: Die Erlebnisse von Rosa Parks, die sich 1955 in einem Bus weigerte, ihren Sitzplatz einem Weißen zur Verfügung zu stellen und mit diesem mutigen Schritt zum Ende der gesetzlichen Diskriminierung von Schwarzen in den USA beigetragen hat. Nach dem Kinder- und Jugendbuch von F. Silei und M.A.C. Quarello. Mit histor. und didakt. Materialien zum Thema.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Butterfly Circus
GS13.1-21-1912 auch als Online-Film
DVD1912
Joshua Weigel, USA, 2009, 23 Min., Kurzfilm
Der Film erzählt die Geschichte von Will, einem jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat. Nach Jahren der Demütigung in einer Freakshow wird er von Zirkusdirektor Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung und entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm Hoffnung geben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Cahier Africain
GS13.1-31-2350
DVD2350
Heidi Specogna, D/CH, 2016, 113 Min., Dokumentarfilm
Die Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna folgt den Schicksalen von Frauen im kriegszerrütteten Zentralafrika. Im Mittelpunkt steht ein unscheinbares Schulheft mit mutigen Zeugenaussagen. Über sieben Jahre hinweg begleitete Specogna die Protagonistinnen ihres Films. Diese dokumentierten auf den karierten Seiten des Hefts die an ihnen verübten Verbrechen, um mit dem selbst gefertigten Beweisstück die Taten zur Anklage zu bringen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Camp 14 - Total Control Zone
GS13.1-31-1868
DVD1868
Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm
Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er verbringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Can't be silent
GS13.1-31-1857
DVD1857
Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm
Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Capernaum – Stadt der Hoffnung
GS13.1-11-2660 auch als Online-Film
DVD2660
Nadine Labaki, USA/F/LIB, 2018, 122 Min., Spielfilm
Der zwölfjährige Zain verklagt seine Eltern, weil sie ihn in auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Er schildert dem Richter seine Geschichte: von zu Hause weggelaufen findet er bei einer geflüchteten Äthiopierin Unterschlupf und ist nach deren Verschwinden mit ihrem Baby in den Slums von Beirut auf sich allein gestellt. Mit großer Zugewandtheit, aber relativ nüchtern schildert das intensiv recherchierte Drama den ausweglosen Kampf ums Überleben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Carl-Heinz Kipper – 13 Jahre in Angst
nur als Online-Film
Jürgen Lensing/Ev. Kirchenkreis Iserlohn/Stadt Iserlohn, D, 2015, 20 Min., F, Dokumentarfilm mit animierten Spielszenen
Im Film berichtet der mittlerweile verstorbene jüdische Zeitzeuge Carl-Heinz Kipper über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Es wechseln sich Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt Ausgrenzungsmechanismen mit Beginn des Nationalsozialismus. Erst dann erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper durch seine Mutter, dass er Jude ist. Mit der Reichspogromnacht wird ersichtlich, dass Ausgrenzung in Verfolgung und Zerstörung mündet. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf. 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Der Film endet mit der Wiederkehr seiner Mutter aus dem Lager Theresienstadt und seinem Appell "Bitte helft alle mit, dass so etwas nie wieder passiert".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Carnivorous
GR11.1-21-441
DVD441
Maria Böckenhoff, D, 2004, 4 Min., F, Animationsfilm
Eine kleine fleischfressende Pflanze hat Hunger. Sicherlich würde sie eher die leckeren Fliegen fangen, wären da nicht ihre größeren Kollegen. Aber kann man alleine überleben?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Carsten Strauch – Kurzanimationsfilme
KM6.1-21-2413
DVD2413
3 Kurz-Animationsfilme von Carsten Strauch:
(1) Futter (D, 1996, 5 Min.)
(2) Demokratie (D, 2000, 3 Min.)
(3) Das grüne Schaf (D, 2008, 4 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Cautela! Prävention stärken - Heilung fördern
GS5.1-21-2553
DVD2553
Christof Wolf SJ , D, 2018, 28 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Cautela ist ein differenziertes Lernprogramm zum Schutz von Kindern und Jugendlichen vor sexueller Gewalt, das für die Themen Missbrauch und Mobbing sensibilisiert. Das Programm besteht aus drei Kurzfilmen: für Kinder, für Lehrkräfte und für Eltern. Ein 149-seitiges Arbeitsbuch richtet sich vornehmlich an Lehrkräfte.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Chatgeflüster
KM8.1-21-1165 auch als Online-Film
DVD1165
Christoph Eichhorn, D, 2008, 45 Min., F, Kurzspielfilm
Die 14-jährige Julia lernt beim Chatten Max, der den nickname „FlotterOtter" benutzt, kennen. Eines Tages will Max, dass Julia sich vor der Webcam für ihn auszieht. Julia bricht daraufhin sofort den Kontakt ab, aber Max findet Julias Adresse und Telefonnummer heraus und belästigt sie weiter. Kommissar Meininger wird eingeschaltet und kann in letzter Sekunde verhindern, dass Julia Opfer des Pädophilen wird. Ein 2009 mit dem Goldenen Spatz und dem EMIL ausgezeichneter Kurzspielfilm, der eindringlich und zielgruppengerecht die erheblichen Gefahren und Risiken des Internets visualisiert. Für Kinder ab 10 Jahren, deren Eltern und Erzieher.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Chika, die Hündin im Ghetto
GE5.3-21-2460
DVD2460
Sandra Schießl, D, 2016, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Der 5-jährige Mikasch lebt mit seinen Eltern in einem Ghetto im von den Deutschen besetzten Polen. Von der SS wird er gezwungen, sich von seinem geliebten Hund Chika zu trennen. Die Familie versteckt sich in einer Erdhöhle, wo die Hündin zugrunde gegangen wäre und sie mit ihrem Bellen verraten hätte. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikasch die schwere Zeit überstehen. Mit Kriegsende wird die Familie befreit, und Chika kehrt zurück. Nach dem Buch von Batsheva Dagan.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Chocolat
nur als Online-Film
Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., F, Spielfilm
Eine allein erziehende Mutter zieht mit ihrer Tochter in eine französische Kleinstadt und eröffnet – ausgerechnet in der Fastenzeit – eine Chocolaterie. Die frommen und sittenstrengen Einwohner sind davon nicht gerade begeistert, einzelne von ihnen entdecken aber das lebensfreundliche Potenzial der Schokolade und der neuen Nachbarinnen und blühen geradezu auf. Es kommt zum Konflikt mit der konservativen Obrigkeit, angeführt vom Bürgermeister, der sich immer offener und erbitterter gegen die neuen Bürgerinnen und die durch sie ausgelöste Dynamik wendet. Nach einer Katastrophe verlassen Mutter und Tochter die Stadt und ziehen weiter. Die Stadt ist jedoch nicht mehr dieselbe.
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 12*

City of God
GS1.1-11-1706
DVD1706
Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm
Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil'Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Corinne –
Eine Geschichte, drei Formate
LG13.1-31-2153
DVD2153
Maike Conway, D, 2015, 0 Min., Dokumentarfilm
Von klein auf darf Corinne (heute 20) mit niemandem über ihre HIV-Infektion sprechen. Zu groß ist die Angst vor sozialer Ausgrenzung in dem kleinen, bayerischen Dorf. Wie lebt man mit einem solchen Geheimnis? Die DVD enthält drei Längenversionen der Geschichte Corinnes:
(1) Stark! Corinne - Mein Geheimnis (16 Min., geeignet ab 10 Jahren)
(2) 37 Grad: Niemand darf es wissen - Corinne und ihr Geheimnis (30 Min., ab 14 Jahren)
(3) Corinnes Geheimnis (85 Min., ab 14)
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

Corona, Aids & Co.
nur als Online-Film
Christopher Gerisch, D, 2021, 43 Min., Dokumentarfilm
Während der Coronapandemie verbreitete sich nicht nur der Virus über den ganzen Erdball, auch entsprechende Verschwörungsmythen erlebten eine Blütezeit – wie schon bei vielen Pandemien zuvor. Komplexe Bedrohungslagen wecken Angst, staatlicherseits verordnete neue Regeln und Einschränkungen verstärken das Gefühl des Kontrollverlusts. Statt sich nun auch noch mit komplizierten Zusammenhängen auseinandersetzen zu müssen, suchen viele in solchen Situationen lieber nach simplen Erklärungen und einem klar zu benennenden Schuldigen für die Misere, auf den man seine Wut über die eigene Verletzlichkeit und Ohnmacht fortan richten kann. Ausgehend von der Corona-Pandemie geht der Film den psychologischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen nach, die hinter diesem Verhalten stecken und zeigt die in allen Pandemiezeiten wiederkehrenden Muster hinter den inhaltlich oft nur unwesentlich variierten Verschwörungserzählungen auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Crescendo
GE5.8-11-2897 auch als Online-Film
DVD2897
Johannes Rotter, Dror Zahavi, D/I/A, 2019, 102 Min., F, Spielfilm
Ein berühmter Dirigent soll ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche aus Palästina und aus Israel bestreiten. Es soll Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Er zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen. Sondern auch, weil er eine schwierige Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt (nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

The Cut
GE5.2-11-1924
DVD1924
Fatih Akin, D/F/PL, 2014, 130 Min., Spielfilm
Das armenische Dorf Mardin im Jahr 1915: In der Nacht trennen türkische Soldaten den Schmied Nazaret von seiner Familie und überstellen ihn zum „Straßenbau" in der Wüste, in Wahrheit ein Todeskommando. Durch einen Gnadenakt überlebt er das folgende Massaker. Nachdem er erfährt, dass seine Zwillingstöchter entgegen erster Informationen überlebt haben, macht er sich auf eine Suche, die ihn über den Libanon und Kuba bis in die USA führt (Text nach: kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Da war noch was – Filme über sexualisierte Gewalt gegen Jungen
GS5.1-31-2913
DVD2913
Medienprojekt Wuppertal, D, 2019, 226 Min., 4 Dokumentarfilme
Diese Filme lassen betroffene Jungen und Männer zwischen 19 und 57 Jahren zu Wort kommen, die „Sexualisierte Gewalt" - in den meisten Fällen durch Vertrauenspersonen – erfahren haben. Die Taten belasten die Opfer ihr Leben lang! Die Betroffenen geben hier Tipps zur Überwindung des Traumas.
(1) Da war noch was – 62 Min.
(2) Ich bin Überlebender – Sexualisierte Gewalterfahrung im Ev. Heim – 28 Min.
(3) Interviewfilme mit weiteren Betroffenen – 101 Min.
(4) Experteninterviews – 35 Min.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Danke für den Regen
US2.1-31-2510
DVD2510
Julia Dahr, Kisilu Musya, N/GB, 2017, 58 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm
Der kenianische Bauer Kisilu Musya filmt die Auswirkungen des Klimawandels in seinem Dorf. Früher war der Regen im Dürregebiet ein Segen, jetzt reißen Sturzfluten Pflanzen mit sich, und verheerende Stürme zerstören Häuser. Kisilu organisiert Treffen, um die lokale Bevölkerung von der Notwendigkeit von Klimaschutzmaßnahmen zu überzeugen. Schließlich reist er zum UN-Klimagipfel nach Paris, um sich auch dort für mutige politische Entscheidungen einzusetzen, und wird tief enttäuscht... Ein bewegender Film über den Klimawandel und seine Folgen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das ist unser Land!
GS1.1-11-2453 auch als Online-Film
DVD2453
Lucas Belvaux, F/B, 2017, 115 Min., Spielfilm
Zur Image-Aufbesserung schickt eine rechtspopulistische französische Partei eine beliebte Krankenschwester als Kandidatin in die Kommunalwahlen. Die bis dahin unpolitische Frau lässt sich überreden und nimmt Konflikte mit Patienten, Freunden und Familie in Kauf, bis sie die wahre Natur ihrer Förderer durchschaut. Satirisches Drama, das auf den verschleierten Rassismus moderner rechter Gruppierungen und die Selbsttäuschung typischer Protestwähler abzielt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deine Schönheit ist nichts wert
GS7.1-11-1962
DVD1962
Hüseyin Tabak, A, 2013, 82 Min., Spielfilm
Veysel ist mit seinem kurdischen Vater und seiner türkischen Mutter aus der Türkei nach Wien geflohen. Der schüchterne Junge spricht kaum Deutsch und hat Schwierigkeiten in der Schule. Zu Hause gibt es Konflikte zwischen Familienmitgliedern. Als Veysel für den Unterricht den Liedtext eines türkischen Volkssängers ins Deutsche übertragen will und dafür Hilfe sucht, bewegt die Auseinandersetzung mit diesem Stück der eigenen Kultur bei allen Beteiligten etwas zum Positiven.
Eignung: *Jugendliche, Kinder; ab 10*

Delegation
nur als Online-Film
Asaf Saban, IL/PL/D, 2023, 101 Min., Spielfilm
Nitzan, Ido und „Frischi" fahren mit ihrer Klasse - wie die meisten israelischen Abschulklassen - nach Polen und besuchen dort die Gedenkstätten ehemaliger deutscher Vernichtungslager. Sie sollen so die Geschichte ihrer Vorfahren, ihres Landes an den konkreten Orten des Völkermordes an Juden und Jüdinnen besser verstehen. Das ist emotional belastend, sogar überfordernd. Das Programm ist dicht gedrängt. Selbst im Reisebus zwischen den einzelnen Stationen wird jede freie Minute mit Filmen wie „Anatevka" oder „Schindlers Liste" gefüllt. Doch die SchülerInnen haben auch anderes im Kopf, es wird gesungen, gelacht, gelästert und geflirtet. Denn sind sie jung, abenteuerlustig und verliebt und interessieren sich nach dem Pflichtprogramm abends vor allem für Party. Der israelische Regisseur Asaf Saban fängt mit viel Gespür für jugendliche Befindlichkeiten die Widersprüche dieser besonderen Klassenfahrt ein. Wie kann man Geschichte in diesem Rahmen vermitteln? Wird Betroffenheit hier zum bloßen Ritual, vielleicht sogar unter Gruppenzwang? Bleiben genügend Zeit und Raum für die individuelle Reflektion? So zeigt der sensibel beobachtende Film, wie die Reise die Teenager emotional mitnimmt, zuweilen überfordert und doch eine wichtige Etappe zu ihrem Erwachsenwerden darstellt. Zusatzfilme: 1. Interview mit der Zeitzeugin Batsheva Dagan (1925-2024) 2. "Was Schuhe erzählen könnten - Gedenkstätte Auschwitz" 3. Ausschnitt aus dem Spielfilm "Elser - Er hätte die Welt verändert" 4. Ausschnitt aus dem Spielfilm "Aus einem deutschen Leben" 5. Zeitzeugen nur noch als Hologramm
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Den Menschen so fern – Loin des hommes
GS1.1-11-2049
DVD2049
David Oelhoffen, F, 2014, 98 Min., Spielfilm
Ein französischer Lehrer im Atlas-Gebirge gerät bei Ausbruch des Algerien-Kriegs 1954 zwischen die Fronten. Widerwillig übernimmt er den Auftrag, einen Algerier, der einen Verwandten getötet hat, in die nächste Stadt zu bringen. Der gefährliche Weg bringt die Männer einander jedoch näher und lässt sie allmählich Verständnis füreinander entwickeln (Text nach: Filmdienst). Drama nach einer Erzählung von Albert Camus (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen
nur als Online-Film
Carsten Krüger, D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm/Multimediaformatierung
„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!" wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reisner und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reisner setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne" aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist. Bertolt Brechts satirischem „Lied vom Anstreicher Hitler" steht Oskar Maria Grafs mutiger Aufruf „Verbrennt mich!" gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich" die ironisch-melancholischen Exil-Gedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Deportation Class – Eine Abschiebung in Deutschland
GS13.1-31-2452 auch als Online-Film
DVD2452
Carsten Rau, Hauke Wendler, D, 2016, 82 Min., Dokumentarfilm
Der Film beschreibt die Sammelabschiebung von zwei Familien nach Albanien im Jahr 2016. Die Vorbereitung und Durchführung werden dokumentiert und die Familien nach ihrer Abschiebung in Albanien besucht. Obwohl alle beteiligten Seiten zu Wort kommen und die unterschiedlichen Ansichten relativ sachlich nebeneinandergestellt werden, tritt die Unmenschlichkeit der Abschiebepraxis deutlich zu Tage. Eine fundierte, nüchterne und aufwühlende Kritik am deutschen Asylrecht und seiner Abschiebepraxis.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2006 – Amateurfilmproduktionen
GS13.1-21-560
DVD560
Diverse Regisseure, D, 2006, 70 Min., Kurzfilme
Die DVD enthält sowohl die drei prämierten Amateurfilmproduktionen als auch die weiteren nominierten Wettbewerbsbeiträge Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2006
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2008
GS13.1-21-1216
DVD1216
5 Kurzspiel- und dokumentarfilme
Der Preisträgerfilm Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2008 in der Kategorie Amateurfilm:
- Oury Jalloh (Simon Jaikiriuma Paetau und Team, D, 2008, 30 Min., F, Kurzspielfilm. Der semi-dokumentarische Kurzspielfilm knüpft an ein wahres Ereignis an: Der Asylbewerber Oury Jalloh verbrannte am 7. Januar 2005, an Händen und Füßen gefesselt, in einer Dessauer Polizeizelle auf einer feuerfesten Matratze. Freunde Oury Jallohs und andere Asylsuchende spielen sein Leben seit der Ankunft in Deutschland nach und setzen sich mit dem Alltag von Flüchtlingen auseinander. - "Eine Darstellung von hoher Authentizität" (Jurybegründung). Weitere nominierte Produktionen:
- Eine Ausnahme (Adrian Oeser, 23 Min., D, 2007, Dokumentarfilm)
- Die Welt zu Gast bei Freunden (Daniel Che Hermann, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm)
- La Luche Sigue - Der Kampf geht weiter (Miriam Fischer, Andres DelCampo, D, 2008, 28 Min., F, Dokumentarfilm)
- Die andere Seite (Horst Orlich, D, 2006, 6 Min., F, Animationsfilm)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010
GS13.1-21-1217
DVD1217
8 Kurzspiel- und dokumentarfilme
Der Preisträgerfilm Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie Amateurfilm:
- Reise ohne Rückkehr - Endstation Frankfurter Flughafen (Güclü Yaman, 25 Min., F, Kurzspielfilm. Der Kurzspielfilm zeichnet das Schicksal des sudanesischen Flüchtlings Aamir Ageeb nach, der 1999 während seiner Abschiebung getötet

wurde.) Weitere nominierte Produktionen:
- Scuola Diaz (Johannes Kagerer, 13 Min., Dokudrama)
- Der Sprung (Hans-Jürgen Ramoth, 12 Min., F, Kurzspielfilm)
- Alles ist die Noppe (Hendrik & Christian Denkhaus, Lukas & Kilian Helmbrecht, 5 Min., F, Animationsfilm)
- Just Stupid (Michael von Hohenberg, 1 Min., F, Kurzspielfilm)
- Auf der Bank (Gabriele Ludwig, 10 Min., F, Kurzspielfilm)
- El Chichipato (Felipe Moreno, 13 Min., F, Kurzspielfilm)
- "Ich wollte nur meine Großmutter besuchen". Ein Portrait über Michael Weidt und die DDR (Ingo Woelke, 16 Min., F, Dokumentarfilm)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2012
GS13.1-21-1468
DVD1468
8 Kurzspiel- und -dokumentarfilme
Preisträger: Syrien - Zwischen Verzweiflung und Hoffnung (T. Hartelt, 30 Min., Doku.); Nomin. Filme: Csendes Sikoly - Stiller Schrei (Ph. Westerfeld, 8 Min., Kurzfilm); Bewegung in China (L. Gross, 21 Min., Doku.); Wie die Ratten (n-ten Film, 12 Min., F, Kurzfilm); Illegale (R. Erdossy/E. Foinquinos/Ph. Klose, 18 Min., Kurzfilm); 3-7-4 (M. Heinemann/H. Thießen/L. Thießen, 9 Min., F, Kurzfilm); Intensivstation (H. Olrich, 6 Min., Anim.); Der letzte Schrei (R. Erdossy u. Team, 1 Min., Kurzfilm)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2014 – Amateurfilmproduktionen
GS13.1-21-1845
DVD1845
D, 2014, 8 Kurzspiel- und -dokumentarfilme
Preisträger: - Finde den Fehler (2 Min., Kurzfilm)
Nomin. Filme:
- Heimat (Pierre-Yves Dalka, 9 Min., Kurzf.)
- Kibu und die neuen Freunde (Kindergarten Welheimer Markt, 6 Min., Anim.)
- Koora (D. Asadi-Faezi, 10 Min., F, Doku)
- Together Forever (Santtu Tapani Weniger, 28 Min., Doku)
- Sieben bis Neunmillionen (Hannah Kehrmann, 6 Min., F, Kurzf.)
- Unwertes Leben on Tour (Kellerkinder e.V, 30 Min., Doku)
- Von Menschen, die auszogen... (S. Otter, Filmgruppe algo, BSZ Alfons Goppel, 5 Min., Doku)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016 – Amateurfilmproduktionen
GS13.1-21-2241
DVD2241
7 Kurzspiel- und -dokumentarfilme
Preisträger: - Morgenland (S.E. Schroder/L. Rist/H. Kaul/T. Kirchberg, D, 2015, 35 Min., Essay)
Nomin. Filme:
- Bombenstimmung (U. Korbach/C. Zilm, 2016, 21 Min., Kurzf.)
- Nummer 98 (B. Wenger/R. Höller, 2016, 2 Min., Kurzf.)
- In Liebe, ich! (Chon-Dat Nguyen, 2016, 2 Min., Clip)
- SIMAMA (Steh auf!) (F. Vollmann, 2015, 4 Min., Kurzf.)
- Trau mich (T. Künneke, 2016, 32 Min., Doku)
- Vorstadtcowboy (P. Rosengardt, 2014, 9 Min., Clip)
Trailer Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2018 - Amateurfilmproduktionen
GS13.1-31-2546
DVD2546
4 Kurz- und -dokumentarfilme
Preisträger:
- Just a Normal Girl (Vanessa Ugiagbe/Yasemin Marktstein, 2018, 25 Min., Doku)
Nominierte Filme:
- Sans Papiers (Nikolai Paul/Angus MacKenzie/Florian Seifert, 2017, 11 Min., Doku-Fiction)
- Save your Life (Dang Phi Pham, 14 Min., Doku/Experimentalfilm)
- Wahl inklusiv (Medienprojekt Berlin, 91 Min., Doku)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Diese Zeit hat es nie gegeben – Begegnungen mit einer Zeitzeugin
GE5.4-31-1048
DVD1048
Wilfried Brüning, Ilse Sonnentag, Dokumentarfilm
Der erste Film "...kein Wald mit Buchen" von Jugendlichen des Ev. Kirchenkreises Altenkirchen rund um Jugendreferentin Ilse Sonnentag, zusammen mit W. Brüning untersuchte die Geschichte des Konzentrationslagers Buchenwald. Der vorliegende Film widmet sich dem sogenannten "Speziallager 2", das die sowietische Besatzung auf dem Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers eingerichtet hatte. Dort waren im Laufe von 5 Jahren 30000 Menschen interniert, z. T. ohne Rechtsprechung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Dietrich Bonhoeffer – Wer glaubt, der flieht nicht...
GE5.3-31-363
DVD363
Hellmut Sitó Schlingensiepen, Christian.bimm.coers, D, 2006, 23 Min., SW/F, Dokumentarfilm
Als Dietrich Bonhoeffer 1939 in New York vor der Entscheidung steht, in Sicherheit zu bleiben oder zurückzukehren, entscheidet er sich bewusst für ein Leben in Nazi-Deutschland. Wer war dieser Mann, der die Verantwortung für die nächsten Generationen über die Möglichkeit seiner persönlichen Rettung stellt? Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot "Du sollst nicht töten" und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. Private Fotografien aus dem Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte sowie Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau-Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers ergänzen die Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Different Bayern
GS7.1-21-2471
DVD2471
Matthias Koßmehl, D, 2017, 23 Min., Kurzfilm
Trainer Josef Oertel kämpft leidenschaftlich gegen den Abstieg des Fußballvereins TSV Gretzing. Sponsor Stefan Perl will aus dem kleinen bayerischen Traditionsverein einen modernen Spitzenclub machen und holt sich aus Ghana den Profispieler Austin Abasi, der annimmt er käme zum FC Bayern München. Mit der Zeit werden Austin und der Trainer Freunde. Als sich im entscheidenden Derby Austin verletzt und das Spiel verloren ist, wird Oertel gefeuert, und Perl will den Vertrag mit Austin auflösen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Digital – mobil – und fair?
GS13.1-31-2094
DVD2094
D, 2015, 80 Min., Dokumentarfilm
In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei

geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Dimension des Bösen
GR11.1-31-2398
DVD2398
Rainer Fromm, D, 2015, 2015 Min., Dokumentarfilm
Serienkiller, Sexualstraftäter, Terroristen, Diktatoren – das Böse hat viele Gesichter. Oft begegnet es uns auch schlichter in der Gestalt von Intriganten, Lügnern, Betrügern. Egal in welcher Fratze uns das Böse begegnet: es macht uns Angst, und raubt uns Sicherheit. Doch was ist das Böse? Ausdruck einer psychischen Erkrankung, ein notwendiges Übel in einer turbokapitalistischen Welt oder gar ein Fingerzeig Satans? Dämonisch sind die Gesichter des Bösen ohne Frage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Dirigentin
nur als Online-Film
Maria Peters, B/NL, 2018, 137 Min., Dokumentarfilm
Ihr Ziel verfolgte sie unbeirrbar: Als erste Frau überhaupt dirigierte die aus den Niederlanden stammende Antonia Brico (1902-1989) unter anderem die New Yorker Philharmonie - überhaupt gilt sie als die erste weibliche Dirigentin der Welt. In dem biografischen Spielfilm wird Bricos Leben, ihre Liebe zur Musik und die Durchsetzungskraft in einem von Männern dominierten Feld ebenso beleuchtet wie ihre Familien- und Liebesgeschichte zu einem wohlhabenden Mann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Diversität
nur als Online-Film
3 Kurzfilme:
(1) Tariks Spiel (Süheyla Schwenk, D, 2020, 5 Min., ab 11: Die etwa zwölfjährige Ayse spielt leidenschaftlich gerne Fußball. Sie trainiert in einer Jungenmannschaft, nennt sich gerne Tarik und ist in ein anderes Mädchen verliebt. Ihre konservativen Eltern ahnen nichts davon, sie denken ihre Tochter gehe zur Koranschule. Und dann bekommt Ayse auch noch ihre Periode. In wenigen prägnanten Szenen führt der Kurzfilm vor Augen, mit welchen Hürden sich junge Menschen, die sich mit ihrem biologischen Geschlecht nicht identifizieren können, noch immer konfrontiert sehen.)
(2) In der Natur (Marcel Barelli, Trickfilm, CH, 2021, 5 Min., ab 11: In der Natur besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen. Aber nicht immer. Ein Paar sind auch ein Weibchen und ein Weibchen. Oder ein Männchen und ein Männchen. Homosexualität ist nicht nur eine menschliche Geschichte.)
(3) And then something changed (Keiran Watson-Bonnice, AUS, 2019, 20 Min., ab 11: Der achtjährige Louis ist kleinwüchsig. Als er eines Morgens aufwacht, ist nichts, wie er es erwartet. Egal, was er macht, er kommt in seinem Alltag einfach nicht mehr zurecht. Sein Bett lässt sich nicht herunterfahren, er kommt nicht an die Schränke heran, sein viel zu großer Rucksack hat keine Rollen und in der Schule wird er ausgegrenzt. Nur in seinem Computerspiel, das er sich zusammen mit einem Freund ausdenkt, ist die Welt an seine Bedürfnisse angepasst. Gut, dass er alles nur geträumt hat.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

Django – Ein Leben für die Musik
KM3.1-11-2507 auch als Online-Film
DVD2507
Etienne Comar, F, 2017, 112 Min., Spielfilm
Der Sinto Django Reinhardt ist ein begnadeter Jazzpianist, dessen Musik sich im Jahr 1943 niemand entziehen kann – nicht einmal die Nazis im besetzten Frankreich, die ihn auf eine Deutschlandtournee schicken wollen. Django entzieht sich ihrer Vereinnahmung, taucht unter und will mit anderen Sinti über den Genfer See in die Schweiz fliehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ọlápọ̀ is Fine
nur als Online-Film
Ethosheia Hylton, GB, 2022, 15 Min., Kurzfilm
Ọlápọ̀ stammt aus Nigeria und besucht ein Internat in Großbritannien. Kurz vor dem Ende ihrer Schulzeit sucht sie einen Praktikumsplatz im Londoner Bankenviertel. Eine Mentorin soll sie bei ihrer Bewerbung unterstützen. Das erste Gespräch mit Daisy stellt Ọlápọ̀s Selbstverständnis in Frage: Kann sie nur dann auf eine Karriere im Investmentbanking hoffen, wenn sie ihre krausen Haare glättet?
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Dom Helder Camara
GR8.4-31-936
DVD936
Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., SW, Dokumentarfilm
Der Film zeigt das christliche Engagement von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Donkey - Ein Ausstieg für immer?
GS8.1-21-1700
DVD1700
Niamh O'Donoghue, IRL, 2009, 6 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Donkey hat einen schlecht bezahlten Job am Strand und einen übelgelaunten Chef. Eines Tages reicht es ihm, und er reist aufs Land um sich zu erholen. Ein Ausstieg für immer?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Die Dornenhecke
LG3.2-21-2769 auch als Online-Film
DVD2769
Anita Killi, N, 2001, 13 Min., Kurzfilm, Animationsfilm
Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur "anderen Seite". Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.
Eignung: *Kinder; ab 9*

Downside Up
LG14.1-21-2561 auch als Online-Film
DVD2561
Peter Ghesquiere, B, 2017, 14 Min., Kurzfilm
In einer Welt, in der jeder Mensch Trisomie 21 hat: Als Eric geboren wird, ist schnell klar: Er ist anders als die Anderen. Ihm fehlt ein Chromosom. Ein gefühlvoller Film über die Liebe, das Anderssein und die Inklusion.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Drachenläufer
GR11.1-11-1315
DVD1315
Marc Forster, USA, 2007, 123 Min., F, Spielfilm
Kabul, 1978. Amir, Sohn eines angesehenen Afghanen, und Hassan, Sohn seines Hausdieners, sind Freunde. Doch das Band zerbricht, als Amir Hassan nicht zu Hilfe kommt, als dieser von anderen Jugendlichen grausam erniedrigt wird. Nach dem Einmarsch der Roten Armee fliehen Amir und sein Vater in die USA. Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein, bietet sich ihm die Chance zur Wiedergutmachung und seelischen Befreiung. Einfühlsam adaptiert Marc Forster den Bestseller des Romandebütanten Khaled Hosseini.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dschermeni
GS7.1-21-2426 auch als Online-Film
DVD2426
Irina Popow, D, 2017,
Serie (6 Folgen à 25 Min.)
Vier Kinder unterschiedlicher Herkunft sind miteinander befreundet: der deutsche Moritz, die türkischstämmige Rüyet, deren Familie seit drei Generationen in Deutschland lebt, der syrische Flüchtling Yassir und Aminata, die mit ihrer Familie in Deutschland Asyl beantragt hat. Ihr Zusammensein ist belastet durch die drohende Abschiebung von Aminata. Als die älteren Brüder der Kinder aus Not und Leichtsinn in die Kriminalität geraten, spitzt sich die Situation zu.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Du sollst nicht Angst haben – Barmen 1934
GE5.3-31-1309 auch als Online-Film
DVD1309
Gerrit Nowatzki, D, 2011, 73 Min., F, Dokumentarfilm
Im Mai 1934 wurde in Wuppertal-Barmen die sogenannte "Barmer Theologische Erklärung" bzw. das "Barmer Bekenntnis" verabschiedet. Sie galt als das theologische Fundament der Bekennenden Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus. Damit setzte sie sich bewusst von den Deutschen Christen ab und rief so vielfältige Spaltungen innerhalb der evangelischen Kirche hervor. Zum Schicksal der Juden im nationalsozialistischen Deutschland nahm die Barmer Theologische Erklärung allerdings nicht Stellung. Der Film ist eine Spurensuche nach den "Ursachen und Folgen" von Barmen 1934 - ein historisch und theologisch fundiert recherchierter Film.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Durch den Vorhang
GE5.3-21-2319 auch als Online-Film
(DVD2319)
Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm
Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

DVD-Sampler: Neue Nachbarn – Filme zu den Themen Flucht und Asyl
GS13.1-21-1878
DVD1878
Drei Filme:
(1) Sores & Sirin (D, 2008, 23 Min., Kurzfilm, Regie: Katrin Gebbe, ab 14)
(2) Wie ein Fremder (D, 2010, 24 Min., Kurzfilm, Regie: Lena Liberta, ab 14)
(3) Die Zehn Gebote - Folge 7: Gestohlene Jahre (D, 2009, 29 Min., Dokumentarfilm, Regie: Dorothee Kaden, ab 14)
- Die drei Filme sind auch einzeln entleihbar (als DVD und Online-Medien zum Download und Stream).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Edelweißpiraten
GE5.3-11-676
DVD676
Niko von Glasow, D, L, NL, CH, 2004, 97 Min., F, Spielfilm
Köln-Ehrenfeld, November 1944. Sie sind jung, wild und rebellisch. Wie Jugendliche überall und zu jeder Zeit. Doch die Arbeiterkinder Karl und sein jüngerer Bruder Peter sind Edelweißpiraten, Anti-Nazis, und werden deswegen von der Gestapo verfolgt. Gemeinsam mit dem flüchtigen KZ-Häftling Hans Steinbrück planen sie Sabotageakte und geraten ins Visier der Gestapo, die mit härtester Konsequenz gegen die Jugendlichen vorgeht. Als sie verhaftet werden, ist Karl zwischen Überlebenswillen, Verantwortungsgefühl, Liebe für seinen Bruder und Loyalität zu den Edelweißpiraten hin- und hergerissen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Dorf sieht schwarz
GS7.1-11-2314
DVD2314
Julien Rambaldi, F, 2016, 90 Min., Spielfilm
Der kongolesische Arzt Seyolo Zantoko bekommt im Jahr 1975 eine Stelle in einem Ort nördlich von Paris angeboten. Mit seiner Familie zieht er um. Doch statt des glitzernden Großstadtlebens, das er sich ausmalte, bekommt er es mit Dorfbewohnern zu tun, die noch nie einen afrikanischen Arzt gesehen haben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Ein kleines Geheimnis
GR11.1-21-2012 auch als Online-Film
DVD2012
Martin Krejcí, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm
Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter. Ein Beispiel für alltäglichen Rassismus gegen Sinti*zze und Rom*nja: Die Lüge auf Kosten der Roma verbreitet sich und verfestigt bereits geläufige Vorurteile.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein kleines Stück vom Kuchen
demnächst als Online-Film!
Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, IR/F/S/D, 2023, 93 Min., Spielfilm
Auf Anregung ihrer Freundinnen macht sich eine verwitwete Iranerin um die 70, die in gutbürgerlichen Verhältnissen lebt, auf die Suche nach einem Mann, um der Liebe noch einmal eine Chance zu geben. In einem Restaurant trifft sie auf einen ebenfalls alleinstehenden Taxifahrer in ihrem Alter und schafft es, ihn zu sich nach Hause einzuladen. Es kommt zu einer magischen Nacht, in der die beiden gegen ziemlich jedes Verbot der Sittenpolizei verstoßen (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Licht zwischen den Wolken
nur als Online-Film
Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm
Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Moschee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Auch muss sich der fromme Mann mit seinen fernab lebenden Geschwistern auseinandersetzen, die mit der Aussicht auf den nahen Tod des Vaters ihre Ansprüche auf dessen Haus geltend machen. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das dialogarme Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Tag in Auschwitz
nur als Online-Film
Winfried Laasch, Friedrich Scherer, D, 2020, 89 Min./Kurzfassung 52 Min., F, Dokumentarfilm
Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee Auschwitz. Bis heute gilt der Ort als Synonym für den Holocaust. Der Film erzählt aus der Sicht der Opfer und einiger

Täter von einem typischen Tag in Auschwitz im Mai 1944 – auch an diesem Tag war der Massenmord Routine. Die Dokumentation stützt sich auf Interviews mit überlebenden Opfern und auf Fotos aus dem "Auschwitz-Album". Es wurde 1944 von der SS angefertigt und liegt heute in der Gedenkstätte Yad Vashem in Israel. Der Film liegt in zwei Fassungen vor: 89 Min. Langfassung, 52 Min. Kurzfassung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Teller Suppe
KM6.1-21-1682 auch als Online-Film
DVD1682
Fred R. Willitkatz, D, 2010, 6 Min, Kurzfilm
Eine ältere Frau kauft sich an einer Imbissbude einen Teller Suppe und freut sich. Sie stellt den Teller auf einem Stehtisch ab, geht aber noch einmal zur Bude, um einen Löffel zu holen. Als sie zurückkommt, erlebt sie eine Überraschung. Nach einer Kurzgeschichte von Manfred Zacher.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Ein verborgenes Leben
A Hidden Life
GE5.3-11-2843 auch als Online-Film
(DVD2843)
Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm
Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Eine Giraffe im Regen
GS13.1-21-1856
DVD1856
Pascale Hecquet, F/B, 2007, 12 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
In dem fiktiven afrikanischen Dorf Djambali beansprucht der Löwe alles Wasser für sich – u.a. um seinen Swimming Pool damit zu füllen. Eine mutige Giraffe entschließt sich, etwas dagegen zu unternehmen. Doch ihre kühne Aktion hat schwerwiegende Folgen. Sie wird des Landes verwiesen und strandet in Mirzapolis, einer europäischen Stadt, die von Hunden bewohnt wird – keine leichte Situation für eine Giraffe. Fabel über die List und Solidarität der Schwachen, über Flucht und Asyl.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Eine Liebe für den Frieden
nur als Online-Film
Urs Egger, A/D, 2014, 89 Min., Spielfilm
Zwei Wochen arbeitet Bertha als Alfred Nobels Privatsekretärin in Paris. Eine Begegnung, die prägend für die beiden außergewöhnlichen Persönlichkeiten ist. Alfred Nobel ist unsterblich in Bertha verliebt, doch obwohl auch Bertha von dem exzentrischen Erfinder fasziniert ist, entscheidet sie sich für den sieben Jahre jüngeren Arthur von Suttner. Das Paar reist in den Kaukasus und erlebt den russisch-türkischen Krieg. In dieser Zeit führen Bertha und Alfred einen intensiven Briefwechsel, in dem Bertha ihr Entsetzen über die Grausamkeiten des Krieges zum Ausdruck bringt. Zurück in Österreich verarbeitet sie ihre Erlebnisse in ihrem ersten Roman "Die Waffen nieder" - ein eindrucksvolles Plädoyer für den Frieden. Gleichzeitig zieht es sie immer mehr zu Alfred. Die „Botschafterin für den Frieden" und der Erfinder des Dynamits beeinflussen sich lebenslang gegenseitig in ihren Ansichten und Überzeugungen. Bertha von Suttners unermüdlicher Kampf für den Frieden inspiriert Alfred Nobel zu einem außergewöhnlichen Testament: Dem Nobelpreis, dessen Preisgelder bis heute aus seinem Vermögen bestritten werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Eisenfresser
GS8.1-31-1105
DVD1105
Shaheen Dill-Riaz, D, 2007, 85 Min., F, Dokumentarfilm
In Bangladesch, am einstmals weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Arbeitern ziehen die Ozeanriesen mit Hilfe von Stahl-Seilen an Land: sie sind barfuss und arbeiten mit bloßen Händen. In den Abwrack-Werften am Strand zerlegen sie in mühsamer Schufterei die rostigen Pötte. 'Lohakhor' nennt man diese Arbeiter in der Landessprache - 'Eisenfresser'. In diesem Film wird erklärt, wer die Menschen sind, die über lange Monate für einen Hungerlohn arbeiten und soweit aus dem Süden kommen. Der Regisseur Shaheen Dill-Riaz ist in der Nähe von Chittagong aufgewachsen. Die Werft, die er dazu besucht hat, trägt den Namen PHP. Das steht für 'Peace, Happiness and Prosperty'. Ein Film über Ausbeutung und einen verhängnisvollen Kreislauf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Eldorado
GS13.1-31-2517 auch als Online-Film
DVD2517
Markus Imhoof, D/CH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm
Durch die im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlinge erinnert sich der Filmemacher an seine Kindheit als eine junge Italienerin nach Kriegsende aus dem ausgebombten Mailand Zuflucht bei seiner Familie fand. Der Film verbindet persönliche Reflexionen, Briefe und Dokumente mit bedrängenden Gegenwartsbildern und investigative Recherchen nach dem zynischen Kreislauf der Ausbeutung illegaler Migranten. Ein eindringlicher und zutiefst humanistischer Appell an die Verantwortung der Menschen füreinander.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

El Empleo – Rollenwechsel
GS8.1-21-1230 auch als Online-Film
DVD1230
Santiago Grasso, RA, 2008, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
In der Welt dieses Kurzfilms gibt es Arbeitsplätze für alle. Doch möchten wir tauschen? Eine Reflexion auf Arbeit und die Würde des Menschen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Elite Squad – Im Sumpf der Korruption
GS1.1-11-1708
DVD1708
José Padilha, BR, 2010, 110 Min., Spielfilm
Der Film ist Actionspektakel und Politthriller, wenn ein faschistoider Ich-Erzähler, als Anführer der Totenkopf-Brigade, Brasilien auf dem Weg zu WM und Olympia vom Abschaum der Straße säubern will. Aber die übelsten Verbrecher tragen Uniform und werden von der Politik protegiert. Frappierend sind die nahe an die Realität kommenden Einblicke in das Land. Was Korruption wirklich bedeutet, wird auf aufwühlende wie packende Art veranschaulicht (Text nach: Blickpunkt:Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Elser – er hätte die Welt verändert
GE5.3-11-1939 auch als Online-Film
(DVD676)
Oliver Hirschbiegel, D, 2014, 110 Min., F, Spielfilm
Georg Elser, ein Schreiner aus dem schwäbischen Königsbronn, versuchte, mit einem Attentat auf Hitler am 8. November 1939 das Blutvergießen im gerade begonnenen Weltkrieg zu beenden. In Hitlers Rednerpult im Münchener Bürgerbräukeller versteckte er eine Bombe. Das Attentat scheiterte, weil Hitler den Ort der Explosion früher als geplant verlassen hatte. Elser wurde daraufhin festgenommen, verhört und gefoltert und im Konzentrationslager Dachau ermordet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Endstation Seeshaupt
GE5.3-31-1508
DVD1508
Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm
Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühldorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Enklave
GS10.1-11-2285
DVD2285
Goran Radovanovic, D/SRB, 2015, 92 Min., Spielfilm
Der Kosovo 2004: Fünf Jahre nach dem Krieg lebt der zehnjährige Nenad isoliert in einer christlichen, serbischen Enklave im muslimischen, albanischen Kosovo. Bei der Bemühung um ein angemessenes Begräbnis für seinen sterbenden Großvater sucht er die Nähe von zwei albanischen Jungen. Die beginnende Freundschaft wird schon bald von den Nachwehen des Kriegs erschüttert. Sind die Furchen zwischen den christlichen Serben und der umliegenden muslimischen Bevölkerung zu groß?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Entschuldigung
nur als Online-Film
Lorenz Pauli, Miriam Zedelius, D, 2024, 12 Min., Bilderbuchkino
Sich Fehler einzugestehen und dafür gerade zu stehen ist nicht immer so einfach, vor Allem, wenn man erwachsen ist. So geht es nämlich Doktor Bitter, der von Juri mit dem Fahrrad über den Haufen gefahren wird. Zum Glück ist er Arzt und kann sich selbst verarzten. Das Fahrrad macht Lust auf Fahren und Doktor Bitter leiht es sich von Juri um ein paar Runden zu drehen. Zack sind Fahrrad und das Auto von Herrn Vogelsang mit Kratzern versehrt. Was nun? Einfach weglaufen und so tun als ob nichts passiert wäre denkt sich Doktor Bitter, doch da hat er die Rechnung ohne Juri gemacht. Missgeschicke und Fehler sollte man nämlich zugeben findet der und gibt sein Bestes den Doktor davon zu überzeugen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 5*

Ephraim und das Lamm
LG6.1-11-2435 auch als Online-Film
DVD2435
Yared Zeleke, ETH/F/D/N, 2015, 91 Min., Spielfilm
Der 9-jährige Ephraim wird von seinem Vater zusammen mit seinem geliebten Lamm Chuni zu Verwandten ins grüne Bergland Äthiopiens gebracht, um der Dürre seiner Heimat zu entgehen. Dort fühlt sich der Junge jedoch fremd. Besonders mit seinem strengen und engstirnigen Onkel hat er Probleme, während Ephraims geheime Leidenschaft fürs Kochen bei seinen Tanten auf Begeisterung stößt. Als der Onkel zu einem Feiertag sogar das geliebte Lamm schlachten will, schmiedet Ephraim Fluchtpläne.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Er und sie – Prinzip Mensch – Zwei Kurzfilme
GE5.3-21-2014
DVD2014
Marco Gadge
(1) Er und sie (15 Min., D, 2015. Thomas war auf dem Weg zu seiner Freundin, doch diese hat die Beziehung übers Handy beendet. Auf einer Raststätte trifft Thomas Annemarie, eine ältere Frau, die Lust zu plaudern und Schnaps hat. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft?)
(2) Prinzip Mensch (10 Min., D, 2014. Vater und Sohn im Altenheim: Vater Hans könnte seinen Lebensabend dort genießen, wenn da nicht eine alte Last wäre.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Erbgut
LG12.1-21-1636 auch als Online-Film
DVD1636
Matthias Zuder, D, 2012, 17 Min., F, Kurfilm
Ein Film in Echtzeit. Max ist mit seiner schwangeren Freundin unterwegs als ihn ein Anruf seines Großvaters erreicht. Dieser bittet ihn um einen Besuch. Widerwillig stimmt er zu. Dort angekommen überreicht Max' Großvater ihm sein künftiges Erbe – ein Erbe mit Vergangenheit. Erbgut spielt mit der Frage, die sich jeder schon einmal gestellt hat: Was nimmt man in Kauf und welche Grenzen der Moral überschreitet man, wenn es um das eigene Wohl geht?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Erde und Asche
GS5.1-11-1327
DVD1327
Atiq Rahimi, AFG, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm
Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der menschenleeren Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam - mit Ausnahme des Vaters, der nicht im Dorf war, weil er im Kohlebergbau arbeitet. Ihn wollen Großvater und Enkel jetzt besuchen, um ihm die Todesnachricht zu überbringen. Im bewegenden Schicksal einer Familie werden die Schrecken des Krieges beschworen, aber auch - zuweilen mit grimmigem Humor - die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Erlkönigin
nur als Online-Film
Benjamin Kramme, D, 2022, 12 Min., Kurzfilm
Auf einem Hof in Mecklenburg kämpft Freyja um das Leben ihrer Tochter Sieglinde, die an einer schweren Lungenentzündung erkrankt ist. Doch obwohl sie alles befolgt, was die „Germanische Neue Medizin" vorschreibt, geht es dem Mädchen immer schlechter und Freyja muss entscheiden, ob sie bereit ist für ihre völkische Ideologie ihr Kind zu opfern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Esmas Geheimnis - Grbavica
EF3.8-11-569
DVD569
Jasmila Zbanic, D, A, Bosn.-Herzeg., Kro., 2006, 95 Min., F, Spielfilm, Drama
Eine Bosniakin in einem Stadtteil Sarajevos, der während des Jugoslawien-Kriegs heiß umkämpft war, verschweigt ihrer zwölfjährigen Tochter, dass sie das Kind einer Vergewaltigung durch feindliche Soldaten ist. Erst im Vorfeld einer geplanten Klassenfahrt und unter dem Druck der Geldbeschaffung bricht die Wahrheit aus ihr heraus. Der einfühlsam inszenierte, in den Hauptrollen brillant gespielte Film beschwört die Kraft der Liebe, durch die Hass und Gewalt überwunden werden können und eine Versöhnung zwischen Feinden von einst möglich erscheint. Dabei rückt er den steinigen Weg der Wahrheitsfindung in den Mittelpunkt, durch die das Prinzip Hoffnung erst eine Chance erhält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Essen im Eimer (Kurzfassung von "Taste the Waste")
LG18.1-31-1325 auch als Online-Film
DVD1325
Valentin Thurn, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Nüchtern und prägnant verdeutlicht der Film das Ausmaß der Lebensmittelverschwendung an verschiedenen Beispielen. Mehr als die Hälfte unserer Lebensmittel landen im Müll - viele schon nach der Ernte oder bei der Produktion, d.h. ehe sie die Verbraucher überhaupt erreichen. Doch das Ausmaß dieser Verschwendung ist den wenigsten Verbrauchern bewusst - auch

wenn sie dieses System durch ihr Kaufverhalten unterstützen. Der Film benennt skandalöse Zustände ohne zu moralisieren. (Siehe auch die 91-minütige Kinofassung „Taste the Waste“: DVD1397)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Exkursion
GE5.4-11-2376
DVD2376
Audrius Juzėnas, LT, 2013, 110 Min., Spielfilm
Nach dem 2. Weltkrieg wird die 11-jährige Maria mit ihrer Mutter und anderen Gefangenen als Litauer vom Stalin-Regime verfolgt und in ein Sibirisches Gulag deportiert. Während des Transportes stirbt die Mutter und Maria ergreift die Flucht. Auf sich allein gestellt muss sie sich von der weit entfernten Altai-Region bis nach Litauen durchschlagen. Trotz der Gefahren gibt Maria die Hoffnung nicht auf: die furchtbare "Exkursion" irgendwann zu beenden und ihre Heimat wiederzusehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Experimente ohne Tabu
US5.3-31-1127
DVD1127
Joachim Bublath, Christiana Schrader, Eva-Maria Rauert (Berichterstattung), D, 2001, 23 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film gibt in fünf kurzen Beiträgen einen detaillierten Einblick in jene Bereiche biologischer und medizinischer Forschung, die sich mit der Entschlüsselung menschlicher Gene, mit der Erforschung und Nutzung von (embryonalen) Stammzellen sowie mit den Möglichkeiten der Präimplatationsdiagniostik zur Einflussnahme auf das menschliche Erbgut und zur Selektion von befruchteten Eizellen befassen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

fair flowers - Blumengrüße vom Äquator
GS9.1-31-1282
DVD1282
D, 2010, 25 Min., F, Dokumentarfilm
An den Beispielen von Kenia und Ecuador zeigt der Film Umweltverschmutzung und Verletzungen von Arbeitsrechten durch die konventionelle Blumenindustrie. Dem wird das Flower Label Program (FLP) gegenübergestellt. Mithilfe von strikten Kontrollen der Blumenproduzenten und Öffentlichkeitsarbeit in den Verbraucherländern verhilft das FLP ArbeiterInnen zu ihren Rechten. Die zertifizierten Betriebe müssen Maßnahmen zum Umweltschutz ergreifen. VertreterInnen von Blumenhandel, FLP, terre des hommes und FIAN kommen zu Wort.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Fair Handeln – Kakao aus der Elfenbeinküste
GS9.1-31-2431
DVD2431
Sibylle Smolka, D, 2015, 26 Min., Dokumentarfilm
Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet, bei der ivorischen Kakaobäuerin Emma Gooretto, den Anbau, die Weiterverarbeitung und den Handel von Kakao. Seit 4 Jahren ist sie Mitglied einer Kooperative, die ihr den Kakao zu fairen Bedingungen abkauft. Sie erklärt die Pflege der Kakaobäume und die versch. Arbeitsschritte, bis die Kakao-Bohnen ihr optimales Aroma entfalten. Sie erzählt, wie der faire Handel ihr Leben verändert hat und was sie sich zukünftig für ihre Familie wünscht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fair Pay – Fair Play. Bälle aus fairem Handel
GS9.1-31-1108
DVD1108
Anne Welsing, D, 2006, 12 Min., F, Dokumentarfilm
Faire Bälle sind für die gepa schon seit 1998 eine runde Sache. Durch faire Preise trägt die gepa dazu bei, dass die Fußballnäherinnen und -näher im pakistanischen Sialkot ihren Kindern bessere Ausbildungsschancen bieten und durch Kleinkredite zusätzliche Einkommensmöglichkeiten aufbauen können. Neben der Geschichte der Näherin Rahila zeigt der Film, wie die Bälle getestet werden. Fußballfans im Irak und in Deutschland lassen die Bälle durch Ihre Ballkunst lebendig werden. Außerdem werden die Bälle von zahlreichen Prominenten unterstützt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Fair Trade
GS13.1-21-593
DVD593
Michael Dreher, D, MA, 2006, 15 Min., F, Kurzspielfilm
Der kürzeste Weg und gleichzeitig die klarste Grenze zwischen Afrika und Europa ist die Straße von Gibraltar. "Fair Trade" ist eine der Geschichten, die dort jeden Tag stattfinden. Ein aufrüttelnder Kurzspielfilm zum Thema Kinderhandel, Menschenrechte/Menschenwürde.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Falle (Klopka)
GR11.1-11-787
DVD787
Srdan Golubovic, Serbien/Montenegro/Deutschland, 2006, 105 Min., F (Spielfilm) +50 Min. Bonusmaterial, Spielfilm
Die Zweiteilung der Gesellschaft ist Fakt. Die Neureichen leben in Saus und Braus, die Mittelschicht verarmt und schlägt sich durch. Zu diesem vergessenen Bevölkerungsteil gehören auch die Lehrerin Marija und der Bauingenieur Mladen. Mit dem kleinen Salär geht es ihnen nicht ganz schlecht, sie kommen gerade so zurecht. Bis der Arzt bei ihrem Sohn eine schwere Herzkrankheit diagnostiziert. Die Operation in Berlin kostet ungefähr 30.000 Euro, eine Summe, über die weder das Paar noch ihre hilfsbereiten Freunde verfügen. Auf ihren Spendenaufruf in der Zeitung meldet sich ein Mann mit einem mörderischen Angebot: Beseitigt Mladen einen moralisch verrotteten Geschäftsmann, erhält er das nötige Geld. Jede Entscheidung bedeutet den Tod - des geliebten Kindes oder des Fremden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fallende Blätter
nur als Online-Film
Aki Kaurismäki, SF/D, 2023, 78 Min., Spielfilm
Eine vom Glück nicht verwöhnte Frau verliert ihren Job im Supermarkt, weil sie abgelaufene Lebensmittel mitnimmt. Ein depressiver Mann verliert seine Arbeit, weil er trinkt. Beide begegnen sich in einer Karaoke-Bar, finden aber erst nach vielen Hindernissen zueinander. In die späte Erweiterung der „Proletarischen Trilogie“ (1986-1990) von Aki Kaurismäki dringen immer wieder Nachrichten vom Krieg in der Ukraine, doch das Politische findet sich im Privaten und die Suche nach dem Glück passiert in einer trostlosen Wirklichkeit. Ein lakonisch-minimalistisches Meisterwerk als zeitloses Plädoyer für Zuneigung und Solidarität (Filmdienst.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Family Business
GS1.1-31-2378
DVD2378
Christiane Büchner, D, 2015, 132 Min., Dokumentarfilm
Die 88-jährige Anne wird dement und kann nicht mehr alleine leben. Ihre beiden Töchter können sie nicht pflegen und wollen eine Pflegekraft einstellen. Jowita aus Polen, die für ihre Familie Geld braucht, sucht dringend Arbeit. Zur Lösung ihrer Probleme kommen beide Familien zusammen und Jowita verlässt ihre Familie, um für die fremde Frau zu sorgen. Der Film portraitiert beide Familien und

zeigt welche Veränderungen, Schwierigkeiten aber auch Glücksgefühle dies mit sich bringt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Farbe des Ozeans
GS13.1-11-1772
DVD1772
Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm
Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fateless –
Roman eines Schicksalslosen
GE5.3-11-552
DVD552
Lajos Koltai, D/GB/H, 2004, 135 Min., Spielfilm
Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jungend in den Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film setzt ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Félicité
LG2.1-11-2537 auch als Online-Film
DVD2537
Alain Gomis, F/SEN/B/D/LIB, 2017, 123 Min., Spielfilm
Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwerenöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft, Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#Female Pleasure
LG2.1-31-2690 auch als Online-Film
DVD2690
Barbara Miller, CH/D, 2018, 97 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die fünf Protagonistinnen: Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Fernglück
US1.1-31-2163
DVD2163
Buch, Regie, Kamera und Produktion: Shaheen Dill-Riaz, D, 2015, 91 Min., Dokumentarfilm
Acht junge Menschen brechen zu einem Freiwilligendienst nach Bangladesch auf. Grimme-Preisträger Shaheen Dill-Riaz begleitet sie mit der Kamera. Was die Freiwilligen erleben, sprengt all ihre Erwartungen. Unerwartete Begegnungen, der Einsturz einer Textilfabrik und politische Turbulenzen werfen alle Pläne durcheinander.
Original mit deutschen Untertiteln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Filme zum Wegwerfen –
Müll und Recycling als globale Herausforderung
GS6.1-21-2437
DVD2437
Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm
(1) Wie zerstören wir die Welt (P. Bishop, GB 2009, 8 Min)
(2) The Story of Bottled Water (L. Fox, USA 2010, 8 Min)
(3) Marlen, la cartonera (M. Goinda, D/ARG 2010, 28 Min)
(4) Essen im Eimer (V. Thurn, D 2010, 30 Min)
(5) Mitumba - Sec.-Hand-Kleider (R. Brunetti, D 2005, 33 Min)
(6) Trash is Cash (A. Argenti, KE 2008, 20 Min)
(7) Der digitale Friedhof (S. Mesquida, GH/F 2009, 16 Min)
(8) Plastik über alles (I. Connacher, CDN 2008, 52 Min)
(9) Insel der Blumen (J. Furtado, BR 1989, 12 Min)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Finde den Fehler
nur als Online-Film
Gerhard Prügger, A, 2012, 2 Min., Kurzfilm
Werbespot/Impulsfilm für Gleichstellung und Gleichbehandlung aufgrund sexueller Orientierung: In dem Film ist in der linken Bildschirmhälfte ein homosexuelles Liebespaar zu sehen, in der rechten ein heterosexuelles. Die Zuschauer sollen innerhalb von gut 60 Sekunden den Fehler finden. Doch scheinbar läuft bei beiden Paaren alles exakt gleich ab wie bei Synchronschwimmern - sogar die intimen Gesten. Am Ende wird der Fehler gezeigt: Eine Porzellan-Skulptur stand unterschiedlich auf den Wohnzimmertischen der Paare.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Finderlohn –
Wenn das mal keinen Ärger gibt ...
GR11.1-21-2359 auch als Online-Film
DVD2359
Friederike Pfan, D, 2008, 19 Min., Kurzfilm
Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Fit am Ball Africa - Schul-Edition
GS12.1-31-1283
DVD1283
D, 2009, 2 DVDs: Filme und Arbeitsmaterialien
Tausende von Kindern des Schulsport-Projektes „Fit am Ball Africa“ sammeln seit 2009 mit „Dribbel-Spendenläufen“ Geld für Kinder in 14 afrikanischen Ländern. Misereor und Unicef nutzen diese Spenden für Schulen und Bildungsprojekte. Thema von „Fit am Ball Africa“ ist aber auch, den Kontinent Afrika in seiner ungeheuren kulturellen Vielfalt kennen und verstehen zu lernen. Die Doppel-DVD enthält u.a. Dokumentarfilme, Lehrer-Handreichungen, Fotos und Musik.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Flächenbrand
nur als Online-Film
Rainer Fromm, D, 2023, 32 Min., Dokumentarfilm
Viele Menschen aus der bürgerlichen Mitte fühlen sich in Deutschland von der Regierung nicht mehr repräsentiert. Sie suchen auf die komplexen Herausforderungen der heutigen Zeit Antworten, die sie von den herkömmlichen Parteien nicht mehr bekommen. Die Zuwanderungsdebatte, die Corona-Pandemie, die Debatte über den menschengemachten Klimawandel und die Konsequenzen für die privaten Haushalte haben Deutschland verändert. Immer mehr Bürgerinnen und Bürger suchen nach einfachen Lösungsansätzen oder Sündenbockmechanismen, um der gefühl-

ten Hilflosigkeit zu entgehen. Für Reichsbürgergruppen oder rechtsradikale Parteien wie die „Alternative für Deutschland (AfD)“ ist ein riesiges Reservoir an Interessierten gewachsen. Die Dokumentation von Rainer Fromm gibt tiefe Einblicke in die verschiedenen rechtsextremistischen Bewegungen und lässt deren führende Köpfe aber auch Mitläufer zu Wort kommen, warum sie sich von der Regierung nicht verstanden fühlen und welche Wege sie in Zukunft für sich wählen. Dazu ordnen unterschiedliche Forscher und der Präsident des Landesamts für Verfassungsschutz in Sachsen deren Motive ein. Die Leipziger Autoritarismus Studie 2022 spiegelt die Meinung wider, die das Misstrauen in den Staat aufzeigen. Deutschland muss sich in einer gefährlichen politischen Auseinandersetzung stellen, wo sich die bürgerliche Mitte immer weiter extremistischen Parteien zuwendet und sich von der Regierung abwendet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Flame
GS13.1-11-1851
DVD1851
Ingrid Sinclair, F/ZW/NAM, 2009, 90 Min., Spielfilm
15 Jahre liegt der Krieg zurück, mit dem sich Zimbabwe vom Apartheid-Regime Ian Smiths befreite, als sich Florence und Nyasha wiedertreffen. Die beiden Freundinnen haben sich seit dem Ende des Krieges nicht mehr gesehen. Nyasha arbeitet in Harare, Florence war nach dem Krieg in das Dorf zurückgekehrt, das die beiden 15-jährig verlassen hatten, um sich am Kampf für die Unabhängigkeit zu beteiligen (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fliegende Hechte
GS8.1-21-1741 auch als Online-Film
DVD1741
Antoine Dengler, D, 2012, 16 Min., Kurzfilm
Max arbeitet bei einer Öko-Stromfirma und hat nur ein Ziel: so schnell wie möglich Karriere machen. Da kommt ihm die Gelegenheit gerade recht, durch eine Softwareentwicklung zur Entlassung von entbehrlichen Angestellten den entscheidenden Schritt nach vorne zu machen. Bekommt er die Anerkennung, nach der er sucht?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Floß
GR11.1-21-619 auch als Online-Film
DVD619
Jan Thüring, D, 2004, 10 Min., F, Animationsfilm
Zwei Schiffbrüchige treiben hungrig auf dem weiten Meer - kein Land in Sicht. Endlich gelingt es ihnen, einer Möwe einen Fisch abzuluchsen. Doch die Freude darüber wird schnell getrübt, weil einer der beiden im Heißhunger über den Fisch herfällt: große Enttäuschung beim anderen, Wut und dann ein erbitterter Streit mit tragischem Ausgang - die Rettung wäre so nah gewesen...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Flucht ins Ungewisse – Bahar im Wunderland
GS13.1-21-2034 auch als Online-Film
DVD2034
Behrooz Karamizade, D, 2013, 17 Min., Kurzfilm
Das Mädchen Bahar und ihr Vater sind illegal nach Deutschland geflohen. Nachdem ihr Vater bei einer Polizeikontrolle verhaftet wird, schlägt sich Bahar allein durch das nächtliche Frankfurt. Die junge Kurdin wird mit vielen fremden Eindrücken konfrontiert, bis schließlich auch sie von der Polizei aufgegriffen wird. Auf der Polizeiwache trifft sie ihren Vater wieder. Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2014.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Flucht vor dem Krieg – Mädchenschicksale im Kongo
GS13.1-31-1860
DVD1860
Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm
Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Folge meiner Stimme – Were Dengê Min
GS10.1-11-2481
DVD2481
Hüseyin Karabey, D/TR, 2014, 90 Min., Spielfilm
Wegen der Behauptung, sie hätten Waffen versteckt, werden über Nacht alle Männer eines kurdischen Dorfes vom türkischen Militär verhaftet. Wenn die Waffen abgegeben werden, kommen die Männer wieder frei. Aber wie soll man nicht vorhandene Waffen abgeben? Wie besorgen sich eine Großmutter und ihre Enkelin eine Waffe, um sie abzugeben? Berfe und ihre Enkelin Jiyan machen sich auf die absurde Suche nach einer Waffe. Dabei wird ihnen das alte kurdische Märchen vom Fuchs zum Wegweiser.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Follower
KM9.1-21-2680 auch als Online-Film
DVD2680
Jonathan Behr, D, 2018, 10 Min., Kurzfilm
Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft entstellt ... Der Film arbeitet geschickt mit bekannten Social-Media-Elementen und setzt sie auch auf der Tonebene gekonnt ein (Text nach: fbw).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Foul
LG11.1-21-2202 auch als Online-Film
DVD2202
Rune Denstad Langlo, N, 2014, 6 Min., Kurzfilm
FOUL zeigt den Tagesablauf eines 10-jährigen Mädchens: das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbings, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird. Der Film ist humorvoll und melancholisch zugleich, tragisch und doch nicht hoffnungslos.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Fragt heute
nur als Online-Film
Matthias Fritsche, D, 2020, 60 Min., Dokumentarfilm
Im September 2019 besuchte eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Magdeburg das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau. Auf Initiative der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt wurden sie von der Zeitzeugin und Autorin Batsheva Dagan (1925-2024) begleitet und bekamen dadurch die Chance, aus erster Hand von einer Holocaust-Überlebenden zu erfahren, was an diesem Ort geschehen ist. Der Film dokumentiert die gemeinsame Reise und die Geschichte von Batsheva Dagan.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Frantz
GS10.1-11-2247 auch als Online-Film
DVD2247
François Ozon, D/F, 2016, 109 Min., Spielfilm
Der erste Weltkrieg ist gerade vorbei. Annas Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen, täglich besucht sie sein Grab. Eines Tages begegnet sie dort Adrien, einem

jungen Franzosen, der ebenfalls Blumen auf Frantz' Grab legt. Als sie mit Adrien beim Tanz erscheint, droht die Stimmung in der Kleinstadt zu kippen – zu frisch sitzt der Stachel der deutschen Niederlage. Ein Film über Schuld und Sühne, Feindschaft, Freundschaft und Versöhnung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Frauen in der Kirche – Gleichberechtigung?
GR12.1-31-1952
DVD1952
MedienLB, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm
Der Wunsch ist die Gleichberechtigung, die Wirklichkeit ist davon weit entfernt. Der Film stellt die Frage: "Welche Bedeutung sollen Frauen in den Kirchen haben?" In der westlichen Welt ist es heute der Regelfall, dass Frauen es gesellschaftlich gesehen leichter haben, aber wie sieht es in den christlichen Kirchen aus? Im Film berichten Frauen aus der katholischen, altkatholischen und evangelischen Kirche sowie aus dem Islam von ihren Erfahrungen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fremd ist der Fremde nur in der Fremde – Filme zum Thema Migration
GS7.1-21-1891
DVD1891
9 Filme:
(1) Abi - Leere Teller (NL 2009, 8 Min. Kurzfilm)
(2) Abi - Pinguin Ladies (NL 2009, 8 Min., Kurzfilm)
(3) Amsterdam (F 2010, 29 Min., Kurzfilm)
(4) Der Blinde Passagier (RCB (Zaire) 1996, 15 Min., Kurzfilm)
(5) Choice (D/I/NGR 2011, 30 Min., Doku)
(6) Eine Giraffe im Regen (B/F 2007, 12 Min., Animationsfilm)
(7) Im Land dazwischen (D 2012, 35 Min., Doku)
(8) Match Factor (D 2008, 17 Min., Kurzfilm)
(9) Das Rauschen des Meeres (D 2008, 26 Min., Kurzfilm)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Die Fremde
nur als Online-Film
Feo Adalag, D, 2009, 114 Min., Spielfilm
Drama um einen geplanten "Ehrenmord". Umay, eine kurdischstämmige Deutsche, lässt ihre Zwangsehe in der Türkei hinter sich, um mit ihrem kleinen Sohn in Deutschland ein selbstbestimmtes Leben aufzubauen. Dort sucht sie den Kontakt zu Eltern und Geschwistern. Schon bald erkennt sie, dass ihre Familie die traditionellen Konventionen nicht einfach über Bord werfen kann und an der Herausforderung zu zerbrechen droht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Freya von Moltke im Mai 2008
GE5.3-31-1287
DVD1287
Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm
Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne.
Siehe auch den Film über Helmuth James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben." (DVD1288)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

fruchtig-fair - gepa-Orangensaft aus Brasilien
GS9.1-31-1263
DVD1263
Anne Welsing, D, 2006, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Wie erfrischend Fairer Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Es wird gezeigt, wie die brasilianische Orangengenossenschaft COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker und ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Früchte des Zorns
GS6.1-11-197
DVD197
John Ford, USA, 1940, 124 Min., s/w, Spielfilm
Verarmte Landarbeiter finden während der Wirtschaftskrise der 30er Jahre kein Auskommen mehr. Sie machen sich durch Hitze und Staub auf den Weg ins gelobte Land Kalifornien. Doch auch hier erfahren sie die Macht und Unterdrückung durch die Großgrundbesitzer. Eine scharfe Kritik an den Auswüchsen des Kapitalismus und eine poetische Dokumentation des unbeugsamen Lebenswillens der Menschen. Einer der bedeutendsten Filme von John Ford, der John Steinbecks Roman kongenial umsetzt. Ein aktuelles Thema, ein zeitloser Klassiker - ausgezeichnet mit 2 Oscars.
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche; ab 12*

Führer und Verführer
nur als Online-Film
Joachim Lang, D/SK, 2024, 130 Min., F, Spielfilm
Die Rolle Adolf Hitlers und Joseph Goebbels' im NS-Unrechtsstaat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Für jeden ein Licht
nur als Online-Film
Lee Wind, Paul O. Zelinsky, D, 2023, 7 Min., Bilderbuchkino
Simon hilft bei den Vorbereitungen für das Lichterfest und Teresa schmückt mit ihren Eltern den Weihnachtsbaum. Sie sind Nachbarn und beste Freunde. Gemeinsam zählen sie die Tage bis zum großen Fest, spielen im Schnee, backen Plätzchen. Sie teilen ihre Freude an den gleichen Dingen, erfreuen sich aber auch an dem, was sie unterscheidet. Abends erstrahlen ihre Fenster im festlichen Licht. Da fliegt ein Stein, Scherben fallen zu Boden, die Kerzen der Chanukkia verlöschen. Die Polizei kommt. Offensichtlich gibt es Menschen, die Anderssein nicht akzeptieren. Simon will die Lichter wieder anzünden, sie sollen sich als Juden nicht verstecken. Entschlossen malt Teresa den Leuchter mit den neun Kerzen auf ein Blatt Papier. Für Simon! Und hängt dieses Bild in ihr Fenster. Tausende machen es ihr nach.
Eignung: *Kinder; ab 4*

Für Sama
GE5.8-31-2818 auch als Online-Film
DVD2818
Waad al-Kateab und Edward Watts, GB, 2019, 95 Min., Dokumentarfilm
Waad al-Kateab verliebt sich in den Arzt Hamza, heiratet ihn, wird schwanger und bringt eine Tochter zur Welt. Zeitgleich gehen die brutalen Gefechte auf Aleppo los. Sie fühlt sich hin- und hergerissen, ob sie flüchten soll, um ihre Tochter Sama vor Gewalt und Zerstörung zu schützen, oder ob sie in der Heimat bleiben soll, um dort nach Freiheit zu streben. Sie weiß nicht, was das größere Opfer ist. Die Geschehnisse vor Ort hält sie mit einer Kamera fest (Text: Matthias Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gabrielle – (K)eine ganz normale Liebe
LG14.1-11-2071
DVD2071
Louise Archambault, CDN, 2013, 99 Min., Spielfilm
Gabrielle ist 22 Jahre alt und sprüht vor Lebensfreude. Wenn sie singt, vergisst sie alles um sich herum und geht ganz in der Musik auf. In letzter Zeit sind die Chorproben besonders aufregend, denn dort trifft sie Martin, in den sie sich verliebt hat. Doch die aufkeimende Beziehung stürzt ihr Umfeld in helle Aufregung. Denn Gabrielle und Martin haben das Williams-Beuren-Syndrom, sind also geistig behindert. Der Liebe stellen sich große Hindernisse in den Weg (Text nach: kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gandhi
GS1.1-11-2304 auch als Online-Film
DVD2304
Richard Attenborough, USA/GB/IND, 1982, 183 Min., Spielfilm
Filmische Biografie von Mohandas Karamchand Gandhi, genannt "Mahatma" (= große Seele). Er praktizierte in Indien den passiven Widerstand, der zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wurde. Schließlich wird sein Traum wahr, die Unabhängigkeit seines Landes vom britischen Empire. Dem Film gelingt es, etwas von der Ausstrahlung Gandhis und seiner Ideale der Gewaltlosigkeit, der Würde des Menschen und des Friedens auf Erden zu vermitteln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

GAYBY BABY –
Groß werden ist schwer: Vier Kinder und ihre Regenbogenfamilien
EF3.2-31-2461
DVD2461
Maya Newell, AUS, 2017, 85 Min., Dokumentarfilm
Die Zahl der Kinder, die in gleichgeschlechtlichen Partnerschaften aufwachsen, steigt. Wer aber sind diese Kinder des "Gayby Baby Booms"? Was denken sie über gleichgeschlechtliche Eltern? Haben sie andere Probleme als andere Kinder? In unserer Welt, in der über die Gleichstellung gleichgeschlechtlicher Partnerschaften diskutiert wird, sind diese Fragen wichtiger denn je. Aus der Perspektive von 4 Kindern: eine intime und humorvolle Erzählung über sie und ihre Regenbogenfamilien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gebet für den Frieden
nur als Online-Film
Simone Liedtke, D, 2022, 2 Min., Gebet
Krieg setzt Fragezeichen hinter all das, was uns bisher sicher und vertraut erschien. Kein Wort kann fassen, was Ängste und Verletzungen, Verluste und Verunsicherung in uns auslösen. Und dennoch können wir nicht schweigen. Im Gebet sammeln wir, was unsere Gedanken und unsere Herzen bewegt. Wir solidarisieren uns mit denen, die um ihr Leben bangen. Wir führen uns vor Augen, welchen Wert das Leben hat. Und warum es durch friedfertiges Handeln zu bewahren ist. Was wir nicht in Worte fassen können, ist zwischen den Zeilen doch gegenwärtig. Diese Bilder und Worte wollen der Fassungslosigkeit Raum geben. Sie vor Gott stellen. In aller Offenheit und mit allen Fragezeichen. Wofür möchtest du bitten?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Geheime Werkstätten
GS13.1-21-2095
DVD2095
Catalina Molina, A/BO, 2010, 40 Min., Kurzfilm
Die junge Bolivianerin Juana bekommt einen Job als Näherin im benachbarten Argentinien. Nach einer überstürzten Verabschiedung lässt Juana Mann und Kind zurück. In einem illegalen Textil-Arbeitsshop schuftet Juana täglich 16 Stunden an der Nähmaschine. Chef und Auftraggeber drangsalieren die Belegschaft. Als Juana erfährt, dass ihr Kind erkrankt ist, steht sie vor der Wahl: Entweder weitermachen wie gehabt, oder nach Hause fliehen und ihren ohnehin schon spärlichen Lohn riskieren...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gekaufte Wahrheit – Gentechnik im Magnetfeld des Geldes
US5.3-31-1355
DVD1355
Bertram Verhaag, D, 2009, 88 Min., Dokumentarfilm
Die Wissenschaftler Árpád Pusztai und Ignacio Chapela veröffentlichten unabhängig voneinander ihre Zweifel an der modernen Gentechnik und belegten die möglichen negativen Auswirkungen auf den menschlichen Organismus. Kurze Zeit später sind ihre Karrieren ruiniert. „Bertram Verhaag hat einen Film über den Einfluss der Wirtschaft auf Wissenschaft und Gentechnikforschung gedreht hemmungslos parteiisch, aber sehenswert." (Die Zeit)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gelobt sei Gott
GR4.1-11-2764 auch als Online-Film
DVD2764
François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm
Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

GEMEINSCHAFT: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung –
Vier Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS
GS1.1-21-2424 auch als Online-Film
DVD2424
Julia Ocker, D, 2017, 3 x 4 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kl. Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.
(1): Der KRAKE backt in seiner Unterwasserküche einen Kuchen. Aber einer seiner Arme hat andere Pläne.
(2): Das FAULTIER kauft ein Eis. Aber es schleckt viel zu langsam.
(3): Die AMEISEn arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Aber eine Ameise stellt alles auf den Kopf.
(4) Der PINGUIN-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.
Eignung: *Kinder; ab 4*

Die Gerechten von Yad Vashem
GE5.3-31-1870 auch als Online-Film
(DVD1870)
Andrea Morgenthaler, D, 2014, 30 Min., Dokumentarfilm
Die Geschichten der Menschen, die während des Nationalsizialismus Juden geholfen haben, sind vielschichtig. Ihre Motive ebenfalls. Gemeinsam ist den "Stillen Helfern", dass sie das, was sie taten, für selbstverständlich hielten. Haltung und Mut dieser Menschen sind beeindruckend und machen nachdenklich. Mit Zeitzeugenaussagen macht sich der Film auf die Spuren dieser Menschen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Germans & Jews
GS1.1-31-2849 auch als Online-Film
DVD2849
Janina Quint, USA, 2016, 76 Min., Dokumentarfilm
„Deutsche und Juden, warum kann ich diese Wörter nur auf Englisch aussprechen, ohne dass es sich unangenehm anfühlt?" Bei einer außergewöhnlichen Dinnerparty in Berlin diskutieren nichtjüdische Deutsche und in Deutschland lebende Juden über ihre hochsensible Beziehung zueinander.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

GESCHLECHTER: Rollen, Verhalten, Erwartungen – Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe ANIMANIMALS
GS1.1-21-2423 auch als Online-Film
DVD2423
Julia Ocker, D, 2017, 3 x 4 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

(1) Die KUH wacht auf und ihre Flecken sind weg. Wird sie sie wiederfinden?
(2) Der WOLF schleicht durch den nächtlichen Wald. Er sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. Doch er wird beobachtet.
(3) Der LÖWE muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.
Eignung: *Kinder; ab 4*

Gesichter Deutschlands – Multikultur & Integration
GS7.1-11-2467
DVD2467
D, 2016, 25 Min., Dokumentarfilm
Das Thema Integration beschäftigt Deutschland und spaltet die Gesellschaft. Der Dokumentarfilm fängt die aktuelle Stimmung in Deutschland ein, lässt Befürworter und Zweifler zu Wort kommen und zeigt vorbildliche Integrationsmaßnahmen auf. Eine hervorragende Diskussionsgrundlage sowie Ideenplattform für eigenes soziales Engagement!
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gesund werden – gesund bleiben
nur als Online-Film
Willi Weitzel, *D, 2021, 25 Min., Dokumentarfilm*
Reporter Willi Weitzel konnte aufgrund der weltweiten Corona-Pandemie nicht für die Sternsinger reisen. Stattdessen hat er Kameraleute in Afrika um Hilfe gebeten: Sie haben in Ägypten, in Ghana und im Südsudan Sternsinger-Projekte besucht, die sich um das Thema Gesundheit drehen. Dieser neue Film zeigt, wie Kindern geholfen wird, die krank sind, einen Unfall hatten oder sonst medizinische Hilfe benötigen. Und es wird auch deutlich, wie Kinder in Ländern gesund bleiben können, in denen es nur wenige Ärzte und medizinische Einrichtungen gibt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Get Home Safe
nur als Online-Film
Tamara Denić, D, 2022, 14 Min., Kurzfilm
Maya ist ehrenamtliche Mitarbeiterin bei einem Heimweg-Telefon. Eines Abends bekommt sie einen Anruf von Lea, die kurz zuvor eine unangenehme Begegnung mit einem fremden Mann hatte. Zuerst will Maya mit ihr das übliche Gespräch führen, doch bald stellt sich heraus, dass Lea von dem Fremden verfolgt wird. Maya versucht nun alles, um ihr zu helfen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gewissen im Alltag von Jugendlichen
GR11.1-31-423
DVD423
Axel Mölkner-Kappl, D, 2005, 16 Min., F, Dokumentation
"Gewissen" kann man als zentrale interne Instanz der Entscheidungsabwägung und -findung verstehen. Heutzutage erscheint der Begriff altmodisch, ist aber in einer zunehmend pluralistischen und freiheitlichen Gesellschaft eigentlich sehr zentral und ständig gegenwärtig. Der neu produzierte Unterrichtsfilm greift vier konkrete Situationen auf, in denen das Gewissen Jugendlicher gefragt ist: "Die Fundsache", "Schwarzfahren", "Jugendgerichtsprozess" und "Hilfe für Tansania". Die Beispiele werden jeweils szenisch und in Interviews mit einer Gruppe von Jugendlichen erläutert. Die nachvollziehbaren Alltagssituationen machen moralische Entscheidungs- und Konfliktsituationen deutlich, die im Film bereits kontrovers diskutiert werden und vielfältige Gesprächsanlässe für Schülerinnen und Schüler bieten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ghettokids – Planet Hasenbergl (Lichtblicke in der Münchner Bronx)
GS6.1-11-133
DVD133
(1) Ghettokids (Christian Wagner, D, 2001/02, 88 Min., Spielfilm. München, die Stadt, die keine Armut kennt, zeigt in "Ghettokids" ein anderes Gesicht. Jugendliche Laiendarsteller aus dem sozial explosiven Stadtviertel Hasenbergl spielen an der Seite von professionellen Schauspielern eine authentische Geschichte nach, die auf Erfahrungen der Münchner Lehrerin Susanne Korbmacher-Schulz basiert, die mit ihren von sozialem Engagement getragenen Projekten "Ghettokids" und "Lichttaler" überregional Aufsehen erregte.)
(2) Planet Hasenbergl (Claus Strigel, D 2002, 84 Min., Dokumentarfilm. Lichtblicke in der Münchner Bronx. Knapp vor der Trabantensiedlung "Hasenbergl" endet das eine und beginnt das andere München. Hier müssen auf engstem Raum Menschen unterschiedlichster Nationen wie Griechen, Türken, Kosovo-Albaner, Sinti und Deutsche das Zusammenleben üben. Eine explosive Mischung, besonders auf dem Schulhof, als Schmelztiegel dieses sozialen Brennpunktes.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gibsy – Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann
GS1.1-31-1798 auch als Online-Film
DVD1798
Eike Besuden, D, 2012, 89 Min., F, Dokumentarfilm
"Gibsy" alias Johann Rukeli Trollmann ist Boxer, gilt als Muhammad Ali der 20er/30er Jahre und ist bis heute eine Legende. 1933 gewinnt er die deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht, die ihm aberkannt wird, weil er und seine Familie Sinti sind. Er weiß, dass er als Boxer im nationalsozialistischen Deutschland keine Aufstiegschancen mehr hat und tritt bei einem Boxkampf aus Protest mit weiß gepudertem Gesicht und Haaren auf. Für diese mutige Aktion muss Trollmann teuer bezahlen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gipsy Queen
GS7.1-11-2871 auch als Online-Film
DVD2871
Hüseyin Tabak, D/A, 2019, 112 Min., Spielfilm
Die junge alleinerziehende Romni-Mutter und EX-Profiboxerin Ali schlägt sich in Hamburg mit schlecht bezahlten Gelegenheitsjobs durch. Als sich ihr die Chance, einer Boxkarriere bietet ergreift sie diese sofort für eine bessere Zukunft für sich und ihre Kinder. Dieses untypische Box-Drama erzählt vom bewegenden Schicksal einer Migrantin und ihrem täglichen Kampf mit dem latenten Rassismus unserer Gesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Girl
LG11.1-11-2852
DVD2852
Lukas Dhont, B, 2018, 102 Min., Spielfilm
Die 15-jährige Lara möchte Balletttänzerin werden. Da sie Talent hat, wird sie von einer renommierten Akademie unter Vorbehalt akzeptiert. Aber Lara kämpft an zwei Fronten: Einerseits ist da das harte Training und andererseits die bevorstehende Geschlechtsangleichung, denn ihr Körper ist der eines Jungen. Offizieller Filmtipp von Vision Kino (Schulkinowochen).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Girlsboysmix
nur als Online-Film
Lara Aerts, NL, 2020, 7 Min., Dokumentarfilm
Wen Long ist intergeschlechtlich. Interwas? Viele wissen gar nicht, was das bedeutet. „Ich will ich selbst sein." wünscht sich Wen Long, die 9-jährige Protagonist*in dieses kurzen Dokumentarfilms. Wen Long erklärt ganz natürlich und offen, dass sie intergeschlechtlich geboren wurde und ihre Eltern der Meinung waren, das Kind soll sich selbst entscheiden, welches Geschlecht es haben möchte. Wen Long verwendet als Pronomen „sie/ihr" und stellt sich die Frage, warum es überhaupt so wichtig ist, ob man ein Junge oder ein Mädchen ist. Das neunjährige Kind trägt sowohl „Jungen"- als auch „Mädchenkleidung" und spielt mit Spielzeug, das für beide Geschlechter bestimmt ist. Das einzige Problem ist, dass andere Menschen oft nicht wissen, was sie davon halten sollen. Der erste Film aus der Perspektive eines intergeschlechtlichen Kindes zeigt, wie absurd die auferlegte binäre Geschlechtertrennung eigentlich ist.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Der Glanz der Unsichtbaren
nur als Online-Film
Louis-Julien Petit, F, 2018, 102 Min., Spielfilm
In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnen und wecken tatsächlich den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgegrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität der Sozialhelferinnen (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Glaube und Geld: Verantwortlich wirtschaften
GS9.1-31-1462
DVD1462
Johannes Rosenstein, D, 2010, 26 Min., F, Dokumentarfilm
Dreht sich alles ums Geld? Fragen nach den ethischen Grundlagen wirtschaftlichen Handelns stehen im Fokus öffentlichen Interesses. Johannes Rosenstein zeigt in seinem neu gedrehten Film an vier Beispielen, wie sich eine christliche Grundeinstellung auf unternehmerisches Handeln auswirken kann. Filmsequenzen, didaktische Hinweise sowie ausführliches Arbeitsmaterial ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit wirtschaftsethischen Fragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Globalisierung. Fünf Filmbeiträge
GS1.1-31-734
DVD734
Verschiedene Autoren, D, 2007
Gesamtlaufzeit: 129 Min.
5 Dokumentarfilme zum Thema Globalisierung:
(1) Chongqing - Big Apple im Reich der Mitte (40 Min., Die schnell wachsende chinesische Stadtregion mit über 30 Mio. Einw.)
(2) Dubai - Wunderland im Wüstensand (40 Min.)
(3) Der Kampf um die Goldwolle (28 Min., Billig-Kaschmir-Produktion in der Mongolei und die Folgen für das Öko-System)
(4) Handmade in Usbekistan (15 Min., Ein junges usbekisches Modelabel versucht im globalen Markt zu bestehen)
(5) Globokratie (6 Min., Essay zur Rolle/Veränderung der Demokratie in der globalisierten Welt).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Good Lie – Der Preis der Freiheit
GS7.1-11-2057
DVD2057
Philippe Falardeau, USA, 2014, 106 Min., Spielfilm
Eine Gruppe sudanesischer Kinder flieht vor dem Bürgerkrieg in ihrem Land; nach langen Jahren im Flüchtlingslager bekommen sie, mittlerweile junge Männer, die Möglichkeit, in den USA ein neues Leben zu beginnen. Doch das Eingewöhnen in den neuen Kulturraum erweist sich als schwierig. Eine engagierte Sozialarbeiterin soll Hilfestellung leisten. Das Drama versteht es, für die Probleme der Flüchtlinge Empathie zu wecken (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott existiert, ihr Name ist Petrunya
GR8.1-11-2812 auch als Online-Film
DVD2812
Teona Strugar Mitevska, MK/B/SLW/HR/F, 2018, 96 Min., Spielfilm
Eine arbeitslose Historikerin aus Nordmazedonien gerät nach erniedrigenden Erfahrungen in eine religiöse Prozession und lehnt sich spontan gegen die traditionellen Regeln auf, indem sie als erste Frau ein Kruzifix aus einem eiskalten Fluss fischt. Die feministisch-burleske Passionsgeschichte nutzt die ausgelöste Empörung, um frauenfeindliche Strukturen zu demaskieren. Temporeiche Komödie ohne Bitterkeit aber mit gebotener Schärfe (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott und die Welt
GR10.1-21-975
DVD975
Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gottes Volk auf dem Weg
GR5.1-31-1403
DVD1403
Conrad Berning, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm
Die Kirche in Lateinamerika hat spätestens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Armen getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeutet diese "Option für die Armen" das Engagement für die Benachteiligten der Gesellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeitzeugnissen einen sehr lebendigen Eindruck vom Aufbruch der brasilianischen Kirche.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die göttliche Ordnung
GS6.1-11-2320 auch als Online-Film
DVD2320
Petra Volpe, CH, 2016, 92 Min., Spielfilm
Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Schweizer Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der Dorf- und Familienfrieden gerät jedoch ins Wanken, als Nora sich für das Frauenstimmrecht einsetzt...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der große Crash
GS9.1-11-1580
DVD1580
J.C. Chandor, USA, 2011, 106 Min., Spielfilm
Der große Crash – Margin Call ist ein außergewöhnlicher Thriller, der durch den hochkarätigen und mehrfach ausgezeichneten Cast, Einblicke in Entscheidungen ermöglicht, die unsere globale Zukunft gestalten werden. Ein methodisch kühles und beklemmendes Meisterwerk.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das große Heft
GE5.3-11-2128
DVD2128
János Szász, A/D/F /H, 2012, 109 Min., Spielfilm
Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingsbrüder zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzuhärten, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die großen Fragen des Lebens
LG9.1-21-2101 auch als Online-Film
DVD2101
Nandita Jain, D/GB, 2015, 49 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen 'großen' Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich 'Ich'? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? Die Filme fordern auf spielerisch-kreative Weise zu eigenständigem Denken und zur Diskussion heraus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

The Ground Beneath
GS5.1-21-1103 auch als Online-Film
DVD1103
Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm
Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das grüne Gold
GS13.1-31-2530
DVD2531
Joakim Demmer, S/SF/D, 2017, 80 Min., Dokumentarfilm
Weltweit gibt es einen massiven Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung Millionen Hektar an ausländische Investoren. Die Schattenseite: die größte Zwangsvertreibung in der heutigen Zeit, eine bösartige Spirale der Gewalt. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mit verursacht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das grüne Schaf
EF3.8-21-919 auch als Online-Film
DVD919
Carsten Strauch, D, 2008, 4 Min., F, Animationsfilm
Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf (seine Mutter ist ein hessisches Schaf, sein Vater ein puertoricanischer Frosch) wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert. Doch seine Familie gibt ihm Halt. Ein amüsanter Animationsfilm zu den Themen Patchwork-Familie und Integration/Migration.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Hab und Gut in aller Welt
GS6.1-31-1849
DVD1849
IND/EAU/RMM/RM/KPU, 2006, 210 Min., Dokumentarfilm
7 Filme mit Begleitmaterial: Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet je eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und respektiert, was jedem der Protagonisten wichtig ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Habermann
GE5.3-11-1905
DVD1905
Juraj Herz, D, 2010, 104 Min., Spielfilm
Sudetenland 1937: Mit der Hochzeit des deutschen Sägewerk- und Mühlenbesitzers August Habermann und der schönen jüdisch-tschechischen Jana zeichnet sich das herandrohende Unheil der kommenden Jahre bereits ab. Probleme bekommt der reiche Unternehmer mit den rebellierenden tschechischen Arbeitern und mit dem grausamen Naziregime unter der Führung des gewissenlosen SS-Mannes Koslowski.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hallo Krieg – Zusammenschnitt der fünfteiligen Dokuserie zum Irakkrieg 2003
GS10.1-31-775
DVD775
D, 2003, ca. 66 Min., F,
Unter dem Titel "Hallo Krieg" produzierte das Medienprojekt Wuppertal vom Januar bis August 2003 eine 5teilige Dokuserie, in der sich deutsche, irakische und amerikanische Jugendliche mit der Videokamera zu ihrem Leben und ihren Gedanken vor, während und nach dem Irakkrieg äußern. Die DVD stellt einen Zusammenschnitt aller 5 Teile (66 Min.) vor.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Hälfte der Welt gehört uns
nur als Online-Film
Annette Baumeister, Carsten Gutschmidt, D, 2018, 104 Min., Dokumentarfilm
Für ihr politisches Engagement werden sie verspottet, eingesperrt und gefoltert. Aber beirren lassen sie sich nicht. Marie Juchacz, Anita Augspurg, Emmeline Pankhurst und Marguerite Durand – ihr Vorgehen ist so unterschiedlich wie ihre Charaktere. Gemeinsam stehen sie an der Spitze des Kampfes tausender Frauen um das Wahlrecht – quer durch Europa. Sie wollen frei sein, mitbestimmen und die gleichen Rechte haben wie Männer. Der Schlüssel hierfür ist das Frauenwahlrecht. Der Film taucht ein in eine Zeit, in der Frauen und Politik nach gängiger Auffassung einen Gegensatz darstellen und die Idee der Gleichberechtigung geradezu verrückt erscheint. Dass vermeintlich unüberwindbare Barrieren vor 100 Jahren in Deutschland und später auch in England und Frankreich durchbrochen werden und Frauen die politische Teilhabe zugestanden wird, ist dem unermüdlichen Kampf beeindruckender Frauen zu verdanken. Das Dokudrama erzählt ihre Geschichte.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Hannas Reise
LG6.1-11-2092 auch als Online-Film
DVD2092
Julia von Heinz, D, 2013, 96 Min., Spielfilm
Für ihre Karriere braucht Hanna den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Etwas, das in ihrem Leben bisher keine große Rolle spielte. Deshalb versucht sie sich durchzuschummeln. Doch ihre Mutter, Leiterin der "Aktion Friedensdienste für Israel", vermittelt ihr ein Praktikum in einem Behindertendorf in Tel Aviv. Nur widerwillig macht sich Hanna auf die Reise....
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Happy Welcome
GS7.1-31-2244
DVD2244
Walter Steffen, D, 2016, 84 Min., Dokumentarfilm
Die Kamera begleitet vier „Clowns ohne Grenzen“ bei ihren Besuchen in acht verschiedenen Aufnahmeeinrichtungen für Flüchtling im Mai und im Juni 2015. Der Film ist aufgebaut wie ein Roadmovie und zeigt berührende und schöne Erlebnisse der Clowns sowohl mit den Flüchtlingen wie auch mit den Helfern vor Ort.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Harriet – Der Weg in die Freiheit
nur als Online-Film
Kasi Lemmons, USA, 2019, 121 Min., Spielfilm
Harriet gelingt die Flucht aus der Sklaverei. Doch der Gedanke an all die Menschen, die sie zurücklassen musste, lässt sie nicht ruhen. Also wagt die junge Frau eine Befreiungsmission, die in die Geschichte eingehen wird: Mit Verbündeten wie dem Sklaverei-Gegner William Still und der Unternehmerin Marie Buchanon riskiert Harriet Gefangennahme und Tod, um mit der Organisation Underground Railroad Hunderte von Menschen in Sicherheit zu bringen und ihnen die Freiheit zu schenken. Basierend auf dem bewegenden und inspirierenden Leben einer der größten Heldinnen Amerikas, erzählt "Harriet" die außergewöhnliche Geschichte von Harriet Tubman, der berühmten Freiheitskämpferin, die allen Hindernissen zum Trotz den Verlauf ihres Lebens und das Schicksal der Nation änderte.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Häschen in der Grube
EF3.8-21-433 auch als Online-Film
DVD433; DVD678
Hanna Doose, D, 2004, 11 Min., F, Kurzspielfilm
Nach Außen: Eine normale Mittelschichts-Familie (Vater, Mutter, Bruder, Schwester) mit Häuschen im Grünen. Nach Innen: Sexueller Missbrauch in der Familie. Ein wichtiges Thema, sensibel umgesetzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hass – La Haine
GS5.1-11-878
DVD878
Mathieu Kassovitz, F, 1995, 97 Min., SW, Spielfilm
In den tristen und armen Vierteln der Pariser Vorstädte halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als ein junger Araber von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall Aufstände aus. Da findet der junge Jude Vinzein eine Pistole. Endlich kann er seinem Hass gegen das System freien Lauf lassen..
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hass und Hoffnung – Kinder im Nahostkonflikt
GE5.8-31-1090
DVD1090
Justine Shapiro, B.Z. Goldberg, Carlos Bolado, USA, 2002, 85 Min., F, Dokumentarfilm
Dokumentarfilm über sieben jüdische und palästinensische Kinder, die der amerikanische Journalist B.Z. Goldberg von 1997 bis 2000 porträtierte. In den unverstellten Interviews tritt ein erschütterndes Bild der gesellschaftlichen Spannungen und Brüche zu Tage, die den Nahost-Konflikt am Leben erhalten. Gegen den Teufelskreis von Gewalt, Hass und Vergeltung setzt der Film durch sein eigenes eindringliches Beispiel auf die Möglichkeit eines Dialogs, der die unterschiedlichen Ansprüche miteinander zu vermitteln versucht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Hate U Give
GS13.1-11-2771 auch als Online-Film
DVD2771
George Tillman, Jr., USA, 2018, 128 Min., Spielfilm
Die 16-jährige Starr Carter lebt in zwei verschiedenen Welten: sie besucht eine „Weiße" Privatschule und wohnt in einem „Schwarzen" Brennpunkt. Als ein weißer Cop ihren Kindheitsfreund Khalil erschießt und sie als Zeugin aussagt, erkennt sie, dass sie sich dem strukturellen Rassismus, der gesellschaftlichen Anfeindung und der Ungerechtigkeit nicht länger verschließen kann und wird sogar zur Straßenkämpferin, als die Polizei gewaltsam in eine friedliche Demonstration eingreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Le Havre
LG6.1-11-1350 auch als Online-Film
DVD1350
Aki Kaurismäki, D/F/SF, 2011, 94 Min., Spielfilm
In der französischen Hafenstadt Le Havre lebt Marcel Marx, ein früherer Bohemien und Schriftsteller, mehr schlecht als recht vom Schuheputzen. Doch er hat eine gütige, wenn auch leider schwerkranke Frau und viele Freunde. Obgleich er bei Bäckerin, Gemüsehändler und Barwirtin tief in der Kreide steht, helfen sie ihm, als er einen afrikanischen Flüchtlingsjungen vor den Behörden versteckt und auf ein Schiff zu dessen Mutter nach England schmuggelt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Heaven
LG12.1-11-59
DVD59
Tom Tykwer, D, 2001, 93 Min., F, Spielfilm
Ein junger Carabiniere verliebt sich in eine Attentäterin, die den Boss des Turiner Drogensyndikats ermorden wollte, doch durch eine Verkettung unglücklicher Umstände vier unschuldige Menschen tötete. Er verhilft ihr zur Flucht und dazu, ihren Plan doch noch in die Tat umzusetzen. Gemeinsam fliehen sie in die Toscana, wo sich ihre übergroße Liebe im Tod erfüllt. Eine vor allem im ersten Teil überaus dichte Filmerzählung, deren Liebesgeschichte eher allegorischen Charakter hat. Hervorragend gespielt, mit atemberaubenden Bildern und einer ausgeklügelten Kameratechnik, die die Struktur der Erzählung vorgibt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Heimsuchung – Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich"
GR5.1-31-1131 auch als Online-Film
DVD1131
Jost von Morr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm
Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen geschlossenen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Help
GS6.1-11-2692 auch als Online-Film
DVD2692
Tate Taylor, USA, 2011, 140 Min., Spielfilm
In den 60er Jahren in Jackson, Mississippi: Die junge Skeeter will Schriftstellerin werden. Angetrieben von ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn und entgegen allen Konventionen beginnt sie, afro-amerikanische Frauen zu interviewen, die ihr Leben damit verbracht haben, sich als Hausmädchen um die Kinder der weißen Oberschicht zu kümmern. Alle am Projekt Beteiligten sind in Gefahr, denn es ist nicht nur verpönt, sondern illegal. Nach dem Roman von Kathryn Stockett.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Herberge
GS7.1-21-2491 auch als Online-Film
DVD2491
Ysabel Fantou, D, 2017, 9 Min., Kurzfilm
Perspektivenwechsel: Fremde kommen nach Bayern. Schwäbische Wanderer in diesem Fall. Sie sind auf der Suche nach einer Herberge. In einem ehemaligen Landgasthof werden sie herzlich aufgenommen - von den dort lebenden Flüchtlingen... Unterhaltsam, humorvoll, erkenntnisreich.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen
GS6.1-11-2331 auch als Online-Film
DVD2331
Theodore Melfie, USA, 2016, 123 Min., Spielfilm
Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson arbeiteten bei der NASA und ermöglichten es, den Astronauten John Glenn in den Weltraum zu schicken. Alle drei brillanten Wissenschaftlerinnen sind Afroamerikanerinnen, die ungerechte Grenzen sprengten und Menschen zum Träumen inspirierten. Nach einer wahren Geschichte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Himmel wird warten
GS5.1-11-2379
DVD2379
Marie-Castille Mention-Schaar, F, 2016, 105 Min., Spielfilm
Zwei gegenläufige Entwicklungen: In der Nacht stürmt die Polizei das Haus von Familie Bouzaria. Die 17-jährige Tochter Sonia stand mit Dschihadisten in Kontakt, die einen Terroranschlag planten. Die bestürzten Eltern setzen die junge Extremistin unter Hausarrest. Langsam findet Sonia ins frühere Leben zurück. Unterdessen lernt die 16-jährige sozial engagierte Christin Mélanie im Internet einen jungen Mann kennen, der sie im Namen des Islam zum Dschihad verleitet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

HOLOCAUST *light* gibt es nicht!
GE5.3-31-2243 auch als Online-Film
DVD2243
Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min., Dokumentarfilm
Vor ca. 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Homosexualität und Kirche
GR12.1-31-2648 auch als Online-Film
DVD2648
Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm
Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertelang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hotel Ruanda
GS13.1-11-468
DVD468
Terry George, GB, I, ZA, 2004, 122 Min., F, Spielfilm
Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete. Paul Rusesabagina stellte sich couragiert gegen die Kräfte, die sein Land zu zerreißen drohten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

How long, not long
GS13.1-21-2448 auch als Online-Film
DVD2448
Michelle Kranot, Uri Kranot, DK, 2016, 6 Min., Animationsfilm
Eine visuelle Reise, die uns auffordert, über eine universale Zugehörigkeit nachzudenken, die sich nicht auf eine Stadt, eine Region oder eine nationale Grenze beschränkt - in einer Zeit, in der Fremdenfeindlichkeit, Nationalismus und Intoleranz allgegenwärtig sind.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Hunger
GS13.1-31-1268
DVD1268
Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min. (unterteilt in 5 Kapitel), F, Dokumentarfilm
Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern stellen Marcus Vetter und Karin Steinberger die Frage, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. Von Haiti, wo die mittellosen Bauern mit den Zauberworten Freihandelspolitik und Strukturanpassung gelockt wurden, bis nach Kenia, wo ganze Landstriche seit Jahren von Lebensmittelhilfe abhängig sind. Ein informativer wie beeindruckender Film, der sich u.a. wegen seiner Einteilung in 5 eigenständige Kapitel sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht eignet. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

I am not Your Negro
GS13.1-31-2299 auch als Online-Film
DVD2299
Raoul Peck, USA/F/CH/B, 2016, 94 Min., Dokumentarfilm
Der US-Schriftsteller James Baldwin hinterließ 1987 ein Manuskript mit dem Titel "Remember This House". Das Buch sollte eine persönliche Auseinandersetzung mit den Biografien dreier Freunde werden, die alle ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Raoul Peck schreibt Baldwins furioses Fragment im Geiste des Autors filmisch fort und verdichtet es zu einer beißenden Analyse der Repräsentation von Afro-Amerikanern in der US-Kulturgeschichte (Text nach Blickpunkt:Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Ich Capitano
nur als Online-Film
Matteo Garrone, I/E/F 2023, 118 Min., Spielfilm
Zwei senegalesische Teenager planen ihre Flucht nach Europa. Von Dakar aus soll es durch die Sahara nach Libyen gehen und dann mit einem Schiff nach Italien. Sie träumen von einem besseren Leben und wollen ihre Familien unterstützen. Doch die Reise entwickelt sich zum Horrortrip, bei dem Schleuser, Soldaten und Menschenhändler die Migranten grausam misshandeln und ausnutzen. Ein beklemmendes, hochbrisantes Drama über die aktuelle Flüchtlingskrise, das die persönlichen Motive der Protagonisten ins Zentrum rückt und die politischen Hintergründe ausspart (Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Ich folge dir
KM9.1-21-2365 auch als Online-Film
DVD2365
Jonatan Etzler, S, 2015, 3 Min., Kurzfilm
Ein kurzer Film über Soziale Medien und Privatsphäre: Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich war neunzehn
GE5.3-11-522
DVD522
Konrad Wolf, DDR, 1967, 115 Min., s/w, Spielfilm
Ein emigrierter Deutscher kehrt 1945 als Leutnant der Sowjetarmee in seine Heimat zurück und versucht, Antworten auf Fragen nach Vergangenheit und Gegenwart zu finden. Der nach Erinnerungen Konrad Wolfs facettenreich in Episoden gestaltete Antikriegsfilm beschreibt ohne Pathos und Larmoyanz die Schrecken des Krieges und macht die Schuld der Deutschen deutlich. Dabei bemüht er sich um ein Höchstmaß an Authentizität, verzichtet auf Idealisierungen und stellt Menschen mit ihren Eigenheiten und Schwächen dar. Trotz der parteilichen Emotionalität bleibt genügend Raum für eigene Assoziationen.
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 14*

Ida
GE5.3-11-1876 auch als Online-Film
DVD1876
Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm
Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Identität: Wer bin ich?
LG6.1-21-2324
DVD2324
Zwei Kurzfilme zum Thema:
(1) "Bruce Lee Played Badminton too" (Corrie Chen, GB 2011, 15 Min. Inhalt: Ein Teenager versucht, trotz körperlicher und familiärer Hindernisse, ein erfolgreicher Badmintonspieler zu werden.)
(2) "(Die Bedeutung der) Haare" (Christina Höglund, S 2010, 15 Min. Inhalt: Die Filmemacherin dokumentiert die existentielle Frage nach der eigenen Identität, ausgelöst durch den krankheitsbedingten Verlust ihrer Haare.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Im Labyrinth des Schweigens
GE5.3-31-1510 **auch als Online-Film**
DVD1510
Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm
Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Im Nebel
GE5.3-11-2167
DVD2167
Sergei Loznitsa, D/NL/RUS, 2012, 123 Min., Spielfilm
1942 hält die Wehrmacht den westlichen Teil der Sowjetunion besetzt, wo nur noch Partisanen der Wehrmacht erbitterten Widerstand leisten. Nach einem Sabotageakt starteten die Besatzer eine umfangreiche Vergeltungsaktion... In hypnotisierenden Bildern entwirft der Regisseur eine bewegende Geschichte über den Menschen im Kriegszustand, wo Gesetze außer Kraft gesetzt werden und dennoch über Leben und Tod entscheiden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

In der Natur
→ auf dem Sampler „Diversität"
nur als Online-Film
Marcel Barelli, CH, 2021, 13 Min., F, Kurz-Animationsfilm
In der Natur besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen. Aber nicht immer. Ein Paar sind auch ein Weibchen und ein Weibchen. Oder ein Männchen und ein Männchen. Homosexualität ist nicht nur eine menschliche Geschichte.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

In einer besseren Welt
GR11.1-11-1269
DVD1269
Susanne Bier, DK, S, 2010, 113 Min., F, Spielfilm
Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

In Liebe, Eure Hilde
nur als Online-Film
Andreas Dresen, D, 2024, 121 Min., Spielfilm
Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle" nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. Der Film basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle" ermordet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

In meinem Kopf ein Universum
nur als Online-Film
Maciej Pieprzyca, PL, 2013, 111 Min., Spielfilm
Der spastisch gelähmte Mateusz ist nicht im Stande, seinen Körper zu kontrollieren und mit seiner Umwelt zu kommunizieren. Er nimmt jedoch seine Umgebung sehr genau wahr. Nun soll er vor einer Kommission sein Menschsein beweisen. Der Film zeigt seinen Kampf um Selbstfindung und Selbstbestimmung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

In Our Country
GS7.1-21-2430 **auch als Online-Film**
DVD2430
Louisa Wagener, D, 2016, 30 Min., Kurzfilm
Teklebrhan (19) hat die Flucht aus Eritrea überlebt, aber in Deutschland fällt es ihm schwer, ein neues Leben zu beginnen. Um seiner in finanzielle Not geratenen Familie zu Hause zu helfen tritt er einem Fußballverein bei. Im Team stoßen er und die anderen Flüchtlinge auf Ablehnung, doch seine Freundschaft mit Anton scheint die Gruppe zu versöhnen - bis einer der deutschen Jungen seinen Platz in der Mannschaft an Teklebrhan verliert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Indien, Land der modernen Sklaven
GS13.1-31-2470
DVD2470
David Muntaner, D, 2018, 24 Min., Dokumentarfilm
Trotz des Wirtschaftswachstums kämpft Indien, eines der größten Länder der Welt mit einer hohen Armutsrate. Die Dokumentation wirft einen Blick auf die Arbeitsbedingungen, zeigt wie Sklaverei heute aussieht und analysiert, wie sich diese heute darstellt. Der Film zeigt, unter welchen Bedingungen Menschen arbeiten müssen und ausgebeutet werden. Ein Film, der zum Nachdenken anregt und die Frage aufwirft, welche Rolle wir Europäer dabei spielen und was wir gegen moderne Sklaverei tun können.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Inklusion – Gemeinsam anders
LG14.1-11-1470 **auch als Online-Film**
DVD1470
Marc-Andreas Bochert, D, 2011, 90 Min., Spielfilm
Steffi und Paul sind die "Neuen". Beide sind anders als die anderen Schüler. Das Mädchen ist intelligent und sitzt im Rollstuhl, der Junge ist geistig zurückgeblieben. Die Neuankömmlinge sollen in die 9. Klasse der Rousseau-Gesamtschule inkludiert werden. Der Film erzählt das aktuelle Bildungsthema "Inklusion" als eine Geschichte von zwei behinderten Jugendlichen, die gleichzeitig auch zum Psycho-

gramm eines idealistischen Lehrers, seiner Frau, sowie der betroffenen Eltern wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Inklusion – Gemeinsam für gleiche Rechte 1-5
LG14.1-31-1395 auch als Online-Film
DVD1395
D. Wiebe, P. Hofmann, R. Sirch, C. Wirth, S. Komm, A. Schmidt-Biesalski, D. Bach, A. Pöschl, P.P. Schweizer, J.-M. Müller, A. Read, D, 2010, 45 Min., Dokumentarfilm
Die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen ist ein völkerrechtlicher Vertrag, der Menschenrechte für die Lebenssituation behinderter Menschen konkretisiert, um ihnen die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen. Die 5 Kapitel dieser DVD stellen anhand zentraler Lebensbereiche dar, wie Inklusion funktionieren kann. Kap. 1: Schule und Grundschule Kap. 2: Studium und Beruf Kap. 3: Integratives Wohnen Kap. 4: Urlaub und Freizeit Kap. 5: Partnerschaft
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Invictus – Unbezwungen
GS14.2-11-1147
DVD1147
Clint Eastwood, USA, 2009, 128 Min., F, Spielfilm
Südafrika 1995: Der gerade zum Präsidenten gewählte Nelson Mandela sieht den Kampf gegen die Nachwehen der Apartheid als sein höchstes Ziel an. Gerade den Sport begreift er als große Chance, das noch immer geteilte Volk zusammenzubringen. So unterstützt er mit allen Mitteln die in Südafrika stattfindende Rugby-WM und die südafrikanische Mannschaft, mit ihrem weißen Kapitän Francois Pienaar. Sein Auftrag: Das Team soll die Weltmeisterschaft gewinnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Iran Elections 2009 (Kurzversion des Kinofilms "The Green Wave")
GS13.1-31-1277
DVD1277
Ali Samadi Ahadi, D, IR, 2009, 52 Min., F, Dokumentarfilm, Animationsfilm
Animierter Dokumentarfilm über die sogenannte "grüne Revolution", die Protestbewegung nach den offenbar manipulierten Wahlen im Iran am 12. Juni 2009, und deren brutale Niederschlagung durch die Staatsmacht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

it's a free world
GS6.1-11-976
DVD976
Ken Loach, D, GB, I, E, 2007, 92 Min., F, Spielfilm
Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmergeist einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, steigt sie mit einer eigenen Agentur ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa. Im rauhen Geschäftsklima gerät sie zwischen die Fronten aus Wirtschaftsbossen, Menschenhändlern und aufbegehrenden Arbeitern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jagd auf seltene Erden
US1.1-31-1843
DVD1843
2013, 52 Min., Dokumentarfilm
Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Janusz Korczak – Pädagoge, Schriftsteller, Arzt
LG10.1-31-1136
DVD1136
Dieter Reifarth, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm
Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jeans – Baumwolle im Zeichen der Globalisierung
GS9.1-31-1492
DVD1492
Peter Heller, D, 2002, 19 Min., F, Dokumentarfilm
Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jeder von uns ist einzigartig
LG14.1-31-1533
DVD1533
Didact-Media, D, 2013, 9 Min., F, Dokumentarfilm
Die didaktische DVD zeigt "Behinderung" und Anderssein nicht als Handicap. Kein Kind gleicht dem anderen. Und jede und jeder ist etwas ganz Besonderes. Beispielhaft wird eine Inklusionsklasse gezeigt, die DVD sensibilisiert aber auch Kinder in Nicht-Inklusionsklassen für das Thema Anderssein. Sie bestärkt Kinder darin, sich selbst wahrzunehmen und plädiert für Toleranz, den anderen anders sein zu lassen und wertzuschätzen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Jesus von Montréal
GR2.4-11-228 auch als Online-Film
DVD228
Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm
Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historisch-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische Tipps+Unterrichtsvorschläge; Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Jesus und die verschwundenen Frauen
GR2.3-31-1567 auch als Online-Film
DVD1567
Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer

männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jud Süß 2.0 – Vom NS- zum Online-Antisemitismus
nur als Online-Film
Felix Moeller, D 2022, 78 Min./44 Min. (Kurzfassung), Dokumentarfilm
Der Film dokumentiert die visuellen Wurzeln eines neuen Antisemitismus im Internet und in Social Media und wirft dabei den historischen Blick zurück auf die Bildpropaganda des Nationalsozialismus: Wirken Klischees, Stereotype und Narrative von NS-Filmen wie „Jud Süß", „Die Rothschilds" oder „Der ewige Jude" bis ins heute hinein? Wo finden sich Kontinuitäten der Filmsprache dieser NS-Propagandawerke zu Inhalten auf rechten Plattformen oder in Wahlkampagnen rechtsextremer Politiker?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Judengasse
GE5.3-21-1877
DVD1877
Carsten Degenhardt, D, 2012, 34 Min., Kurzfilm
Der Film erzählt die Leidensgeschichte der jüdischen Familie Blumenfeld in der Zeit von Januar 1933 bis zu den Novemberpogromen 1938. Lange wollen die Blumenfelds trotz in ihrer Straße aufmarschierender SS, SA und Hitlerjugend die Bedrohung nicht wahrhaben - bis irgendwann ihr Leben auf brutale Weise zusammenbricht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Judenverfolgung im „Dritten Reich"
GE5.3-31-1874 auch als Online-Film
DVD1874
Emanuel Rotstein, Jaron Pazi, Robert Krause, D, 2013, 23 Min., Dokumentarfilm
Mitte der 1930er Jahre gründet die jüdische Lehrerin Leonore Goldschmidt mitten im damaligen Nazi-Berlin eine jüdische Schule, die für viele Kinder zum Schutzort wird. Der Film erzählt diese bisher wenig bekannte Geschichte anhand von Spielfilmszenen und Zeitzeugenberichten überlebender Schüler, ergänzt durch Archivmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jugend ohne Gott
GR11.1-11-2450 auch als Online-Film
DVD2450
Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., Spielfilm
Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatsplätze einer Elite-Uni zu ergattern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jugendliche und Rechtsextremismus
GS5.1-31-1801
DVD1801
Medienprojekt Wuppertal, D, 2010, 87 Min. (Gesamtlänge), F, Dokumentafilme
Beiträge zu unterschiedlichen Ausprägungen von Rechtsextremismus:
(1) Das braune Chamäleon (Die Erscheinungsform von Rechtsextremen hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt.)
(2) Einfach mit dem Strom? - Mädchen in der rechten Szene (Der Film gibt einen Einblick in die Motivation und die Gedankenwelt von Mädchen und jungen Frauen in Brandenburg, die in der rechten Szene scheinbaren Halt finden.) Inkl. 76 Min. Bonusmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Junge im gestreiften Pyjama
GE5.3-11-1064 auch als Online-Film
DVD1064
Mark Herman, GB, USA, 2008, 94 Min., F, Spielfilm
Der kleine Sohn eines NS-Offiziers zieht mit seiner Familie "aufs Land" gen Osten, wo der Vater in einem Vernichtungslager eingesetzt wird. Das Kind ahnt nicht, was hinter dem Zaun des Lagers vor sich geht. Es schließt Freundschaft mit einem jüdischen Jungen und gerät dadurch selbst in große Gefahr. Ein Blick auf den Holocaust aus kindlicher Perspektive, der Schock- und Schreckensszenarien außen vor lässt. Er nähert sich vielmehr dem Massenmord auf irritierend naive Weise an, wobei dessen perverse Banalität umso aufwühlender offen gelegt wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Junge mit dem Fahrrad
EF3.4-11-1430
DVD1430
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, B, F, I, 2011, 87 Min., F, Spielfilm
Der elfjährige Cyril versteht die Welt nicht mehr. Bisher hat er beim Vater gelebt. Plötzlich wohnt er im Kinderheim, der Vater ist unbekannt verzogen und mit ihm Cyrils heißgeliebtes Fahrrad. Cyril reißt aus, um seinen Vater zu suchen und lernt die Friseurin Samantha kennen, die sich seiner annimmt - der Vater stößt den Sohn zurück. Die fehlende Anerkennung erhält Cyril von Wes, einem Vorstadtganoven, der den Jungen allerdings ausnutzt und in kriminelle Machenschaften verstrickt...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Just a normal Girl
nur als Online-Film
Vanessa Ugiagbe, Yasemin Markstein, D, 2018, 25 Min., Dokumentarfilm
Vanessa soll als Kind beschnitten und zwangsverheiratet werden. Die Mutter flieht mit Vanessa und ihrem Bruder erst in eine andere Stadt in Nigeria, dann weiter nach Deutschland. Hier will sie nun endlich ein ganz normaler Teenager sein. Nach dem erlebten Leid wird aus Vanessa ein besonders aufgewecktes, fröhliches und mutiges Mädchen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Just. Another. Month.
nur als Online-Film
Charlotte Weinreich, Rosa-Lena Lange, D, 2019, 22 Min., Dokumentarfilm
Weltweit haben mehr als 500 Millionen Frauen während ihrer Periode keinen Zugang zu Sanitärprodukten. Das betrifft vor allem die Länder des globalen Südens. Oft fehlen sowohl angemessene sanitäre Infrastrukturen in den Schulen, als auch adäquate Informationen zum Umgang mit menstrueller Gesundheit. Dieses Phänomen wird auch als Periodenarmut bezeichnet. Es führt zur Nutzung von unhygienischen Materialien, wie Blätter, Zeitungspapier oder Stofffetzen, was wiederum Infektions- und Krankheitsrisiken erhöht. In Namibia leiden viele Frauen und Mädchen nicht nur unter Periodenarmut, sondern vor allem darunter, dass die Menstruation als etwas Unreines, als Tabu, betrachtet wird. Dadurch werden sie während ihrer Periode oft daran gehindert an gemeinschaftlichen Aktivitäten der Gesellschaft teilzunehmen oder komplett isoliert. Das Fehlen von Periodenprodukten und die Stigmatisierung der Menstruation untergraben das Prinzip der Menschenwürde und den Genuss grundlegender Menschenrechte. Außerdem gehören diese Faktoren zu den Hauptgründen, weshalb namibische Mädchen nicht zur Schule gehen können. Preisträger Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2020 in der Kategorie "Non Professional".
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Just the Wind
GS13.1-11-1760 auch als Online-Film
DVD1760
Bence Fliegauf, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm
Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Kabul, City in the Wind
nur als Online-Film
Aboozar Amini, NL/J/D/AFG, 2018, 88 Min., Dokumentarfilm
Der Film begleitet seine Protagonisten durch die vom Krieg gezeichneten Stadt Kabul. Er ermöglicht Einblicke in Leben und Alltag der afghanischen Hauptstadt, indem er dem Jungen Afshin und Busfahrer Abbas Stimme und Raum gibt, ihr Erleben zu entfalten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kaddisch für einen Freund
GE5.8-11-1579 auch als Online-Film
DVD1579
Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm
In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kästner und der kleine Dienstag
KM4.1-11-2934
DVD2934
Wolfgang Murnberger, D/A, 2017, 99 Min., F, Spielfilm
Erich Kästner freundet sich mit einem siebenjährigen Fan seines ersten Jugendbuchs "Emil und die Detektive" an, der zwei Jahre später in der Kinoverfilmung die Rolle des "kleinen Dienstag" spielt. Die Freundschaft des kinderlosen Autors mit dem vaterlosen Jungen gerät in den Jahren des Nationalsozialismus unter schwere Belastungen, als Kästners Bücher verboten und verbrannt werden und aus dem schwärmerischen Kind ein "Primaner in Uniform" wird (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Kein Haus für Freunde
nur als Online-Film
Abbas Taheri, *IR/F, 2023, 19 Min., Kurzfilm*
Der Film erzählt die Geschichte zweier Teenager-Mädchen, Mehri und Sarah, die aus unterschiedlichen sozialen Verhältnissen stammen und in einer Gesellschaft leben, die von strengen religiösen Gesetzen geprägt ist. In einem Akt jugendlicher Rebellion versuchen sie, sich gegen die Einschränkungen im Iran aufzulehnen und zeigen dabei einen tiefen solidarischen Zusammenhalt, der auf eine harte Probe gestellt wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Keine Angst
GS6.1-11-1257
DVD1257
Aelrun Goette, D, 2009, 90 Min., F, Spielfilm
Eine 14-Jährige lebt mit ihren drei kleineren Geschwistern und der dem Alkohol verfallenen Mutter in einer Hochhaussiedlung und ist das eigentliche Oberhaupt der vaterlosen Familie. Als sie sich in einen gleichaltrigen Jungen aus soliden Familienverhältnissen verliebt, droht das fragile Familiengefüge auseinander zu brechen; doch das Mädchen setzt alles daran, den Geschwistern eine Ersatzmutter zu bieten und zugleich das eigene Liebesglück in ein sicheres Fahrwasser zu bringen. Einfühlsame und zärtliche (Fernseh-)Liebes- und Jugendgeschichte mit pointierten Dialogen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du? Schulpartnerschaft mit Bangladesch
GS12.1-31-1157
DVD1157
Urs Krüger, D, 2010, 20 Min., F, Dokumentarfilm
Dshoripa ist neun Jahre alt, lebt in Bangladesh und geht in die Schule - völlig normal? Nein. Laura ist neunzehn, hat ihr Abitur gemacht und lernt Dshoripa während ihres Freiwilligendienstes im Norden des Landes kennen - völlig normal? Vielleicht. Dshoripa zeigt Laura und uns ihr Kälbchen, ihren Schlafplatz und ihre Schule, und sie lässt uns dabei sein beim Öffnen des Briefes, den ihre Klasse aus Deutschland erhält. Kinder in Deutschland unterstützen Dshoripas Schule und geben ihr und ihren Freunden die Möglichkeit, Lesen, Schreiben und Rechnen zu lernen. Der Film zeigt, dass 8000 Kilometer Entfernung kein Hindernis sind für eine Partnerschaft.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Kinder haben Rechte: UN-Kinderrechtskonvention
GS13.1-31-1911
DVD1911
MedienLB, D, 2013, 18 Min., Dokumentarfilm
Der Film zeigt die Lebensweisen und -umstände von Kindern in verschiedenen Ländern. Wir erfahren etwas über mangelnde Schulbildung, Kinderarbeit und schlechte ärztliche Versorgung. Zudem stellt der Film die UN-Kinderrechtskonvention vor und zeigt auf, welche Rechte für Kinder beschlossen wurden. Es wird erläutert, dass die Durchsetzung der Kinderrechte schwierig ist und dass es notwendig ist, mit vielfältigen Aktionen auf sie aufmerksam zu machen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Kinder stärken, Kinder Schützen
nur als Online-Film
Marcus Kablitz, D, 2022, 24 Min., Dokumentarfilm
Bei der Aktion Dreikönigssingen 2023 geht es um den Schutz von Kindern und Jugendlichen vor Gefahren, Gewalt und Missbrauch sowie die Stärkung junger Menschen für ein gelingendes Leben in Würde. Beispielland der diesjährigen Aktion ist Indonesien. Als dortiger Projektpartner wird die ALIT-Stiftung vorgestellt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

KINDERwelt – WELTkinder
LG3.2-21-230
DVD230
DVD-Sampler (2007): Verschiedene AutorInnen, Produktionsländer und -Jahre, 8 Kurzfilme unterschiedl. Länge
Zusammenstellung von 8 Kurzspiel-/Dokumentarfilmklassikern, die sich mit Kindern in Afrika, Asien und Lateinamerika befassen – einer Welt zwischen Krieg und Frieden, Armut, Arbeitslosigkeit, Zukunftsängsten, Träumen und Wünschen. Besonderheit sind die verschiedenen Sprachfassungen, vor allem in den Stammessprachen. Der DVD-ROM-Anteil sowie die CD-ROM bieten u.a. multimediale Hintergrundinformationen, Unterrichts- und medienpädagogische Arbeitsvorschläge sowie ausdruckbare Arbeitsblätter und Kopiervorlagen.
Eignung: Kinder, *Jugendliche; ab 10*

Kippa –
Antisemitismus in Deutschland
GS5.1-21-2840 auch als Online-Film
DVD2840
Lukas Nathrath, D, 2018, 53 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm
Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsaliert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten. Die 30-minütige Doku "Kippa - die Reportage. Antisemitismus in Deutschland" begibt sich auf Spurensuche und bietet Einblick in Erfahrungen, die Menschen mit Antisemitismus in Deutschland gemacht haben (Text: Katholisches Filmwerk).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kleine Germanen
GS5.1-31-2683 auch als Online-Film
DVD2683
Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh, D/A, 2018, 86 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm
Kleine Germanen macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt auch einen Teil der "Mittelstandsgesellschaft" in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Kleines Mädchen
nur als Online-Film
Sébastien Lifshitz, F, 2020, 85 Min., Dokumentarfilm
Sasha fühlt sich seit dem dritten Lebensjahr als Mädchen. Die Dokumentation begleitet Sasha im Alltag, beleuchtet die Fragen, die sich Eltern und Geschwister stellen und zeigt die Bemühungen der Familie, dem nicht immer verständnisvollen Umfeld Sashas Andersartigkeit zu erklären. Sashas Mutter Karine, eine mutige und engagierte Frau, liebt Sasha bedingungslos und setzt sich unermüdlich für ihr Kind ein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Knowledge is the Beginning – Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra
GE5.8-31-1120
DVD1120
Paul Smaczny, D, 2006, 115 Min., F, Dokumentarfilm
Er liebt die Musik und weiß sie für die Völkerverständigung einzusetzen: Daniel Barenboim, weltberühmter Dirigent und Pianist, baute das "West-Eastern Divan Orchestra" zusammen mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said (gestorben 2003) auf. In dem Orchester spielen junge Musiker aus Israel, den palästinensischen Autonomiegebieten, Libanon, Ägypten, Syrien und Jordanien zusammen. Der Dokumentarfilm begleitet das Orchester von seiner Gründung über Auftritte in Berlin, Sevilla, Tel Aviv und Rabat bis hin zum spektakulären Konzert in Ramallah.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Kolonialmama – Eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit
GE5.2-31-2100
DVD2100
Peter Heller, D, 2009, 75 Min., Dokumentarfilm
Der Autor begibt sich auf biografische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit. In Gesprächen mit seiner betagten Mutter, die glücklich und geborgen in Swakopmund, im damaligen 'Deutsch-Südwest', dem heutigen Namibia aufwuchs, entdeckt er die politischen Verstrickungen und persönlichen Verdrängungen dieses dunklen Kapitels deutscher Geschichte. Er erfährt auch die Umstände, unter denen die Familie nach Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika ausgewiesen wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kopfsache
nur als Online-Film
Alireza Kazemipour, Iran, 2021, 15 Min., Kurzfilm
Da ihr Auto beschlagnahmt worden ist, wird eine junge Frau bei einer Polizeiwache in Teheran vorstellig. Der zuständige Beamte verlangt von ihr, einen Hijab zu tragen. Sie verweist darauf, dass ihr Kopf kahl rasiert ist. Auf der Wache trifft sie auf einen langhaarigen Mann, der künftig ein Kopftuch tragen soll, um nicht für eine Frau gehalten zu werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Krieg der Welten
GS1.1-11-322
DVD322
Steven Spielberg, USA, 2005, 112 Min., Spielfilm
Freie Adaption von H.G. Wells' Roman über die Invasion aggressiver Außerirdischer. Im Mittelpunkt des Films steht die Geschichte eines geplagten Vaters, der eine auseinanderdriftende Familie wieder zusammenkitten will. Ein Mann, der als Opfer von Krieg und Wirtschaftskrise gescheitert ist, dann aber durch die besondere Herausforderung unvermutete Kräfte entwickelt. Der Film teilt die kulturpessimistische Haltung des Romans, nimmt wie dieser jedoch eine positive Wendung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Kuaför aus der Keupstraße
GS5.1-31-2593
DVD2593
Andreas Maus, D, 2015, 137 Min., Dokumentarfilm
Im Juni 2004 wurde in der Keupstraße in Köln, einem Zentrum multikulturellen Zusammenlebens, durch die rechtsextreme Terrorgruppe NSU ein Nagelbomben-Anschlag verübt. Mehrere Menschen wurden dabei schwer verletzt, ein Friseursalon völlig verwüstet. Zehn Jahre nach dem Geschehen spürt die Dokumentation den Schicksalen der Betroffenen sowie den fremdenfeindlichen Hintergründen des Verbrechens nach.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kurt Gerstein –
Der Christ, das Gas und der Tod
GE5.3-31-897
DVD897
Claus Bredenbrock, Pagonis Pagonakis, D, 2007, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Dieser Film porträtiert den widersprüchlichen evangelischen Christen Kurt Gerstein, der – obwohl Mitglied der Bekennenden Kirche – 1941 der SS beitritt, mit dem erklärten Ziel, einen Blick in die Vernichtungsmaschinerie des Holocaust zu tun. Der 1945 kurz vor seinem Tod entstandene "Gerstein-Bericht" ist eines der frühesten und wichtigsten Augenzeugendokumente des Holocaust.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kurzer Prozess
GE5.5-31-1584
DVD1584
Andreas Kuno Richter, D, 2011, 50 Min., Dokumentarfilm
In der Dokumentation schickt der Autor und Regisseur fünf Jugendliche auf eine Zeitreise, um eine unglaubliche Geschichte nachzuvollziehen, die vor rund 50 Jahren das Leben des damals 18-jährigen Jürgen Wiechert für immer veränderte. Wegen eines harmlosen Spaßes auf

einer Bootsfahrt mit der evangelischen Kirchengemeinde wurden Jürgen Wiechert und seine Freunde brutal verhaftet und abtransportiert. In einem Schauprozess wurden die Jugendlichen zu mehrjährigen Haftstrafen verurteilt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Kurzfilme Ethik
GR11.1-21-777
DVD777
(1) Teddy
(2) Der Weg (Droga) (Polen 1971, 5 Min./SW, Miroslaw Kijowicz. Der Mensch muss im Leben unausweichlich Entscheidungen treffen, die seinen weiteren Lebensweg und damit auch ihn selbst verändern. Der Film zeigt, wie sich unter dem Zwang zur Entscheidung (im Sinne eines Kompromisses) ein Mensch in zwei Hälften teilt, die später nicht mehr zusammenpassen.)
(3) Opas Engel (D, 2002, 7 Min., F; Katrin Magnitz. Ein kleiner Junge besucht seinen schwerkranken Großvater im Krankenhaus. Über den Tod des Großvaters tröstet ihn die Nähe hinweg, die er immer zu ihm hatte und dass er soviel aus dessen Leben erzählt bekommen hat. Das Leben des Großvaters wird in einer großen Rückblende erzählt, wobei sich die beiden Figuren stark ähneln - ein Bild dafür, dass das Selbstbewusstsein und die Glaubenssicherheit des alten Menschen auf den Jungen übergegangen sind.)
(4) Die Blume (D, 1999, 7 Min., F; Wolf-Armin Lange. Ein allein lebender Mann sieht im Schaufenster eines Blumengeschäftes eine Pflanze mit einer wunderschönen großen roten Blüte. Sie gefällt ihm so gut, dass er sich sofort einen Samen dieser Pflanze besorg. Daheim steckt er den Samen in einen Blumentopf, setzt sich daneben und wartet, dass die Pflanze sogleich sprießt. Doch es passiert nichts. Da spielt er auf allerlei Instrumenten, um die Blume hervorzulocken. Und wirklich, eines Morgens ist sie da. Der Überglückliche verbringt eine schöne Zeit mit seiner "Blumen-Gefährtin", doch eines Tages ist sie verblüht. Ihre einzige Hinterlassenschaft sind viele neue Samen.)
(5) Die Königin der Farben (D, 1997, 5 Min., F, Jutta Bauer Was geschieht, wenn Farben sich streiten? Sie vermischen sich und alles wird grau. Darüber muss Malvida, die Königin der Farben, weinen. Doch die Tränen entmischen die Farben, und Malvida kann wieder mit ihnen spielen.)

La buena vida – Das gute Leben
GS1.1-31-2381
DVD2381
Jens Schanze, D/CH, 2015, 97 Min., Dokumentarfilm
"La Buena Vida - Das gute Leben" erzählt die Geschichte der kolumbianischen Dorfgemeinschaft Tamaquito vor dem Hintergrund des weltweit steigenden Energiekonsums, den das Streben nach Wachstum und Wohlstand verursacht. Thematisiert wird die Verlagerung der europäischen Kohleproduktion nach Kolumbien, wo eine indigene Gruppe unter den Folgen der Umsiedlung zu leiden hat. (Kurzversion auf dem Sampler "Umschalten": DVD2438)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Lady – Ein geteiltes Herz
GS1.1-11-1485
DVD1485
Luc Besson, F, 2011, 133 Min., F, Spielfilm
1988 kehrt Aung San Suu Kyi nach Myanmar zurück. Im Land regt sich der Widerstand. Dem Sturz von General Ne Win folgt aber nicht die erhoffte Demokratisierung, sondern Unterdrückung durch die Militärjunta. Die National League for Democracy formiert sich, Suu Kyi wird Generalsekretärin. 1990 gewinnt sie die Wahlen, doch die Machthaber negieren das Ergebnis. Das sorgfältig gestaltete Biopic hält sich nah an die Fakten und bleibt im Ton ruhig und überlegt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Lady in the Van
LG3.5-11-2307 auch als Online-Film
DVD2307
Nicholas Hytner, GB, 2015, 100 Min., Spielfilm
Alan Bennett erlaubt der in einem Lieferwagen lebenden Miss Shepherd, auf seinem Grundstück zu parken. Der britische Bühnenautor ahnt nicht, dass die alte kratzbürstige Dame, die mit dem Katholizismus und ihrer Vergangenheit ringt, 15 Jahre bleiben wird. Beide wahren stets Distanz und können doch nicht verhindern, dass ihr Leben durch die Präsenz des anderen nachhaltig beeinflusst wird. Am Ende wird die schrullige Beziehung Basis für eines der bekanntesten Theaterstücke Bennetts.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Lauf Junge lauf
GE5.3-11-1770
DVD1770
Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., Spielfilm
Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.
Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.
Eignung*: Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Le Challat de Tunis – Das Phantom von Tunis
GS5.1-11-2427
DVD2427
Kaouther Ben Hania, F/TUN, 2014, 90 Min., Spielfilm
Mockumentary (fiktionale Doku) über Sexismus in der tunesischen Gesellschaft, ausgehend von realen Ereignissen: 2003 schreckte ganz Tunis auf, als ein unbekannter Motorradfahrer, bewaffnet mit einer Rasierklinge, durch die Straßen fuhr und Frauen verletzte, die angeblich "unzüchtig" gekleidet waren. Zehn Jahre später fragt die Regisseurin, weshalb viele junge Männer sich noch immer mit dem "Challat" (die Klinge) identifizieren und sich damit brüsten, der "echte Schlitzer" zu sein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Das Leben der Anderen
GE5.5-11-88 auch als Online-Film
DVD88
Florian Henckel von Donnersmarck, D, 2006, 137 Min., F, Spielfilm
1984 steht vor allem die Künstlerszene unter Beobachtung der Stasi. Ein ganz scharfer Hund ist Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler. Als er auf den Theater-Regiseur Georg Dreyman angesetzt wird, dessen schöne Lebensgefährtin beim Kultusminister Hormonalarm auslöst, scheint das einer dieser üblichen Jobs zu sein - Wohnung verwanzen, Nachbarn einschüchtern, observieren. Doch er bekommt Zweifel an seinem Tun... Ein Film, der die Erfahrungen des Überwachungsstaats realistisch, unpathetisch und überzeugend vermittelt. Europäischer Filmpreis 2006.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leben für Leben – Maximilian Kolbe
GR8.4-11-1441
DVD1441
Krzystof Zanussi, PL/F/D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm
Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Leben in Fülle –
Kirche im demografischen Wandel
GR8.1-31-1351
DVD1351
Ulrich Feeser-Lichterfeld, Tobias Pollmüller, D, 2012, 31 Min., F, Dokumentarfilm mit umfangreichem Material auf DVD-ROM-Ebene
Alter ist aktueller denn je! Alter bedeutet Lebenserfahrung, Ressourcen, Engagement, aber auch Verlust und Abschied. Altenpastoral stellt sich in den Gemeinden, Verbänden, caritativen Einrichtungen und Bildungswerken diesem "Leben in Fülle". Die DVD mit Dokumentarfilm, Filmclips, Dossiers, Arbeitseinheiten, Praxisimpulsen, Bildern, Postkarten und weiteren Materialien lädt dazu ein, die Herausforderungen einer zukunftsfähigen Altenpastoral anzunehmen und gemeinsam Perspektiven für eine Kirche im demografischen Wandel zu entwickeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leben ohne Hass. Imko Moszkowicz – ein Regisseur aus Deutschland
KM5.1-31-870
DVD870
Wolfgang Dresler, Hans W. Gummersbach, D, 2008, 55 Min., F und sw, Dokumentarfilm
Er gehört zu den erfolgreichsten Theater- und Filmregisseuren in Deutschland, war einer der Männer der ersten Stunde des deutschen Fernsehens. "Graf Yoster gibt sich die Ehre", "Max, der Taschendieb" und ungezählte weitere Klassiker hat er inszeniert: Imo Moszkowicz. Das er ein Überlebender des Holocaust ist, wissen die wenigsten. 1925 als Sohn einer armen jüdischen Familie in Ahlen/Westfalen geboren, hat er als einziger seiner Familie Verfolgung, Vertreibung und Vernichtung und den berüchtigten Todesmarsch überlebt. Trotz schrecklichster Degradierungen im Terrorstaat der Nazis blieb Moszkowicz in Deutschland. In den 50er Jahren lernte er das Regiehandwerk bei Gustaf Gründgens und Fritz Kortner. Der in 11 Kapitel unterteilte Film schildert den außergewöhnlichen Lebensweg des Regisseurs: 1. Feuchtwangen, 2. Vorspann, 3. Ahlen, 4. Nazi Terror, 5. Transport, 6. Auschwitz, 7. In Freiheit, 8. Regie-Karriere, 9. Wiedersehen in Ahlen, 10. Zuhause, 11. Theaterprobe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leroy
GS13.1-11-881 auch als Online-Film
DVD881
Armin Völckers, D, 2007, 85 Min., F, Spielfilm
Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Liebe in Wahrheit –
Die neue päpstliche Sozialenzyklika
GR11.1-31-972
DVD972
Jörg Richter, D, 2008, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Kurz vor dem G-8-Gipfel in L'Aquila legte Papst Benedikt XVI. seine erste Sozialenzyklika vor. Der Papst ruft die Regierungschefs der wichtigsten Industrienationen auf, an die globalen Herausforderungen mutig heranzugehen. Dabei dürfen sie keinesfalls die notwendigen ethischen Grundlagen vergessen. Mit der Enzyklika trägt der Papst auch der krisenhaften Entwicklung auf den internationalen Finanzmärkten und in der Realwirtschaft Rechnung, gibt den Menschen in Krisenzeiten aber auch Hoffnung und Orientierung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Life – Saaraba – Illegal
GS7.1-31-2322
DVD2322
Peter Heller, Saliou Sarr, Bernhard Rübe, D, 2016, 90 Min., Dokumentarfilm
Über fast ein Jahrzehnt begleitet der Film zwei Brüder aus dem Senegal auf ihrem Weg nach Europa. Der Ältere schaffte es vor zehn Jahren und lebt, noch immer illegal, in Spanien. Doch voll Hoffnung macht sich auch der Jüngere auf den Weg in das verheißene Land Europa "Saaraba".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Linie 102
LG12.1-21-1641 auch als Online-Film
DVD1641
Damian Schipporeit, D, 2012, 22 Min., F, Kurfilm
Aus dem Blickwinkel einer Busfahrerin erzählte Geschichte, die eine renitente Teenagerin ohne gültigen Fahrausweis nachts vor die Tür setzt. Die Konsequenzen für sie sind gravierend, aber mehr als unter ihrer Entlassung leidet sie unter ihrer Schuld, denn das Mädchen gibt an, auf der Straße vergewaltigt worden zu sein. Wie die Protagonistin langsam jeden Halt verliert, wird in einer komplexen und sehr intensiven Darstellung von Ulrike Krumbiegel deutlich.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Lionhearted – Aus der Deckung
nur als Online-Film
Antje Drinnenberg, D, 2019, 90 Min., Dokumentarfilm
Burak, Saskia und Raschad sind drei der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sie sich zusammen mit zahlreichen anderen jungen Boxern in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Die meisten von ihnen haben viel durchgemacht im Leben. Für sie ist Ali Vorbild, Vater, Lebensretter. Im Ring bringt er ihnen bei, ihre Wut zu bändigen, die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Die Chance, Anerkennung zu finden und nicht auf die schiefe Bahn zu geraten. Das alljährliche Boxcamp verlegt Ali nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer in den Slums von Accra, beginnen die Jugendlichen, ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. So wird die Reise nach Westafrika für sie zu einer Reise zu sich selbst – zu ihren Ängsten, ihrer Zerrissenheit, aber auch zu ihrer Kraft und ihrem Selbstwertgefühl.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe
GS4.1-31-1033
DVD1033
Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB, 2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm
Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch; Untertitel : Deutsch
Eignung: *Jugend, Erwachsene; ab 16*

Looking at the Stars
nur als Online-Film
Alexandre Peralta, BR/USA, 2016, 89 Min., Dokumentarfilm
Die brasilianische Ballerina und Physiotherapeutin Fernanda Bianchini leitet in São Paulo die weltweit einzige Ballettschule für Blinde, die in einer Kombination aus Fühlen und Berühren mit ständigen Wiederholungen klassisches Ballett erlernen. Der über mehrere Jahre entstandene beobachtende Dokumentarfilm zeichnet den Werdegang zweier Elevinnen in allen Höhen und Tiefen nach, deren Biografien eng mit der Geschichte der Schule verknüpft sind. Abseits der eindrücklichen Proben- und Tanzszenen begeistert er auch durch die spannende Perspektive auf eine einzigartige Form der Integration.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Lornas Schweigen – Le silence de Lorna
GS7.1-11-1449
DVD1449
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, B, D, F, 2008, 102 Min., F, Spielfilm
Die junge Albanerin Lorna hat durch ihre Scheinehe mit dem Junkie Claudy die belgische Staatsbürgerschaft erlangt. Doch an ein normales Leben ist nicht zu denken, solange sie in der Schuld des kriminellen Mittelsmannes Fabio steht, der den Deal eingefädelt und längst schon neue Pläne hat. Was er von Lorna braucht, ist ihr Schweigen. Jean-Pierre und Luc Dardenne haben mit „Le silence de Lorna" ihrem unverwechselbaren Stil eine neue Dimension hinzugefügt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Louis 1. König der Schafe
nur als Online-Film
Markus Wulf, D, 2022, 8 Min., Kurzfilm
Der auf dem Kinderbuch „Louis Ier, Roi des moutons" von Olivier Tallec basierende Kurzfilm führt auf eindringliche Weise vor Augen, welche Dynamik Macht entwickeln kann. Die detailreiche Stop-Motion-Animation mit den tierischen Protagonisten spricht Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen an und erzählt von den Verlockungen, Gefahren und Abgründen – und der Vergänglichkeit der Macht. Mit wenig Worten gelingt es der witzigen und zugleich tiefgründigen Fabel über Aufstieg und Fall des Schafes Louis, auf verschiedenste Problemfelder der Macht in der Geschichte und in unserer Gegenwart aufmerksam zu machen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Love, Simon
EF3.7-11-2755 auch als Online-Film
DVD2755
Greg Berlanti, USA, 2018, 105 Min., Spielfilm
Der siebzehnjährige Simon Spier ist schwul, hält aber seine Homosexualität vor seiner Familie, seinen besten Freundinnen und den Mitschülern geheim. Nur sein Brieffreund Blue weiß von Simons Geheimnis. Demzufolge hat Simon auch nicht vor sich im Junior Year seiner Highschool-Laufbahn zu outen. Als eine E-Mail an Blue versehentlich in die Hände des Mitschülers Martin gerät und dieser ihn damit erpresst, wird dem jungen Mann klar, dass ein Coming-out vielleicht angebracht wäre.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Loving
GS13.1-11-2774
DVD2774
Jeff Nichols, USA/GB, 2016, 123 Min., Spielfilm
Im US-Bundesstaat Virginia sind 1958 sogenannte „Mischehen" nicht erlaubt. Daher heiratet Richard Loving die dunkelhäutige Mildred heimlich in Washington, D.C. In ihrer Heimat werden sie kurzerhand verhaftet, und um der Freiheitsstrafe zu entgehen müssen sie das Land, ihre Familien und Freunde verlassen und es für mind. 25 Jahre nicht mehr gemeinsam betreten. Sie gehen fort, aber ziehen 1967 in der Zeit der Bürgerrechtsbewegungen vor Gericht um für die Legalisierung ihrer Liebe zu kämpfen.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 15

Lulaland
EF3.8-21-1275
DVD1275
Jan Hellstern, D, 2009, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Lara und ihre Oma Marlene sind ein Herz und eine Seele. Doch als Marlene ihre Enkelin dabei beobachtet, wie sie ihrer Puppe im Spiel droht, sie nach "Lulaland" zu schicken, erwächst ein schrecklicher Verdacht. Ein Verdacht, der sie zwingt, weit zurück in die Vergangenheit zu gehen und alte Wunden aufzureißen. Ein aufrüttelndes Drei-Personen-Drama, in dem wichtige Aspekte des Themas "Sexueller Missbrauch" visualisiert werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maa Baa
LG10.2-21-2221
DVD2221
Ahmad Saleh, Chi-Chun Chang, D, 2015, 6 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Zwei Schafherden leben auf benachbarten Weiden, jedoch getrennt durch hohe Bäume. Sie unterscheiden sich im Aussehen und in der Sprache. Die beiden Parteien beargwöhnen einander und meiden jeden Kontakt. Auf beiden Seiten wird ein Lamm geboren. Die beiden kleinen Schäfchen wollen unbedingt wissen, was hinter den hohen Bäumen ist, doch die Erwachsenen erzählen ihnen nur Schauergeschichten. Nachts, als die Großen schlafen, nehmen sie heimlich Kontakt auf ...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Macropolis
LG14.1-21-2201 auch als Online-Film
DVD2201
Joel Simon, GB, 2012, 8 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen , der sie in ein Spielwarengeschäfte bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 5*

Das Mädchen Hirut
GS13.1-11-1967
DVD1967
Zeresenay Berhane Mehari, USA/ETH, 2014, 99 Min., Spielfilm
Äthiopien 1996. Die Anwältin Meaza Ashenafi kämpft mit ihrer Organisation für die Rechte der Frauen und Kinder. So vertritt sie die 14-jährige Hirut. Das Mädchen wurde von einem Landwirt gekidnappt und vergewaltigt, um sie gemäß der örtlichen Traditionen, der "Telefa", zur Frau zu nehmen. Doch Hirut gelang die Flucht, und sie tötete dabei ihren Peiniger. Nun droht ihr die Todesstrafe. Meaza muss den Kampf gegen alte Traditionen und patriarchalische Glaubenssätze aufnehmen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Mädchen Wadjda
LG2.1-11-1937 auch als Online-Film
DVD1937
Haifaa Al Mansour, D/KSA, 2012, 97 Min., Spielfilm
Grün wie die Farbe des Propheten und der Hoffnung ist das Fahrrad, das sich die zehnjährige Wadjda wünscht. In Wadjdas Heimat Saudi-Arabien dürfen Frauen kein Auto fahren und Mädchen keine Fahrräder benutzen. Von solchen Gesetzen hält die selbstbewusste Wadjda allerdings nicht viel und schlägt auch die Warnung ihrer Mutter in den Wind. Eine kritische aber immer respektvolle Auseinandersetzung mit der restriktiven Auslegung des Islam und dem Leben in Saudi-Arabien.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Malala – Ihr Recht auf Bildung
GS13.1-31-2368 auch als Online-Film
DVD2368
Davis Guggenheim, USA, 2016, 85 Min., Dokumentarfilm
Portrait der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die in ihrer Heimat Pakistan von den Taliban auf die Todesliste gesetzt wurde. Malala war auf dem Weg nach Hause im Swat Tal, als sie in ihrem Schulbus von einem Schuss in den Kopf schwer verletzt wurde. Die damals 15jährige, die im Juli 2015 achtzehn Jahre alt wurde, geriet zusammen mit ihrem Vater in den Fokus der Taliban, weil sie sich für das Recht auf Bildung von Mädchen einsetzen. Das Attentat entfachte einen weltweiten Aufschrei der Empörung. Sie hat auf wundersame Weise überlebt und ist jetzt als Mitgründerin des Malala-Fund eine global agierende Aktivistin für das Recht von Mädchen auf Bildung. Im April 2017 ist die 19-jährige Malala Yousafzai zur bisher jüngsten Uno-Friedensbotschafterin berufen worden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Mall
nur als Online-Film
Jerry Hoffmann, D, 2019, 7 Min., Kurzspielfilm
Ein Vater erledigt mit seinen drei Söhnen den Einkauf. Didi, der mittlere, wirkt eher introvertiert. Als er dabei erwischt wird, wie er eine kleine Puppe in Gestalt einer Meerjungfrau stiehlt, weiß sein betont maskuliner Vater nicht, wie er damit umgehen soll. Doch dann zeigt er Verständnis für seinen Sohn und kauft ihm die Puppe.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Mama Massai – Mission in der Steppe
GS12.1-31-1075
DVD1075
Johannes Rosenstein, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Einst waren die Massai die Könige der Steppe, doch das traditionelle Leben der stolzen Krieger als Hirten und Nomaden ist nicht mehr möglich; die Massai-Kultur Ostafrikas ist durch die Globalisierung in ihrem Wesen bedroht. Im Mittelpunkt des Films steht Angelika Wohlenberg, Hebamme, Krankenschwester und Missionarin, die seit 25 Jahren auch um das Überleben der Massai-Kultur. Die Didaktische DVD (mit DVD-ROM-Teil) bietet Material zur Auseinandersetzung damit, wie ein partnerschaftliches Verständnis von christlicher Mission im 21. Jahrhundert aussehen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Mandarinenbaum
GS13.1-21-2719 auch als Online-Film
DVD2719
Cengiz Akaygün, D, 2018, 18 Min., Kurzspielfilm
Nach langer Haft als politischer Gefangener in der Türkei darf der Kurde Seyid zum ersten Mal Besuch empfangen. Seine achtjährige Tochter Sirin hat für ihn ein Bild gemalt: Es zeigt die Familie mit einem bestimmten Vogel aus ihrem Garten, der nur Sonnenblumenkerne frisst. Doch der Vogel wird vom Wächter als anarchistisches Symbol eingestuft und er zerstört das Bild. Seyid tröstet seine Tochter und verspricht, dass er sich das Bild jeden Tag vorstellen wird. Er erklärt ihr, dass niemand Gedanken und Vorstellungen verbieten kann. Sirin versteht. Beim nächsten Besuch schenkt sie ihrem Vater ein Bild von dem Mandarinenbaum in ihrem Garten. In ihrem Kopftuch schmuggelt sie eine Mandarine, in der sie Sonnenblumenkerne versteckt hat. Zurück in seiner Zelle lockt der Vater damit den imaginären Vogel aus dem Bild hervor.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mandela: Der lange Weg zur Freiheit
GS14.2-11-1773 auch als Online-Film
DVD1773
Justin Chadwick, USA/ZA, 2013, 147 Min., Spielfilm
Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria Magdalena
GR8.4-11-2487 auch als Online-Film
DVD2487
Garth Davis, GB, 2017, 120 Min., Spielfilm
Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mario – Folgst Du deinem Herzen oder spielst du nach den Regeln?
LG5.1-11-2848 auch als Online-Film
DVD2848
Marcel Gisler, CH, 2018, 119 Min., Spielfilm
Mario findet heraus, was es mit der Liebe auf sich hat – er verliebt sich Hals über Kopf in seinen Mannschaftskollegen und Konkurrenten Leon. Die anderen Mitglieder im Fußballverein fangen schon bald an zu tuscheln. Mario muss sich entscheiden zwischen seiner Karriere im Profifußball und seiner Liebe. (Quelle: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Marlene und das Bundesverfassungsgericht
nur als Online-Film
Heike Sistig, D, 2025, 14 Min., Dokumentarfilm
Der Deutsche Bundestag beschließt Gesetze für die Bundesrepublik Deutschland. Das wichtigste Gesetz ist das Grundgesetz. Gegen das Grundgesetz – auch Verfassung genannt – darf kein anderes Gesetz verstoßen. Wenn das doch geschieht, kann jede Bürgerin und jeder Bürger Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht einlegen. So tat es auch die damals 11jährige Marlene: sie legte mit Hilfe einer Umweltschutzorganisation und deren Anwalt Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe ein – wegen des aus ihrer Sicht gegen die Zukunft der jungen Generation verabschiedeten „Klimaschutzgesetzes“. Wie eine solche Beschwerde dort bearbeitet wird, bis es zu einem Entscheidungsvorschlag und schließlich Urteil kommt, wird in der Folge gezeigt. Das Bundesverfassungsgericht gab der Beschwerde von Marlene einstimmig recht. Damit musste der Bundestag das Gesetz entsprechend nachbessern. Zusatzfilme: Die erste Sitzung des Bundesverfassungsgerichtes (0:30 min) Das Grundgesetz (6:03 min) Das Urteil wird "gebunden" (1:46 min)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Maroa
LG6.1-11-2432
DVD2432
Solveig Hoogesteijn, VE, 2005, 93 Min., Spielfilm
Die elfjährige Maroa wird von der Polizei in ein Kinderheim gebracht. Dort bekommt sie die Chance, in einem Jugendorchester zu spielen. Sie nimmt an einem großen Musikerziehungsprogramm teil, mit dem die venezolanische Regierung Kinder und Jugendliche von der Straße holen will.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Marsch
nur als Online-Film
David Wheatley, GB, 1990, 93 Min., Spielfilm
Vor 25 Jahren sorgte ein Film über Flüchtlinge für Aufsehen. Sein Titel: „Der Marsch". Das Drama erzählt die Geschichte von Tausenden Afrikanern, die sich auf Booten nach Europa aufmachen. Die Fiktion ist nun zu einer erschreckenden Wirklichkeit geworden (Hanni Hüsch, ARD).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Martin Luther King – Eine Spurensuche
GS13.1-31-2096
DVD2096
Andreas Kuno Richter, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm
Martin Luther King jr. setzte sich mit den Mitteln des gewaltlosen Widerstands für Gerechtigkeit, Toleranz und Freiheit ein. Im Jahr 1964 besuchte er das geteilte Berlin und predigte dort sowohl im West- als auch im Ostteil der Stadt. 50 Jahre später begeben sich Berliner Schülerinnen und Schüler auf eine Spurensuche.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Martin Luther King –
Ich wollte kein Zuschauer sein
GS13.1-31-1595
DVD1595
D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm
Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Mary & Max – oder Schrumpfen Schafe wenn es regnet?
LG4.1-11-1414 auch als Online-Film
DVD1414
Adam Elliot, AUS, 2009, 90 Min., Animationsfilm
Ein kleines Mädchen aus Australien, das keine Freunde, aber viele Fragen hat, schließt per Briefpost Freundschaft mit einem nicht minder isolierten, älteren New Yorker, der unter dem Asperger-Syndrom leidet. Es ist der Beginn eines jahrelangen, von Höhen und Tiefen begleiteten Austauschs zweier Einsamer, die aneinander Aufmerksamkeit und Zuwendung finden. Grandioser Knettrickfilm, der das Recht auf Andersartigkeit und den Mut zu wahrer Freundschaft verteidigt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Masel Tov Cocktail
GR13.6-21-2884 auch als Online-Film
DVD2884
Arkadij Khaet und Mickey Paatzsch, D, 2021, 39 Min., Kurzfilm
Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen, nachdem dieser ihn auf der Schultoilette antisemitisch provoziert hat. Dimitrij soll sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität (Text nach: FWU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Mein Blind-Date mit dem Leben
nur als Online-Film
Marc Rothemund, D, 2016, 106 Min., Spielfilm
Eine aufregende Karriere im Luxus-Hotel - das ist der Traum von Saliya. Also schickt er seine Bewerbung ab - ohne zu erwähnen, dass er fast blind ist. Überraschenderweise funktioniert der Bluff und er bekommt die Stelle. Sein Kumpel Max hilft ihm, sich durchzuschlagen. Doch als sich Sali in Laura verliebt, scheint sein Plan aus den Fugen zu geraten.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Mein Bruder, der Superheld
nur als Online-Film
Stefano Cipani, I, 2019, 101 Min., Spielfilm
Jack hat sich immer schon einen kleinen Bruder zum Spielen gewünscht. Als Gio geboren wird, erzählen seine Eltern ihm, dass er ein besonderes Kind sei. In Jacks Vorstellung wird Gio dadurch zum Superhelden mit unglaublichen Fähigkeiten. Gio hat das ansteckendste Lachen der Welt. Er bringt seinen Schwestern jeden Tag eine Blume aus dem Garten und fängt mitten in der Stadt an zu tanzen. Giovanni hat das Down-Syndrom. Als Jack auf die Highschool kommt und sich in Arianna verliebt, entscheidet er sich dafür, Gios Existenz vor ihr und seinen Freunden zu verheimlichen. Doch wie konnte er annehmen, so etwas Wichtiges verbergen zu können? Jack stellt sich seiner Angst vor dem Anderssein und begreift, dass die zwei so unterschiedlichen Brüder doch ein ganz starkes Team sind.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Mein Herz tanzt
GE5.8-11-2394
DVD2394
Eran Riklis, IL, 2014, 104 Min., Spielfilm
Eyad ist der erste und einzige Palästinenser an einer Elite-Schule in Jerusalem. Er passt sich an, möchte zu seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft dazugehören. Zu dem Außenseiter und gelähmten Yonatan hat er eine ganz besondere Freundschaft. Die Liebe zur schönen Naomi muss, auch wenn die Liebenden gegen alle Widerstände zueinanderhalten, geheim bleiben. Auf der Suche nach Zugehörigkeit fällt er eine sein Leben für immer verändernde Entscheidung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mein Leben ohne mich
LG3.8-11-240
DVD240
Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm
Ann, eine 23-jährige Mutter zweier Töchter, erhält die Diagnose, dass sie unheilbar erkrankt sei und nur noch ca. 2 Monate zu leben habe. Ann verweigert eine medizinische Behandlung. Sie plant für ihre Angehörigen das Leben ohne sie, in dem Sie zehn Dinge noch vor ihrem Tod erledigen will.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mein Weg nach Olympia
LG14.1-31-1830 auch als Online-Film
DVD1830
Niko von Glasow, D, 2013, 86 Min., Dokumentarfilm
"Sport ist Mord" - davon ist der kurzarmige Regisseur Niko von Glasow überzeugt, seit er als Kind gezwungen wurde, Sport zu treiben. Besonders kritisch denkt der Regisseur über die Paralympischen Spiele. Beste Voraussetzungen also, um einigen Athleten der Paralympics auf den Zahn zu fühlen: Warum zum Teufel quälen die ihren Körper für eine Veranstaltung, die wahrscheinlich doch nur dazu dient, das schlechte Gewissen der Gesellschaft zu beruhigen?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Meine Tochter Anne Frank
GE5.3-11-1930
DVD1930
Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., Spielfilm/Dokumentarfilm
Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie in tiefer Trauer aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Doku-Drama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen Freunden und Weggefährten Anne Franks und historischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Meinungsverschiedenheiten
GS3.1-21-2156 auch als Online-Film
DVD2156
Jannick Seeber, D, 2014, 5 Min., Kurzfilm
Mit der Erinnerung ist das so eine Sache. Sie ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Folgendes ist passiert: Zwei Männer und eine Frau erinnern sich, wie sie in einem

Aufzug steckenbleiben. Doch obwohl die Schilderungen gleich beginnen, werden sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mensch sein.
Nächstenliebe und ihre Grenzen
nur als Online-Film
Luca Zug, D, 2022, 24 Min., Dokumentarfilm
Der russische Angriffskrieg auf die Ukraine hat hierzulande vielen Menschen die Augen geöffnet. Plötzlich ist auch uns der Krieg ganz nahe gekommen. Nach einer kurzen Phase der Hilflosigkeit beschloss Moritz Baller aus Taufkirchen, selbst aktiv zu werden und hat dann einfach angefangen: Spenden gesammelt, Transporter organisiert und Kontakte geknüpft, um die Spenden zu Flüchtlingslagern in Polen und in die Ukraine zu bringen. Immer wieder gab es Schwierigkeiten, doch Aufgeben war keine Option – Moritz' Wille zu helfen blieb größer als die Probleme, die sich ihm in den Weg stellten. Auch Larissas Geschichte wird im Film erzählt: Die Ukrainerin ist mit ihrem Sohn nach Polen geflohen – möchte aber, trotz aller Gefahren, bald wieder in ihre Heimat zurückkehren, um bei ihrer Familie zu sein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mensch sein.
Was ist der wahre Wert des Lebens?
nur als Online-Film
Luca Zug, Alexander Spöri, D, 2021, 30 Min., Dokumentarfilm
Die Corona-Krise brachte tiefgreifende Einschnitte für das Leben der meisten Menschen mit sich. Homeoffice und Kontaktbeschränkungen, das Näherrücken von Krankheit und Tod, eingeschränkte Freiheiten und das Abdriften vieler Zeitgenossen in Verschwörungstheorien bis hin zur Leugnung der Gefahr – plötzlich stand der Alltag Kopf, kaum noch etwas lief wie gewohnt. Das eigene Verhalten und das soziale Miteinander mussten überdacht werden. Das hat Auswirkungen auf jeden Einzelnen und die Gesellschaft und wirft Fragen auf: Woran können wir uns orientieren? Was ist uns wirklich wichtig – für uns persönlich und für unser gesellschaftliches Zusammenleben? Hier setzt der Film an und zeigt am Beispiel dreier Erwachsener auf, wie sie sich – trotz teils starker beruflicher Einschnitte – durch die Krise manövrieren und, angetrieben von ihren Überzeugungen, auch für andere einsetzen. Experten erläutern, was Werte eigentlich sind und wie Menschen Wertvorstellungen entwickeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Menschenrechte –
Die Grundpfeiler der Demokratie
GS13.1-31-1853
DVD1853
Günther Deschner, D, 2002, 17 Min., Dokumentarfilm
Der Schutz der Menschenrechte ist ein zentraler Punkt unseres Grundgesetzes. Der Film zeigt an aktuellen Beispielen und Schicksalen, wie wichtig der staatliche Schutz der Menschenwürde und -rechte für den Einzelnen und die Gesellschaft sind. Entstehungsgeschichte der Menschenrechtsidee sowie Erläuterungen von Experten runden die Thematik ab, die sich als Argumentationshilfe in der Diskussion um Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus eignet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Menschliches Versagen
GE5.3-31-1442
DVD1442
Michael Verhoeven, D, 2008, 90 Min., F, Dokumentarfilm
„'Menschliches Versagen' ist einer jener Filme, die es längst hätte geben müssen" (epd medien). Michael Verhoevens neuer Dokumentarfilm erzählt nicht nur von der Enteignung jüdischer Mitbürgerinnen und Mitbürger, sondern auch davon, dass diese Ereignisse heute noch vertuscht werden. Ein bewegender Film und Tatsachen, die man kaum glauben möchte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Merry Christmas
GR7.3-11-2191 **auch als Online-Film**
DVD2191
Christian Carion, F/D, 2005, 115 Min., Spielfilm.
Weihnachten 1914, an der Westfront in Nordfrankreich: Französische, britische und deutsche Truppen hoffen nach monatelanger Kriegsführung auf ein Ende des Tötens. Schließlich verständigen sich die einfachen Soldaten auf beiden Seiten der Schützengräben auf einen inoffiziellen Waffenstillstand am Weihnachtsabend. Das Drama folgt einer wahren Begebenheit und setzt diesem Akt von Menschlichkeit während des Ersten Weltkriegs ein filmisches Denkmal.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Migranten
nur als Online-Film
Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, F, 2020, 8 Min., Kurz-Animationsfilm
Zwei Polarbären fliehen vor der Erderwärmung. Sie treffen auf ihrer Flucht auf Braunbären, mit denen sie gerne zusammenleben wollen. Doch die Braunbären sind nicht gewillt, ihren Lebensraum zu teilen, sodass den Eisbären die Abschiebung droht. In Form einer Fabel und ohne zu verharmlosen verbindet der Kurzfilm zwei zentrale Themen unserer Gegenwart: Migration und Klimawandel.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Milchkrieg in Dalsmynni
GS6.1-11-2844 **auch als Online-Film**
DVD2844
Grímur Hákonarson, IS /DK/D/F, 2019, 88 Min., Spielfilm
Als ihr Mann stirbt, begehrt eine Milchbäuerin in der isländischen Provinz gegen die mafiösen Machenschaften der Bauernkooperative auf. Hákonarson erzählt, verpackt in eine exzentrische Geschichte, von aktuellen Themen: von weiblichem Empowerment gegen patriarchale Strukturen, von der Not der Landwirtschaft und, allegorisch, von der veralteten Idee einer hermetischen Wirtschaftsnation, die in Zeiten der Globalisierung auch wider demokratische Grundsätze verteidigt wird (epd Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Missbrauch in der katholischen Kirche – Eine Frau kämpft um Aufklärung
nur als Online-Film
Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm
Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spirituell wie auch sexuell missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Missbraucht
EF3.8-21-1650 **auch als Online-Film**
DVD1650
Carsten Fiebeler, D, 2012, 45 Min., F, Kurfilm
Conny verliebt sich Hals über Kopf in die 15-jährige Tochter seines Fahrschullehrers. Er lädt die zurückhaltende Selina zum Eis und anschließend auf seine Geburtstagsparty ein. Auch Selina scheint seine Gefühle zu erwidern. Nur rennt sie immer angsterfüllt weg, wenn er versucht, sich ihr zu nähern. Conny ist verunsichert. Macht er etwas falsch? Oder ist er doch nicht ihr Typ? Im Gespräch mit Kommissar Meininger kommt der Verdacht auf, Selina könne sexuell missbraucht werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Mission
GR5.1-11-1314
DVD1314
Roland Joffe, GB, 1986, 120 Min., F, Spielfilm
Das Schicksal einer 1750 im südamerikanischen Urwald von Jesuiten gegründeten Missionsstation. Im Auftreten zweier grundsätzlicher Charaktere zeigt sich der Konflikt zwischen offizieller und ausübender Kirche vor dem Hintergrund politischer Machtkämpfe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mit den Augen eines Flüchtlingskindes
GS13.1-31-1848
DVD1848
Susan Gluth, 2005, 59 Min., Dokumentarfilm
Die 11-jährige Fatima und ihre Freundin Jasmin sind den Massakern in ihrer Heimat Darfur, Sudan, entkommen. Mit den Überlebenden ihrer Familien konnten sie sich in ein Flüchtlingslager im Südosten des Nachbarlands Tschad retten. Sie gehörten zu den ersten Flüchtlingen, der Vater fand Arbeit als Schneider auf dem lagereigenen Markt, die Mutter kümmert sich unentgeltlich auf der Krankenstation um die Traumata der Neuzugänge.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mit neuem Profil: Arbeiter übernehmen ein Werk in Mexiko
GS6.1-31-1502
DVD1502
Michael Enger, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Mit neuem Profil ist die Geschichte eines langen Arbeitskampfes von Arbeitern und Gewerkschaftern im Reifenwerk Euzkadi im mexikanischen El Salto. Den Entscheid des Mutterkonzerns Continental mit Sitz in Deutschland, das Werk zu schließen und allen Arbeitern zu kündigen, nimmt die Gewerkschaft SNRTE nicht einfach hin. Mit einem zähen Streik der über drei Jahre dauert mit Klagen und Beschwerden bei Gerichten und int. Organisationen gelingt es ihr schließlich, das Werk wieder zu öffnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mitra
nur als Online-Film
Kaweh Modiri, DK/D/NL, 2021, 102 Min., Spielfilm
Eine iranische Mutter muss 1981 hilflos mit ansehen, wie ihre Tochter, vermutlich verraten von einer Freundin, von der Geheimpolizei verhaftet und später hingerichtet wird. 40 Jahre später erfährt sie im niederländischen Exil, dass die Verräterin von damals vielleicht in ihrer Nachbarschaft lebt. Endlich ergibt sich die Gelegenheit zur lang ersehnten Rache. Ein packendes, auf zwei Zeitebenen angesiedeltes Drama um Schuld und Sühne, Rache und Vergebung, aber auch um das Leid, das der Verlust eines geliebten Menschen und der Heimat hervorruft. Ein großer Reiz des Films liegt dabei in der unterschiedlichen Bildgestaltung, um Vergangenheit und Gegenwart zu kennzeichnen (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mitternachtskinder
GS14.4-11-1611
DVD1611
Deepa Mehta, GB/CDN, 2012, 140 Min., Spielfilm
Am Schicksal zweier Kinder schildert der Film nach dem Roman von Salman Rushdie die neuere Geschichte Indiens. Um Mitternacht des 15. August 1947, als Indien unabhängig wird, werden in Bombay zwei Kinder geboren und vertauscht: Saleem, unehelicher Sohn einer armen Hindu, und Shiva, Sprössling einer reichen muslimischen Familie, führen fortan ein Leben, das eigentlich für den jeweils anderen bestimmt war. Wie alle Mitternachtskinder können sie die Gedanken anderer Menschen lesen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Moderne Nazis
GS5.1-31-1072
DVD1072
Rainer Fromm, Barbara Kernbach, D, 2007, 55 Min., F, Dokumentarfilm
Unerwünschte Wahlergebnisse, Kundgebungen oder Übergriffe der rechten Szene führen regelmäßig zu Mahnungen von Politikern und öffentlichen Personen, die inhaltliche Auseinandersetzung zu verstärken. Kenntnisse über die Positionen und vor allem die Strategien rechter Parteien und extremistischer Gruppierungen sind jedoch nicht allgemein bekannt. Um die Diskussion in der Schule zu ermöglichen, bemüht sich die didaktische DVD um einen aktuellen Einblick in die rechte Szene. Im Zentrum steht der neu gedrehte Film, der vor allem die Strategien und Positionen der rechten und extremistischen Gruppierungen beleuchtet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Moonlight
nur als Online-Film
Barry Jenkins, USA, 2016, 107 Min., Spielfilm
Ein sensibler afroamerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem „Problembezirk" Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichalterigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vaterersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität. Der bildgewaltige, herausragend gespielte Film wird als Triptychon unterschiedlicher Lebensphasen erzählt. Er besticht durch seine Sensibilität gegenüber den Gefühlen der Figuren ebenso wie durch sein Gespür für ihre Lebenswelt, wobei er präzise Milieuschilderung mit dem Sinn für die Schönheit des Lebens verbindet (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mord in Pacot
GS1.1-11-2436
DVD2436
Raoul Peck, F/N/HTI, 2015, 130 Min., Spielfilm
Haiti nach der Erdbebenkatastrophe. Der Spielfilm stellt ein bourgeoises namenloses Ehepaar in den Mittelpunkt. Nachdem ihre Villa im Nobelviertel Pacot in Trümmern liegt, versuchen die beiden, ihren Alltag neu zu organisieren. Um an Geld zu kommen, vermieten sie einen Teil des Hauses an Alex, einen europäischen Katastrophenhelfer, der zusammen mit Andrémise, einer jungen Haitianerin einzieht. Die labilen, dabei aber höchst unterschiedlichen Situationen der beiden Paare, spitzen sich zu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe
GS5.1-31-1799
DVD1799
Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm
Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.
Die Filme:
(1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
(2) Der Rassismus in uns
(3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
(4) Islam in den Medien
(5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
(6) Experteninterviews
(7) Was steckt hinter Pro NRW?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mustang
EF3.6-11-2462
DVD2462
Deniz Gamze Ergüven, TR, 2015, 93 Min., Spielfilm
Lale und ihre 4 Schwestern wachsen nach dem Tod der Eltern in einem türkischen Dorf bei ihrem Onkel auf. Beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs im Meer lösen sie einen Skandal aus. Ihr als schamlos wahrgenommenes Verhalten hat dramatische Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht

ersetzt die Schule, und Ehen werden arrangiert. Die von großem Freiheitsdrang erfüllten Schwestern beginnen sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mutter Erde – Mother
US2.1-31-1374
DVD1374
Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm
Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Na, schlechtes Gewissen?
nur als Online-Film
Eric Mayer, D, 2018, 25 Min., Dokumentarfilm
Sich vordrängeln, fies über andere lästern oder gar einem blinden Bettler Geld klauen – das alles würde Eric Mayer nie tun. Normalerweise. Doch heute ist alles anders. "Gewissenlos für einen Tag" lautet die Herausforderung. So will Eric Mayer rauskriegen, ob das überhaupt geht: sein Gewissen an- und ausschalten. Und wie es sich anfühlt, mal nicht auf die innere Stimme zu hören. Das Dokudrama erzählt ihre Geschichte.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nach Parchim
nur als Online-Film
Johanna Huth, Julia Gechter, D, 2016, 29 Min., Dokumentarfilm
Ulla Struck lebt schon lange Zeit in Parchim, Moner ist gerade erst angekommen. Ulla ist Bewohnerin eines Alten- und Pflegeheims, Moner besucht die Grundschule. Sie blickt auf ein langes Leben zurück, er steht noch an dessen Beginn und lernt neugierig die neue Sprache „Deutsch", spielt mit Freunden oder besucht den Schwimmunterricht. Obwohl sie so unterschiedlich wirken, teilen sie ein gemeinsames Schicksal: Moner und Ulla Struck mussten fliehen. Beide mussten ihre Heimat verlassen und sich vor Krieg und Gewalt in Sicherheit bringen. Sie beide fanden Zuflucht im mecklenburgischen Parchim. Im Film werden die Geschichten von Ulla Struck und Moner zu einer gemeinsamen Erzählung verwoben. Eingebettet in Alltagsszenen berichten Protagonistin und Protagonist von ihren Erfahrungen auf der Flucht und ihrer ersten Zeit in Parchim. Dabei bricht der Film mit der sonst üblichen Berichterstattung über geflüchtete Menschen: Moner und Ulla Struck werden in ihrem normalen Alltag gezeigt, nicht in Ausnahmesituationen. Die Szenen sind nicht stereotyp oder mit Symbolen überladen und beide Personen bieten durch ihre authentische Darstellung Möglichkeiten zur Perspektivenübernahme und zum empathischen Einfühlen in die von ihnen geschilderten Erfahrungen und Situationen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Nacht und Nebel
GE5.3-31-1045 auch als Online-Film
DVD1045
Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern. Prädikat: besonders wertvoll.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Nachtgesichter
nur als Online-Film
Martin Winter, Stefan Langthaler, A/E/D, 2023, 23 Min., Kurzfilm
Mahan ist Taxifahrer in Wien, aber sein Job frustriert ihn. Er sehnt sich nach seiner Familie und einem normalen Leben. In einer regnerischen Nacht steigt eine obdachlose Frau in sein Taxi. Sie will dringend zu ihrem Sohn, der Geburtstag hat. Mahan versucht, sie loszuwerden und macht dabei aus Versehen ihr Geschenk kaputt. Um den Schaden wieder gutzumachen, nimmt er die merkwürdige Frau mit auf eine letzte Fahrt durch die finstere Stadt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nader und Simin
EF2.1-11-1513 auch als Online-Film
DVD1513
Asghar Farhadi, IR, 2011, 123 Min., F, Spielfilm
Während seine Ehefrau den Iran verlassen möchte, entscheidet sich ein Mann aus der Mittelschicht fürs Bleiben, um seinen alten Vater nicht im Stich zu lassen, worüber sich das Paar trennt. Für die Betreuung des alten Mannes wird eine Frau aus armen, religiös orthodoxen Verhältnissen angestellt. Unglückliche Vorfälle führen dazu, dass sich die Pflegekraft und der Mann bald vor Gericht gegenüberstehen. (Beschreibungstext nach: Film-Dienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Name des Sohnes
nur als Online-Film
Jérôme Denis, Louis Delva, F, 2018, 11 Min., Kurzfilm
Tina und Fred, ein Mittfünfziger-Paar, sucht einen Jungennamen. Vorschläge werden intensiv diskutiert und mal von Tina, mal von Fred, verworfen. Eine Identität ist schließlich mit einem Namen verbunden. Der Alltag des Paares wird von der Suche nach dem schönsten männlichen Vornamen geprägt. Vorfreude, aber auch Unsicherheit und Angst ist spürbar, denn die Tochter des Paares möchte von einer Frau zum Mann werden und hat ihre Eltern gebeten, sich einen „neuen" Namen für sie zu überlegen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Narben, die keiner sieht. Beschnittene Frauen in Deutschland
GS13.1-31-1135
DVD1135
Renate Bernhard, Sigrid Dethloff, D, 2001, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Am Beispiel von vier afrikanischen Frauen in Deutschland wird gezeigt, was Beschneidung bzw. Genitalverstümmelung für Mädchen und Frauen bedeutet. Der Film dokumentiert, wie die z.T. Jahrtausende alten Beschneidungsrituale letztlich auf die Urangst des Mannes vor der Untreue der Frau zurückgehen. Mythen und Legenden wurden geschaffen, welche die Beschneidung verklären und besonders in Bevölkerungsschichten mit hoher Analphabetenrate den Glauben untermauern, es handle sich hierbei um eine religiöse Pflicht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

National Bird
nur als Online-Film
Sonia Kennebeck, D, 2016, 88 Min., Dokumentarfilm
Heather kämpft mit Gespenstern, die ihr Unterbewusstsein fast jeden Tag aufs Neue entstehen lässt, Daniel hat Angst davor, jede Minute wegen Landesverrats eingesperrt zu werden, und Lisa fühlt sich so schuldig, dass sie bis nach Afghanistan reist, um Vergebung zu finden. Alle Drei haben gemein, dass sie für das amerikanische Drohnenprogramm gearbeitet haben. Die Dokumentation über die ferngesteuerten Flugkörper, die derzeit als sauberste Art der Kriegsführung gepriesen werden, hat drei Insider des amerikanischen Drohnenkriegs ausfindig gemacht, die bereit waren, über ihre Arbeit zu erzählen. Dabei hat die Regisseurin Aussagen festhalten können, die zeigen, dass die amerikanischen Behörden das Drohnenprogramm gerne als Verschlusssache einstufen würden – aus gutem Grund.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nebel im August
GE5.3-11-2300 auch als Online-Film
DVD2300
Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm
Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jenischen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Evangelium
GS13.1-31-2875 auch als Online-Film
DVD2875
Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm
Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesusgeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtelos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Der neunte Tag
GE5.3-11-267
DVD267
Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm
Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrängend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

New Boy
GS7.1-21-1032
DVD1032
Steph Green, IRL, 2007, 11 Min., F, Kurzspielfilm
Joseph ist neun Jahre alt und hat afrikanische Eltern. Heute ist sein erster Tag in einer irischen Schule. Für Joseph bedeutet das den Eintritt in eine merkwürdige Welt. In englischer Sprache mit deutschen Untertiteln.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht ohne uns!
LG3.2-31-2281 auch als Online-Film
DVD2281
Sigrid Klausmann, D, 2016, 87 Min., Dokumentarfilm
Wie sehen Kinder die Welt und wie sieht ihre Welt aus? Welche Träume und Wünsche haben sie. Und welche Ängste und Sorgen? Die Filmemacherin befragt 16 Kinder aus 15 Ländern und fünf Kontinenten. Ihr Ziel ist es, Kindern auf der ganzen Welt eine Stimme zu geben. Dazu begleiten die Regisseurin und ihr Team die Kinder im Alter zwischen zehn und zwölf Jahren in ihrem Alltag. Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensbedingungen und Persönlichkeiten verbindet alle Kinder ein gemeinsames Ziel...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht ohne uns! II
LG3.2-31-2684 auch als Online-Film
DVD2684
Sigrid Klausmann, D, 2017, 67 Min., Dokumentarfilm
Porträts von Kindern aus verschiedenen Ländern dieser Erde: Koolee aus Australien, Annalena aus Deutschland, Samson aus Kenia, Ignas aus Litauen, Zacheo aus Namibia, Te Rau aus Neuseeland, Viola aus Österreich, Andri aus Rumänien und Luka aus Slowenien.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht wegschauen!
Was tun bei Mobbing?
GS5.1-31-1086
DVD1086
Mechthild Gaßner, D, 2006, 14 Min., F, Dokumentarfilm
Was tun, wenn ein Mitschüler von anderen schikaniert und gequält wird? Hier wird in schnellen Bildern eine Geschichte erzählt: von einem Jungen, der gemobbt wird, und einem, der nicht zuschauen, sondern helfen will. Was er sich gegen Gewalt einfallen lässt, ist kein Muster zum Nachmachen, sondern eine Anregung, eigene Strategien zu entwickeln, um Gewalt im eigenen schulischen Umkreis keine Chance zu geben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

#NieWiederIstJetzt (NZZ erklärt)
nur als Online-Film!
NZZ erklärt, CH, 2023, 10 Min., Dokumentarfilm
Seit dem Terrorangriff der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 und dem dadurch ausgelösten Krieg im Gazastreifen nehmen antisemitische Aktivitäten wieder zu. Wir sehen das an Hauswänden, auf Straßen und Friedhöfen, aber eben auch im Internet. Vor allem auf Social Media werden viele Inhalte geteilt und geliked, die antisemitisches Gedankengut beinhalten. Und das ist ein Problem. Antisemitismus kommt wieder an die Oberfläche - das weckt böse Erinnerungen an die 1930er Jahre. Aber was ist Antisemitismus denn genau? Und welche Posts sind antisemitisch, die vielleicht jede*r von uns schon einmal geteilt oder geliked hat? Wir erklären im Video zusammen mit Erik Petry, Historiker für Jüdische Geschichte an der Universität Basel, was Antisemitismus ist, wie er sich aktuell zeigt und warum Antisemitismus so gefährlich ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

No Place on Earth –
Kein Platz zum Leben
GE5.3-31-1632
DVD1632
Janet Tobias, D, 2012, 86 Min., F, Dokumentarfilm
Als der amerikanische Höhlenforscher Christopher Nicola 1993 nach dem Fall des Eisernen Vorhangs in die Westukraine reist, um seine eigene Herkunft zu erforschen, entdeckt er in einer Höhle Spuren, die ihn zu einer unglaublichen Geschichte führen: 1942 hatten sich hier die Stermers und andere jüdische Familien vor den Deutschen versteckt. Eineinhalb Jahre lang harrten sie in der Finsternis aus, geplagt von Hunger, Trinkwassermangel, Kälte...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Novene
GR8.1-11-1289
DVD1289
Bernard Emond, CDN, 2005, 79 Min., F, Spielfilm
Jeanne konnte als Ärztin nicht verhindern, dass eine ihr anvertraute junge Frau mit Kind einer Gewalttat zum Opfer fiel. Diese Tragödie hat sie völlig aus der Bahn geworfen. Sie trifft auf Francois, einen jungen, etwas naiven Mann, der in Saint-Anne-de Beaupré, dem größten Wallfahrtsort Nordamerikas, eine Novene absolviert. In diesem neuntägigen Gebetsritus betet er zur Heiligen Anna um die Genesung seiner Großmutter. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt: hier die erfahrene Ärztin aus der Stadt, der Glaube und Vertrauen abhanden

gekommen sind, und da der sanftmütige tiefgläubige junge Mann vom Land.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nur ein Kind
nur als Online-Film
Simone Giampaolo, CH, 2020, 7 Min., Animationsfilm
Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kreiert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nur eine Frau
EF3.6-11-2729 auch als Online-Film
DVD2729
Sherry Hormann, D, 2019, 93 Min., Spielfilm
Am 07. Februar 2005 wurde in Berlin die Deutschtürkin Hatun Sürücu von einem ihrer Brüder erschossen, weil sie sich nicht den strengen Regeln ihres Herkunftslandes unterordnen wollte. In dem Spielfilm sieht man eine starke, junge Frau und Mutter, die für ein selbstbestimmtes Leben kämpft, wogegen ihre patriarchialische Familie mit einem grausamen „Ehrenmord" vorgeht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Obervogelgesang
→ auf dem Sampler „Rassismus"
nur als Online-Film
Ferdinand Erhardt, Elias Weinberger, D, 2020, 6 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Die junge Lovis war mit einer Freundin im Sandsteingebirge der Sächsischen Schweiz und fährt nun mit der Bahn nach Obervogelgesang, wo sie zu Hause ist. Im Gespräch mit einem Touristenpaar wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine ebensolche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt ...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Odyssee
nur als Online-Film
Florence Miailhe, F/D/CZ, 2021, 84 Min., Animationsfilm
Als das Dorf der Geschwister Kyona und Adriel angegriffen wird, beschließt ihre Familie zu fliehen. Bei einer Kontrolle im Zug werden die beiden Kinder von ihren Eltern getrennt und müssen alleine weiterfahren. Auf der Suche nach etwas Sicherheit und einem neuen Zuhause reisen sie durch einen Kontinent voller Gefahren und lassen ihre Kindheit hinter sich (filmportal).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Öffne meine Augen – Te doy mis ojos
EF3.8-11-2393
DVD2393
Icíar Bollaín, E, 2003, 106 Min., Spielfilm
Fluchtartig packt Pilar ihre Sachen, ihren kleinen Sohn Juan und verlässt ihren Ehemann Antonio. Seit zehn Jahren lebt sie mit seinen Gewaltausbrüchen und hat aus Liebe zu ihm schweigsam Schläge und Krankenhausbesuche erduldet. Ihre Schwester hilft ihr und drängt Sie zu einer Scheidung. Antonio begibt sich in Therapie und bittet Pilar zurückzukehren. Sie ist hin- und her gerissen zwischen ihren Gefühlen für ihn und der Angst vor seiner Unberechenbarkeit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Oh Sheep!
GS1.1-21-2026 auch als Online-Film
DVD2026
Gottfried Mentor, D, 2012, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Als sich zwei Schäfer auf einer Weide begegnen, dauert es nicht lange, bis das Unglück geschieht: Ihre beiden Herden suchen die Gemeinschaft. Verzweifelt versuchen die Männer, ihre Schafe wieder voneinander zu trennen, doch die haben darauf gar keine Lust. Egal ob Mauer oder Zaun, immer wieder findet das sture Vieh einen Weg, die Hindernisse zu überwinden. Und das ohne Rücksicht auf Verluste. So muss schon bald das erste Schaf bei seinem Fluchtversuch sein Leben lassen (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Old Oak
nur als Online-Film
Ken Loach, GB/F/B 2023, 109 Min., Spielfilm
In einer nordenglischen Bergbaugemeinde ist der Pub der einzige Treffpunkt für die Bewohner des Viertels, die zumeist arbeitslos sind und unter hohen Mieten leiden. Als der Wirt den Hinterraum für syrische Flüchtlinge öffnet, sind die Stammgäste erbost – bis durch die Begegnungen Vorurteile abgebaut werden. Ein anrührendes, gleichermaßen kritisches wie unterhaltsames Drama, das für mehr Toleranz und Solidarität plädiert. Realistisch spürt der Film den Lebensumständen der Figuren nach und schildert die Verbitterung der Einheimischen wie auch die Angst der Flüchtlinge in einem halbdokumentarisch-unaufgeregten Stil, der nichts beschönigt und nicht vom Wesentlichen ablenkt (Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Option für die Armen
GS12.1-31-1493
DVD1493
Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

The Ordinaries
nur als Online-Film
Sophie Linnenbaum, D, 2022, 120 Min., Spielfilm
Fiktion und Realität: sind das klar getrennte Kategorien? In diesem Film jedenfalls nicht. Paula (16) und ihre Mutter sind im „echten" Leben, das mit der filmischen Welt in eins fällt, Nebenfiguren. Im Unterschied zu den strahlenden Hauptfiguren verfügen sie u.a. nur über ein begrenztes sprachliches Repertoire. Eine Phrase, die Paula immer wieder von ihrer Mutter zu hören bekommt, ist: „Dein Vater war eine sehr besondere Hauptfigur." Ganz unten in der Hierarchie gibt es noch die „Outtakes": Figuren, die die Handlung als Fehler stören und aus dem fertigen Film herausgeschnitten worden sind. Sie werden aus der Welt der Haupt- und Nebenfiguren ausgegrenzt und in ein prekäres Schattendasein gezwungen. Offiziell wird den Outtakes zur Last gelegt, beim „Massaker" Haupt- und Nebenfiguren ermordet zu haben. Auch Paulas Vater sei dabei ums Leben gekommen, so dass sie sich nicht an ihn erinnern kann und beständig nach ihrer Herkunft und Identität sucht. Paula hat die Chance, gesellschaftlich aufzusteigen, und besucht die Schule für Hauptfiguren. Sie ist Klassenbeste, bekommt aber zunehmend Probleme, ihre passende Filmmusik zu generieren – eine essentielle Eigenschaft der Hauptfiguren. Die Recherchen nach ihrem Vater führen Paula in die verbotene Welt der Outtakes, die ihre bisherige Weltsicht auf den Kopf stellt. Skurril-satirische Parabel über soziale Gerechtigkeit, Rollenverhalten, Deutungshoheit und filmische Wahrhaftigkeit, bei der sich Medienkompetenz als soziale Schlüsselkompetenz erweist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Óscar Romero
GR8.3-31-2550 auch als Online-Film
DVD2550
Juliana Ahrens, D, 2015, 20 Min., Dokumentarfilm
Am 23. Mai 2015 wurde Óscar Arnulfo Romero, ehemaliger Erzbischof von El Salvador, nach einem 25 Jahre andauernden und von Höhen und Tiefen überschatteten Verfahren seliggesprochen. Aus diesem Anlass sind drei kurze Filme entstanden, die sich mit dem Leben und Wirken Óscar Romeros sowie dem historischen und gegenwärtigen El Salvador beschäftigen. Teil 1: Das Leben und Wirken Romeros (6:12 Min.), Teil 2: Romero und El Salvador damals und heute (6:31 Min.) Teil 3: Die Seligsprechung und die Aufarbeitung seiner Ermordung (6:41 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Other Side of the River
nur als Online-Film
Antonia Kilian, D/SF, 2021, 92 Min., Dokumentarfilm
Die 19-jährige Hala konnte einer arrangierten Ehe entkommen, indem sie den Euphrat überquerte, um bei einer kurdischen Frauenverteidigungseinheit eine neue Bleibe zu finden – eine Einheit, die darauf ihre Heimatstadt Minbij vom Islamischen Staat befreite. Für ihre Mitstreiterinnen ist der Feind nicht nur der IS, sondern die männliche Herrschaft im Allgemeinen, mit der (Zwangs-)Ehe als absoluter Unterdrückungsinstitution. Die jungen Frauen werden im Kampf ausgebildet und in den Idealen der kurdischen Frauenbewegung aufgeklärt. Hala ist von diesen Lehren zutiefst angetan und widmet sich dem Versprechen, nicht nur mehr Frauen, sondern auch ihre Schwestern um jeden Preis zu befreien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Palästina – Suche nach Frieden
GE5.8-31-1091 auch als Online-Film
DVD1091
Johannes Gulde, Stefanie Landgraf, D, 2008, 24 Min., F, Dokumentarfilm
Der Nahe Osten macht immer wieder Schlagzeilen als Region der Terrorakte, Kriege und Flüchtlingsschicksale. Bemühungen um ein friedliches Nebeneinander von Israel und Palästina sind bis heute nicht erfolgreich. Vertriebene Palästinenser leben bis heute in Lagern vor allem im Libanon. Die Filmautoren Landgraf und Gulde, die 1981 das Schicksal eines palästinensischen Mädchens in einem Waisenhaus in Beirut dokumentiert haben, begeben sich 2008 erneut auf Spurensuche. In Ramallah treffen sie das Mädchen von damals wieder: Wie sieht sie, wie sehen die Palästinenser ihre Situation heute? Was hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert? Wie kann man der Hoffnung auf Frieden näherkommen? Wie kann man in einem Krisengebiet leben und überleben? Der Film konfrontiert Schülerinnen und Schüler mit einer auf die Palästinenser fokussierten Perspektive des Nahostkonflikts und fordert dadurch zu Reflexion und Diskussion heraus.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Parasite
EF3.8-11-2697 auch als Online-Film
DVD2697
Bong Joon-ho, KR, 2019, 132 Min., Spielfilm
Der Sohn einer armen Familie ergaunert sich den Job eines Privatlehrers bei einer neureichen Familie und bringt nach und nach seine Angehörigen in dem lichten Haus über der Stadt Seoul unter. Allerdings entpuppt sich der Gegensatz von Arm und Reich, Oben und Unten, Wirt und Parasit im Laufe der Handlung als mehrdeutig, bis ein sintflutartiger Wolkenschauer die Statik der Verhältnisse gänzlich zum Einsturz bringt (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Pedro
GR8.3-31-2028
DVD2028
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, Dokumentarfilm
„Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern." Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.
Die Filmbeiträge:
(1) Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
(2) Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
(3) Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
(4) Priesterweihe (14 Min.)
(5) Interview 2010 (22 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pelikanblut
nur als Online-Film
Katrin Gebbe, BG/D, 2019, 127 Min., Spielfilm
"Eine alleinstehende Frau, die einen Pferdehof betreibt, adoptiert zwei Kinder aus Bulgarien. Das jüngere der beiden Mädchen zeigt bald irritierende Verhaltensweisen, die auf eine schwere frühkindliche Traumatisierung hindeuten. Im Ringen um eine Heilung überschreitet die Adoptivmutter persönliche wie soziale Grenzen und verfällt immer mehr einer obsessiven Rettungsfantasie. Das intensiv gespielte Drama thematisiert ambivalente Facetten von Weiblichkeit und Mutterschaft und lotet die Abgründe hinter den Bildergeschichten christlicher Selbstaufopferung aus." (Quelle: https://www.filmdienst.de/film/details/614698/pelikanblut-aus-liebe-zu-meiner-tochter)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Pepe Mujica – Der Präsident
GS1.1-31-2109
DVD2109
Heidi Specogna, D, 2014, 85 Min., Dokumentarfilm
Pepe Mujica ist als „der ärmste Präsident der Welt" ein Begriff geworden. Der ehemalige Guerillero und Blumenzüchter gilt als eine der charismatischsten politischen Persönlichkeiten Lateinamerikas. Sein bescheidener Lebensstil und sein unkonventionelles Auftreten im politischen Protokoll machen ihn glaubhaft für Jung und Alt, in Uruguay und international – nicht nur, weil er mit 10% seines Präsidentengehalts auskommt und den Rest an Projekte und NGOs spendet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Persischstunden
GE5.3-11-2887 auch als Online-Film
DVD2887
Vadim Perelmann, D/RUS/BY, 2019, 122 Min., Spielfilm
Ein jüdischer Belgier entgeht 1942 der Exekution durch die SS, indem er sich kurzerhand als Perser ausgibt. In einem Konzentrationslager soll er dem Leiter der Lagerküche Farsi beibringen und sieht sich, da er die Sprache nicht beherrscht, zu dem gefährlichen Manöver gezwungen, Vokabeln zu erfinden und als Farsi auszugeben. Spannendes und bewegendes Drama, das in einem mutigen Balanceakt die Schrecken der Shoah distanziert darstellt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Philadelphia
LG13.1-11-16
DVD16
Jonathan Demme, USA, 1993, 123 Min., F, Spielfilm
Der junge karrierebewusste Anwalt Andrew Beckett wird aus fadenscheinigen Gründen von seiner Kanzlei entlassen. Andrew kennt die wahren Gründe, es sind seine bisher verschwiegene Homosexualität und seine Aidserkrankung. Ein ehemaliger Konkurrent, ein Jurist, vertritt ihn in seiner Klage. Der Film zeigt auf eine berührende Weise die Folgen von Aids, indem er konkret die sozialen Aspekte und die Diskriminierung der Erkrankten nahe bringt. Ein in breitenwirksamer Form gestaltetes Plädoyer für die Kraft des Lebens und der Toleranz. Prädikat: besonders wertvoll.
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Der Pianist
GE5.3-11-114
DVD114
Roman Polanski, D/GB/F/PL, 2002, 149 Min., Spielfilm
Warschau 1939. Der bekannte jüdische Pianist Wladyslaw Szpilman spielt gerade im Sendesaal des polnischen Rundfunks, als die ersten deutschen Bomben auf die Stadt fallen. Zu Hause in seiner Familie hofft man, dass der Spuk schnell vorbei ist, doch er wird sechs Jahre dauern und unvorstellbare Dimensionen annehmen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Piroge
GS13.1-11-1847
DVD1847
Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm
Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Populismus heute
GS1.1-31-2846 **auch als Online-Film**
DVD2846
Rainer Fromm, D, 2020, 26 Min., Dokumentarfilm
Weltweit finden populistische Politiker*innen immer mehr Anhänger*innen. Angesichts von Globalisierung und wachsender Komplexität in vielen Lebensbereichen, scheinen sich viele Menschen nach den vermeintlich einfachen Antworten der Populist*innen zu sehnen. Oft ist dann auch der erste Schritt hin zu extremistischen Ansichten nicht mehr weit. Was bedeutet das für die demokratischen Gesellschaften und die etablierte Politik? Ausgehend von aktuellen rechtspopulistischen Tendenzen in Deutschland geht der Dokumentarfilm auf das Erstarken populistischer Parteien in Europa und der Welt ein und vernachlässigt dabei auch den Blick auf den Linkspopulismus nicht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Precious – Das Leben ist kostbar
EF3.8-11-2693
DVD2693
Lee Daniels, USA, 2009, 105 Min., Spielfilm
Harlem, 1987. Precious ist eine stark übergewichtige Teenagerin, die vom Leben gebeutelt wird. Vom Vater vergewaltigt, von der Mutter misshandelt, flüchtet sich die 16-Jährige in Tagträume die ein besseres Leben verheißen. In der neunten Klasse kann das Mädchen weder lesen noch schreiben. Dennoch bietet Precious all den Widrigkeiten die Stirn und stößt in einem alternativen Lehrprogramm auf eine verständnisvolle Lehrerin. Die entdeckt das schöpferische Potenzial in ihrer Schülerin.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Preis der Schulden – Die neue Abhängigkeit Afrikas
GS9.1-31-1925
DVD1925
Jean-Pierre Carlon, F, 2010, 30 Min., Dokumentarfilm
Der afrikanische Kontinent ächzt unter seiner Schuldenlast. Die Folgen sind Armut und soziale Ungleichheit. Seit den 1970er Jahren haben internationale Großmächte und multinationale Unternehmen zahlreiche Länder Afrikas durch ein ausgeklügeltes Schuldensystem in neue Abhängigkeiten gebracht. Der Film thematisiert die komplexen Zusammenhänge am Beispiel der demokratischen Republik Kongo.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

PRIDE
GS6.1-11-2412 **auch als Online-Film**
DVD2412
Matthew Warchus, GB, 2014, 120 Min., Spielfilm
Um gegen Zechenschließungen und Privatisierung zu kämpfen, treten auch die Bergarbeiter eines walisischen Dorfs in den Streik. Unerwartete Unterstützung erhalten sie von einer kleinen schwul-lesbischen Aktivistengruppe aus London, die für die Kumpel Spenden sammelt. Als die urbanen Exoten das Dorf besuchen, schlagen Vorurteile durch, herrscht zunächst Distanz, bis man entdeckt, dass es weit mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede gibt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Priesterblock
GE5.3-31-414
DVD414
Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm
Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Anhand der Schicksale von Priestern im KZ soll die Rolle der Katholischen Kirche im dritten Reich erhellt werden. Der vielfach verbreitete Vorwurf, die Kirche hätte, von ganz wenigen Märtyrern abgesehen, versagt, wird damit relativiert. Anhand der Gefangenen soll auch gezeigt werden, dass sich der Glaube gerade unter den unmenschlichen Bedingungen eines KZ bewähren konnte: Die Solidarität unter den Priestern, aber auch deren mutiges Eintreten für andere Gefangene, konnte nicht übersehen werden. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. (S. auch den Spielfilm „Der Neunte Tag“ DVD267)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Prinzessin von Sansibar + Wir hatten eine Dora in Südwest
GE5.2-31-1904
DVD1904
Tink Diaz, D, 2012, 130 Min., Dokumentarfilm
Die Prinzessin von Sansibar heiratet den Kaufmann Heinrich Ruete und zieht mit nach Deutschland. Nach dem Unfalltod ihres Mannes verlässt sie 1885 Deutschland und wird von Reichskanzler Bismarck als Schachfigur in einem kolonialen Intrigenspiel benutzt. - In 'Wir hatten eine Dora in Südwest' geht es um den 1907 gegründeten 'Deutschkolonialen Frauenbund', mit dessen Hilfe u.a. die 'Zufuhr' von deutschen Bräuten an die Schutztruppen und Siedler Namibias gefördert werden soll.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Puppe
GS11.1-11-1836
DVD1836
Sebastian Kutzli, D/CH, 2011, 89 Min., Spielfilm
Die 14-jährige Anna kommt traumatisiert in ein Erziehungsheim. Sie hatte zuvor auf der Straße gelebt und miterlebt, wie eine Gang ihre Freundin Leila ermordete. Nur mühsam gewöhnt sie sich das an die harte Arbeit in den schweizer Bergen und an die strenge aber herzliche Art ihrer Pflegemutter. Besserung ist in Sicht, doch als Anna dahinterkommt, dass ein Mädchen auf dem Hof etwas mit Leilas Tod zu tun hat, schwört sie Rache und bringt sich selbst in Gefahr (Text nach: kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Puppenspiel
EF3.8-21-1337 **auch als Online-Film**
DVD1337
Katja Benrath, Florian Hirschmann, Susanne Kellermann, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm
Eine junge Frau, tief in Gedanken versunken, durch ein Kinderzimmer streifend. Ein kleines Mädchen beim anfangs noch unschuldigen Puppenspiel. Als eine männliche Figur auftaucht, kippt die Idylle in ein dichtes Netz aus unheilvollen Erwartungen und bedrohlichen Assoziationen. Der Film lässt sich nicht auf eine plakative Geschichte, Klischees oder zu einfache Lösungen ein, sondern bietet durch seine Ambivalenzen und viel Unausgesprochenes zahlreiche (emotionale) Ansatzpunkte für Diskussionen zum Umgang mit erlebter Gewalt. (FBW)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Rachida
GS5.1-11-345
DVD345
Yamina Bachir Chouikh, Algerien/Frankreich, 2002, 100 Min., F, Spielfilm
Der erste Spielfilm der Regisseurin Yamina Bachir Chouikh spielt während der schlimmsten Jahre des Terrors in Algier. Die junge, selbstbewusste, westlich gekleidete Lehrerin Rachida arbeitet in dieser Metropole. Eines Morgens wird sie von einer Gruppe junger Fundamentalisten, unter ihnen ein ehemaliger Schüler, auf dem Weg zur Schule gestellt und aufgefordert, eine Bombe in ihrer Schule zu deponieren. Als Rachida sich weigert, wird die junge Frau niedergeschossen, überlebt das Attentat aber schwer verletzt. Aus Furcht vor Repressalien verlässt sie mit ihrer Mutter die Hauptstadt und findet in einem kleinen Dorf Zuflucht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

RAINBOW-Filme
GS13.1-21-1617
DVD1617
RAINBOW: Rights against Intolerance - Building an Open-minded World.
9 Filme für Kinder über Geschlechtsidentität u. sexuelle Orientierung:
(1) Bob (2009, 3 Min., ab 11);
(2) Dannys Parade (2007, 15 Min., ab 15);
(3) Das Eselsmädchen (2006, 13 Min., ab 11);
(4) Von Lucas zu Luus (2005, 18 Min., ab 8);
(5) Mobile (2010, 6 Min., ab 6);
(6) Omar (2010, 9 Min., ab 15);
(7) Papas Junge (2010, 3 Min., ab 6); (8) Haie fangen (2009, 10 Min., ab 11);
(9) Stock und Stein (2001, 17 Min., ab 8).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Raising Resistance
GS1.1-31-1596
DVD1596
Bettina Borgfeld, David Bernet, D/CH, 2011, 84 Min., Dokumentarfilm
Der Film erzählt vom Kampf der Campesinos, der Kleinbauern Paraguays, gegen die sich immer aggressiver ausbreitende Gen-Soja-Produktion. Er beschreibt anhand dieses Konflikts die globalen Auswirkungen, die der Einsatz modernster Gentechnik im 21. Jahrhundert auf Mensch und Natur hat. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Vielfach preisgekrönt - u.a. mit dem Eine-Welt-Filmpreis NRW 2013.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Raju
GS13.1-21-1390 auch als Online-Film
DVD1390
Max Zähle, D, 2010, 23 Min., Kurzfilm
Kurz nachdem Jan und Sarah Fischer ihr Adoptivkind, den vierjährigen Raju, in einem Waisenhaus in Kalkutta abgeholt haben, verschwindet er spurlos. Die indische Polizei ist machtlos und Jan macht sich auf die Suche nach dem Jungen. Dabei stößt er auf eine unangenehme Wahrheit: Raju hat noch leibliche Eltern, die nach ihm suchen. Die Adoptionsagentur muss ihnen das Kind auf illegalem Wege beschafft haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager
GE5.3-31-1467 auch als Online-Film
DVD1467
Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., Dokumentarfilm
Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Toturen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rassismus
nur als Online-Film
3 Kurzfilme:
(1) Obervogelgesang (Animationsfilm, D, 2020, 6 Min., Regie: Ferdinand Erhardt, Elias Weinberger. Die junge Lovis war mit einer Freundin im Sandsteingebirge der Sächsischen Schweiz und fährt nun mit der Bahn nach Obervogelgesang, wo sie zu Hause ist. Im Gespräch mit einem Touristenpaar wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine ebensolche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt ...)
(2) Den Rest mach ich morgen (Kurzfilm, D, 2020, 15 Min., Regie: Benjamin Kramme, Jennifer Sabel. Es ist Cans letztes Wochenende zu Hause, bevor er zum Studieren nach Wien zieht. Er feiert Abschied – von seiner jungen Mutter, seinen Freunden und von Fedora, mit der er keine Fernbeziehung führen will. Doch dann kommt alles anders.)
(3) Alternativen (Kurzfilm, D, 2019, 13 Min., Regie: Benjamin Kramme, Jennifer Sabel. Drei Frauen. Drei Generationen. Ein politischer Familienkonflikt. Zu Besuch bei ihrer Großmutter, trifft Johanna unerwartet auf ihre Mutter, die den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Bei dem Wiedersehen bricht offen ein Streit zwischen Mutter und Tochter aus, der vor der Großmutter eigentlich geheim gehalten werden sollte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rassismus – Zielscheibe Schwarz
GS13.1-31-1027
DVD1027
GB, 2007, 50 Min., sw/F, Dokumentarfilm
Originalaufnahmen und Äußerungen von Experten und Betroffenen dokumentieren den Rassismus und die Diskriminierung gegen Schwarze vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Der Film verdeutlicht, dass auch heute, nach dem Ende von Sklaverei und gesetzlich verankerter Diskriminierung, Schwarze sozial wie politisch benachteiligt werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

RECHT schaffen.
Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco
GS6.1-31-1737
DVD1737
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm
„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte“ wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:
1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

rEchte Freunde
GS5.1-21-1240 auch als Online-Film
DVD1240
Christoph Eichhorn, D, 2009, 44 Min., F, Kurzspielfilm
Während der Sommerferien finden Lukas und Floh Anschluss an einen Fußballverein. Doch während des Trainingslagers merkt Lukas, dass es dem Trainer nur darum geht, Jugendliche für die Neonaziszene zu rekrutieren. Als die erste ausländerfeindliche Aktion geplant wird, versucht Lukas, die Polizei zu alarmieren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rechter Populismus in Deutschland und Europa
GS1.1-31-2065
DVD2065
Rainer Fromm, Christian Lang, D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm
Der Film mit Zusatzmaterialien ermöglicht einen kritischen Blick auf Parolen des Rechtspopulismus. Er setzt sich mit der Definition, den Feindbildern, den Argumentationsmustern und einigen einschlägigen Gruppierungen in Deutschland und Europa auseinander. Dabei werden die Abgrenzung aber auch die fließenden Übergänge zwischen Populismus und Extremismus deutlich.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rechts. Deutsch. Radikal
nur als Online-Film
Anja Buwert, Thilo Mischke, D, 2020, 123 Min., F, Dokumentarfilm
"Rechtsterrorismus und Rechtsextremismus sind aktuell die größte Bedrohung in Deutschland", sagte Thomas Haldenwang, Präsident des Bundesamts für Verfassungsschutz, bei der Vorstellung des Verfassungsschutzberichts. Für ProSieben hat Journalist Thilo Mischke 18 Monate lang innerhalb rechter Netzwerke recherchiert und Anhänger verschiedener rechter und rechtsextremer Gruppierungen getroffen. Er geht der Frage nach: Ist unsere freiheitlich-demokratische Grundordnung in Gefahr?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Red Dust
GS14.2-11-1099
DVD1099
Tom Hooper, ZA, GB, 2004, 107 Min., F, Spielfilm
Die US-Anwältin Sarah Barcant, die einst Südafrika den Rücken kehrte, kommt in ihre Heimat zurück, um Alex Mpondo im „Wahrheits- und Versöhnungsprozess" zu beraten. Alex Mpondo, mittlerweile Abgeordneter der ANC, war selbst als politischer Gefangnener der Willkür des Gefängnispersonals ausgesetzt und trifft seine Peiniger wieder. Im Laufe des Prozesses müssen beide erkennen, dass die Bewältigung der Vergangenheit keine einfache Sache ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Regenwurm
→ auf dem Sampler „Sozialkompetenz: Verantwortung, Konflikt, Vergebung"
GS1.1-21-2422 **auch als Online-Film**
DVD2422
Julia Ocker, D, 2017, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Die zwei Enden und Köpfe des Regenwurms streiten sich – ständig fühlt sich eins benachteiligt oder gebunden. Was tun? Die witzigen und kunstvoll reduzierten Tier-Animationsfilme der Reihe „Animanimals" zeigen menschliche Eigenarten und Probleme in Form der Fabel.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

Die Reise meines Lebens – Aus der ZDF-Reihe 37°
EF3.7-31-2449
DVD2449
Tina Radke-Gerlach, D, 2017, 29 Min., Dokumentarfilm
Die im Hunsrück lebende Abiturientin Ruby wurde im Alter von drei Jahren in Nepal adoptiert. Sie wünscht sich sehnlichst, mehr über ihre Wurzeln zu erfahren und Antworten auf ihre Fragen zu finden. Ihre Spurensuche bleibt lange ergebnislos, bis plötzlich eine E-Mail von ihrer Schwester aus Nepal eintrifft. Sie schreibt, ihre Familie habe Ruby schon lange gesucht. Überglücklich will Ruby schnellstmöglich nach Nepal. Eine einfühlsame Suche nach der eigenen Identität.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Respekt und Zivilcourage
nur als Online-Film
2 Kurzfilme und multimediale Materialien
Respektvoll miteinander umgehen, hinschauen statt wegsehen, wenn andere in Not sind – das ist nicht selbstverständlich. Manchmal fehlt der Mut, oft auch das Wissen darüber, wie man sich situationsgerecht verhalten kann. Die Produktion greift einerseits Alltagssituationen und Verhaltenstipps auf und eröffnet durch zwei Kurzspielfilme darüber hinaus einen emotionalen Zugang zum Themenspektrum.
(1) Callum (Kurzfilm, GB, 2012, 14 Min., Regie: Michael van der Put. Coming-of-Age-Geschichte über die Tragweite rücksichtslosen Handelns)
(2) Ausstieg rechts (Kurzfilm, A, 2015, 4 Min., Regie: Rupert Höller, Bernhard Wenger. Über den Umgang mit Rassismus in der Öffentlichkeit)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Den Rest mach ich morgen
→ auf dem Sampler „Rassismus"
nur als Online-Film
Benjamin Kramme, Jennifer Sabel, D, 2020, 15 Min., F, Kurzfilm
Es ist Cans letztes Wochenende zu Hause, bevor er zum Studieren nach Wien zieht. Er feiert Abschied – von seiner jungen Mutter, seinen Freunden und von Fedora, mit der er keine Fernbeziehung führen will. Doch dann kommt alles anders.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Revolution der Selbstlosen
GS1.1-31-2256
DVD2256
Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm
Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleicherweise auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen" (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rise Up
nur als Online-Film
Marco Heinig, D, 2022, 88 Min., Dokumentarfilm
Wie verändert man die Welt? „Rise Up" sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Getrieben von Fragen, Zweifeln und Visionen streift der Film durch wilde Bilderwelten, durch die Glücksversprechen der Moderne, erstarrt im Angesicht übermächtiger Feinde, durchlebt Widerstand, Scheitern und Neuanfang. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Road to Guantanamo
GE5.9-31-1140
DVD1140
Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm
Der Film erzählt die Geschichte von Ruhal Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in

Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Roma in Frankfurt
GS6.1-31-1710
DVD1710
Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm
"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarotzertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit Horváth-Stiftung www.margit-horvath.de
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Roma sind da!
GS7.1-31-797
DVD797
Peter Schran, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Seit Italien die Einwanderung von Roma aus Südost-Europa immer mehr erschwert, suchen die Drangsalierten vermehrt den Weg in andere EU-Staaten. Auch nach Deutschland. Der Film erzählt von einer über 100-köpfigen Roma- und Rumänien-Gruppe, die plötzlich die Hauptstraße eines Duisburger Arme-Leute-Stadtteils bevölkert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Rooms We Share
nur als Online-Film
Nadiia Khatymlianska, D, 2024, 13 Min., Kurzspielfilm
Hannah hat erwartet, dass es sich anders anfühlen würde, einen geflohenen Menschen bei sich zu Hause aufzunehmen. Dankbarkeit, Verbindung, Freundschaft...Fehlanzeige. Sie gibt sich große Mühe, Yulia einen warmen, offenherzigen Rückzugsort zu bieten, doch über Wochen hinweg bleiben die zwei Frauen einander fremd. Hannah möchte das ändern. Doch damit das möglich ist, muss sie verstehen, dass sie Zuneigung und Vertrauen nicht erzwingen kann und dass wahre Barmherzigkeit nicht an Erwartungen geknüpft ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

roots germania (Schulfassung)
GS7.1-31-1093
DVD1093
Mo Asumang, D, 2007, 76 Min., F, Dokumentarfilm
In einem Hetzsong rief die Neonaziband 'White Aryan Rebels' zum Mord an der Fernsehmoderatorin und Schauspielerin Mo Asumang auf, Zitat: "Die Kugel ist für Dich, Mo Asumang!". Dieser Schock inspirierte Mo Asumang zu einer filmischen Spurensuche. Bei ihrer Recherchereise versucht sie, die Ursachen des Hasses gegen Migranten zu ergründen. Den bösartig gemeinten Rat der Neonazis nimmt sie dabei ernst: „Geh dahin, wo du hergekommen bist!“ Ein Aufenthalt im Herkunftsland ihres Vaters, Ghana, eröffnet ihr einen ganz neuen Weg, den Rassismus und Germanenkult deutscher Neonazis zu hinterfragen, ja sogar, ihre Veranstaltungen zu besuchen. Am Ende ihrer Reise ist sie stark genug, den Sänger der Naziband zu treffen. „Die Stärke von Mo Asumangs filmischer Erkundung liegt in ihrer Fragetechnik“ (FAZ). „Diese Frau kann man zu Recht mutig nennen“ (stern.de). Für die Roots Germania Schul-Tour können sich Schulen unter office@roots-germania.com anmelden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der rote Koffer
nur als Online-Film
Cyrus Neshvad*, L, 2022, 18 Min., Kurzfilm*
Eine 16-Jährige kommt in Luxemburg an – allein, sie soll dort verheiratet werden. Sie ist tapfer, aber sträubt sich, aus dem Sicherheitsbereich des Flughafens zu treten. Denn dort wartet ihr aufgezwungener „Verlobter“. Während sich die Flughalle leert und der Mann zunehmend ungeduldig nach ihr sucht, trifft die junge Frau eine folgenschwere Entscheidung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Saat des heiligen Feigenbaums
demnächst als Online-Film!
Mohammad Rasoulof, D/F, 2024, 161 Min., Spielfilm
Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie ...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

SAG NEIN
LG2.3-31-1094
DVD1094
Alice Schmid, CH, 2008, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Ein Kinderfilm zum Thema sexueller Missbrauch. "Hast du das auch schon erlebt? Jemand berührt dich, und du hast ganz unangenehme Gefühle. Aber du wagst nicht, Nein zu sagen." Der Film mit dem Titellied "Nein, ich sag Nein" hilft Kindern, über ihre Gefühle zu reden.
Eignung: *Kinder, Erwachsene; ab 8*

The Salesman
nur als Online-Film
Asghar Farhadi, F/IR, 2016, 119 Min., Spielfilm
"Ein Ehepaar in Teheran, das an einer Inszenierung von Arthur Millers „Tod eines Handlungsreisenden“ mitwirkt, muss Hals über Kopf seine Wohnung verlassen und findet Unterschlupf in Räumen, die zuvor einer als Prostituierte diskreditierten Mieterin gehörten. Als die Ehefrau abends die Wohnungstür offenlässt und von den Nachbarn bewusstlos vorgefunden wird, gerät die Ehe in eine schwere Krise. Das von subtilen Metaphern durchwebte Beziehungsdrama reflektiert die Probleme eines gebildeten Paars aus dem iranischen Mittelstand, das mit Fragen um Scham, Bloßstellung und Ehrgefühlen konfrontiert wird. Der fantastisch gespielte und elegant inszenierte Film spiegelt kunstvoll das Scheitern an den Geschlechterrollen; die packende Tätersuche entlarvt er als zweiten Akt einer Entmachtung im Ringen um Wahrheit, Rache und Vergebung. " (https://www.filmdienst.de/film/details/548120/the-salesman)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Salz der Erde
GS1.1-31-2316 **auch als Online-Film**
DVD2316
Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm
In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen
GR8.4-31-2024
DVD2024
D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm
Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Schachnovelle
nur als Online-Film
Gerd Oswald, D, 1960, 103 Min., Spielfilm
Spielfilm nach der zeitsymbolischen Erzählung von Stefan Zweig über das Schicksal eines von der Gestapo während der Nazi-Zeit in Einzelhaft genommenen Österreichers. Werner von Basil (Curd Jürgens) kann auf einem Passagierdampfer den Schachweltmeister Mirko Czentovic (Mario Adorf) zu einem Remis zwingen. Das Schachbrett ruft in ihm die Einzelhaft wieder in Erinnerung. Der ehemalige Anwalt hatte der Kirche geholfen, Kunstschätze vor den Nazis in Sicherheit zu bringen. Daraufhin wurde er in Haft genommen. Die Isolationshaft sollte ihn mürbe machen. Der Anwalt konnte geistig nur überleben, weil er ein Schachbuch entwenden konnte, und dann mit sich selbst Schachpartien spielte. Auf diese Weise bildete er sich zum Schachmeister aus.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Scherbenpark
EF3.8-11-1871
DVD1871
Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm
Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages einen Artikel über ihren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knöpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Schicksal Abschiebung
GS13.1-31-1914
DVD1914
Martina Morawietz, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm
Sie sind in Deutschland geboren, sprechen Deutsch und gehen hier in die Schule: Flüchtlingskinder. Und dennoch werden einige von ihnen in die 'Heimat' abgeschoben. Im Film sind es Roma, die in den Kosovo zurückgeführt werden. Dort erwartet sie das Nichts. Ihre einzige aber meist aussichtslose Hoffnung: die Rückkehr nach Deutschland. Drei Filmbeiträge zeigen die Abschiebepraxis, das Leben vor und nach der Abschiebung sowie die rechtlichen Hintergründe. Das umfangreiche Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der DVD im Unterricht (Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie 'Bildung').
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schildkröten können fliegen
GS13.1-11-707
DVD707
Bahman Ghobadi, IR/IRQ, 2004, 95 Min., F, Spielfilm
In einem Flüchtlingslager im kurdischen Norden Iraks suchen Kinder verminte Felder nach intakten Sprengkörpern ab, um sie an Zwischenhändler in der Stadt zu verkaufen. Während ihr Anführer Ordnung ins Chaos zu bringen versucht, bekommt das allgemeine Elend durch eine neu ankommende Familie, die vor Saddams Soldaten fliehen musste, ein individuelles Gesicht. Schonungslose Beschreibung einer Welt zwischen Krieg, Verelendung und der Auflösung aller sozialen Bezüge, die mit schwarzem Humor der Hoffnungslosigkeit zumindest skurrile Atempausen abzugewinnen versucht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schindlers Liste
GE5.3-11.227 auch als Online-Film
DVD227
Steven Spielberg, USA, 1994, 187 Min., F, Spielfilm
Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als 'seine' Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schlafschafe
nur als Online-Film
Matthias Thönnissen, D, 2021, 98 Min., Spielfilm
Die Geschichte einer jungen Familie, die unter den Anforderungen, welche die Corona-Pandemie an das Zusammenleben stellt, zu zerbrechen droht. Faktenchecks helfen nicht immer, um Menschen aus der inneren Logik einer Verschwörungstheorie zu befreien. Verschwörungstheorien haben Hochkonjunktur, wenn auf altbekanntes Umfeld, menschliche Psyche und soziales Miteinander, unvorhergesehen Veränderungen zukommen. Verschwörungstheorien, in Zeiten von "Corona" bieten ein neues Fundament innerhalb der Gemeinschaft. Familienmitglied oder Menschen im Freundes- und Bekanntenkreis, die sich mit Anhängern solche einer Verschwörungstheorie auseinandersetzen müssen, brauchen Regeln des Umganges miteinander. Wird der Kontakt abgebrochen, finden die Menschen nur Isolation und Unterschlupf, in einer Art Parallelwelt, der Verschwörungsgemeinschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der schmale Grat – Leben mit Grenzerfahrungen
LG11.1-21-1607
DVD1607
5 Kurzfilme zu Krisensituationen:
(1) Cowboy und Indianer (Jan-Gerrit Seyler, D, 2011, 14 Min.)
(2) Erinnerungen an den Sommer (Friedrich Tiedtke, D, 2012, 10 Min.)
(3) Es war einmal im Winter (Friedrich Tiedtke, D, 2010, 12 Min.)
(4) Stillstand (Benjamin Teske, D, 2011, 11 Min.)
(5) Dunkelblau (Philipp Westerfeld, D, 2012, 15 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Schmuckstück
GS6.1-11-1380
DVD1380
Francois Ozon, F, 2011, 99 Min., Spielfilm
Madame Pujol wird von ihrem herrischen Ehemann, einem Regenschirm-Fabrikanten, zum dekorativen Schmuckstück degradiert: Sie darf das Haus hüten und sich die Zeit vertreiben, hat aber ansonsten nichts zu sagen. Das ändert sich, als ihr Mann während eines Streiks einen Herzanfall erleidet und ins Krankenhaus muss. Als Suzanne Pujol die Leitung des Betriebs übernimmt, verbessert sich das soziale Klima in Firma und Familie schlagartig.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schule, Schule – Die Zeit nach Berg Fidel
LG10.1-31-2315
DVD2315
Hella Wenders, D, 2017, 94 Min., Dokumentarfilm
Der Film knüpft an den Dokumentarfilm „Berg Fidel - Eine Schule für alle“ an. David, Jakob, Anita und Samira haben an der inklusiven Grundschule „Berg Fidel“ in altersgemischten Klassen gelernt. Die eine oder andere Beeinträchtigung spielte dabei keine große Rolle. Nach der vierten Klasse mussten sie sich trennen und auf unterschiedliche weiterführende Schulen in Münster wechseln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Schwarm
nur als Online-Film
Eugen Merher, D, 2017, 12 Min., Kurzspielfilm
Der 12-jährige Leon hängt mit einer Gruppe von Jungs beim Dosenschießen ab. Als er auch schießen will, erlaubt ihm der Anführer, einen Schuss abzufeuern – aber nur, wenn er auf einen Vogel schießt. Hin- und hergerissen zwischen Moral und dem Wunsch nach Anerkennung, schießt Leon. Doch die Folgen des Schusses verändern Einiges... Eine Mutprobe als ethische Dilemmasituation.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schwarze Adler
nur als Online-Film
Thorsten Körner, Leopold Hoesch, D, 2021, 100 Min., Dokumentarfilm
Der Dokumentarfilm lässt erstmalig Schwarze Spielerinnen und Spieler der deutschen Fußballnationalmannschaft ihre persönlichen Geschichten erzählen. Welchen Weg haben sie zurückgelegt, bevor sie dort ankamen, wo ihnen zugejubelt wird? Welche Hürden mussten sie überwinden? Wie gehen Zuschauer, Medien und die deutsche Gesellschaft mit dem Thema Rassismus um? Welchen Vorurteilen und rassistischen Anfeindungen waren sie ausgesetzt? Der Film zeigt die Entwicklung über Jahrzehnte und, dass noch viel Arbeit zu leisten ist. Ein mediendidaktischer Einsatz mit Ausschnitten ist möglich und pädagogisches Begleitmaterial vorhanden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der schwarze Nazi
GS1.1-11-2255 auch als Online-Film
DVD2255
Tilman König, Karl-Friedrich König, D, 2016, 90 Min., Spielfilm
Sikumoya stammt ursprünglich aus dem Kongo, lebt aber gut angepasst in Sachsen. Nachdem er trotzdem von Nazis verprügelt wird, erwacht er selbst als waschechter Nazi aus dem Koma. Er wird die neue Instanz dafür, was "deutsch" ist und was nicht. Die Filmgroteske direkt aus Sachsen über Integration, Wutbürger und die brennende Frage: Was ist eigentlich "Deutsch" zerlegt alles, was mit Rassismus und Nazi-Ideologie zu tun hat, intelligent und gut gelaunt in Einzelteile.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schwarzfahrer
GS5.1-21-647 auch als Online-Film
DVD647; DVD860; DVD892
Pepe Danquart, D, 1992, 12 Min., SW, Kurzspielfilm
In der Straßenbahn: Ein Schwarzer nimmt neben einer alten Dame Platz. Die fühlt sich gestört und beginnt eine wüste Schimpfkanonade gegen Ausländer. Die anderen Fahrgäste scheint dies nicht zu interessieren. Bei einer Fahrscheinkontrolle verschluckt der Schwarze das Ticket der alten Dame, so dass diese als Schwarzfahrerin dasteht. Niemand schreitet ein, um der Dame zu helfen. Der humorvolle Film eignet sich hervorragend, um in ein Gespräch über Ausländerfeindlichkeit einzusteigen. Prädikat: besonders wertvoll.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schwester Emmanuelle
GR8.5-31-1444
DVD1444
Marcel Bauer, D, 1989, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Sie verkörperte das Gewissen der Nation: Frankreich trauert um die Ordensfrau Soeur Emmanuelle, die kurz vor ihrem 100. Geburtstag im Altenstift ihrer „Congrégation Notre Dame de Sion“ gestorben ist. Schwester Emmanuelle wurde als "Mutter der Müllmenschen" berühmt, weil sie sich 22 Jahre in den Kairoer Slums um die Ärmsten der Armen kümmerte, um Menschen, die von den Abfällen der anderen leben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Security
GS6.1-21-642 auch als Online-Film
DVD642
Lars Henning, D, 2006, 13 Min., F, Kurzspielfilm
Ein Sicherheitsdienst-Mitarbeiter entdeckt eine Ladendiebin. Er ist sich seiner Sache sicher, will aber die Konsequenzen der Anzeige nicht verantworten und lässt die Frau, die sich ihm anbietet, gehen. Tags drauf entdeckt er sie erneut im Laden, wie sie ungeniert, sich seiner Beobachtung bewusst, klaut. Er stellt sie zur Rede und erlebt eine böse Überraschung...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Seefeuer
GS13.1-31-2254 auch als Online-Film
DVD2254
Gianfranco Rosi, I/F, 2016, 109 Min., Dokumentarfilm
Ein Jahr lang beobachtet Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa. Der zwölfjährige Samuele möchte Fischer werden wie sein Vater. Der Alltag der Inselbewohner wird immer schon vom Meer bestimmt. Seit einigen Jahren bringen die Wellen vor allem Menschen mit sich, Flüchtlinge, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben alles hinter sich gelassen haben. Vielfach ausgezeichneter Dokumentarfilm - u.a. mit dem Goldenen Bären 2016.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sehen – Lachen – Denken. Kurzfilmsatiren gegen Rechtsradikalismus
GS5.1-21-1043
DVD1043
D,NL, 1999-2005, Kurzspielfilme
Vier Kurzfilme, die sich hervorragend dazu eignen, mit Jugendlichen über Rechtsradikalismus und rechte Jugendgewalt zu sprechen. Dabei gehen die Filme diese Themen als Parodie, Satire, Drama oder als schwarzhumorige Liebesgeschichte an.
Die Filme:
(1) „Haltet sie auf“ (Rudolf Schweiger, D 1999, 7 Min., F)
(2) „Mehmet“ (Philipp Fleischmann, D 2002, 7 Min., F)
(3) „Leroy räumt auf“ (Armin Völckers, D 2005, 19 Min., F)
(4) „Black & White“ (Peder Norlund, N 2000, 16 Min., F, OmU)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Sei still, Mujo!
nur als Online-Film
Ursula Meier, BIH/D/F/I/P/CH, 2014, 11 Min., Kurzfilm
Sarajevo: Der zehnjährige Mujo verschießt seinen Strafstoß, der Ball landet auf dem benachbarten Friedhof. Dort begegnet er einer Frau und es beginnt ein Gespräch über die Menschen, die beide in ihrem Leben verloren haben. Der Film wurde im Rahmen eines Kurzfilm-Workshops für Lehrerinnen und Lehrer bei den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen ausgewählt und von der Ökumenischen Jury empfohlen: "Der Regisseurin gelingt es auf erstaunlich selbstverständliche Weise, Vergangenheit und Gegenwart im heutigen Sarajevo, Religionen und Generationen mit ihren Widersprüchlichkeiten zu verbinden."
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sein Kampf
GS5.1-21-1626 auch als Online-Film
DVD1626
Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurfilm
Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Selma
GS13.1-11-2621 auch als Online-Film
DVD2621
Ava DuVernay, USA/GB, 2014, 128 Min., Spielfilm
In den Südstaaten der USA gilt 1965 das Wahlrecht für Afroamerikaner nur formal. „Schwarze" Bürger*innen sind ganz selbstverständlich Diskriminierung und Gewalt ausgesetzt. Dr. Martin Luther King, mit dem Friedensnobelpreis geehrt, schließt sich in Selma, Alabama den Widerständlern an und macht sich unter den „Weißen" mehrere Feinde. Seine Ehe sowie sein ganzes Leben sind dadurch bedroht. Doch der Kampf um Gleichberechtigung und Gerechtigkeit schlägt Wellen, die bald das ganze Land in Aufruhr versetzen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Shoplifters – Familienbande
EF3.8-11-2656
DVD2656
Hirokazu Kore-eda, JPN, 2018, 122 Min., F, Spielfilm
Eine am Rande von Tokio beengt wohnende Patchwork-Familie hält sich mit kargen Einkünften und kleinen Diebstählen über Wasser. Die warmherzige Familie nimmt ein vernachlässigtes Mädchen bei sich auf, dem es Zuneigung schenkt, aber sie auch mit ihren kleinkriminellen Handlungen konfrontiert. Das humorvolle und einfühlsame Drama zeigt eine auf Zuneigung gegründeten Familie, die gemeinsam den Härten des Daseins trotzt, und gibt Impressionen eines gegenwärtigen Japans wieder.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Shopping
GR11.1-21-2361 auch als Online-Film
DVD2361
Vladilen Vierny, F/D, 2013, 9 Min., Kurzfilm
Der 13-jähr. Adam kauft im Supermarkt ein. Sein Korb ist schon voller Lebensmittel, die Preise rechnet er sorgfältig zusammen. Die Haartönung für die Mutter sprengt sein Budget. Ein Anruf macht ihm klar, dass seine Mutter mit der Haarfarbe rechnet. Durch die Ladenlautsprecher vernimmt er dazu, dass das Geschäft bald schließt. Adam fühlt sich ziemlich allein gelassen. Was soll er nur tun? Er entscheidet sich, die Haarfarbe zu stehlen... und wird ertappt, kurz bevor er den Laden verlässt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sidonie
GE5.3-11-1947
DVD1947
Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm
Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterehepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und beschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sie heißt jetzt Lotte
GE5.3-21-1997
DVD1997
Annekathrin Wetzel, D, 2014, 16 Min., Kurzfilm
Maria und Lea sind Anfang 20 und unzertrennliche Freundinnen. Maria träumt als Dienstmädchen von einer Schauspielkarriere, Lea ist bereits gefeierte Schauspielerin. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wird Lea entlassen, weil sie Jüdin ist. Ihre Rolle soll nun Maria spielen. Lea unterstützt ihre Freundin weiterhin. Obwohl Maria Hans geheiratet hat, der in der NSDAP Karriere macht, steht sie weiterhin zu Lea und rettet sie vor der Deportation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silence
GR11.1-11-2347 auch als Online-Film
DVD2347
Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm
Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Simpel
EF3.8-11-2455 auch als Online-Film
DVD2455
Markus Goller, D, 2017, 113 Min., Spielfilm
Berührendes Drama als tragikomisches Road Movie über einen jungen Mann, der nach dem Tod der Mutter mit seinem geistig zurückgebliebenen Bruder nach Hamburg flieht, um zu verhindern, dass dieser in ein Heim gesteckt wird. Eine Reise mit allerlei kuriosen Begegnungen und nachdenklichen Szenen, die einfühlsam die Probleme der jungen Männer reflektieren (Text nach: FBW und Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Skandalon
US5.3-21-280
DVD280
Dirk Hendler, D, 2004, 26 Min., F, Kurzspielfilm
2.3.2053: Eine weltweite BSE-Epedemie ab 2009 war nur der Anfang. Alles Tierfleisch wurde damals plötzlich ungenießbar, sogar tödlich! Die Folge: weltweite Hungersnöte, selbst in Industriemetropolen! 2012 gelang es erstmals Klone zu züchten, die dank modifizierten Erbguts resistent gegen Krankheiten jeder Art waren. Der menschliche Speiseklon: Fleisch für alle! Doch die Spezies verselbständigt sich: Der neue Prototyp Clone Typ III sieht sich als Mensch und fordert die Verankerung der Würde des Klons im Grundgesetz! Ein Moderator und vier Gäste (Klon Typ III, Biologin, Politiker und Unternehmer) diskutieren über die Frage: Was ist ein Klon? Eine im Stil der Daily-Talkshows inszenierter Kurzfilm über die ethischen Grundlagen des Klonens und darüber hinaus eine Reflexion über Menschsein und Menschenwürde.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Snipers Alley
GR11.1-21-722
DVD722
Rudolf Schweiger, D, 2002, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Zwei UNO-Blauhelmsoldaten stoßen auf einen Heckenschützen, der aus dem Hinterhalt auf Zivilisten schießt. Er verletzt dabei eine Frau tödlich. Die Soldaten nehmen gegen den Befehl die Verfolgung auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Sofie's Schwester
GE5.3-31-631
DVD631
Hanna Laura Klar, D, 2006, 52 Min., F, Dokumentarfilm
Die heute 85-jährige Elisabeth Hartnagel ist die letzte noch lebende der fünf Geschwister Scholl. Elisabeth Hartnagel erzählt von ihrer Schwester Sofie, die ihr wie eine Zwillingsschwester ähnelte und doch so anders ist. Elisabeth heiratete nach dem Tod ihrer Schwester deren Freund Fritz Hartnagel. Der Film zeigt erstmals den sozialen und kulturellen Hintergrund der fünf Scholl-Geschwister. Es wird deutlich, wie stark der familiäre Kontext das Denken und Handeln von Hans und Sofie Scholl geprägt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Soft
GS5.1-21-980 auch als Online-Film
DVD980
Simon Ellis, GB, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Unabhängig voneinander werden ein Vater und sein Sohn Opfer einer gelangweilten, gewalttätigen Jugendgang, die das Viertel unsicher macht. Als die "Happy Slapper" vor ihrem Haus auftauchen, entdeckt der Vater einmal mehr seine Angst vor Konfrontation - zum wohl schlechtesten Zeitpunkt. Dies führt den Sohn zu einer radikalen Entscheidung. Ein intensives Drama um Gewalt und Gegengewalt. Ein aufrüttelnder Film, der zur Diskussion herausfordert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sophie Scholl – Briefwechsel mit Fritz Hartnagel
nur als Online-Film
Anton Deutschmann, D, 2023, 22 Min., F, Animationsfilm
Der Film beruht auf der Graphic Novel (oder auch Comic-Biografie) von Heiner Lünstedt und Ingrid Sabisch, erschienen im Knesebeck Verlag (2015). Im Gegensatz zu zahlreichen anderen Biografien über Sophie Scholl, die sich dem Widerstand der „Weißen Rose“ widmen, steht im Mittelpunkt der Graphic Novel und des Filmes Sophies Verhältnis zu ihrem Verlobten Fritz Hartnagel.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sophie Scholl – Die letzten Tage
GE5.3-11-257 auch als Online-Film
DVD257
Marc Rothemund, D, 2005, 116 Min., F/2 DVDs: DVD1-Spielfilm; DVD2-Bonusmaterial, Spielfilm, Drama, Historienfilm
Drama um die fünf letzten Tage der Studentin Sophie Scholl, die 1943 als Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" hingerichtet wurde. Der Film begleitet sie von der letzten Flugblatt-Aktion bis zum Tod unterm Fallbeil, wobei der Schwerpunkt auf kammerspielartigen Verhörszenen liegt, in denen Sophie Scholl ihre Überzeugungen vertritt. Erstmals standen für das Drehbuch die originalen Verhörprotokolle zur Verfügung, die neben Briefen und Tagebucheintragungen in die Dialoge eingearbeitet wurden, wodurch ein hoher Grad an Authentizität erreicht wird. Nicht zuletzt durch das großartige Spiel der Darsteller ein erschütterndes Zeitdokument.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sorry We Missed You
nur als Online-Film
Ken Loach, D, 2019, 101 Min., Spielfilm
Auf eindrückliche Weise zeigt der Film den Einfluss, den Globalisierung und Digitalisierung und die damit einhergehenden Veränderungen des Arbeitsmarkts auf Gesellschaft, Sozialstrukturen und Familien haben können. Ricky steigt als Franchisenehmer bei einem Paketdienst ein und erhofft sich davon, gemeinsam mit seiner Frau, der vierköpfigen Familie ein gesichertes Auskommen erwirtschaften zu können. Sehr schnell jedoch entpuppt sich diese Hoffnung als Illusion und er findet sich in einem ausbeuterischen Abhängigkeitsverhältnis wieder, in dem auch der Zusammenhalt in der Familie allmählich schwindet. Kinotipp der Katholischen Filmkritik.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

SOZIALKOMPETENZ: Verantwortung, Konflikt, Vergebung –
Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS
GS1.1-21-2422 auch als Online-Film
DVD2422
Julia Ocker, D, 2017, 3 x 4 Min., Kurz-Animationsfilm
ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kl. Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.
(1): Der FEUERSALAMANDER entdeckt einen Leoparden in der Ferne und denkt: Wir sind doch genau gleich?
(2): Der DELFIN hat viel Spaß mit seiner bunten Luftblase. Bis ein unaufmerksamer Schwertfisch sie einfach zerpiekst.
(3): Der REGENWURM hat zwei Enden mit zwei Köpfen mit zwei Meinungen. Muss es deswegen zum Streit kommen?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

Speise der Götter –
GEPA-Schokolade aus fairem Handel
GS9.1-31-1322
DVD1322
Anne Welsing, D, 2007, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film zeigt, wie viel Arbeit von Menschen in den Kakao-Anbauländern in der Schokolade steckt und wie aufwändig die Verarbeitung bis zum fertigen Schokoladen-Produkt ist. Aufnahmen von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien dort leben und arbeiten. Weiterhin werden der Anbau und Herstellung von Mascobado-Vollrohrzucker von der Organisation ATC auf den Philippinen dargestellt sowie der Alltag der Familien, die vom Zuckerrohr leben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Spiel mit dem Tod –
Spiel mit dem Zuschauer
KM9.1-31-629
DVD629
Felix Müller, D, 2005, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Von absurden Verhaltensweisen erzählt dieser Dokumentarfilm. Oleg, ein junger Russlanddeutscher sucht den ultimativen Kick, das Spiel mit dem eigenen Leben. Irgendwo westlich von Wolgograd treffen sich einige Männer, zum Kriegsspiel mit scharfen Waffen. Zur Überraschung der Zuschauerinnen und Zuschauer erweist sich die mit den geläufigen Mitteln gestaltete Dokumentation schließlich als Fake, mit dem der Filmemacher Felix Müller bewusst machen will, dass Bilder und Filme nicht unbedingt die Wirklichkeit wiedergeben. Davon - und wie leicht Bilder manipuliert werden können - berichtet anschaulich der zweite Teil "Spiel mit dem Zuschauer".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Spielzeugland
GE5.3-21-873 auch als Online-Film
DVD873
Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Deutschland 1942. Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Ein Film über Schuld und Verantwortung sowie ein Plädoyer für Zivilcourage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Spotlight
GR4.1-11-2614 auch als Online-Film
DVD2614
Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm
Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Sprache des Herzens
LG14.1-11-1936
DVD1936
Jean-Pierre Améris, F, 2014, 93 Min., Spielfilm
Nach einer wahren Geschichte im Frankreich des 19. Jahrhunderts: Marie Heurtin ist taubblind zur Welt gekommen und wird von den verzweifelten Eltern ins Schwesternheim gebracht. Dort verändert die Begegnung mit Schwester Marguerite das Leben beider Frauen: Marie lernt, dass auch sie in Kontakt mit anderen Menschen treten und geliebt werden kann. Und Marguerite erfährt etwas, das für eine Nonne nicht vorgesehen ist: mütterliche Liebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Square
GR11.1-11-2456 auch als Online-Film
DVD2456
Ruben Östlund, D/DK/S/F, 2017, 144 Min., Spielfilm
Der in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnete Film handelt von einem schwedischen Museumskurator, der mit unerwarteten Prüfungen konfrontiert wird. Satirisch, aber mit feinem Gespür für die Mikrostrukturen sozialen Verhaltens schildert der Film eine Gesellschaft, die sich einen liberalen Habitus leisten kann, in der Solidarität am Ende aber nicht mehr ist als ein Lippenbekenntnis (Text nach: epd Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Staat gegen Fritz Bauer
GE5.3-11-2157 auch als Online-Film
DVD2157
Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm
Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrecher der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Stadt ohne Juden
GE5.3-11-2904 auch als Online-Film
DVD2904
Hans Karl Breslauer, A, 1924, 90 Min., Stummfilm/Spielfilm
Der satirische Stummfilm von 1924 basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer. Die düstere Zukunftsvision ist ein historisches Filmdokument und Kunstwerk über den Antisemitismus der damaligen Zeit! In der fiktiven Republik Utopia steigt der Missmut der Mehrheitsbevölkerung gegen ihre jüdischen Mitbürger*innen, denen die Schuld an der misslichen Lage und Wirtschaftskrise des Landes gegeben wird. Alle Juden müssen daher die Republik verlassen. Aus der Fiktion wird 1938 bitterer Ernst! Seien wir heute wachsam!
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Statement
GE5.3-11-1168
DVD1168
Norman Jewison, F, GB, CDN, 2003, 120 Min., F, Spielfilm
1992 in der Provence. Pierre Brossard lebt zurückgezogen in einem Kloster. Unauffällig und vom Leben gezeichnet, erweckt er den Eindruck, als könnte er keiner Fliege etwas zu Leide tun. Doch der Mann ist ein untergetauchter Nazi-Kriegsverbrecher und tötet noch immer kaltblütig jeden, der sein Geheimnis aufzudecken droht. Die Richterin Livi und ihr Helfer, Militäroberst Roux, sind dem Mann ohne Eigenschaften auf der Spur. Es entbrennt eine Hetzjagd auf Brossard, der von kirchlichen Kreisen unterstützt und von Politgrößen gedeckt wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Stein der Geduld
LG2.1-11-1829
DVD1829
Atiq Rahimi, D/F, 2012, 103 Min., Spielfilm
Es ist Krieg in Afghanistan. Eine Frau pflegt ihren Mann, der seit Wochen im Koma liegt. Eines Tages beginnt sie zu sprechen. Sie erzählt ihm alles. Alle Geheimnisse, Sorgen und Nöte. Denn zum ersten Mal kann sie frei reden. Der Stein der Geduld ist ein der persischen Mythologie entliehenes Bild. Die Sage erzählt von einem Stein, der sich alle Sorgen eines Menschen anhört, bis er aufgrund der Last am Jüngsten Tag zerbricht. Ein filmisches Plädoyer für die Emanzipation (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Stein im Schuh
als Online-Film
Eric Montchaud, F/CH, 2020, 12 Min., Kurz-Animationsfilm
Ein Schüler kommt zum ersten Mal in seine neue Klasse. Er ist kein Kind wie die anderen - er ist ein Frosch unter lauter Kaninchen. In einem sehr sanften Animationsstil erzählt uns der Film von den Alpträumen und Ängsten eines geflüchteten Kindes. Einige seiner Mitschüler:innen beginnen, ihn zu verstehen, und helfen ihm mit ihrer Freundschaft.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sternstunde ihres Lebens
GS6.1-11-2696 auch als Online-Film
DVD2696
Erica von Moeller, D, 2013, 90 Min., Spielfilm
Bonn 1948/49: Die Abgeordnete und Juristin Dr. Elisabeth Selbert kämpft im „Parlamentarischen Rat" für die gesetzliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der zukünftigen Bundesrepublik Deutschland. Trotz massiver Widerstände ihrer Kollegen(innen) gibt sie nicht auf und hält hartnäckig an ihrem Vorhaben fest, bis endlich am 23.05.1949 das neue Grundgesetz unter Artikel 3, Absatz 2 die Formulierung „Männer und Frauen sind gleichberechtigt" verkündet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Stille Post
GS7.1-21-910 auch als Online-Film
DVD910
Oliver Rauch, D, 2006, 3 Min., F, Kurzspielfilm
Unterrichtsende in der 3. Klasse einer Grundschule. Die Kinder dürfen sich ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt 'Stille Post' vor und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Stiller Löwe
GS5.1-31-2188 auch als Online-Film
DVD2188
Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min., Kurzfilm
Der gehörlose Severin verbringt den Abend in einem Club, in dem Live-Rockmusik gespielt wird. Er bewegt sich zu den Bässen, die er spüren kann. Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt anspricht, aber dann zurückweicht, da sie seine Gebärden nicht versteht. Auf dem Heimweg beobachtet Severin einen Schlägertrupp, der einen Obdachlosen verprügelt und greift ein ...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Stimmen zur Aktion „Out in Church" aus dem Bistum Würzurg
als Online-Film
Bernadette Schrama, D, 2022, 5 Interviews, Gesamtlänge: 31 Min.
Sie brachten den Stein ins Rollen: 125 Menschen in Deutschland, die sich am 24. Januar 2022 in den Medien öffentlich zu ihrer nicht-heterosexuellen Orientierung äußerten, obwohl sie für die katholische Kirche arbeiten. Sie wollen sich nicht mehr verstecken. Mit Erfolg: Viele Bischöfe erklärten sich umgehend solidarisch mit den „queeren" Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Zu der

Aktion mit dem Titel „OutInChurch“ gehören auch drei Priester aus der Diözese Würzburg. In einzelnen Interviews erfahren Sie die Beweggründe und Empfindungen der drei Priester bzw. hören weitere Stimmen zur Aktion
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Stolpersteine: Felix Nussbaum
nur als Online-Film
Renate Bleichenbach, D, 2025, 17 Min., Dokumentarfilm
Stolpersteine aus Messing sind in vielen Städten Europas zu finden – in das Pflaster von Gehwegen eingelassen. Eingraviert sind Namen und Lebensdaten von Menschen, die in den Häusern lebten und die vom nationalsozialistischen Regime ermordet wurden. Die Stolpersteine sollen an die Opfer des Nationalsozialismus erinnern. Auch die jüdische Familie Nussbaum aus Osnabrück gehört dazu. Ihr Sohn Felix (1904 geboren) malte schon als kleiner Junge mit großer Leidenschaft. Er wurde ein erfolgreicher Maler, floh aus Deutschland, wurde aber dennoch von den Nationalsozialisten gefangengenommen und ermordet.
Eignung: Kinder, *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sturm
GS4.1-11-1212
DVD1212
Hans-Christian Schmid, D, DK, NL, 2009, 105 Min., F, Spielfilm
Die Anklage gegen einen Ex-Befehlshaber der jugoslawischen Armee wegen Menschenrechtsverletzungen vor dem internationalen Gerichtshof in Den Haag droht zusammenzubrechen, als der Hauptbelastungszeuge Selbstmord begeht. In der Schwester des Toten entdeckt die engagierte Anklägerin eine weitere Zeugin der Gräuel. Diese zögert, vor Gericht auszusagen, doch auch politische Verstrickungen bedrohen den Prozess. Ein überzeugender Politthriller mit eindrucksvollen Hauptdarstellerinnen, die ebenso wie die um Authentizität bemühte Inszenierung den politischen Fragen nach der Ahndung von Kriegsverbrechen Dringlichkeit verleihen (film-dienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Styx
GS13.1-11-2779 **auch als Online-Film**
DVD2779
Wolfgang Fischer, D/A, 2018, 94 Min., Spielfilm
Die deutsche Notärztin Rike macht in ihrem Urlaub allein eine Segeltour auf dem Atlantik. Ihr Urlaub endet abrupt, als sie nach einem Sturm auf hoher See ein überladenes, beschädigtes Flüchtlingsboot entdeckt und mehrere Menschen im Meer, die zu ertrinken drohen. Rike fordert per Funk vorschriftsmäßig Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben und keine Rettung kommt, ist Rike gezwungen zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sunny
EF3.8-21-1954
DVD1954
Barbara Ott, D, 2013, 29 Min., Kurzfilm
Hajo ist 17, arbeitslos und seit einigen Monaten Vater. Er liebt seine Freundin Su und auch seinen Sohn Sunny. Doch die neue Rolle überfordert ihn: Weil Su arbeiten gehen muss, soll er auf das Baby aufpassen. Aber eigentlich will er als Vater die Familie ernähren. Spontan bewirbt er sich auf eine Stelle. Dabei kann er Sunny nicht gebrauchen, er muss das Kind unbedingt loswerden! Einfühlsam schildert der Film, wie sich ein Jugendlicher plötzlich in der Vaterrolle wiederfindet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tariks Spiel
→ auf dem Sampler „Diversität“
nur als Online-Film
Süheyla Schwenk, Deutschland, 2020, 5 Min., F, Kurzfilm
Die etwa zwölfjährige Ayse spielt leidenschaftlich gerne Fußball. Sie trainiert in einer Jungenmannschaft, nennt sich gerne Tarik und ist in ein anderes Mädchen verliebt. Ihre konservativen Eltern ahnen nichts davon, sie denken ihre Tochter gehe zur Koranschule. Und dann bekommt Ayse auch noch ihre Periode. In wenigen prägnanten Szenen führt der Kurzfilm vor Augen, mit welchen Hürden sich junge Menschen, die sich mit ihrem biologischen Geschlecht nicht identifizieren können, noch immer konfrontiert sehen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

Taste the Waste
LG18.1-31-1397
DVD1397
Valentin Thurn, D, 2010, 91 Min., F, Dokumentarfilm
Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen – ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit, und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 30-minütige Kurzfassung des Films unter dem Titel „Essen im Eimer“: DVD1325)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tausche Mangos gegen Schule
GE12.1-31-794
DVD794
Carsten und Ulrike Krüger, D, 2008, 18 Min., F, Dokumentarfilm
In jedem Frühling bietet sich ein ähnlich malerisches Bild: Muntere Kinder ziehen einen Leiterwagen, bepackt mit Kisten voller frischer Mangos, durch die Straßen ihrer Stadt. Seit vielen Jahren gibt es in Böblingen die "Mango-Aktion". Der Evangelische Kirchenbezirk Böblingen und die Evangelische Kirchenföderation Burkina Faso pflegen eine Partnerschaft. Früchte aus dem afrikanischen Land werden zu den hier handelsüblichen Preisen durch Scharen ehrenamtlicher Helfer verkauft und der Erlös in die Einrichtung von Schulen gesteckt. In Böblingen, wo die Mango-Aktion traditionell von Behörden, Lebensmittelgeschäften und eben den vielen ehrenamtlichen Helfern unterstützt wird, sagt ein deutscher Lehrer über das Engagement seiner Schüler: "Das ist soziales Lernen pur - besser als jedes Gemeinschaftskundebuch."
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Tea for Two –
Fairer Genuss verbindet!
GS9.1-31-1265
DVD1265
Anne Welsing, D, 2011, 15 Min., F, Dokumentarfilm
Eine Reise nach Darjeeling, Kerala, ins Hochland von Sri Lanka - und eine musikalische Begegnung... Der Film entführt in die besten Teeanbaugebiete der Welt und zeigt, was der Faire Handel für die Partner dort bewirkt. Tea for Two - der gleichnamige Evergreen aus den zwanziger Jahren erzählt vom romantischen Tête-à-Tête bei einer Tasse Tee. Fairer Bio-Tee verbindet aber nicht nur Teeliebhaberinnen und Genießer hier miteinander, sondern schlägt auch die Brücke von den Konsumenten zu den Teepflückerinnen und Kleinbauern in den Anbauländern.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Teatime for all –
Eine GEPA-Teereise nach Darjeeling
GS9.1-31-1321
DVD1321
Anne Welsing, D, 2006, 33 Min., F, Dokumentarfilm
Die Schauspielerin Liz Baffoe (z.B. ARD-Lindenstraße) begleitet die GEPA bei einer Reise in die Bio-Teeplantage Samabeong in Indien. Diese Plantage entstand vor 16 Jahren in Zusammenarbeit zwischen der GEPA und der Teefirma Tea Promoters India und stellt nicht nur einen der ersten Bio-Teegärten in Darjeeling, sondern auch ein wegweisendes Modell für die

Verbesserung der sozialen Bedingungen von Teepflückerinnen und Teearbeitern dar.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Teebeben
GS5.1-21-2425 auch als Online-Film
DVD2425
Marc Fouchard, F, 2014, 21 Min., Kurzfilm
Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Terrorismus – Herausforderung für unsere Gesellschaft
GS1.1-31-2357
DVD2357
Stefan Ludwig, D, 2017, 18 Min., Dokumentarfilm
Terrorismus zählt zu den größten globalen Herausforderungen des 20./21. Jh. Ausgehend von der Terrororganisation "Islamischer Staat" werden Ursachen, Organisationsformen, Ziele und Strategien terroristischer Vereinigungen in den Blick genommen, Beispiele für Terrorgruppen wie NSU, IRA, und RAF thematisiert und die mediale Berichterstattung über den Terrorismus hinterfragt. Bekämpfungsmöglichkeiten des Terrorismus und die Grenzen der Int. Sicherheits- und Friedenspolitik werden erörtert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
GS6.1-11-2504 auch als Online-Film
DVD2504
Martin McDonagh, USA/GB, 2017, 111 Min., Spielfilm
In Ebbing wird ein Mädchen ermordet aufgefunden. Der Verlust allein ist schon genug, um die Mutter Mildred Hayes zu brechen. Ebenso schlimm ist es, dass die örtliche Polizei rund um den Sheriff und dessen Protegé wenig Mühe darauf verwendet, den Fall aufzuklären. Viel lieber quälen sie die ansässigen Afroamerikaner. Wütend nimmt Mildred die Suche nach dem Killer ihrer Tochter selbst in die Hand und kritisiert provokativ den Sheriff und seine Polizei öffentlich für ihr Nicht-Handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Timbuktu
GS5.1-11-2098
DVD2098
Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm
Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Timgad
LG17.1-11-2440
DVD2440
Fabrice Benchaouche, F/B/DZ, 2016, 96 Min., Spielfilm
In dem kleinen algerischen Ort Timgad, der durch seine römischen Ruinen bekannt ist, werden am selben Tag zwölf Kinder geboren, elf Jungen, und ein Mädchen. Bei einem Überfall von Djihadisten kommen fast alle Väter der Jungen ums Leben. Der Dorfschullehrer gründet mit den elf Jungen den Fußballclub Juventus Timgad und versucht gegen viele Widerstände, an der Fußballmeisterschaft in Marseille teilzunehmen, um den Kindern eine bessere Zukunft in einem neuen Algerien zu ermöglichen (OmU).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

To be Sisters – Unter Schwestern
nur als Online-Film
Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, F, 2022, 7 Min., Animationsfilm
In ihrer Welt ergeben zwei Schwestern eine Einheit. Die Ältere reicht der Jüngeren die Hand und gemeinsam wirbeln sie durchs Kinderzimmer, sausen mit dem Fahrrad los oder kreiseln übermütig auf einem Drehstuhl. Wo sie sich aufhalten, füllen sich die Bilder des Animationsfilms mit Konturen und Farben. Als sich die Kleine eines Tages ohne ihre große Schwester fortbewegen kann, kehren sich die Rollen um, aber alles bleibt gleich. Zart und verspielt erzählt der Film von der Liebe zweier ungleicher Schwestern. Und vom Leben mit einer Behinderung.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Der Tod, die Waffen, das Schweigen. Das Oberndorf-Syndrom
GS1.1-31-2433
DVD2433
Wolfgang Landgraeber, D, 2016, 60 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm
Bewegender Dokumentarfilm über eine kleine Stadt am Schwarzwaldrand, die von der Waffenproduktion lebt. Heckler & Koch (jetzt Rheinmetall) produziert dort Kleinwaffen, u.a. die Sturmgewehre G3 und G36. Kleinwaffen – wie Pistolen, Maschinenpistolen und Gewehre – sind weltweit für mehr Tote, Verletzte und Flüchtlinge verantwortlich als jede andere Waffenart. Befürworter/innen der Rüstungsproduktion kommen zu Wort genauso wie Gegner/innen. Quelle: www.reformiert-info.de
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Tod in der Zelle
GS13.1-31-908
DVD908
Pagonis Pogonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min, F, Dokumentarfilm
Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet… Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Todesmarsch aus Dachau
nur als Online-Film
Max Kronawitter, D, 2021, 27 Min., Dokumentarfilm
Die Evakuierung des Konzentrationslagers Dachau markiert das Ende der NS-Diktatur. Über 10000 Häftlinge wurden auf einen Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein letzter, verzweifelter Überlebenskampf. Wer erschöpft zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Hauptroute führte über das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Tölz und dann Richtung Tegernsee, wo Amerikaner den Elendszug befreiten. Der Dokumentarfilm lässt nicht nur einstige Häftlinge zu Wort kommen. Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. Der Film erzählt von anrührenden Hilfestellungen, aber auch von lebensgefährlichen Einzelaktionen, um „KZler“ zu retten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Todesstaub –
Die verstrahlten Kinder von Basra
GS5.1-31-1155
DVD1155
Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn - nach dem letzten Golfkrieg (2003) - noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brisante Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Winden wird der im Krieg entstandene Todesstaub um die ganze Welt getragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Tomorrow –
Die Welt ist voller Lösungen
US1.1-31-2225 **auch als Online-Film**
DVD2225
Cyril Dion, Melanie Laurent, F, 2015, 116 Min., Dokumentarfilm
Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds , Beginners) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift Nature eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Der Trafikant
nur als Online-Film
Nikolaus Leytner, A/D, 2018, 109 Min., Dokumentarfilm
Ein etwas verträumter 17-Jähriger aus dem Salzkammergut wird 1937 nach Wien geschickt, um in einer Trafik als Gehilfe zu arbeiten. Bald erlebt er aus nächster Nähe die Angriffe der Nazi-Anhänger, die seinen antifaschistischen Chef bedrohen, auch vor jüdischen Trafik-Kunden wie dem Psychoanalyse-Begründer Sigmund Freud nicht Halt machen und ihn selbst schließlich zu einer Positionierung zwingen. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Robert Seethaler, die dessen Detailgenauigkeit weitgehend übertragen kann. In der Bebilderung der Nazi-Zeit eher konventionell und nicht immer geglückt, insgesamt aber insbesondere dank kongenialer Besetzung ein eindrücklicher Film. Pointiert vermittelt er die zeitlose Botschaft einer Unvereinbarkeit von Anstand und Gewissen mit Hass und Gewalt (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Transit
GS7.1-11-2576 **auch als Online-Film**
DVD2576
Christian Petzold, F, 2018, 101 Min., Spielfilm
In seiner Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Treasure – Familie ist ein fremdes Land
nur als Online-Film
Julia von Heinz, D/USA/F/PL, 2024, 126 Min., Spielfilm
Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Triangle of Sadness
nur als Online-Film
Ruben Östlund, S/GB/USA/D/F/GR/TR/DK/CH/MEX, 2022, 141 Min., Spielfilm
Ein junges Model-Paar in der Krise begibt sich auf eine Kreuzfahrt mit dekadenten Superreichen und strandet nach einem Angriff durch Piraten auf einer einsamen Insel, wo sich die bisherige Gesellschaftshierarchie plötzlich umdreht. Eine Satire über soziale Ungleichheit und festgefahrene Rollenbilder, die versucht, die Verlogenheit des Kapitalismus vorzuführen. Durch die souveränen Schauspieler und den gnadenlosen Blick auf menschliche Unzulänglichkeiten auch als polemisch sozialkritische Komödie gelungen (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Tribute von Panem –
The Hunger Games
nur als Online-Film
Gary Ross, USA, 2012, 142 Min., Spielfilm
Der erste Teil der Trilogie beschreibt das Geschehen rund um die "Hungerspiele", die das Regime des totalitären Staates Panem alljährlich durchführt. 24 Jugendliche treten gegeneinander an, nur einer wird überleben. Die 16-jährige Katniss kämpft anstelle ihrer kleinen Schwester mit Mut und Integrität gegen das mitleidlose Regime.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Triff Anne Frank
nur als Online-Film
Tina Wilß, Volker Schmidt-Sondermann, D, 2022, 25 Min., F, Dokumentarfilm
Durch das weltberühmte Tagebuch der Anne Frank erfahren viele Schüler:innen das erste Mal etwas über die nationalsozialistische Terrorherrschaft und den Holocaust, knapp 90 deutsche Schulen tragen ihren Namen. Die zeitreisende Promireporterin Clarissa Corréa da Silva lernt das bedrückende Leben im Hinterhausversteck in Amsterdam kennen. Und sie trifft mit Anne Frank (Katharina Kron) ein Mädchen mit vielen Ecken und Kanten und einem Traum: Schriftstellerin werden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Die Trolle –
Die Verbreitung falscher Wahrheiten
KM9.1-31-2258
DVD2258
David Hohndorf, Birgit Wärnke, Sabine Puls, Andrej Reisin, D, 2016, 30 Min., Dokumentarfilm
Die Nachricht erschüttert Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Der Verdacht fällt auf die Flüchtlinge im Ort. Ein Lokalreporter findet heraus, dass es sich um eine Lügengeschichte handelt. Solche Fake-News geistern massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internet-Trolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

The True Cost –
Der wahre Preis der Mode
GS13.1-31-2295 **auch als Online-Film**
DVD2295
Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm
In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach

Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

U-Carmen eKhayelitsha
KM3.1-11-547
DVD547
Mark Dornford-May, ZA, 2004, 126 Min, F., Spielfilm
Eine außergewöhnliche filmische Umsetzung von George Bizets Oper "Carmen". Gesprochen und gesungen in Xhosa, spielt U-Carmen im heutigen südafrikanischen Township Khayelitsha. Mit einem hervorragenden Sänger- und Darstellerensemble vermittelt Regisseur Mark Dornford-May eine eindringliche Brisanz und Aktualität der Oper...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Überführung – Viaduc/Overpass
LG3.8-21-2396 auch als Online-Film
DVD2396
Patrice Laliberté, CAN, 2015, 19 Min., Kurzfilm
Der 17-jährige Mathieu unternimmt eines Nachts eine waghalsige Aktion, um ein Graffiti an eine Autobahnbrücke zu sprayen. Erst am Schluss des spannungsgeladenen Films, der auf vielfältige Art und Weise Lebenswelten von Jugendlichen aufzeigt, erschließt sich die Motivation seines Handelns (franz. Original mit dt. UT).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Umschalten. Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz
US1.1-31-2438
DVD2438
Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm
(1) La Buena Vida - Das Gute Leben (J. Schanze, D/COL 2015, 52 Min)
(2) Powerless (F. Mustafa, D. Kakkar, IND/USA 2013, 52 Min)
(3) Black Out (E. Weber, GB 2012, 27 Min)
(4) No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Y. Kidwai, IND/TAN 2012, 28 Min)
(5) Die Lithium Revolution (A. Pichker, J. Weiss, D/BOL 2012, 52 Min)
(6) Erneuerbare Energie für alle (C.A. Fechner, D 2010, 30 Min)
(7) Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (M. Kiio, L. Miller, K. Winther, CDN/N/KE 2014, 25 Min)
(8) Clips
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Unbeugsamen
nur als Online-Film
Thorsten Körner, D, 2020, 99 Min., Dokumentarfilm
Erzählt wird die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich in der politischen Männerdomäne ihr Recht an den demokratischen Entscheidungsprozessen unerschrocken, mit viel Ehrgeiz und Geduld – trotz aller ihnen entgegengebrachten Vorurteile Vorurteile und sexueller Diskriminierung – hart erkämpft haben. Damalige Politikerinnen sprechen von ihren komischen, zugleich absurden und erschreckenden Erinnerungen über die erlebte Zeit von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung Deutschlands. Die vielen Erzählungen der Politikerinnen, die Archiv-Ausschnitte und Bildmaterialien bieten Einblick in eine bewegende Geschichte westdeutscher Politik.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und dann der Regen
GS1.1-11-1562 auch als Online-Film
DVD1562
Icíar Bollaín, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm
Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und Friede auf Erden... – Die Friedensstifter von Kingston
GS10.1-31-1280
DVD1280
Johannes Meier, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm
Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventationsprojekten in Jamaika, Indonesien, Südafrika und Deutschland deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Unnütze Esser
GE.5.3-31-2162
DVD2162
Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm
Am Beispiel der „Kinderfachabteilung" Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die „Kinder-Euthanasie" im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Unser Saatgut
nur als Online-Film
Jon Betz/Taggart Siegel, USA, 2016, 98 Min., Dokumentarfilm
Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, sodass immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Unter dem Sand – Das Versprechen der Freiheit
GE5.4-11-2476
DVD2476
Martin Zandvliet, D/DK, 2015, 97 Min., Spielfilm
Mai '45. Der Zweite Weltkrieg ist zu Ende - nicht jedoch für ein knappes Dutzend junger deutscher Soldaten, die kurz zuvor für Hitlers letztes Aufgebot eingezogen und als Kriegsgefangene in Dänemark für ein Himmelfahrtskommando eingeteilt wurden: die Säuberung eines Nordseestrandes von 45.000 Nazi-Tretminen. Jeder Schritt im Sand könnte ihr letzter sein aber das einzige, was ihren Lebenswillen erhält, ist die Hoffnung auf Freiheit, die ihnen ihr dänischer Kommandant Carl versprochen hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unter dir die Stadt
GR11.1-11-1447
DVD1447
Christoph Hochhäusler, D, 2010, 110 Min., F, Spielfilm
Roland Cordes, der Manager einer Großbank, und Svenja, die Frau eines seiner Angestellten begegnen sich flüchtig. Svenja geht auf das Spiel der unerklärlichen Faszination zwischen ihnen ein, aber

lässt es nicht zur Affäre kommen. Gewohnt, die Welt nach seinem Willen zu formen, schafft sich Cordes freie Bahn und befördert Svenjas Mann auf einen hoch dotierten Risikoposten in Indonesien. Ein modernes Drama nach biblischem Vorbild um Macht, Ignoranz, Versuchung und Gier.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unterm Sternenhimmel
GS7.1-11-2434
DVD2434
Dyana Gaye, F/SEN, 2013, 88 Min., Spielfilm
Drei Städte, drei Geschichten über die Fremde: Sophie verlässt Dakar, um ihren Mann Abdoulaye in Turin zu treffen, doch dieser hat sich gerade erst bis nach New York durchgeschlagen. Dort versucht er, bei Sophies Tante unterzukommen, die jedoch mit ihrem Sohn unterwegs nach Dakar ist... Unabhängig von ihren verschiedenen Schicksalen und Aufenthaltsorten sind sie alle vereint unter demselben Sternenhimmel.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unterwegs in die Zukunft – 12 Filmbeispiele
GS1.1-21-1104
DVD1104
Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Vielfalt an Pflanzen- und Tierarten. Die Krisen und Konflikte betreffen die armen Länder. Eine zukunftsfähige Entwicklung ist dringend notwendig und verlangt einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland.
Die Filme:
(1) Landfunk (Melina Sydney Padua, IRL, 2004, 3 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 12)
(2) Albtraum Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik (Klaus Martens, Michael Grytz, D, 2007, 60 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
(3) Delivery (Till Novak, D, 2007, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)
(4) Kein Brot für Öl - Der Biosprit-Boom in Kolumbien (Renate Werner, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
(5) Heimarbeit (Fabian Möhrke, D, 2005, 2 Min., F, Fiktiver Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
(6) Mr. Frog goes fishing (Moritz Bunk, D, 2004, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)
(7) Das Rad (Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel, D, 2001, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)
(8) Sonnenergie für die Welt der Zukunft (Gustavo Yánez, D, 2009, 18 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
(9) Um fair zu sein - Kaffeegenuss ohne Umwege (Andreas Gruber, A, D, 2009, 35 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
(10) Wie zerstören wir die Welt (Pete Bishop, GB, 2007, 4 Teile à 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)
(11) Die Küche im Dorf lassen (Karin Haug, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
(12) 350 Meter bis zum Bäcker - wie wir das Klima verändern (Heide Breitel, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

Urmila – für die Freiheit
GS13.1-31-2428
DVD2428
Susan Gluth, D/NP, 2015, 83 Min., Dokumentarfilm
Urmila Chaudhary ist mit 6 Jahren von den Eltern als Kamalari (Haushaltssklavin) verkauft und 12 Jahre später befreit worden. Seitdem kämpft sie mit der Organisation „Freed Kamalari Development Forum" (FKDF) für die Befreiung junger Sklavinnen in ihrer nepalesischen Heimat. Schon 13.000 Mädchen konnte geholfen werden, und Urmila macht auch international auf die Probleme aufmerksam. Sie will Anwältin werden und stößt zwischen Engagement und Lernen an ihre Grenzen. Was wird Sie tun?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vakuum
LG10.1-21-2206
DVD2206
Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm
Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Veilchenbonbons
GE5.3-21-994
DVD994
Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm
Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Verfehlung
LG12.1-11-2017 auch als Online-Film
DVD2017
Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm
Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;ab 14*

Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen
nur als Online-Film
Nadine Heinze, Marc Dietschreit, D, 2020, 109 Min., Spielfilm
Um Geld für ihre Familie daheim in der Ukraine zu verdienen, kommt Marija nach Deutschland. Sie soll sich rund um die Uhr um den an Demenz erkrankten Curt kümmern, landet aber im Minenfeld einer dysfunktionalen Familie. Curts Tochter Almut, die in den letzten Jahren für ihn gesorgt hat, fühlt sich nicht wertgeschätzt, ihr Kontrollwahn verbietet ihr aber loszulassen und macht Marija das Leben schwer. Curt wiederum beginnt, Marija für seine verstorbene Frau zu halten, und wähnt sich zunehmend in längst vergangenen Zeiten. Marija lässt sich auf das skurrile Spiel ein, wird für Curt immer mehr zu Marianne und der alte Herr entwickelt eine ganz neue, ungeahnte Lebensfreude. Als Almut vollgepumpt mit Schmerzmitteln einen Autounfall verursacht und dabei schwer verletzt wird, taucht auch noch ihr Bruder Philipp auf, der bisher so wenig wie möglich mit Curt zu tun haben wollte. Er versucht Marijas Abhängigkeit als Druckmittel einzusetzen, um sie ganz für sich zu bekommen. Hin und her gerissen zwischen Hoffnung auf eine längere Einstellung und dem Ekel vor den seelischen Übergriffen ihrer Arbeitgeber, verwandelt sich Marija schließlich in eine gnadenlose Konfrontationstherapeutin, die eine tief verdrängte Familientragödie an die Oberfläche holt. Am Ende kehrt sie nach Hause zurück.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt
GS13.1-31-1037
DVD1037
Rebecca Gudisch, Thilo Gummel, D, 2008, 29 Min., Dokumentarfilm
Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schuften Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder

sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Die Verlegerin
GS2.1-11-2688 auch als Online-Film
DVD2688
Steven Spielberg, USA, 2017, 112 Min., Spielfilm
Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA leitet 1971 Kathrine „Kay" Graham die "Washington Post". Keine leichte Aufgabe, und dazu steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang. Als der Chefredakteur Ben Bradlee über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind, beginnt ein nervenzerreißender Kampf für die Pressefreiheit gegen die US-Regierung. Kay und Ben riskieren dabei ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Verliebt, Verführt, Verkauft
GS5.1-31-2392
DVD2392
Diana Ahrabian, D, 2017, 29 Min., Dokumentarfilm
Dieser eindringliche Präventionsfilm zeigt, wie die perfide Methode der Loverboys funktioniert. Junge Frauen berichten, wie sie zu Opfern wurden und ein Vater erzählt von seiner Tochter, die dadurch in die Prostitution abrutschte. Polizei und Justiz sind häufig machtlos und kaum ein Opfer sagt gegen seinen Loverboy aus. Nur bei konkreten Beweise des Prostitutionszwanges kommt es zum Prozess. Das vermittelnde Wissen des Films soll junge Frauen und Mädchen in der Pubertät davor schützen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Verloren –
Ein Video über Kriegserfahrungen von Kindern und Jugendlichen
GS10.1-31-773
DVD773
Medienprojekt Wuppertal, D, 2003, 36 Min., F,
Sechs aus verschiedenen Ländern nach Deutschland geflohene Kinder und Jugendliche erzählen, was der Krieg in ihrer Kindheit für sie mit sich brachte: Von Bomberdierungen ihrer Orte, von den Ermordungen ihrer Eltern, Verwandten und Nachbarn, von der Flucht in und aus ihren Heimatländern alleine oder mit überlebenden Teilen ihrer Familien, von Angst, Verlust und Trauer, von ihrem Wunsch nach einer freien und friedlichen Welt nicht nur für Kinder.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Verlorene Ehre –
Der Irrweg der Familie Sürücü
EF3.6-31-1381
DVD1381
Matthias Deiß, Jo Goll, D, 2011, 44 Min., Dokumentarfilm
Die Hintergrundgeschichte des Ehrenmordes/Geschwistermordes an Hatun Sürücü am 7. Februar 2005 in Berlin. Der Mörder hat gegenüber den Reportern sein Schweigen gebrochen und über die Hintergründe und Umstände seiner Tat gesprochen. Inkl. Zusatzfilm "Das Leben ist wie ein Schwert" (Caroline Picker, D, 2009, 79 Min., Langzeitdoku über Jugendliche in einer Hamburger Plattenbausiedlung, deren Alltag von vielfältigen sozialen Problemen beherrscht wird, und die dennoch Träume haben.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der verlorene Sohn
LG2.3-11-2838 auch als Online-Film
DVD283
Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm
Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparativtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Ausgerechnet hier findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Versöhnungsarbeit – Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen
GE5.3-31-923
DVD923
Sigrid Sünkler, Dieter Oeckl, D, 2007, 21 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation "Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. - Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. - In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Verzeiht uns unsere Träume
GR5.1-31-1404
DVD1404
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2010, 70 Min., Dokumentarfilm
Am 16. November 1965 unterzeichnete eine Gruppe von Bischöfen im Rahmen des II. Vatikanischen Konzils den sogenannten "Katakombenpakt" für eine prophetische, arme und dienende Kirche. Sie stellten eine Liste mit 13 Selbstverpflichtungen auf, nach der sie in Zukunft leben wollten. Der Film erklärt die Ausgangssituation des Katakombenpakts und lässt einige Konzilsväter zu Wort kommen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vielen Dank für nichts
LG14.1-11-2302 auch als Online-Film
DVD2302
Oliver Paulus, Stefan Hillebrand, D/CH, 2013, 98 Min., Spielfilm
In einer Behindertenwerkstatt soll Valentin lernen, mit seiner Querschnittslähmung zurechtzukommen. Ihm gefällt es gar nicht, mit z.T. auch geistig Behinderten auf eine Stufe gestellt zu werden. Er reagiert mit einer Mischung aus Arroganz und Selbstmitleid. Über Wortgefechte und verrückte Aktionen schließt Valentin Freundschaften und erkennt, dass das Leben im Rollstuhl nicht vorbei ist. Der Film nimmt den verklemmten Umgang mit Behinderten provokant auf die Schippe (nach: kinofenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

Vielfalt zum Blühen bringen - Inklusion im Dialog I
LG14.1-31-1791
DVD1791
Sabine Lingenauber, Helen Knauf, Janina L. von Niebelschütz, D, 2011, 111 Min., Dokumentarfilm
3 Beiträge der Hochschule Fulda zur Dokumention der 1. Fuldaer Inklusionstagung:
(1) Was bedeutet Inklusion? (Statements und Impulse der Studierenden des B.A.-Studiengangs „Frühkindliche inklusive Bildung". 37 Min.)
(2) Inklusive und barrierefreie Menschenrechte: Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderung (Vortrag v. Mag.a Marianne Schulze. 44 Min.)
(3) Worldcafé „Café Inklusion" (Austausch und Diskussion zum Thema. 2 Gesprächsrunden: 19 bzw. 21 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Völlig Meschugge
nur als Online-Film!
Frank Stoye, D, 2022, 47 Min., Spielfilm
Nach einem Drehbuch der Erfolgsautoren Andreas Steinhöfel, Klaus Döring und Adrian Bickenbach. Charly (11) und Benny (11) sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid (12), der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam,

gehört mit dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es nur ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Jungs aus der Schule, die nur nach Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die Drei in ein Geflecht aus Rassismus, Mobbing und Antisemitismus, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben bedroht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Volver a vernos – Pinochets Kinder
GS14.3-31-1950
DVD1950
Paula Rodríguez, D, 2015, 60 Min., Dokumentarfilm
Leben und Protest unter Chiles Militärdiktatur: Drei damalige Studenten, die ihr Leben im Kampf gegen Diktator Pinochet riskierten, schildern ihre Erinnerungen. Original-Aufnahmen dokumentieren die Jahre der Unterdrückung. 1. Der Tag des Putsches - 11.09.1973, 2. Die dunklen Jahre, 3. Der Aufstend in den 80er Jahren, 4. Nein - Die Abwahl Pinochets, 5. Die Suche nach neuen Wegen
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Von Aristoteles bis Habermas – Grundpositionen der Ethik
GR11.1-31-2325
DVD2325
Antonia Kühn, Dominic Bünning, Anna Schreiber, D, 2017, 21 Min., Dokumentarfilm
Auf dem Weg zum Erwachsensein erfahren Jugendliche: Es gibt Situationen, in denen gibt es kein eindeutiges 'Richtig' oder 'Falsch'. Ob Aristoteles, Immanuel Kant, Jeremy Bentham, John Stuart Mill und Jürgen Habermas sich als gute Ratgeber für die Praxis erweisen? Mithilfe ihrer Ansätze können eigene Maßstäbe bewusstgemacht und durch Hinterfragung die eigene moralische Entwicklung gefördert werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Von Menschen und Göttern
GR13.1-11-1236 **auch als Online-Film**
DVD1236
Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm
Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Von Neuen Medien, Islam und Migration
GS7.1-31-651
DVD651
Ulrike Filgers (2/3), Jehane Noujaim(1), Rainer Ostendorf (3), D, 2007, 67 Min., F, Dokumentation
Die Filmbeiträge dieser DVD reflektieren die Rolle von Neuen Medien - Satelliten-Fernsehen und Internet - im Dialog der Kulturen. Eine Dokumentation und vier kurze Experteninterviews widmen sich dem Einfluss dieser Medien auf islamische Gesellschaften und auf die internationale News-Szene. Denn seit dem 11.September 2001 gibt es weltweit kaum noch Fernsehzuschauer, die die Bilder von Al Jazeera nicht kennen. Ein weiteres Kurz-Feature informiert über das Mediennutzungsverhalten von türkischen Migranten in Deutschland.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Vorstellungsgespräch
LG14.1-21-1933 **auch als Online-Film**
DVD1933
Genevieve Clay-Smith, AUS, 2012, 12 Min., Kurzfilm
Nervös wartet ein smarter junger Mann auf sein Vorstellungsgespräch in einer renommierten Anwaltskanzlei. Da erscheint ein junger Mann mit Down-Syndrom. Er stellt sich ihm als sein möglicher neuer Vorgesetzter vor und bittet ihn in sein Büro. Das Gespräch beginnt und wird immer skurriler - bis es zu einer unerwarteten Wendung kommt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

W wie ...
GS10.1-21-2966 **auch als Online-Film**
DVD2966
Stelios Koupetoris, GR, 2019, 6 Min., F, Kurzfilm
Ein Lehrer spricht in einer Schulklasse über die geschichtliche Entwicklung des Menschen und die kulturellen Leistungen der Menschheit. Durch geschickte Kameraführung einerseits sowie musikalische Untermalung andererseits kommt der Film jedoch zu einer überraschenden Wendung, in der die zentrale Problematik in den Raum gestellt wird: Warum hat sich der Mensch verändert? Beschreibungstext: Katholisches Filmwerk
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wäre die Welt ein Dorf
GS14.1-21-551 **auch als Online-Film**
DVD551
Jamie Whitney, CDN, 2005, 23 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm
Was wäre, wenn die Welt ein Dorf mit 100 Einwohnern wäre? ... dann würden 22 Bewohner Chinesisch reden, 20 hätten weniger als einen Euro pro Tag, 17 könnten nicht lesen und schreiben und nur 24 hätten ein Fernsehgerät. Der 23-minütige Trickfilm 'Wäre die Welt ein Dorf ...' beschreibt eindrucksvoll und anschaulich, wie sich das Miteinander auf der Erde in einem kleinen Dorf entwickeln würde.
Eignung: *Kinder; ab 6*

Die Wahrheit über den Holocaust
GE5.3-31-1917
DVD1917
William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm
Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Jüdinnen und Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Wannseekonferenz
nur als Online-Film (nur Streaming)
Matti Geschonneck, D, 2021, 105 Min., F, Spielfilm
Am 20. Januar 1942 treffen sich am Wannsee in Berlin 15 hochrangige Nazifunktionäre auf Grund einer Einladung von SS-Obergruppenführer und Vorsitzender des Reichssicherheitshauptamtes Reinhard Heydrich, der zusammen mit seinem Stellvertreter SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann die geheime Konferenz auf den Weg brachte. In weniger als zwei Stunden lassen sie sich von den dreizehn weiteren Männern das bestätigen, was in Berlin von Hitler und Göring eh schon beschlossen war: Die Vernichtung aller Juden in Europa. Der Film "Die Wannseekonferenz" folgt dem von Adolf Eichmann gezeichneten Besprechungsprotokoll, von dem nur ein Exemplar erhalten ist und das als Schlüsseldokument der Judenvernichtung gilt. Dabei wird das Ereignis als das gezeigt, was es war: ein sachlich-nüchtern bürokratischer Akt, der durch die verklausulierte Sprache das Grauen noch unmenschlicher macht. Entstanden ist ein Kammerspiel, das auf beklemmende Weise

das düsterste Kapitel deutscher Geschichte schonungslos nacherzählt. (Text nach: Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Warum so viele Menschen fliehen – Checker Tobi Extra
GS7.1-31-2373 auch als Online-Film
DVD2373
Petra Müller und Anna Meißner, D, 2016, 50 Min., Dokumentarfilm
Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlingssiedlung kennen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab.
Eignung: *Kinder; ab 10*

Was bin ich wert?
Der Mensch als Ware und Rohstoff
GS13.1-31-2046 auch als Online-Film
DVD2046
Peter Scharf, D, 2014, 97 Min., Dokumentarfilm
Die Würde des Menschen ist antastbar – zumindest wenn es sich lohnt. Der Film entführt uns in eine Welt, in der Menschen auf Euro und Cent durchkalkuliert werden. Keine Utopie, sondern längst Realität. „Was der Film besonders deutlich macht: die Menschen sind vor allem eines – nicht gleich viel wert. Auch, wenn man im Tod vereint ist ...unfassbar, überraschend und oft komisch“ (Text nach: W-FILM).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Was steckt hinter Pro NRW? – Ein Film über Rechtspopulismus
GS2.1-31-1802
DVD1802
Medienprojekt Wuppertal, D, 2012, 45 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation durchleuchtet die Ziele, Strukturen und Methoden von rassistischer Meinungsmache der rechtspopulistischen Partei Pro NRW. Am 27.10.2012 demonstriert Pro NRW in Wuppertal-Elberfeld mit knapp 100 Personen gegen den geplanten Bau einer neuen Moschee durch die DITIB-Gemeinde. Ein breites Bündnis von 1.000 Bürgerinnen und Bürgern protestiert friedlich dagegen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Was werden die Leute sagen
EF3.8-11-2580 auch als Online-Film
DVD2580
Iram Haq, N/D/S, 2017, 106 Min., Spielfilm
Nisha wächst als Pakistanerin in Norwegen auf. Die selbstbewusste Teenagerin lebt nach außen wie eine Norwegerin, innerhalb der Familie passt sie sich den Vorstellungen ihrer Eltern und der pakistanischen Community an. Ihre Familie umsorgt sie liebevoll – das Mädchen ist der Stolz des Vaters. Als Nisha in einer sexuell zweideutigen Situation mit einem Jungen in ihrem Zimmer erwischt wird, reagieren die Eltern extrem und verschleppen sie nach Pakistan zu Verwandten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Wasser als Ware oder Menschenrecht?
US1.1-31-2004 auch als Online-Film
DVD2004
D, 2014, 16 Min., Dokumentarfilm
Die didaktische DVD für die Sekundarstufe stellt Fragen wie: Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Watu Wote – All of Us
GR11.1-21-2486 auch als Online-Film
DVD2486
Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm
Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

We Feed the World – Essen global
LG18.1-31-562
DVD562
Erwin Wagenhofer, A, 2005, 96 Min., F, Dokumentarfilm
Dokumentarfilm, der die Abgründe industrialisierter Nahrungsmittelproduktion ausleuchtet und die Folgen ihrer weltweiten Vernetzung thematisiert. Dabei kommen Bauern, Fischer, der UN-Sonderbeauftragte für das Menschenrecht auf Nahrung und der Konzernchef von Nestlé zu Wort. Der Film will aufrütteln, indem er die sozialen, politischen und ökologischen Folgekosten der Agrarindustrie auflistet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Weggeworfen – Trashed
US2.1-31-1783
DVD1783
Candida Brady, USA, 2013, 97 Min., Dokumentarfilm
Der Film verdeutlicht die Gefahren der Abfall-Entsorgung für Umwelt und Gesundheit sowie die Möglichkeiten zur Vermeidung und zum Recycling von Müll. Oscar-Preisträger Jeremy Irons besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: 12 einzeln einsetzbare Kapitel!
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Weil ich schöner bin
GS13.1-11-1854
DVD1854
Frieder Schlaich, D, 2012, 80 Min., Spielfilm
Die 13jährige Charo steckt mitten in der Pubertät und lebt mit ihrer Mutter illegal in Deutschland. Scheinbar ein ganz normales Teenie-Leben. Doch Charo lebt seit Jahren ohne Papiere in Deutschland. Nicht einmal ihre beste Freundin Laura darf das wissen. Die Probleme spitzen sich zu als ihre Mutter von der Polizei geschnappt wird. Als die Mutter beschließt mit ihrer Tochter nach Kolumbien zurückzukehren, muss Charo um ihre Zukunft in Deutschland kämpfen. Nach einer wahren Geschichte.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

„...weil wir zusammen gedacht haben.“ Hellmuth James von Moltke 1907-1945
GE5.3-31-1288
DVD1288
Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm
Helmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des „Kreisauer Kreises“, der Widerstandsgruppe, die, für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben,

seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbaren Utopie Europa... Siehe auch den Film „Freya von Moltke im Mai 2008“ (DVD1287).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das weiße Band
GS5.1-11-1114 auch als Online-Film
DVD1114
Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm
Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Welcome to Sodom –
Dein Smartphone ist schon hier
GS13.1-31-2695 auch als Online-Film
DVD2695
Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Welle
GS5.1-11-834 auch als Online-Film
DVD834
Dennis Gansel, D, 2007, 107 Min., F, Spielfilm
Der Lehrer einer höchst durchschnittlichen Klasse gerät in eine nicht nur pädagogische Zwickmühle, als sich seine Schüler während einer Projektwoche zum Thema "Autokratie" seinen Forderungen bedenkenlos unterordnen und sich schließlich in Belangen solidarisieren, die zuvor kaum wahrgenommen wurden. Die Verfilmung eines amerikanischen Jugendbuch-Bestsellers hinterfragt im Rahmen einer spannenden Geschichte gleichgeschaltetes Verhalten und stellt das Für und Wider einer solchen Geisteshaltung zur Disposition. Dabei liefert der Film keine Antworten, sondern fordert zur Auseinandersetzung auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Weniger ist mehr –
Die Grenzen des Wachstums und das bessere Leben
GS9.1-31-1796 auch als Online-Film
DVD1796
Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013, 52 Min., Dokumentarfilm
Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage nach: „Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?“
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wenn Bäume Puppen tragen
GS13.1-21-1389 auch als Online-Film
DVD1389
Ismail Sahin, D, 2010, 15 Min., Kurzfilm
Auf die kleine Nabila wartet ein schweres Schicksal: Trotz ihres europäischen Lebensstils in einer deutschen Großstadt reisen die Eltern mit der Siebenjährigen in ihre alte Heimat Afrika, um dort die rituelle Beschneidung des Mädchens vollziehen zu lassen. Geschickt nähert sich dieser tiefgreifende Kurzfilm der grausamen Problematik, die als Tabuthema allzu oft hinter dem Schleier des Schweigens verhüllt wird. (Text nach: FBW)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir sind die Letzten!
GE5.3-31-1062
DVD1062
Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben, berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wer rettet wen?
Die Krise als Geschäftsmodell
GS9.1-31-2328
DVD2328
Leslie Franke, Herdolor Lorenz, USA, 2015, 58 Min., Dokumentarfilm
Banken stecken in jahrelangen Krisen und werden durch immer neue Fonds und Rettungsmaßnahmen doch weiter über Wasser gehalten. Gleichzeitig werden Sozialleistungen abgebaut und öffentliche Güter an Privatiers verkauft. Der Film geht der Frage nach, wer hier eigentlich wen rettet – und um welchen Preis.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Wert der Arbeit
GS8.1-21-2233 auch als Online-Film
DVD2233
Matthias Koßmehl, D, 2015, 8 Min., Kurzfilm
Nacht für Nacht kehrt Bodo die Straßen der Großstadt – gewissenhaft und unbemerkt. Angezogen von einer ausschweifend gefeierten Vernissage, macht er inmitten der fremden Welt eine vertraute Entdeckung und entschließt sich dazu, nicht mehr unsichtbar zu sein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Widerstand – Kampf gegen Hitler –
2 Dokumentationen
GE5.3-21-1253
DVD1253
Dokumentarfilm
Viele Zeitzeugen, die aktiv im Widerstand gegen das Hitler-Regime standen, sind verstorben. Grund genug, diesen Menschen nochmals Gehör zu verschaffen.
(DVD 1) Vom Flugblatt zum Attentat. Ein Überblick über die vielfältigen Formen des Widerstands. Die Interviews mit Zeitzeugen werden durch historisches Bildmaterial ergänzt.
(DVD 2) Das Ende. Die Zeit nach dem Attentat vom 20. Juli 1944, außerdem das Kriegsende und die ersten Nachkriegsjahre.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Widerstehen im Geiste Christi
Die Lübecker Märtyrer
GE5.3-31-1016
DVD1016
Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm
Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwanden, um ihren

Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie ein Fremder
GS7.1-21-1335 auch als Online-Film
DVD1335
Lena Liberta, D, 2010, 24 Min. F, Kurzspielfilm
Azad ist jung und verliebt. Eigentlich müsste ihm die Welt offen stehen, doch als Geduldeter in Deutschland darf er nicht einmal die Stadt verlassen. Während seine Freundin Lisa Zukunftspläne schmiedet, wohnt er mit seiner Familie in einer Flüchtlingsunterkunft. Als Lisa wegziehen will, steht Azad vor einem Dilemma. Um mit ihr gehen und endlich ein normales Leben führen zu können, muss er seine Familie dem Risiko der Abschiebung aussetzen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie Gott uns schuf – Coming Out in der Katholischen Kirche
GR4.2-31-2900 auch als Online-Film
DVD2900
Hajo Seppelt, Katharina Kühn, Marc Rosenthal, Peter Wozny, D, 2022, 60 Min., Dokumentarfilm
Gläubige im Dienst der katholischen Kirche in Deutschland wagen in der ARD-Dokumentation den gemeinsamen Schritt an die Öffentlichkeit. Menschen, die sich als nicht-heterosexuell identifizieren, erzählen vom Kampf um Anerkennung in ihrer Kirche – manchmal sogar mit dem Risiko, dadurch ihre Arbeit zu verlieren. Für viele wäre ein Jobwechsel einfacher gewesen. Stattdessen wollen sie die Kirche verändern. Sie wollen nicht länger schweigen, sondern auf sich aufmerksam machen: "Wir sind hier, und zwar so, wie Gott uns schuf!"
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie Gott uns schuf – Nach dem Coming Out
nur als Online-Film
Katharina Kühn, Hajo Seppelt, D, 2023, 30 Min., Dokumentarfilm
Ende Januar 2022 fand das gemeinsame Coming Out katholischer Gläubiger in der ARD-Doku „Wie Gott uns schuf" statt. Einhundert Menschen im Dienst der katholischen Kirche, die sich als nicht-heterosexuell definieren, wagten den Schritt in die Öffentlichkeit. Priester, Ordensbrüder, Gemeindereferentinnen, Bistums-Mitarbeitende, Kindergärtnerinnen, Sozialarbeiter und viele mehr berichteten von Einschüchterungen, Denunziationen, tiefen Verletzungen, Benachteiligungen, jahrzehntelangem Versteckspiel und Doppelleben. Ihre Schilderungen rüttelten auf. Zeit nachzufragen: Hat sich die Situation queerer Beschäftigter in der katholischen Kirche verbessert? Wie ist es denen ergangen, die sich geoutet haben? Welche Reformen hat die katholische Kirche in Deutschland tatsächlich umgesetzt?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Willi in Amazonien
nur als Online-Film
Marcus Kablitz, D, 2023, 22 Min., Dokumentarfilm
Wie man in und von der Natur lernt, das hat Willi bei seiner Reise nach Amazonien erfahren. Im Dreiländereck Kolumbien, Brasilien und Peru hat er gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen im Outdoor-Klassenzimmer gelernt, Bäume gepflanzt und Amazonas-Gerichte gekocht. Was es mit seinen tiefblau gefärbten Händen auf sich hat?
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi in der Ukraine
nur als Online-Film
Marcus Kablitz, D, 2020, 25 Min., Dokumentarfilm
Reporter Willi Weitzel reist für die Sternsinger in die Ukraine. Dort trifft er die Geschwister Nastia und Kola, Maxim und viele weitere Kinder. Sie alle müssen ohne Mutter oder Vater oder beide Elternteile aufwachsen. Um ihnen ein besseres Leben zu ermöglichen, arbeiten ihre Eltern im Ausland und die Familien sind oft lange Zeit getrennt. Die Situation ist für niemanden einfach und die Kinder vermissen ihre Eltern sehr. Hilfe bekommen sie in den Kinderzentren der Caritas. Hier können Nastia, Kola, Maxim und die anderen Kinder Hausaufgaben machen und ihre Freizeit verbringen. Den Familien bietet die Caritas psychologische und praktische Hilfe im Alltag. Zusätzlich: gekürzte Fassung: 14 Min.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi in Peru – Aktion Dreikönigssingen 2019
nur als Online-Film
Willi Weitzel, D/PE, 2018, 25 Min., Dokumentarfilm
Reporter Willi Weitzel war für die Sternsinger in Lima, der Hauptstadt Perus. Dort hat er Kinder getroffen, die mit einer Behinderung leben. Ángeles, Eddú und Carlos Andrés haben ihm gezeigt, wie ihr Alltag aussieht – und was es für sie bedeutet, zu spielen, zu lernen und Freundschaften zu schließen. Im Sternsinger-Projekt Yancana Huasy hat Willi beeindruckende Menschen kennengelernt. Sie setzen sich jeden Tag dafür ein, dass Kinder mit einer Behinderung angemessen gefördert werden und am Leben der Gesellschaft teilhaben. Davon berichtet der Film anschaulich und kindgerecht.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi will's wissen: Was ist ohne Obdach los?
GS6.1-31-1118 auch als Online-Film
DVD1118
Ralph Wege, D, 2004, 26 Min., Dokumentarfilm
Obdachlosigkeit ist ein gesellschaftliches Problem, das auch Kinder beobachten können. Willi traut sich zu fragen, wie Menschen ohne Wohnung leben, wie sie obdachlos geworden sind und welche Perspektiven sie sehen. Doch er fragt nicht nur, sondern teilt auch für kurze Zeit das harte Leben auf der Straße. Auf diese Weise baut der Film Berührungsängste ab und spricht die soziale Verantwortung des Zuschauers an.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi will's wissen: Wie lustig ist das Leben der Sinti und Roma wirklich?
GS1.1-31-476
DVD476
Matthias Rebel, D, 2006, 25 Min., Dokumentarfilm
Sint*izze und Rom*nja, eine seit Jahrhunderten in Europa lebende Bevölkerungsgruppe aus dem Nordwesten Indiens, wurden in Deutschland mit der Bezeichnung "Zigeuner" bedacht, einem Wort, das als Schimpfwort gilt. Willi will mehr wissen über das Leben der Sint*izze und Rom*nja heute. Er spricht mit Schülern und Lehrern einer Schule für Roma, er unterhält sich mit Jugendlichen und lernt die Musik der Roma kennen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willkommen auf Deutsch
GS7.1-31-2059 auch als Online-Film
DVD2059
Carsten Rau, Hauke Wendler, D, 2014, 90 Min., Dokumentarfilm
Im Landkreis Harburg, einem idyllischen Landstrich zwischen Hamburg und der Lüneburger Heide, sollen Flüchtlinge und Asylsuchende untergebracht werden. Darüber sind etliche Anwohner so sehr erzürnt, dass sie eine Bürgerinitiative gründen. „Der Film WILLKOMMEN AUF DEUTSCH gibt einen lebensnahen und differenzierten Beitrag – wichtig und sehenswert" (arte-journal).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Willkommen in Los Angeles
nur als Online-Film
Lisa Cole, USA, 2023, 17 Min., Kurzfilm
Seit Jahren hat die in Los Angeles lebende Imani auf ihre Greencard gewartet, nun erfährt die alleinerziehende Mutter, dass sie das Land verlassen muss. Auf ihrem abendlichen Heimweg trifft sie auf eine junge Mexikanerin, die ihren Sohn Chris vom Flughafen abholen will. Da sie sich ohne Papiere in den USA aufhält, droht ihr die Verhaftung. Imani solidarisiert sich mit der fremden Frau und verspricht, den

Jungen am Gate in Empfang zu nehmen. Doch die Bundespolizei ist bereits auf Chris aufmerksam geworden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir Egoshooter – Sozialer Klimawandel in Deutschland
nur als Online-Film
Rainer Fromm, D, 2024, 31 Min., Dokumentarfilm
In Deutschland macht sich eine soziale Kälte breit. Das nehmen auch Vertreter*innen von Sozialverbänden, Gewerkschaften, Kirchen, der Feuerwehr oder medizinische Rettungskräfte wahr, deren Mitarbeiter*innen attackiert, beschimpft und an der Arbeit gehindert werden. Obwohl es uns aus wirtschaftlicher Sicht sehr gut geht und wir Deutschen eine hohe Lebenserwartung haben, wird die Stimmung im Lande immer rauher. Dabei wären vor dem Hintergrund internationaler Kriege und Krisen gerade jetzt Solidarität, Empathie und konstruktive Konfliktlösungen gefragt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir sind friedlich, was seid ihr?
GS1.1-31-1080
DVD1080
Andreas Horn, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Was bedeuten uns Grundrechte wie Versammlungsfreiheit und Mitspracherecht? Auf welche Art und Weise kann und soll sich jeder Einzelne einmischen? Was passiert, wenn es Konflikte zwischen persönlicher Freiheit und Staatsgewalt gibt? Die DVD beschäftigt sich mit wichtigen gesellschaftspolitischen Fragen der Gegenwart. Der Basisfilm der DVD "Der Zaun" begleitet das Geschehen im Umfeld des G8-Gipfels im Sommer 2007 in Heiligendamm. Der Film dokumentiert aber nicht nur die Errichtung des umstrittenen Zauns und den Ablauf eines politischen Großereignisses. Er zeigt, wie kompliziert Demokratie funktioniert und welche Formen der Mitwirkung jeder Einzelne an demokratischen Prozessen hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

WissensWerte: Kinderrechte
nur als Online-Film
Jan Künzl, D, 2011, 5 Min., Dokumentarfilm
Die UNO Kinderrechtskonvention ist ein wichtiger Bestandteil der Menschenrechte. Über 20 Jahre sind seit der Verabschiedung vergangen und doch gibt es immer noch viele Probleme. Aber was sind eigentlich Kinderrechte? Wo gibt es Probleme? Und was müsste getan werden um die Situation zu verbessern?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Wo ich bin, ist Freiheit – Maria Montessori
LG10.1-31-1141
DVD1141
Gudrun Friedrich, D, 1995, 29 Min., F, Dokumentarfilm
"Ich bitte die lieben Kinder, die alles können, mit mir zusammen für den Aufbau des Friedens zwischen den Menschen und in der Welt zu arbeiten." - Ein Wunsch, wie er aktueller kaum sein könnte, ist auf dem Grabstein Maria Montessoris zu lesen. Sie, die sich für das Wohl des heranwachsenden Kindes einsetzte, wusste in ihm auch den späteren Erwachsenen zu sehen, der einmal die Welt mitgestalten würde. Die Dokumentation gibt einen fundierten Überblick über Leben und Werk der international anerkannten Reformpädagogin (1870-1952).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wo ist Anne Frank
GE5.3-11-2958 auch als Online-Film
DVD2958
Ari Folman, B/F/IL/L/NL, 2021, 100 Min., F, Animationsfilm
Anne Franks imaginäre Freundin „Kitty“ erwacht im heutigen Anne-Frank-Haus zum Leben und begibt sich mit dem Jungen Peter, der sich für Flüchtlinge engagiert, auf die Suche nach dem Leben und der Geschichte von Anne Frank und ihrer Familie. Gleichzeitig versuchen Kitty und Peter die Abschiebung des aus Mali stammenden Flüchtlingskindes Ava und ihrer Familie aus den Niederlanden zu verhindern, die mit einer anderen Gruppe im heutigen Amsterdam lebt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wo kommt unsere Kleidung her?
GS13.1-31-2005 auch als Online-Film
DVD2005
D, 2014, 15 Min., Dokumentarfilm
Die didaktische DVD zeigt die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Alternativen und die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen werden diskutiert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Wo Mädchen wenig wert sind – Eine Jugend im Namen der Ehre
GS13.1-31-1110 auch als Online-Film
DVD1110
Rainer Fromm, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film zeigt, dass viele in Deutschland lebende Muslime noch immer nach traditionellen Wertemustern leben. Eine Tatsache, unter der besonders muslimische Mädchen und Frauen leiden. Spätestens, wenn es um die Frage nach der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Wer nicht einsichtig ist, wird zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Ehre der Familie verletzt ist, getötet. Wer Glück hat, kann sich in Frauenhäuser retten oder findet bei Organisationen wie Terres des Femmes oder einem Mädchennotdienst Schutz und Unterstützung. Ein erschütterndes Zeitdokument - aber mit einem Hoffnungsschimmer. Ist er berechtigt?
- Inkl. Zusatzfilm: "Die Reise des Helden - Zwischen den Welten" (Manuela Scharifiazad, D, 2005, Kurzspielfilm) und Begleitmaterial auf DVD-ROM-Ebene.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wo warst Du?
EF3.8-21-2447 auch als Online-Film
DVD2447
Brix Vinzent Koethe, D, 2016, 13 Min., Kurzfilm
Aron feiert seinen siebten Geburtstag. Auf den ersten Blick ist alles gut, doch seinen größten Wunsch kann er niemandem anvertrauen. Erst als der abgehalfterte Berufszauberer Pit ein Kaninchen vor seinen Augen verschwinden lässt, weiß der Junge, was zu tun ist. Spannender Kurzspielfilm zum Thema familiäre Gewalt an Kindern von Katja Benrath, die den Studenten-Oscar 2017 erhielt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Würde des Menschen ist *un*antastbar
GS5.1-31-135
DVD135
Nicole Florié, D, 2001, 18 Min., F, Dokumentarfilm
Woher kommt eigentlich die Wut auf Andere, auf Ausländer, auf Andersaussehende? Und wie kann man damit umgehen? Welche Möglichkeiten existieren, die immer gleichen Vorurteile und Feinbilder abzubauen? Der Film zeigt eingangs am Beispiel einer Videoclip-Montage paradoxe Vorurteile. Außerdem wird das aus den USA stammende Projekt "Blue Eyes" vorgestellt. An einem Beispiel mit Schülern zeigt sich die willkürliche Festlegung und Stereotypisierung: alle Blauäugigen sind die Underdogs, die die Braunäugigen bevormunden können. Was aber bedeutet es für Menschen, sich plötzlich in der Rolle des Opfers zu sehen,

sich demütigen zu lassen? Und wie ist es, Täter zu sein und die Grenzen der Hemmungen zu überschreiten? Der Film will zum Nachdenken, zum Reden anregen und Jugendlichen einen unverstellten, nicht "pädagogisierenden" Zugang zum Thema ermöglichen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Der wunderbarste Platz auf der Welt
GS7.1-21-1934 auch als Online-Film
DVD1934
Rey Sommerkamp, Matthias Bruhn, D, 2014, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Frosch Boris und seine Freunde werden vom wunderbarsten Platz der Welt verjagt: der gefräßige Storch ist im Anflug auf den Teich. Als alle Frösche Reißaus nehmen, verliert Boris die anderen aus den Augen. Ganz auf sich allein gestellt, muss er ein neues Zuhause finden. Doch an anderen Teichen wollen ihn die dort lebenden Tiere nicht aufnehmen. Bis er einen Molch trifft... Nach dem Bilderbuch von Jens Rassmus (DVD inkl. didaktisches Material).
Eignung: *Kinder; ab 6*

Yaaba – Die Großmutter
GS1.1-11-670
DVD670
Idrissa Ouédraogo, Burkina Faso/F/CH, 1989, 90 Min., F, Spielfilm
Die Geschichte der Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und einer alten Frau im Milieu eines Dorfes in der Sahelzone. „Yaaba" heißt in der More-Sprache Großmutter, und so nennt der 12jährige die verlassene, von der Dorfbevölkerung verstoßene Frau. Eine liebevoll gestaltete, detailreiche, poetisch-märchenhafte Auseinandersetzung mit dem Erwachsenwerden und Alltagsleben; ein Film voller Lebensfreude, der Zeit zum Entdecken seiner reichen, verhaltenen Poesie läßt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Yaayboy – Vom Fischen im Trüben
GS6.1-31-2078
DVD2078
Peter Heller, Barney Rübe, D/SEN, 2013, 25 Min., Dokumentarfilm
Nach Überfischung der westafrikanischen Küste durch die europäische Fischindustrie: Was bleibt übrig für die senegalesischen Fischer? Es ist ein komplexes Thema mit dem sich dieser Film befasst. Die Dokumentation beschreibt die Situation des Fischereisektors im Senegal. Fischer, Fabrikarbeiter und Händlerinnen leiden darunter, dass ausländische Industrieschiffe die Fischgründe vor den Küsten des Landes so gut wie leer gefischt haben (s. auch DVD1847; DVD1104).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Yellow
nur als Online-Film
Elham Ehsas, AFG/GB, 2023, 13 Min., Kurzfilm
Im von den Taliban kontrollierten Afghanistan geht eine junge Frau in Kabul in einen Tschaderi-Laden, um ihren ersten Ganzkörperschleier zu kaufen. Es ist eine scheinbar unbedeutende Szene, ein einfaches Verkaufsgespräch zwischen ihr und einem jungen Verkäufer. Aber durch die intime Atmosphäre des kleinen Ladens, durch die symbolhafte Bildsprache ist sie viel mehr als das. Die Begegnung ist für beide wie eine Abschiedsfeier von ihrem alten Leben, eine letzte Feier der Freiheit und der Beginn des Versuchs, mit deren Verlust zurechtzukommen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

La Yuma: Der eigene Weg
GS6.1-11-1503
DVD1503
Florence Jaugey, NIC, 2010, 87 Min., F, Spielfilm
Yuma ist jung, fröhlich und lebenshungrig, doch das Milieu, in dem sie aufgewachsen ist, bietet ihr wenig Perspektiven. Nur als erfolgreiche Sportlerin hat sie eine Chance dem Elendsviertel von Managua zu entkommen. Sie kämpft sich nach oben. Als sie den intellektuellen Studenten Ernesto kennen lernt, eröffnet sich ihr eine neue Welt. Ist der Traum von einem anderen Leben greifbar?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Zaytoun –
Geborene Feinde, echte Freunde
GE5.8-11-1777
DVD1777
Eran Riklis, GB/F/IL, 2012, 106 Min., Spielfilm
Ein palästinensischer Junge wächst in den 1980er-Jahren in einem Flüchtlingscamp in Beirut auf. Als er seinen Vater verliert, beschließt er, in die Heimat zurückzukehren, aus der seine Familie einst vertrieben wurde. Helfen soll ihm dabei ein israelischer Bomberpilot, der über dem Libanon abgeschossen wurde. Der eindrückliche Film entwickelt sich vom aufmerksamen Porträt einer Jugend in Kriegszeiten zu einem Road Movie um eine Freundschaft (Beschreibungstext nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zebra
LG6.1-21-1883 auch als Online-Film
DVD1883
Julia Ocker, D, 2013, 3 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Als das Zebra mit einem Baum zusammenstößt, sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört, alles ist irgendwie falsch. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Selten ist die Botschaft, dass „Anderssein" auch interessant und cool sein kann, so schön und kindgerecht verpackt worden (Text nach: FBW).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

Die Zehn Gebote – Folge 6: Fremdgänger
EF1.1-31-1205
DVD1205
Christina Gilles, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Vier Söhne einer Pastorenfamilie. Eine glückliche Familie - wie es schien. Doch im Ort wussten oder ahnten viele: Ihr Vater, der Pastor der Kirchengemeinde, geht fremd. Diese Erfahrung hat im Leben der Söhne Spuren hinterlassen. "Du sollst nicht ehebrechen", heißt es in der Bibel. Was bedeutet dies für die Kinder, für ihre Kindheit und ihre Fähigkeit, später einmal selbst gelingende Beziehungen zu leben? Marc und Martin, zwei der inzwischen erwachsenen Söhne der Pastorenfamilie, erzählen, was der Ehebruch im Elternhaus aus ihrem Leben gemacht hat und wie sie heute versuchen, neu anzufangen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Zehn Gebote –
Folge 7: Gestohlene Jahre
GS13.1-31-1206
DVD1206
Dorothee Kaden, D, 2009, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Während ihre Freundinnen zur Schule gingen oder eine Ausbildung machten, musste sich Hülya verstecken. Während die Freundinnen ihr erstes Liebesglück und den ersten Liebeskummer erlebten, lebte sie in der Angst, entdeckt und abgeschoben zu werden. Seit sie zu einer "Illegalen" wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. "Du sollst nicht stehlen!" Nicht nur Geld und Gut stehen hinter der Bedeutung des Gebotes, sondern letztlich auch das, was im Leben das Wichtigste sein kann: Das Leben selbst und besonders jene wunderbaren Jahre der Jugend, die Hülya "gestohlen" werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zeitfenster
LG14.1-21-1338 auch als Online-Film
DVD1338
Jimmy Grassiant, D, 2010, 25 Min., F, Kurzspielfilm
Diane liebt ihren Freund Sebastian, in dessen Leben und Familie sie bereits voll und ganz eingebunden ist. Als sie schwanger wird, stößt sie auf das vor ihrem Freund gehütete Familiengeheimnis: Der leibliche Vater leidet an der Erbkrankheit Huntington. Die Krankheit könnten auch - mit einer Wahrscheinlichkeit von 50% - Dianes

Freund und ihr ungeborenes Kind geerbt haben. Diane sucht den isolierten und abweisenden Vater auf, um sich mit der Krankheit zu konfrontieren, um herauszufinden, ob sie stark genug ist, in kürzester Zeit eine Entscheidung zu treffen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Zeuge
nur als Online-Film
Bernd Michael Lade, D, 2023, 93 Min., F, Doku-Spielfilm
Basierend auf authentischen Berichten und Gerichtsprotokollen stellt der Film die Geschichte des dubiosen Schweizer Geschäftsmannes Carl Schrade nach, der illegal mit Industriediamanten gehandelt hat und 1934 von den Nazis in Berlin verhaftet wurde. Elf Jahre lang erlebt der als sogenannter Berufsverbrecher inhaftierte Mann in den verschiedenen Konzentrationslagern Lichtenburg, Esterwegen, Sachsenhausen, Buchenwald und Flossenbürg die Gräueltaten der Nazis mit. Nach dem Zweiten Weltkrieg im Jahr 1946 macht er in den Räumlichkeiten des ehemaligen Konzentrationslagers Dachau vor dem US-amerikanischen Gericht seine Zeugenaussage gegen die NS-Täter aus dem KZ Flossenbürg. Während Carl Schrade von den unmenschlichen Bedingungen und dem Sadismus der SS-Männer erzählt geben die Angeklagten - um sich von jeder Schuld rein zu waschen - vor, lediglich den Befehlen gefolgt zu haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ziemlich beste Freunde
GS7.1-11-1425 auch als Online-Film
DVD1425
Eric Toledano, Olivier Nakache, F, 2011, 112 Min., F, Spielfilm
Ein wohlhabender, an den Rollstuhl gefesselter Franzose adeliger Herkunft engagiert einen jungen Migranten als Pfleger, der so gar nicht in den kultivierten Haushalt passen will. Doch sein Dienstherr will nicht länger wie ein rohes Ei behandelt werden. Charmantes Buddy-Movie mit pfiffigen Dialogen und guten Hauptdarstellern, das zwischen Komik und Sentiment balanciert und dafür plädiert, sozialen und kulturellen Differenzen mit Solidarität zu begegnen (Beschreibungstext nach: film-dienst).
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Zirkus is nich
GS6.1-31-668
DVD668
Astrid Schult, D, 2006, 43 Min., F, Dokumentarfilm
Ein Dokumentarfilm zum Thema Kinderarmut in Deutschland: Der Film portraitiert den 8-jährigen Dominik, der mit seinen zwei kleineren Geschwistern und der allein erziehenden Mutter in Berlin-Hellersdorf lebt. Viel zu erwachsen für sein Alter kümmert er sich um seine kleine Schwester. Immer im Konflikt zwischen den Pflichten in der Familie und den eigenen kindlichen Wünschen versucht er, sein Leben am sozialen Brennpunkt zu meistern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Zone of Interest
nur als Online-Film
Jonathan Glazer, GB/USA/PL, 2023, 106 Min., F, Spielfilm
Jonathan Glazers Film nähert sich dem Grauen des Holocaust, indem er die Familie des Lagerkommandanten von Auschwitz in ihrer Alltagsidylle und in ihrer hartnäckigen Verdrängung von Schuld und Unmenschlichkeit darstellt - distanziert und im verstörenden Kontrast zum unmittelbar angrenzenden Vernichtungslager, dessen Realität vor allem durch Geräusche präsent ist. Ausgezeichnet u.a. mit zwei „Oscars“.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Zur Hölle mit dem Teufel: Frauen für ein freies Liberia
GS10.1-31-1501
DVD1501
Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Zwangsarbeiter im 2. Weltkrieg
GE5.3-31-1879
DVD1879
Wolfgang Bergmann, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm
Ausländische Zwangsarbeiter mussten in der deutschen Rüstungsindustrie dafür sorgen, dass der Krieg nicht mangels Waffennachschub schon 1942 beendet wurde. Der Film illustriert Lebens- und Arbeitsbedingungen von Zwangsarbeitern vor dem Hintergrund der menschenverachtenden Erlasse der NS-Führung, die die Anwerbung, Verschleppung, rassistische Unterdrückung der Zwangsarbeiter regelte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zwei Leben
GE5.3-11-1752
DVD1752
Georg Maas, D, 2012, 97 Min., Spielfilm
Katrine lebt mit ihrer Familie in Norwegen, als sie von ihrer Vergangenheit eingeholt wird: Im Rahmen der Lebensborn-Ideologie war sie als Tochter eines deutschen Soldaten und einer norwegischen Mutter von den Nazis nach Deutschland verschleppt worden. Später gelang es ihr, aus der DDR nach Norwegen zu fliehen und ihre Mutter wieder zu finden. Als ein Anwalt die Verbrechen aus der NS-Zeit vor den Europäischen Gerichtshof bringen will, wird klar, dass Katrine ein dunkles Geheimnis hütet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Zwei Tage, eine Nacht
GS8.1-11-2039 auch als Online-Film
DVD2039
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, F/I/B, 2014, 95 Min., Spielfilm
Zwei Tage und eine Nacht hat Sandra Zeit, um ihre Arbeitskollegen zu überreden, auf ihre begehrten Bonuszahlungen zu verzichten, damit sie selbst ihren Job behalten kann. Mit der Hilfe ihres Ehemannes zieht Sandra, die wegen einer schweren Depression monatelang nicht in der kleinen Firma arbeiten konnte und in ihrer Abwesenheit sozusagen obsolet geworden ist, also los, in einer Mischung aus Kreuzweg und Sisyphusarbeit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)
GR2.1 - allgemein
GR2.2 - Altes Testament
GR2.3 - Neues Testament
GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)
GR3.1 - allgemein
GR3.2 - Gott Vater
GR3.3 - Sohn
GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)
GR4.1 - allgemein
GR4.2 - Strukturen
GR4.3 - Institutionen
GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)
Ehe →EF Ehe und Familie
GR6.1 - allgemein
GR6.2 - Taufe
GR6.3 - Buße
GR6.4 - Eucharistie
GR6.5 - Firmung
GR6.6 - Weihe
GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)
GR7.1 - allgemein
GR7.2 - Advent
GR7.3 - Weihnachten
GR7.4 - Österliche Bußzeit
GR7.5 - Passion und Ostern
GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)
Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.
GR8.1 - allgemein
GR8.2 - Spiritualität/Liturgie
GR8.3 - Glaubensverkündigung
GR8.4 - Heilige
GR8.5 - Berufung
GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)
GR13.1 - allgemein
GR13.2 - Buddhismus
GR13.3 - Chinesische Religion
GR13.4 - Hinduismus
GR13.5 - Islam
GR13.6 - Judentum
GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)
GR14.1 - allgemein
GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)
GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)
EF3.1 - allgemein
EF3.2 - Familienbilder und -formen
EF3.3 - Erziehung
EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie
EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern
EF3.6 - Probleme in/mit der Familie
EF3.7 - Selbstfindung in der Familie
EF3.8 - Familie in besonderen Situationen
(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration …)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)
GS14.1 - allgemein
GS14.2 - Afrika
GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)
GS14.4 - Asien
GS14.5 - Australien
GS14.6 - Europa
GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)
LG2.1 - Frauen
LG2.2 - Männer
LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)
LG3.1 - allgemein
LG3.2 - Kindheit
LG3.3 - Jugend
LG3.4 - Erwachsensein
LG3.5 - Älter Werden
LG3.6 - Schwangerschaft
LG3.7 - Geburt
LG3.8 - Sterben/Tod

LG4.1 Freundschaft
LG5.1 Liebe und Partnerschaft
LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1 Humor
LG8.1 Psychologie
LG9.1 Philosophie
Pädagogik/Lernen (LG10)
LG10.1 - allgemein
LG10.2 - Medien für Kinder
LG11.1 Lebenskrisen
LG12.1 Schuld
LG13.1 Krankheit
LG14.1 Behinderung
LG15.1 Sucht und Drogen
LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1 Sport
LG18.1 Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1 allgemein
US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1 Tiere und Pflanzen
US4.1 Energiegewinnung
Naturwissenschaft (US5)
US5.1 - allgemein
US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3 - Gentechnik
US5.4 - Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion
GE1.1 allgemein
GE2.1 Altertum
GE3.1 Mittelalter
Neuzeit (GE4)
GE4.1 - allgemein
GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)
GE5.1 - allgemein
GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4 - nach 1945
GE5.5 - Ost-West-Konflikt
GE5.6 - Wende
GE5.7 - Nachwendezeit
GE5.8 - Nahostkonflikt
GE5.9 - nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1 allgemein
KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
KM3.1 Musik
KM4.1 Literatur
KM5.1 Theater
KM6.1 Film
KM7.1 Fernsehen
KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1 Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopienummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopienummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Filme per Download oder Stream
medienzentrale-koeln.de
mit dem Recht zur öffentl. nichtgewerbl. Vorführung

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...
Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/
oder: *www.medienzentrale-koeln.de* [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de