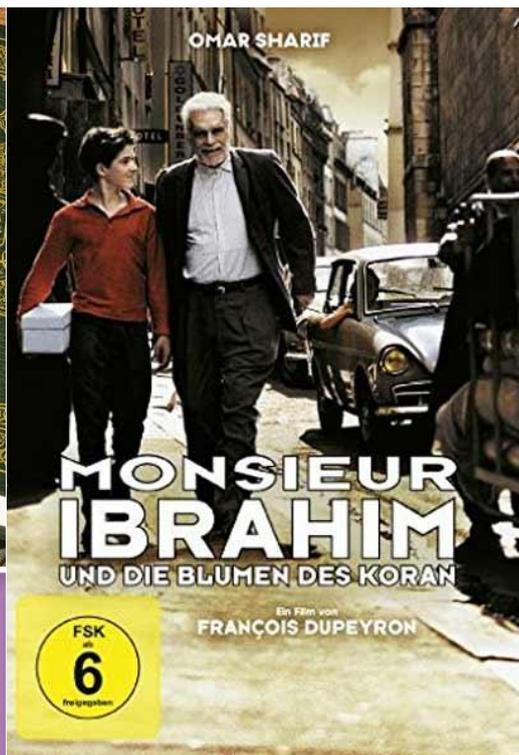




# Islam

Dokumentar- und Spiel- und Kurzfilme, Arbeitshefte



Scannen Sie den QR-Code ein, um die  
Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.dombibliothek-koeln.de](http://www.dombibliothek-koeln.de)

[www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch <sup>2</sup>	geschlossen
Donnerstag <sup>1</sup>	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag <sup>2</sup>	geschlossen

<sup>1</sup>) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2</sup>) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

[www.medienportal-koeln.de/index/register](http://www.medienportal-koeln.de/index/register)

### Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungsportal an: [www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

**Februar 2025**

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale  
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark

---

## Islam Medien im Angebot der Medienzentrale

---

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

Öffnungszeiten:

Montag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:<sup>2</sup> geschlossen

Donnerstag:<sup>1</sup> 14.00 bis 17.00

Freitag:<sup>2</sup> geschlossen

<sup>1)</sup> geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2)</sup> geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Wichtige Hinweise: **Signaturen der Medienzentrale**

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien **nach Themengruppen geordnet**.

Für die Anordnung der Medien nach Themen im Freihandbereich haben wir eine **Systematik** entwickelt. Einige Medienlisten und Arbeitshilfen enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine **Übersicht** über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den **Seiten 14 und 15** dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## Online-Filme und DVDs

### Alles Koscher

GR13.1-11-1536

DVD1536

*Josh Appignanesi, GB, 2010, 105 Min., Spielfilm*

Der muslimische Pakistani Mahmud lebt in London. Als latenter Antisemit liefert er sich mit seinem jüdischen Nachbarn Lenny gern kleine Scharmützel. Da erfährt er, dass er adoptiert ist und seine biologischen Eltern Juden sind. Die Religion-Clash-Komödie nimmt Fundamentalismen aufs Korn und umarmt alle toleranten Gläubigen, um ein multireligiöses Miteinander zu feiern (Beschreibungstext nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Almanya –

#### Willkommen in Deutschland

GS7.1-11-1267

DVD1267

*Yasemin Samdereli, D, 2010, 97 Min., F, Spielfilm*

Als der kleine Enkel türkischer Einwanderer nachfragt, ob er und seine in Deutschland lebende Familie nun türkisch oder deutsch seien, wird das für den vielköpfigen Clan zum Anlass, die Familiengeschichte aufleben zu lassen. Zugleich soll eine Reise in die einstige anatolische Heimat der Großeltern alte Bande stärken. Einfallsreiche Familienkomödie, die satirisch und mit liebevollem Augenzwinkern deutsch-türkische bzw. türkisch-deutsche Vorurteile und Klischees aufs Korn nimmt, um die alltagstaugliche Lebbarkeit einer multikulturellen Identität zu feiern.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

### Aufbruch ins Ungewisse –

#### Abraham: Urvater des Glaubens

 **nur als Online-Film!**

*Charlotte Magin, D, 2014, 19 Min., F, Dokumentarfilm*

Abraham gilt als Urvater des Glaubens für alle drei Weltreligionen, denn nicht nur Christen beziehen sich auf ihn, sondern auch Juden und Muslime. Seine Lebensgeschichte steht für Gottvertrauen. Er gilt auch als Wegbereiter des Monotheismus. Er war einer, der aufbrach und sein gesamtes Leben auf einen Gott ausrichtete und einer Stimme vertraute, die nicht die von einer bisher bekannten Gottheit sein konnte. Das Neue an diesem Glauben: Abraham bleibt dem Bestehenden nicht verhaftet, sondern lässt sich auf das Wagnis ein, diesem Gott zu folgen, seine Heimat hinter sich zu lassen und auch seine Ängste, als es

darum geht, auf Gottes Geheiß seinen Sohn Isaak zu opfern. "Aufbruch ins Ungewisse" besteht aus folgenden 5 Teilen der ZDF-Reihe "God's Cloud": 1. Abraham: Urvater des Glaubens 2.

Opfer: Welcher Gott verlangt vom Vater das Opfer des Sohnes 3. Der Tempelberg in Jerusalem: Was macht ihn heilig? 4. Der Bund Gottes - die Ehe als Bund - der Bund als Vertrag 5. Beschneidung als Zeichen des Bundes

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Ayeshas Schweigen – Silent Waters

GS1.1-11-2441

DVD2441

*Sabiha Sumar, D/F/PK, 2003, 99 Min., Spielfilm*

Ayesha hatte als junge Frau ihre Identität und Religion gewechselt, um in den Wirren nach der Unabhängigkeit Pakistans im Jahr 1947 zu überleben. Als nach langer Zeit islamistische Fundamentalisten in ihrem Dorf auftauchen und danach Sikh-Pilger aus Indien, bricht der religiöse Konflikt wieder auf, und Ayesha wird an ihre Vergangenheit erinnert. Nachdem ihr Sohn unter den Einfluss der Islamisten gerät, wird auch diese Beziehung, um die sich ihr Leben v.a. drehte, immer schwieriger.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

### Bab el-Oued City – Abschied von Algier

GS5.1-11-616

DVD616

*Merzak Allouache, DZ, D, F, CH, 1994, 93 Min, F., Spielfilm*

Ende der 80er Jahre im heruntergekommenen Stadtviertel Bab el-Oued von Algier: Ein 25jähriger Bäckergehilfe wird durch Predigten aus der lokalen Moschee in seiner Ruhe gestört. Als er den Lautsprecher im Meer versenkt, legen ihm dies bigotte Schläger als politische Provokation aus. Eine Allegorie über die algerische Zivilgesellschaft, und ihren sozialen Spannungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Besuch beim Propheten

GR13.5-31-768

DVD768

*Yusuf Akpinar, Ersin Süngü, D, 2008, 45 Min., F,*

Eine muslimische Jugendgruppe aus Deutschland wurde in den Osterferien 2008 während ihrer Pilgerreise Umra nach Mekka und Medina mit der Videokamera begleitet, um ihr religiöses Erleben und die Bedeutung des Besuches der heiligen Stätten zu dokumentieren. Der Film beschreibt auch die persönlichen Konsequenzen,

welche die Jugendlichen aus den Erlebnissen für ihr Leben ziehen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Beten

GR8.2-31-2321

DVD2321

*Christian Wölfel, D, 2017, 23 Min., Dokumentarfilm*

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

### The big sick

GS7.1-11-2496

DVD2496

*Michael Showalter, USA, 2017, 115 Min., Spielfilm*

Comedian Kumail reißt Witze über seine in Amerika lebende pakistanische Familie oder über die von seiner Mutter für ihn ausgewählten potenziellen Ehefrauen. Eines Tages lernt er die quirlig fröhliche Emily kennen. Beide überzeugte Singles verfallen einander hoffnungslos. Doch Emily erfüllt nicht die Vorstellungen von Kumails Familie: Sie ist keine Pakistanerin. So steht Kumail bald vor der Frage, ob er auf seine Familie oder auf sein Herz hören soll.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Bilder im Kopf – Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte

GS7.1-21-862

DVD862

*(DVD-Sampler: 2008), 6 Kurzfilme unterschiedl. Länge, F*

Auf den Punkt gebracht, manchmal auch komisch und mit unerwarteten Wendungen zeigen die Kurzfilme, was passiert, wenn Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung und die Kommunikation bestimmen.

Die Filme:

1. Hiyab - Das Kopftuch (Xavi Sala, E, 2005, 8 Min., ab 12); 2. When Elvis came to visit - Elvis auf Besuch (Andreas Tibblin, S, 2007, 10 Min., ab 14); 3. Il neige à Marrakech - Schnee in Marrakesch (Hicham Alhayat, CH, 2007, 15 Min., ab 14); 4. Parallelen (Sawat

Ghaleb, D, 1995, 6 Min., ab 14); 5. Tricker - Das T-Shirt (Hossein Martin Fazeli, CZ, 2006, 10 Min., ab 16); 6. Noch Fragen? (Manoocher Khoshbakht, D 2004, 7 Min., ab 16  
Die DVD enthält auf CD-ROM-Ebene umfangreiches Begleitmaterial.

### Der blaue Stuhl 2: Europa, Werte, Religion

GR11.1-31-584  
DVD584

Ulrich Leinweber (*Idee, Konzeption, Interviews*), D, 2007, 45 Min., F, Dokumentation

Das Konzept: Alles ist im Fluss. Ein blauer Stuhl auf treibendem Grund. Europa, Werte, Religion - die Vorstellungen davon sind fließend. Wir fahren durch NRW, dabei ein blauer Stuhl. Wir bitten junge Menschen darauf Platz zu nehmen, und ihre Meinungen, Hoffnungen und Wünsche mitzuteilen. Ein blauer Stuhl - und viele Antworten. Die drei Themen der DVD: 1. Europa: Welche Rolle spielt Europa in der Welt? Was verbindet Europa? Wo ist meine Heimat in Europa? Gerechtigkeit: Arm und Reich in Europa? Europa zwischen Christentum und Islam? 2. Werte: Was sind eigentlich Werte? Treue? Nächstenliebe? Verantwortung und Pflichten? Für die Eltern sorgen? 3. Religion: Was bedeutet Glauben und Kirche? Zweifel am Glauben? Warum und woran glaube ich? Glauben im Leben? Und andere Religionen? Partnerwahl - und Religion?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Blüh' im Glanze

GS7.1-21-1154  auch als Online-Film  
DVD1154

Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm

Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldsproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Bruder Jakob

GR1.1-31-2459  auch als Online-Film  
DVD2459

Elí Roland Sachs, D, 2016, 92 Min., Dokumentarfilm

Jahre nachdem sein Bruder Jakob zum Islam konvertiert ist und sich dem Salafismus zugewendet hat, nimmt der junge Filmemacher den Kontakt zu ihm wieder auf. Es entstand ein Dokumentarfilm über einen jungen Mann, der intensiv nach einem sinngebenden Prinzip für sein Leben sucht und dabei verschiedene Wandlungen erfährt. Eine differenzierte Reflexion gesellschaftlicher Debatten um Religions- und Meinungsfreiheit, um den schmalen Grat zwischen spirituellem Halt und ideologischer Verinnahmung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Ehre – Stolz – Scham. Islam im Kiez

GS7.1-31-570  
DVD570

Margarethe Steinhausen, D, 2005, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Ein Film über in Berlin lebende junge Musliminnen. Im Rollbergviertel in Neukölln, mitten zwischen quadratischen Betonblöcken, gibt Gabi Heinemann im Mädchentreff MaDonna jungen Mädchen und Frauen aus türkischen oder arabischen Familien Hilfestellungen für ein selbstbestimmtes Leben. In der Kuschelcke für Teenager reden Mädchen über Themen, die zu Hause teilweise tabu sind. Die Postkarten-Aktion gegen Zwangsehen: „Ehre ist, für die Freiheit meiner Schwester zu kämpfen“ gehören auch zu den Projekten von MaDonna.

Für solche Aktionen haben auch junge Muslime Zutritt im Mädchentreff. „MaDonna“ – eine Chance, die Isolation sogenannter „Parallelwelten“ hierzulande aufzubrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Ein Licht zwischen den Wolken

GR13.1-11-2896  auch als Online-Film  
DVD2896

Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm

Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Moschee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem

Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält (Text nach: Filmdienst).  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Faszination Glaube 3: Islam

GR13.5-31-1006  auch als Online-Film  
DVD1006

Peter Heller, D, 2005, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Islam: Der Film zeigt einen beeindruckenden Ort: die größte Moschee der Welt: Hassan II. in Casablanca - zu einer besonderen Zeit, nämlich vor und während der Feier des Opferfestes, dem Fest der Feste. Die Dokumentation zeigt Menschen bei den aufwändigen Vorbereitungen für dieses Fest.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Feste und Feiertage

GR8.6-31-2002  
DVD2002

didactmedia, D, 2008, 14 Min., Dokumentarfilm

Eine DVD für die Grundschule. Die wichtigsten Feste der drei großen Weltreligionen werden im Film vorgestellt. Neben einer Aufzählung der Feste und Feiertage werden ausführlich gezeigt: Die christliche Adventszeit mit Heiligabend, das Weihnachtsfest mit Heilige Drei Könige und das Osterfest, das jüdische Pessach-Fest und Rosch haSchana sowie die islamischen Feste Id-ul Adha – das Opferfest – und der Fastenmonat Ramadan mit seinen Festtagen.

Eignung: *Kinder;* ab 6

### Frauen in der Kirche – Gleichberechtigung?

GR12.1-31-1952  
DVD1952

MedienLB, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Wunsch ist die Gleichberechtigung, die Wirklichkeit ist davon weit entfernt. Der Film stellt die Frage: "Welche Bedeutung sollen Frauen in den Kirchen haben?" In der westlichen Welt ist es heute der Regelfall, dass Frauen gesellschaftlich gesehen leichter haben, aber wie sieht es in den christlichen Kirchen aus? Im Film berichten Frauen aus der katholischen, altkatholischen und evangelischen Kirche sowie aus dem Islam von ihren Erfahrungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Die Fremden im Paradies – Warum Gotteskrieger töten

GS5.1-31-742

DVD742

Dirk Laabs, D, 2005, 45 Min., F.,  
Dokumentarfilm

Der Journalist und Filmemacher Dirk Laabs versucht zu ergründen, warum islamistische Selbstmordattentäter sich und Menschen auf der ganzen Welt töten. Wie werden aus jungen Rekruten Mörder? Auf den Spuren der Todespiloten vom 11. September 2001 und der London-Attentäter vom 7.7.2005 war sein Filmteam über ein Jahr lang im Jemen, in Marokko, England, Italien, Frankreich und den Vereinigten Arabischen Emiraten unterwegs.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Fröhliche Weihnachten, Rachid

GR7.3-21-480

DVD460

(auf dem DVD-Sampler  
„Bald ist Weihnachten“)

Sam Garbarski, B, F, 2000, 15 Min., F,  
Kurzspielfilm

Die beiden Freunde Rachid und Ibrahim, die in einer belgischen Stadt leben, sind fasziniert von der Weihnachtszeit. Alles ist festlich beleuchtet und die Schaufenster voller schöner Dinge. Sogar ein Weihnachtsmann taucht auf, den die beiden muslimischen Jungen allerdings nicht so ernst nehmen. Als er sie aber auf arabisch anspricht und Details aus ihrem Leben wiedergibt, sind sie verunsichert. All diese Ereignisse bestärken sie, ihr eigenes Weihnachtsfest zu feiern, mit Tannenbaum, Kerzen, Geschenken und Christmette, für die sie in der Kirche – wie in ihrer Moschee – sogar ihre Schuhe ausziehen. Aber Christen essen ja schließlich auch Couscous! Ein humorvoller Kurzspielfilm, der zeigt, wie leicht es Kindern gelingt, "über Grenzen zu gehen" – sogar über die vermeintlich unüberbrückbaren verschiedenen Religionen.

Eignung: *Kinder; Jugendliche;*  
*Erwachsene;* ab 8

### Die fünf Säulen des Islam – Was Muslime glauben

GR13.5-31-763  auch als Online-Film

DVD763

Uwe Mönnighoff, D, 2007, 29 Min., F,  
Dokumentarfilm

In sechs Kapiteln zeigt der Dokumentarfilm die fundamentalen religiösen Bräuche des Islam und beleuchtet deren Hintergründe. Praktizierende Moslems führen zu den Schauplätzen ihres Glaubens.

Basiswissen zum Islam. Inkl.  
Begleitmaterial auf DVD-ROM-Ebene.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Gotteshäuser

GR13.1-31-1281

DVD1281

D, 2011, 11 Min., F, Dokumentarfilm

Was ist ein Gotteshaus? Im Film werden Kinder gezeigt, die Szenen aus ihrem Gottesdienst zeichnen. Laura, Hasan und Shira stellen dabei fest, dass sie ganz unterschiedliche Bilder gezeichnet haben, auf unterschiedliche Weise glauben und an unterschiedlichen Tagen zum Gottesdienst gehen. In drei weiteren Kapiteln der didaktischen DVD stellen die drei Kinder nun ihre Gotteshäuser und Gottesdienste vor: Synagoge, Moschee und Kirche.

Eignung: *Kinder;* ab 6

### Göttlich! I – Judentum Christentum Islam

GR13.1-31-2261  auch als Online-Film

DVD2261

Cécile Déroudille, F, 2016, 78 Min., Doku-  
mentarfilm

Wozu gibt es Religionen? Gibt es einen Gott? Oder viele Götter? Wie wird Religion gelebt? Ausreichende Kenntnisse über die Grundlagen der fünf Weltreligionen ermöglichen ein besseres Verständnis des Anderen und der Welt um sich herum: Die Dokureihe beleuchtet in fünf Filmen die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Gebote des Judentums, Christentums, Islams, Hinduismus und Buddhismus.

Teil I: 3 Filme, je 26 Min.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Heilige Plätze: Jerusalem

GR13.1-31-1128

DVD1128

Anne Worst, D, 2007, 51 Min., F,  
Dokumentarfilm

Jerusalem ist das geistige Zentrum der drei großen monotheistischen Weltreligionen, ein heiliger Platz für Juden, Christen und Muslime. Der Film begibt sich an die neuralgischen Punkte der Stadt und stellt drei Menschen vor, für die Jerusalem heute Heimat ist: Eine junge armenische Christin, die im armenischen Viertel der Altstadt aufgewachsen ist und dort lebt, einen orthodoxen Juden, der gemeinsam mit seiner Verlobten aus den USA ins gelobte Land übersiedelte und einen Muezzin der al-Aqsa-Moschee, der sich nach dem „Dienst“ in seine Klausur auf dem Tempelberg zurückzieht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Heilige Plätze: Mekka

GR13.5-31-1129

DVD1129

Ingo Langner, D, 2007, 51 Min., F,  
Dokumentarfilm

Für Nichtmuslime ist Mekka tabu. Nur Muslime dürfen nach Mekka einreisen, und jedes Jahr pilgern Millionen Anhänger des Islam in die saudiarabische Stadt, um hier ihre wichtigste religiöse Pflicht zu erfüllen. Obwohl sich viele Menschen im Westen seit dem New Yorker Terroranschlag vom 11. September 2001 mit dem Islam beschäftigen, wissen die wenigsten, was Muslime in und um Mekka herum eigentlich tun. Der Film zeigt Bilder von großer Intensität. Er lässt ausführlich Mekkapilger zu Wort kommen. Im Grunde ist der Film selbst eine Pilgerfahrt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Himmel, Hölle und Nirvana – Die großen Erlöser. Teil 3: Mohammed – Die Stimme Gottes

GR13.5-31-1139

DVD1139

Sissy von Westphalen, Eike Schmitz, D,  
1999, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Die Dokumentation orientiert sich an den biografischen Daten Mohammeds (570 - 632 n.Chr.): Kindheit als Waise, Karawanenführer, Heirat mit Chadidscha, Offenbarungserlebnis, Aufenthalt in Mekka, Auswanderung nach Medina, schließlich die Ausbreitung der islamischen Gemeinschaft. Dazu enthält der Film Informationen über das religiöse Umfeld Mohammeds, zur sozialen und ökonomischen Situation der vorislamischen Gesellschaft, greift Begriffe wie Dschihad und Fundamentalismus auf und beleuchtet das Verhältnis der monotheistischen Religionen untereinander.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Der Himmel wird warten

GS5.1-11-2379

DVD2379

Marie-Castille Mention-Schaar, F, 2016,  
105 Min., Spielfilm

Zwei gegenläufige Entwicklungen: In der Nacht stürmt die Polizei das Haus von Familie Bouzaria. Die 17-jährige Tochter Sonia stand mit Dschihadisten in Kontakt, die einen Terroranschlag planten. Die bestürzten Eltern setzen die junge Extremistin unter Hausarrest. Langsam findet Sonia ins frühere Leben zurück. Unterdessen lernt die 16-jährige sozial engagierte Christin Mélanie im Internet einen jungen Mann kennen, der sie im Namen des Islam zum Dschihad verleitet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 12

**Der Islam****- Folge 1: Glaubensgrundlagen****- Folge 2: Religion und Gesellschaft**

GR13.5-31-599

DVD599

*Gudrun Friedrich, D, 1990, 60 (2 x 30) Min., F., Dokumentarfilm*

Die 1. Folge porträtiert den Islam als monotheistische Religion, die historisch nach dem Judentum und dem Christentum entstand. Die Biografie des Propheten des Islam, Muhammad, und die "Fünf Säulen" des Islam stehen im Mittelpunkt.

In der 2. Folge steht die Spannung zwischen traditionellem und modernem Islam im Vordergrund. Die Stellung der Frau, das Eheverständnis, Toleranz, Religionsfreiheit sowie das Phänomen des islamischen Fundamentalismus sind die Themen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

**Islam –****zwischen Tradition und Tabubruch**

GR13.5-31-305

DVD305

*Ulrike Filgers, Philipp Sanke (DVD-Redaktion), D, 2005, 124*

*Min. (Gesamtlaufzeit: 7 Beiträge), F, Features, Interviews und Kurzdokumentationen geben ungewöhnliche Einblicke in eine fremde und zugleich alltägliche Welt - in Gefühle, Rituale, Wertvorstellungen. Was sagt der Koran zu einem Disco-Besuch im Ramadan oder gar zu homosexuellen Neigungen? Ist das Kopftuch mehr als ein schönes Stück Stoff? Wie funktioniert eine Moschee? Wie gestaltet man Unterricht, wenn über 80 Prozent der Schüler und Schülerinnen die deutsche Sprache nicht beherrschen und in einer nicht-christlichen Kultur aufgewachsen sind?*  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Islam in Deutschland**

GR13.5-31-995

DVD995

*Johannes Rosenstein, D, 2009, 19 Min., F, Dokumentarfilm*

Ein Hiphopper, ein Imam, ein türkisches Ehepaar, eine Frau, die Kopftuch trägt: sie sind Deutsche - und Muslime. Wie leben diese Menschen ihren islamischen Glauben heute in Deutschland? Johannes Rosenstein zeigt in seinem neu produzierten Film jenseits fundamentalistischer Klischees die Lebenswelten dieser Menschen, begleitet sie in die Moschee, zu ihren Festen, an ihren Arbeitsplatz und zeigt, wie die islamische Religion

auf ganz unterschiedliche Weise das Privat- und Arbeitsleben, aber auch die Kultur in unserem Land prägt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

**Der Islam-Check**

GR13.5-31-2864

DVD2864

*Johannes Honsell, D, 2017, 25 Min., Dokumentarfilm*

Gemeinsam mit der jungen Muslima Merve erkundet Tobi in dieser Folge der Reihe 'Checker Tobi' den Islam. Tobi lernt dabei grundlegende Aspekte des Islam kennen und erhält einen unmittelbaren Einblick in den Alltag und das Leben einer muslimischen Familie. Merve erläutert ihre Haltung zum Kopftuch, zeigt Tobi, wie sie betet und besucht mit ihm ihre muslimische Gemeinde. (Quelle: FWU)

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

**Islamische Feste in Deutschland:****Das Opferfest**

GR13.5-31-2097

DVD2097

*Gregory Hahn, D, 2005, 19 Min., Dokumentarfilm*

Das Opferfest ist neben Ramadan eines der wichtigsten islamischen Feste. Es wird auch in Deutschland gefeiert. Am Opferfest gedenkt man der Opferbereitschaft Ibrahims und seines Sohnes Ismael. Man schlachtet ein Opfertier und teilt das Fleisch mit der Familie, den Freunden und den Armen. Der Film erklärt Hintergrund und Sinn des Festes und dokumentiert, wie es gefeiert wird.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 9

**Islamische Feste in Deutschland: Ramadan**

GR13.5-31-473

DVD473

*Gregory Hahn, D, 2006, 18 Min, F., Dokumentarfilm*

Ramadan ist der 9. Monat des islamischen Kalenders, in dem die Offenbarung des Korans an Mohammed begann. In diesem Monat soll täglich der Koran gelesen und das Gebot des Fastens erfüllt werden. Der Film führt in die religiösen und weltlichen Aspekte des Festmonats ein. Handreichungen zur Verwendung des Films im Unterricht, ein Glossar zu inhaltlichen Aspekten des Themenkreises, der Filmtext und Impulsbilder sind integraler Bestandteil des Programms.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

**Kaddisch für einen Freund**

GE5.8-11-1579

DVD1579

*Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., F, Spielfilm*

In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Kinder des Kalifats – Junge Menschen und die Versuchung des Terrors**

GS5.1-31-1951

DVD1951

*Nicole Kampl, Florian Matscheko, D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm*

Immer mehr Jugendliche aus Deutschland und Österreich schließen sich der Terror-Organisation "Islamischer Staat" an: Was veranlasst einen 16-Jährigen dazu, für eine extremistische religiöse Ideologie in den bewaffneten Kampf zu ziehen? Was macht Terror und Krieg für junge Menschen so reizvoll? Der Berliner Islamwissenschaftler Guido Steinberg kommentiert das Ausmaß dieser erschreckenden Entwicklung in Österreich und in Deutschland.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Kinder erklären ihre Religion**

GR13.1-31-877

DVD877

*Calle Overweg, D, 2007, 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Fünf Kinder in Deutschland, alle zwischen 11 und 12 Jahre alt. Das Besondere: Jedes gehört einer anderen Religion an. In jedem der fünf je sechsminütigen Beiträge erklären sie sehr unverkrampft bedeutsame Gegebenheiten ihrer Religion. Der DVD-ROM-Teil bietet zusätzliche Materialien für Schule und Gemeinde.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

**Koran Kinder**

GR13.5-31-1498

DVD1498

*Shaheen Dill-Riaz, D, 2010, 89 Min., F, Dokumentarfilm*

Trotz des Bilderverbots gelang es Regisseur Shaheen Dill-Riaz, mit seiner Kamera Zugang zu den religiösen Schulen Bangladeshs, den Madrasas, zu bekommen. Dort lernen die Kinder bei ihrer Ausbildung zum Hafiz die 6234 Verse des Koran auswendig. Der Film zeigt die geheimnisvolle Institution der Madrasa durch die Augen von Lehrern und gesellschaftlichen Autoritäten, vor allem aber der Schüler und Eltern.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

**Die Kreuzzüge: Halbmond & Kreuz**

GR5.1-31-1506

DVD1506

*Stuart Elliott, Mark Lewis, D, 2009, 180 Min., Dokumentarfilm*

Die Kreuzzüge - Gewalt mit religiöser Legitimation. Dokumentation in vier Teilen und Zeitfenster. In zwei großen Wellen zogen die Kreuzfahrer nach Konstantinopel und von dort bis nach Jerusalem. Der Film zeigt allerdings in teilweise spektakulärer Form mit aufwändiger Animationstechnik nachgestellte Schlachten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

**La vie devant soi –****Du hast das Leben noch vor dir**

GE5.4-11-1787

DVD1787

*Myriam Boyer, F, 2010, 95 Min., Spielfilm*

Madame Rosa, Jüdin und Überlebende von Auschwitz, betreibt in Paris illegal eine Pension für die Kinder von Prostituierten. Momo, ein 14-jähriger Junge arabischer Herkunft, schildert sein Leben bei Madame Rosa, die er liebt wie seine eigene Mutter. Momo begleitet die alte Dame bis zu ihrem Tod. Ein Plädoyer für gelebte Menschlichkeit, die kulturelle Barrieren überwindet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

**Layla M.**GS5.1-11-2733  auch als Online-Film

DVD2733

*Mijke de Jong, D/NL/B, 2017, 100 Min., Spielfilm*

Layla, 18 Jahre alt, Tochter einer marokkanischen Familie, ist in Amsterdam geboren und aufgewachsen. Im Kontext der zunehmenden Terrorgefahr in Europa erfährt sie, wie sich Misstrauen und Vorbehalte gegenüber der muslimischen Bevölkerung entfalten. Aus Unzufriedenheit und Wut darüber

wachsen politischer Aktivismus und Rebellion, dann ein zunehmend radikaler Glaube, der sie fern von Familie und Heimat an ihre eigenen Grenzen und die ihres Glaubens bringt. (Quelle: VisionKino)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

**Das Mädchen Wadja**

LG2.1-11-1937

DVD1937

*Haifaa Al Mansour, D/KSA, 2012, 97 Min., Spielfilm*

Grün wie die Farbe des Propheten und der Hoffnung ist das Fahrrad, das sich die zehnjährige Wadja wünscht. In Wadjas Heimat Saudi-Arabien dürfen Frauen kein Auto fahren und Mädchen keine Fahrräder benutzen. Von solchen Gesetzen hält die selbstbewusste Wadja allerdings nicht viel und schlägt auch die Warnung ihrer Mutter in den Wind. Eine kritische aber immer respektvolle Auseinandersetzung mit der restriktiven Auslegung des Islam und dem Leben in Saudi-Arabien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

**Meine Beschneidung**GR13.5-21-1628  auch als Online-Film

DVD1628

*Arne Ahrens, D, 2013, 17 Min., F, Kurzfilm*

Wenn es eines gibt, auf das der neunjährige Ümit so gar keine Lust hat, dann auf einen Ausflug mit seiner Familie in die Türkei. Erst recht nicht, wenn es um die Beschneidung geht, die dort auf ihn wartet. Ümit vermisst seine Freunde in Deutschland, findet alle, vor allem seinen Cousin Haluk, blöd und fühlt sich total fehl am Platz. Aber Tradition ist Tradition, und so stellt sich Ümit seinen Ängsten. Aber nicht ohne sein Trikot von Mesut Özil!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

**Mit Gott... gegen alle****Der religiöse Fundamentalismus auf dem Vormarsch**

GR1.1-31-517

DVD517

*Dirk Laabs, D, 2006, 45 Min., F,**Dokumentarfilm*

Überall auf der Welt verschmelzen religiöse und politische Themen, verlaufen politische Fronten entlang von Konfessions- oder Religionsgrenzen. Der Feind ist immer der Andersgläubige. Meist beruhen die Konflikte auch auf ethnischen oder sozialen Spannungen, doch in der Religiosität entladen sie sich bis hin ins Private. Im Namen Gottes wird Furcht und Schrecken verbreitet. Weltweit sind religiöse Fundamentalisten auf dem Vormarsch.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

**Mitternachtskinder**

GS14.4-11-1611

DVD1611

*Deepa Mehta, CDN/GB, 2012, 140 Min., F, Spielfilm*

Am Schicksal zweier Kinder schildert der Film nach dem Roman von Salman Rushdie die neuere Geschichte Indiens. Um Mitternacht des 15. August 1947, als Indien unabhängig wird, werden in Bombay zwei Kinder geboren und vertauscht: Saleem, unehelicher Sohn einer armen Hindu, und Shiva, Sprössling einer reichen muslimischen Familie, führen fortan ein Leben, das eigentlich für den jeweils anderen bestimmt war. Wie alle Mitternachtskinder können sie die Gedanken anderer Menschen lesen...  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

**Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran**

GR13.1-11-184

DVD184

*Francois Dupeyron, F, 2004, 91 Mi., F, Spielfilm*

Ein Filmmärchen um die Freundschaft zwischen einem muslimischen Lebensmittelhändler und einen jüdischen Jungen - voller Poesie und von wunderbarer Menschlichkeit. Nicht nur der Junge Momo lernt viel vom weisen Ibrahim, auch der Zuschauer lässt sich gern entführen in die Welt der "Blumen des Koran". Die kleine Utopie erzählt das Märchen einer Versöhnung zwischen Juden und Muslimen.  
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche;* ab 12

**Morgenland** nur als Online-Film!*Bernhard von Dadelzen, D, 2009, 135 Min., F, 3 Dokumentarfilme*

Die aufwändige, dreiteilige Dokumentation gibt einen Überblick über Beginn, Ausbreitung, Wirkung und Geschichte des Islam. Die Reihe soll einen Beitrag zum Verstehen des Islam leisten und den interreligiösen Dialog fördern. Folge 1: Ein Prophet verändert die Welt. Im Mittelpunkt steht die Entstehung des Islam in der Offenbarung des Propheten Mohammed, die Pilgerstätten Mekka und Medina werden, ebenso wie Bagdad als multikulturelle und aufgeklärte Städte im 9. und 10. Jh. vorgestellt. Abraham als Stammvater des Islam und Jesus als der bedeutendste Prophet vor Mohammed können Impulse für den christlich-islamischen Dialog sein. Folge 2: Mit den Schwertern des Geistes. Die islamischen Reiche erblihen aus den

'Schwertern des Geistes'  
(Wissenschaften und Künste).  
Andalusien wird durch  
Übersetzertätigkeit zum Umschlagplatz  
arabischen Wissens ins christliche  
Europa. In Cordoba gab es die ersten  
Krankenhäuser in Europa. Den  
Kreuzzügen stehen Friedrich II. und die  
Renaissance als Verbindungslinien von  
Abendland und Morgenland gegenüber.  
Folge 3: Imperien am Scheideweg. 1683  
wird der osmanische Angriff auf Wien  
abgewehrt. Die Epoche der  
Entdeckungen findet ohne Muslime  
statt, der Kolonialismus bedrängt die  
islamischen Imperien. Im 19. Jh. häuft  
der Westen Macht und Kapital an,  
während in der Wüste Arabiens die  
konservativen Wahhabiten Erfolg  
haben.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe über antimuslimischen Rassismus

GS5.1-31-1799

DVD1799

*Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150  
Min., Dokumentarfilm*

Antimuslimischer Rassismus bezeichnet  
die Abwertung und Benachteiligung von  
Muslimen und die Feindseligkeit ihnen  
gegenüber, die mit der Zugehörigkeit  
der Betroffenen als homogene Gruppe  
zum Islam begründet und gerechtfertigt  
wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von  
jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns
- (3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
- (4) Islam in den Medien
- (5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
- (6) Experteninterviews
- (7) Was steckt hinter Pro NRW?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Muslimische Lebenswelt

GR13.5-31-2006  **auch als Online-Film**

DVD2006

*D, 2015, 21 Min., Dokumentarfilm*

Die didaktische DVD „Muslimische  
Lebenswelt“ bringt Schülerinnen und  
Schülern der Sekundarstufe die  
wesentlichen Merkmale und Rituale des  
muslimischen Glaubenslebens nahe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Nader und Simin

EF2.1-11-1513

DVD1513

*Asghar Farhadi, IR, 2011, 123 Min., F,  
Spielfilm*

Während seine Ehefrau den Iran  
verlassen möchte, entscheidet sich ein  
Mann aus der Mittelschicht fürs Bleiben,  
um seinen alten Vater nicht im Stich zu  
lassen, worüber sich das Paar trennt.  
Für die Betreuung des alten Mannes  
wird eine Frau aus armen, religiös  
orthodoxen Verhältnissen angestellt.  
Unglückliche Vorfälle führen dazu, dass  
sich die Pflegekraft und der Mann bald  
vor Gericht gegenüberstehen.

(Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Nathan der Weise (Theaterfassung der Salzburger Festschauspiele von 1984)

GR13.1-11-807

DVD807

*Johannes Schaaf, D, 1984, 196 Min., F,  
Theater-Inszenierung*

Lessings Lehrstück über religiöse  
Toleranz in einer klassischen  
Inszenierung der SALZBURGER  
FESTSPIELE. Jerusalem zur Zeit der  
Kreuzzüge: Als der jüdische  
Geschäftsmann Nathan von einer Reise  
zurückkehrt, erfährt er, dass seine  
Tochter von einem Tempelritter aus dem  
Feuer gerettet wurde. Der Kreuzritter,  
der sein Leben seinerseits der  
Begnadigung durch den muslimischen  
Sultan Saladin verdankt, verliebt sich in  
die Gerettete. NATHAN DER WEISE erteilt  
jeder Form von Glaubenskampf und  
religiösem Fanatismus eine klare  
Absage. Lessings Nathan steht für den  
Glauben an die Vernunft, menschliche  
Güte sowie geistig-moralische  
Erhabenheit. Ein Plädoyer für  
Aufklärung und Toleranz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Nazmiyes Kopftuch

GR13.5-21-403

DVD403

*Monika Bach, D, 1981, 18 Min., F, Kurz-  
spielfilm*

Anhand eines Konfliktbeispiels - ein  
etwa neunjähriger deutscher Junge  
nimmt seiner türkischen Mitschülerin  
Nazmiye das Kopftuch weg -  
thematisiert der Kurzspielfilm das  
alltägliche Zusammenleben türkischer  
und deutscher Kinder in deutschen  
Schulen und gibt einen ersten Einblick  
in Bräuche und Lebensgewohnheiten  
einer muslimischen Familie.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

### Opferfest – Ramadan –

#### Rosh Ha-Schana

(aus der Reihe „Die Feiertage – neu  
erklärt“)

 **nur als Online-Film**

*Silvia Palmigiano, Janos Kereszti,  
Susanne Brahm, D, 2023, 47 Min.,  
Dokumentarfilm*

Die KiKA-Reihe "Zeig mir Feiertage"  
versucht Kindern und Jugendlichen die  
Hintergründe wichtiger religiöser Feste  
der drei großen Weltreligionen  
Judentum, Christentum und Islam und  
damit verknüpfter Bräuche neu zu  
erklären. Die Reporterinnen Elisabeth  
und Soraya besuchen dazu verschiedene  
Kinder und verbringen mit ihnen  
zusammen die Feiertage. So schlagen  
die Filme eine Brücke zur Alltagswelt  
heutiger Kinder und Jugendlicher. Beim  
Besuch von Naya in Bremen findet  
Reporterin Elisabeth heraus, warum das  
Opferfest das wichtigste Fest im Islam  
ist. Sie reist nach Hamburg und begegnet  
dort mit Hamza und seiner Familie  
Ramadan, die Fastenzeit im Islam. In  
Oldenburg besucht sie über das jüdische  
Neujahrsfest Rosch Ha-Schana Elias und  
geht mit ihm in die Synagoge.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

### Paradiesgärten

GR13.1-31-887  **auch als Online-Film**

DVD887

*Christian Kugler, D, 2006, 52 Min., F,  
Dokumentarfilm*

Seit Hunderten von Jahren werden  
Gartenanlagen nach Motiven und  
Visionen in der Bibel, im Koran und in  
den Lehren Buddhas gestaltet. Worin  
unterscheiden sich diese  
Interpretationen des Himmels? Die  
Dokumentation 'Paradiesgärten'  
vergleicht Gartenkunstwerke, die  
paradiesischen Vorstellungen in den  
drei Weltreligionen Christentum, Islam  
und Buddhismus entsprechen: die  
islamischen Gärten in Granada und  
Sevilla, die buddhistische Gartenanlage  
in Kioto und die gärtnerischen  
Bibelinterpretationen der  
niederösterreichischen  
Benediktinerstifte Melk und Altenburg.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Rachida

GS5.1-11-345

DVD345

*Yamina Bachir Chouikh, 2002, 100 Min.,  
F, Spielfilm*

Der erste Spielfilm der Regisseurin  
Yamina Bachir Chouikh spielt während  
der schlimmsten Jahre des Terrors in  
Algier. Die junge, selbstbewusste,  
westlich gekleidete Lehrerin Rachida  
arbeitet in dieser Metropole. Eines  
Morgens wird sie von einer Gruppe  
junger Fundamentalisten, unter ihnen

ein ehemaliger Schüler, auf dem Weg zur Schule gestellt und aufgefordert, eine Bombe in ihrer Schule zu deponieren. Als Rachida sich weigert, wird die junge Frau niedergeschossen, überlebt das Attentat aber schwer verletzt. Aus Furcht vor Repressalien verlässt sie mit ihrer Mutter die Hauptstadt und findet in einem kleinen Dorf Zuflucht. Nur langsam arrangiert sie sich hier mit einer Welt, die sich grundlegend von der großstädtischen unterscheidet. Nach wenigen Wochen beginnt sie, in der Dorfschule zu unterrichten. Doch auch hier bleibt sie vom Terror nicht verschont.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

### Reise nach Kandahar

GS13.1-11-512

DVD1512

*Mohsen Makhmalbaf, F, IR, 2001, 85 Min., F, Spielfilm*

Eine junge afghanischstämmige Journalistin, die in Kanada lebt, erhält einen Brief von ihrer Schwester aus Kandahar, in dem diese ihren Selbstmord während der nahenden Sonnenfinsternis ankündigt. Die Frau macht sich auf den beschwerlichen Weg durch eine Wüstenlandschaft und eine von Armut, Kriegselend und Unterdrückung gezeichnete Gesellschaft. Der Film beschreibt, als erstes fiktionales Werk, in Form eines Reisetagebuchs auf sachliche, aber eindringliche und fesselnde Weise die repressiven Zustände unter dem radikal-islamischen Taliban-Regime. Die Nähe zu den wirklichen Zuständen ist jederzeit sichtbar und durch die Besetzung mit authentischen Figuren tatsächlich erreicht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

### Religion persönlich – Kurzvideos zu den Weltreligionen

 **nur als Online-Film!**

*Claudia Stenske, D, 2022, je 10 Min., F, 6 Dokumentarfilme*

In sechs Kurzvideos stellen Vertreter\*innen der Weltreligionen – jeweils in ca. 10 Minuten – ihre zentrale Glaubensüberzeugung dar, sprechen über das, was ihnen persönlich wichtig ist und über die Auswirkungen, die ihr Glaube auf ihren Alltag hat. Die Videos bieten einen Einblick in das persönliche Glaubensleben im Originalton, der bei einer Präsentation einzeln zu jeder Religion oder im direkten Vergleich mit den anderen Religionen genutzt werden kann. Die Sprache ist allgemeinverständlich. Die Video-Clips können in unterschiedlichen Kontexten eingesetzt werden, im

Religionsunterricht oder auch in der Erwachsenenbildung

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

### Salafismus: Terror, Taliban, Twitter

GR13.5-31-1593  **auch als Online-Film**

DVD1593

*Rainer Fromm, Sarah Müller-Fromm, D, 2013, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Salafisten versuchen, ihr Leben exakt und ausschließlich nach dem Vorbild des Propheten Mohameds und der frühen Muslime auszurichten. Eine Interpretation des Islam, oder gar eine Anpassung an die modernen Gesellschaften lehnen sie ab. Ziel der salafistischen Bewegung heute ist es, den Staat und alle Lebensbereiche den strengen Normen des frühen Islam unterzuordnen. Die Dokumentation geht der Frage nach, was junge Menschen am Salafismus anzieht. Was sind die Einstiegsgründe?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 15

### Schnitzeljagd im Heiligen Land (4 Folgen)

GR13.1-31-1426  **auch als Online-Film**

DVD1426

*Felix Hassenfratz, D, 2010, 100 Min., Dokumentarfilm*

Wie eng gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Diese politisch hochaktuelle Frage ist Thema einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht Moderator Ben dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse und philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? (4 Folgen, je 25 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Kinder;* ab 8

### Hans Küng – Spurensuche/Folge 7: Islam

GR13.5-31-606

DVD606; DVD101

*Hans Küng (Filme)/Special Feature: Frau Prof. Dr. Dr. Schimmel, D, 1999, 3 x 60 Min., F/Extras: Menüzugriff auf 34 Themen/Special Feature: 57 Min., F, Dokumentarfilm*

Auf fünf Grundpfeilern ruht das Haus des Islam: Glaubensbekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und die große Wallfahrt nach Mekka. Neben dem Koran steht als gleichberechtigte Autorität die Tradition, zu der auch das islamische Recht, die Scharia, zählt. Hans Küng plädiert innerhalb des Islam wie auch zwischen den verschiedenen Religionen für "Brückenbauer", um ein Überleben der Welt zu sichern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

### Die Stimme meines Vaters

EF3.4-11-1653

DVD1653

*Orhan Eskinöy, Zeynel Dogan, TR, 2012, 86 Min., F, Spielfilm*

Die alte Basê wartet seit Jahren voll schmerzlicher Sehnsucht auf die Heimkehr ihres Sohnes Hasan. Wie einst der längst verstorbene Vater ist er von Haus und Heimat im Süden der Türkei weggegangen, ohne zu hinterlassen, wohin. Erst als Basê sich mit den wieder aufgetauchten Tonbandaufzeichnungen der Stimme ihres verstorbenen Mannes konfrontiert sieht, beginnt sie zögernd und widerwillig, ihrem Sohn Mehmet Dinge aus der Vergangenheit zu erzählen, die ihm bislang verborgen waren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Timbuktu

GS5.1-11-2098

DVD2098

*Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm*

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### Der Tod

LG3.8-31-652

DVD652

*Jan Biekehör, Martin Papirowski, D, 1996, 2 x 45 Min., F, Dokumentarfilm*

Seit der Mensch existiert, bewegt ihn die Frage nach dem Tod und einem Leben danach. Die unterschiedlichen Visionen über das Jenseits und die verschiedenen Arten, sich darauf vorzubereiten, werden in dieser zweiteiligen Dokumentation aufgezeigt: Sehnsucht nach Unsterblichkeit sowie Himmelhoffnung und Höllenangst aus ägyptischer, griechischer, christlicher, jüdischer, islamischer und buddhistischer Sicht. Zwei Filme auf einer DVD (je 45 Minuten): - 1. Die Antwort der Religionen (u.a. Schattenreiche, Nirwana, Nahtod-Erlebnisse) - 2. Was Menschen für das Jenseits tun (u.a. Märtyrer, Mönchstum, Nächstenliebe)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

### Ummah – Unter Freunden

GS1.1-11-1840

DVD1840

*Cüneyt Kaya, D, 2013, 108 Min., Spielfilm*

V-Mann Daniel überlebt seinen Undercover-Einsatz im Neonazi-Milieu denkbar knapp. Frustriert will er den Dienst quittieren, seine skrupellosen Vorgesetzten schicken ihn aber nach Berlin-Neukölln, wo er untertauchen soll. Der deprimierte Drogenabhängige lernt Elektrohändler Abbas und seinen Kumpel Jamal kennen, die ihn gastfreundschaftlich in ihr familiäres Netz aufnehmen. Als Daniel ganz aussteigen will, schlägt der Verfassungsschutz zurück (Text nach: Blickpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

### Und was glaubst du?

#### Christen und Muslime im Austausch

GR13.1-31-2082

DVD2082

*Reinhard Körting, Franziska Angerer, D, 2011, 14 Min., Dokumentarfilm*

Stauen, fragen, ausprobieren! Wer waren Mohammed und Jesus? Was gibt es so alles in einer Kirche zu sehen? Und was passiert eigentlich in einer Moschee? Fremde Kulturen kennenlernen kann ein spannender Prozess sein. Diese didaktische DVD begleitet ein muslimisches und ein christliches Kind auf ihrer Reise in eine andere Kultur und Religion. Dabei dürfen die Kinder teilnehmen an den kulturellen Bräuchen und Festen der Gastgeber, sich wundern und Neues entdecken.

Eignung: *Kinder*; ab 8

### Verlorene Ehre –

#### Der Irrweg der Familie Sürücü

EF3.6-31-1381

DVD1381

*Matthias Deiß, Jo Goll, D, 2011, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Die Hintergrundgeschichte des Ehrenmordes / Geschwistermordes an Hatun Sürücü am 7. Februar 2005 in Berlin-Tempelhof. Der Mörder hat gegenüber den Reportern sein Schweigen gebrochen und über die Hintergründe und Umstände seiner Tat gesprochen. - Inkl. Zusatzfilm "Das Leben ist wie ein Schwert" (Caroline Picker, D, 2009, 79 Min., F, Inhalt: Langzeitdokumentation über Jugendliche und junge Erwachsene in einer Hamburger Plattenbausiedlung, deren Alltag von vielfältigen sozialen Problemen beherrscht wird - und die dennoch Träume haben.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

### Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236  **nur als Online-Film**

DVD1236

*Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm*

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezaubernd schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

### Von Neuen Medien, Islam und

#### Migration

GS7.1-31-651

DVD651

*Ulrike Filgers (2/3), Jehane Noujaim (1), Rainer Ostendorf (3), D, 2007, 67 Min., F, mehrere Dokumentarfilm-Beiträge*

Die Filmbeiträge dieser DVD reflektieren die Rolle von Neuen Medien (- Satelliten-Fernsehen und Internet - im Dialog der Kulturen). Eine Dokumentation und vier kurze Experteninterviews widmen sich dem Einfluss dieser Medien auf islamische Gesellschaften und auf die internationale News-Szene. Denn seit dem 11. September 2001 gibt es weltweit kaum noch Fernsehzuschauer, die die Bilder von Al Jazeera nicht kennen. Ein weiteres Kurz-Feature informiert über das Mediennutzungsverhalten von türkischen Migranten in Deutschland. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

### Was glaubst denn du?

 **nur als Online-Film**

*D, 2024, 6 Portrait-Videos, jeweils ca. 3 Min.*

Das triologische multimediale Projekt ist entstanden aus einer gemeinsamen Initiative der Erzbistümer Freiburg und Köln, zusammen mit der Muslimischen Akademie Heidelberg und dem Jugendzentrum der Israelischen Kultusgemeinde Nürnberg. Ziel ist, den gesellschaftlichen Diskurs rund um Glaube, Religion und religiöse Vielfalt zu gestalten und lebensnahe Perspektiven aus dem Alltag verschiedener gläubiger Menschen

sichtbar zu machen. Neben klassischen mobilen Aufstellern (Roll-ups) und Steckbriefen stehen – vorerst sechs – Portraitvideos, je zwei junger Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens, im Zentrum dieses Projektes. Diese erzählen aus ihrem Leben und berichten von ihren persönlichen Erfahrungen im Hinblick auf Glauben, Religion und Gesellschaft. Sie alle haben am Ausstellungsdesign mitgewirkt, sich persönlich kennengelernt und sind zu unterschiedlichen Fragen miteinander ins Gespräch gekommen. Für den Religionsunterricht ist eine Auseinandersetzung mit dem Projekt und seinen Themen ab der 9. Klassenstufe empfehlenswert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

### Was glaubst Du? –

#### Junge Muslime und Aleviten

GR13.5-31-1301

DVD1301

*D, 2011, 59 Min., F (plus 154 Min.*

*Bonus-DVD), Dokumentarfilm*

Eine Filmreihe über junge Christen, Muslime, Juden, Hindus, Buddhisten und Nichtreligiöse in Deutschland.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

### Was glaubst Du? –

#### Der Zusammenschritt (aus den Folgen 1-6)

GR13.1-31-1306

DVD1306

*D, 2011, 80 Min., F (143 Min. Bonus-DVD), Dokumentarfilm*

Eine Filmreihe über junge Christen, Muslime, Juden, Hindus, Buddhisten und Nichtreligiöse in Deutschland.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

### Was lebst du?

LG6.1-31-1451

DVD1451

*Bettina Braun, D, 2005, 83 Min., F, Dokumentarfilm*

Der Film begleitet eine Gruppe von Jugendlichen in Köln über zwei Jahre lang: Die vier Freunde Ali, Kais, Ertan und Alban sind zwischen 16 und 20 Jahre alt, sie stammen aus marokkanischen, tunesischen, türkischen und albanischen Familien. Ihr Treffpunkt ist das Kölner Jugendzentrum "Klingelpütz". Die Regisseurin zeigt den Alltag der jungen Männer zwischen Schule und Ausbildung, traditionellem Elternhaus und westlichem Lebensstil, klischeehafter Selbstdarstellung und eigenen Träumen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 12

**Watu Wote – All of Us**GR11.1-21-2486  auch als Online-Film  
DVD2486*Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm*

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14**Wenn sie schlafen**LG3.8-21-1887  auch als Online-Film  
DVD1887*Maryam Touzani, MA, 2012, 18 Min., Kurzfilm*

Witwe Amina lebt zusammen mit ihren drei Kindern und ihrem Vater unter einem Dach. Die 8-jährige Sara hat eine ganz besondere Beziehung zu ihrem Opa. Doch als er plötzlich stirbt, will Sara ein letztes Mal mit ihm reden. Sie sucht einen Weg, sich trotz religiöser Konventionen von ihm zu verabschieden...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8**Wo Mädchen wenig wert sind – Eine Jugend im Namen der Ehre**GS13.1-31-1110  
DVD1110*Rainer Fromm, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Der Film zeigt, dass viele in Deutschland lebende Muslime noch immer nach traditionellen Wertemustern leben. Eine Tatsache, unter der besonders muslimische Mädchen und Frauen leiden. Spätestens, wenn es um die Frage nach der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Wer nicht einsichtig ist, wird zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Ehre der Familie verletzt ist, getötet. Wer Glück hat, kann sich in Frauenhäuser retten oder findet bei Organisationen wie Terre des Femmes oder einem Mädchennotdienst Schutz und Unterstützung. Ein erschütterndes Zeitdokument – aber mit einem Hoffnungsschimmer. Ist er berechtigt?

– Inkl. Zusatzfilm: "Die Reise des Helden – Zwischen den Welten" (Manuela Scharifiazad, D, 2005, Kurzspielfilm) und Begleitmaterial auf DVD-ROM-Ebene.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

**Wo stehst du?**LG6.1-31-1452  
DVD1452*Bettina Braun, D, 2011, 91 Min., F, Dokumentarfilm*

Seit zehn Jahren begleitet Bettina Braun die vier Freunde Kais, Alban, Ali und Moussa aus dem Kölner Eigelstein-Viertel mit der Kamera. Nach dem ersten Film WAS LEBST DU? (LG6.1-31-1451), der die vier als Clique noch ins Jugendzentrum Klingelpütz begleitet, zeigen WAS DU WILLST und WO STEHST DU? die inzwischen jungen Männer in einem Lebensabschnitt, in dem jeder von ihnen auf sich allein gestellt ist – auf der Suche nach sich selbst, nach den eigenen Werten und Zielen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12**Zur Hölle mit dem Teufel:****Frauen für ein freies Liberia**GS10.1-31-1501  
(DVD1501)*Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Dokumentarfilm*

liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16**Zwischen den Welten**GS7.1-31-592  
DVD592*Yusuf Yesilöz, CH, 2006, 54 Min, F., Dokumentarfilm*

Der Dokumentarfilm reflektiert den gelungenen Integrationsprozess von Güli Dogan, die in den 1970er Jahren aus einem kleinen kurdischen Bergdorf als türkische Migrantin der Zweiten Generation in die Schweizer Stadt Winterthur kam und heute im Einwohnermeldeamt von Winterthur beschäftigt ist. Offen schildert Güli ihre schwierigen aber auch bereichernden Erfahrungen in dieser anfänglich fremden Kultur. Einerseits gebunden an ihre türkisch-kurdischen Wurzeln und Traditionen, gegen die sich Güli zwar immer wieder auflehnt, fühlt sie sich zugleich zunehmend in der Schweiz zu Hause. Die emotionale Unterstützung durch ihre alevitische Familie und die Freundschaft zu ihrer

Schweizer Schulkameradin Sandy helfen ihr dabei.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12**Zwischen uns das Paradies**GR13.5-11-1446  
(DVD1446)*Jasmila Žbani, BSN-HERZ/CR/A/D, 2009, 99 Min., F, Spielfilm*

Luna und Amar sind ein glückliches Paar und wünschen sich sehnlichst ein Kind. Doch als Amar am Arbeitsplatz beim Trinken erwischt und gefeuert wird, müssen sich die beiden fragen, wie es weiter gehen soll. Ein alter Freund, ein streng gäubiger Anhänger des Islam, bietet Amar einen Job in einem Wahabiten-Camp auf dem Land an. Wochen später kehrt er völlig verwandelt zurück und ist überzeugt, dass dieser Ort ihm Frieden geschenkt hat. Bald erwartet er auch von Luna, sich zu ändern...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

## Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

**Frag mich was in Religion**GR1.1-5-144  
RP144*Brigitte E. Kochenburger, D, 2002, Arbeitsheft, 142 S. (Kopiervorlagen),*

In weit mehr als 50 Spiel-Variationen können zahlreiche Themen aus fast allen Bereichen des Religionsunterrichts erarbeitet werden: zu Personen und Ereignissen des Alten und Neuen Testaments, den großen christlichen Kirchen, den Feierlichkeiten im Kirchenjahr, zu bedeutenden Heiligen, zum Klosterleben sowie zu den großen Weltreligionen Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus.

Eignung: *Primarstufe; Sek. I; ab 6***Beten mit muslimischen Worten**GR13.5-5-179  
RP179*Winfried Schiffers, D, 2003, Arbeitsheft, 42 S.,*

Wer zusammen betet, überwindet Fremdheit und Hass. Manches tiefe Gebet aus der islamischen Tradition und Mystik können wir mitbeten. 70 dieser Gebete zu verschiedenen Lebenssituationen hat der Autor mit eindrucksvollen Bildern illustriert.

Eignung: *Gemeinden*

**Christen und Muslime**

GR13.5-5-304

RP304

*Andreas Renz / Stephan Leimgruber, D, 2004, Buch, 318 S.,*

Dieses Buch ist mehr als eine Einführung in den Islam. Es lädt vielmehr die Leserinnen und Leser ein, stets auf die islamische und zugleich auf die christliche Religion zu blicken. Es geht um die Entdeckung von Ähnlichkeiten, von Parallelen und Zusammenhängen wie auch um das Bewusstsein kleinerer und größerer Unterschiede zwischen zwei gegenwärtig in Europa und der Welt relevanten Sinnsystemen.

Eignung: *Sek. II, LehrerInnen; ab 16***in Religion (1/2005): Auf der Suche**

GR13.1-5-325

RP325

*Gunther vom Stein, D, 2005, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format,*

In den großen Weltreligionen lässt sich trennendes, aber auch viel Gemeinsames feststellen. In allen Kulturkreisen und allen Religionen haben die Menschen dieselben großen Fragen: Die Fragen nach dem Woher und dem Wohin, die Frage nach dem Sinn, nach dem Halt im Leben. Und so gibt es in allen Religionen Versuche, Wege zu gehen, die zu einem Halt, zu einem Punkt führen, an dem man sich vergewissern und festmachen kann.

Eignung: *Sek I***in Religion: Der Islam**

GR13.5-5-68

RP68

*Paul Platzbecker / Ute Lonny-Platzbecker, D, 2002, 31 Seiten, 1 OV-Folie,*

Die Mappe bietet die Grundlagen des Islam in facettenreicher Darstellung. In der Beschäftigung mit dem Fremden wird die eigene Religion in ihren Grundelementen deutlicher fassbar.

Eignung: *Sek. I***Interreligiöses Lernen**

LG10.1-5-299

RP299

*Stephan Leimgruber, D, 1995 (6.), 1 Buch, 158 S.,*

Stephan Leimgrubers Didaktik des interreligiösen Lernens führt in die Grundlagen des Dialogs der Religionen ein. Für die Lernfelder Christen - Juden, Christen - Muslime, Christen - Buddhisten und Hindus gibt das Buch praktikable Impulse für interkulturelles und interreligiöses Lernen in Kindergarten, Schule, Erwachsenenbildung und Gemeindegemeinschaft.

Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Sek. I u. II, Gemeinden; ab 4***Der Islam**

GS13.5-5-70

RP70

*Rita Prosemeier / Bettina Kammerer, D, 1997, 1 Arbeitsheft mit Kopiervorlagen*

Die Mappe wurde erstellt in Ergänzung zur Folienmappe "Islam" (OV1033). Sie bietet Arbeitsblätter als Kopiervorlagen, die eine unterrichtliche Umsetzung erleichtern wollen. Einige Arbeitsblätter sind in mehreren Variationen angeboten, um einen größeren Freiraum zu ermöglichen.

Eignung: *Sek. I; Primarstufe; ab 6***Islam**

GR13.5-5-141

RP141

*Werner Trutwin, D, 1998, Arbeitsbuch, 120 S.,*Eignung: *Sek. II; ab 16***Religion betrifft uns (3/2005): Herausforderung Migration**

GS7.1-5-334

RP334

*Alexander Bauer, Etti Bauer, Hans-Michael Mingenbach, D, 2005, 32 Seiten, inkl. 2 farbige OH-Folien,*

Die Gründe für Migration sind seit Jahrhunderten im Kern die gleichen: Suche der Menschen nach einem besseren Leben für sich selbst und die Nachkommen, Flucht vor politisch, ethnisch oder religiös motivierter Verfolgung oder die gewaltsame Vertreibung. Deutschland zählt nicht erst seit der Gastarbeiteranwerbung ab dem Jahr 1955 für eine große Zahl von Zuwanderern zu den begehrtesten Zielen. Nach Inkrafttreten des Zuwanderungsgesetzes am 1. Januar 2005, gewann der politische Streit um den richtigen Umgang mit Migranten an Schärfe, angeheizt durch die Angst vor einem Terrorismus, dessen Hintergrund man mit dem Zusatz "islamistisch" einzuordnen versuchte, ohne ihn wirklich zu verstehen

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene,***Religion betrifft uns: Abraham**

GR1.1-5-212

RP212

*Dr. Alfred Kall, D, 2003, Arbeitsheft, 30 S., 2 Folien,*

Abraham ist bald viertausend Jahre nach seinem Tod eine überaus lebendige Person. Ein Drittel der Menschheit kennt ihn zumindest dem Namen nach. Dabei spielt sein historisches Dasein nur eine untergeordnete Rolle. Er ist der Stammvater in den drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam. Er

gibt dem Glauben an Gott ein bei aller Verschiedenheit in der Ausprägung dieser Religionen gemeinsames Gesicht.

Eignung: *Sek. II***Stundenblätter: Der Islam**

GR.5-5-162

RP162

*Siegfried Schulz, D, 1994 (2.), 1 Materialheft, 1 Lehrerheft,*

Wer den Islam im Unterricht reduziert auf die Fakten des Lebens Mohammeds, den Moscheebau, die Fünf Säulen und ähnliches mehr oder ihn als menschenverachtende Staatsreligion diffamiert, wird dem Phänomen dieser Hochreligion nicht gerecht - der Islam hat viele Gesichter und Gestalten. Die vorliegende Unterrichtseinheit zeigt einen Weg der unvoreingenommenen Behandlung des Islam auf der Grundlage selbsterarbeiteter Kenntnisse.

**Welt und Umwelt der Bibel (1/2005): Von Jesus zu Muhammad**

GR2.1-5-277

RP277

*Prof. Dr. Helmut Merklein, D, 1997, Arbeitsheft, 64 S.,*

Bereits zu Lebzeiten des Propheten Muhammad entstand ein arabisch-islamisches Reich, das innerhalb eines Jahrhunderts zur Weltmacht über ein Gebiet vom Indus bis an den Atlantik wurde. Welche Rolle die Frühzeit des Islam für Muslime spielt und wie Christen und Muslime im Dialog ihren gemeinsamen Platz in der Geschichte und für eine friedliche Gegenwart bestimmen können, dazu gibt ein Interview mit Christian W. Troll spannende Anregungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene, Religionslehrer, Sek. II; ab 16***Welt und Umwelt der Bibel (2/2005): Religionen im antiken Syrien**

GR2.1-5-278

RP278

*Barbara Leicht (Herausg.), D, 2005, D, 2005, Arbeitsheft, 72 S.,*

Das antike Syrien ist die Geschichte wechselnder Völker, Reiche und der verschiedenen Kulturen. Eine Reportage über die faszinierende Puzzlearbeit in Berlin, um kriegszerstörte antike Statuen aus Tell Halaf zu retten, ergänzt das Heftthema. Abgerundet wird die Ausgabe mit archäologischen Neuigkeiten, Ausstellungshinweise, Buchtipps und Internetlinks.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene, Sek. II; ab 16*

**Welt und Umwelt der Bibel: Der Koran  
und die Bibel**

GR2.1-5-99

RP99

*D, F, 1998, 1 Heft, 72 S.,*

Die Ursprünge des Islam - Die  
Geschichte einer heiligen Schrift - Die  
biblischen Gestalten im Koran  
Eignung: *Sek. II*

**Welt und Umwelt der Bibel: Sterben  
und Auferstehen**

GR2.1-5-194

RP194

*D, 2003, 1 Heft, 80 S.,*

Was wir über den Tod Jesu wissen - Das  
Jenseits der alten Israeliten - Was  
bedeutet Auferweckung - Auferstehung  
in Judentum und Islam - Interview mit  
dem Archäologen Israel Finkelstein.  
Eignung: *Sek. II*

**Welt und Umwelt der Bibel: Abraham**

GR2.1-5-221

RP221

*Eckart Otto (Hrsg.), D, 2003, 1 Heft, 72  
S.*

Der biblische Stammvater - Jüdische  
Überlieferungen - Abraham und der  
Islam - Abraham im Christentum - Kunst  
und Archäologie - Archäologie - Alltag  
zur Zeit der Bibel.  
Eignung: *Sek. II*







# Thematische Medienanordnung und Signaturen

## Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 01/2011

### 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

#### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

#### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

#### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

#### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

#### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

#### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

#### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

#### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

### 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

#### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

### 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

#### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

### 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

#### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

#### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden



- LG3.6 - Schwangerschaft
- LG3.7 - Geburt
- LG3.8 - Sterben/Tod
- LG4.1 Freundschaft
- LG5.1 Liebe und Partnerschaft
- LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
- LG7.1 Humor
- LG8.1 Psychologie
- LG9.1 Philosophie
- Pädagogik/Lernen (LG10)*
- LG10.1 - allgemein
- LG10.2 - Medien für Kinder
- LG11.1 Lebenskrisen
- LG12.1 Schuld
- LG13.1 Krankheit
- LG14.1 Behinderung
- LG15.1 Sucht und Drogen
- LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
- LG17.1 Sport
- LG18.1 Ernährung

#### 5) US Umwelt und Schöpfung

- US1.1 allgemein
- US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
- US3.1 Tiere und Pflanzen
- US4.1 Energiegewinnung
- Naturwissenschaft (US5)*
- US5.1 - allgemein
- US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
- US5.3 - Gentechnik
- US5.4 - Technik

#### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

- GE1.1 allgemein
- GE2.1 Altertum
- GE3.1 Mittelalter
- Neuzeit (GE4)*
- GE4.1 - allgemein
- GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
- GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
- Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)*
- GE5.1 - allgemein
- GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
- GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
- GE5.4 - nach 1945
- GE5.5 - Ost-West-Konflikt
- GE5.6 - Wende
- GE5.7 - Nachwendezeit
- GE5.8 - Nahostkonflikt
- GE5.9 - nach 11.9.2001

#### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

- KM1.1 allgemein
- KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
- KM3.1 Musik
- KM4.1 Literatur
- KM5.1 Theater
- KM6.1 Film
- KM7.1 Fernsehen
- KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
- KM9.1 Medienpädagogik

#### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video, **3**: Dia-Serie, **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien, **6**: Medienpaket)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

#### Beispiele für komplette Signaturen:

Contact: **US5.2-11-1-1**



# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

## Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

## Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

## „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

## *lebensbegleitend: die sieben Sakramente*

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

## Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

## Bibel im Film

## Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"*

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale\\_subsite/begleitmaterialien/](http://www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/)

oder: [www.medienezentrale-koeln.de](http://www.medienezentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]