



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de



HOFFNUNG

Filmtipps aus dem Angebot der Medienzentrale
Kurzfilme, Spiel- und Dokumentarfilme

(1) Kurzfilme (→ längere Spiel- und Dokumentarfilme ab S. 16)

Alles neu!

20 Min., Niederlande 2013, Dokumentarfilm, Regie: Eefje Blankevoort

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/ceb19d8a-6100-4b62-9963-272a8d1e4726-alles-neu.html>



Tanans (8) dachte immer: die Weißen malen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans' Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch "Meine Eltern leben nicht mehr"?

Eignung: ab 9 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Flucht, Migration, Fremdheit, Verlust, Trauer, Heimat, Nächstenliebe, Hoffnung

Ameise

(aus dem Sampler GEMEINSCHAFT: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung – Vier Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS)

4 Min, F, Deutschland 2017, Kurz-Animationsfilm, Regie: Julia Ocker

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/42355-gemeinschaft-zusammenhalt-kreativitt-vernderung.html>



Eine Ameise fällt aus der Rolle, überzeugt damit aber letztlich doch das Kollektiv. Die witzigen und kunstvoll reduzierten Tier-Animationsfilme der Reihe „Animanimals“ zeigen menschliche Eigenarten und Probleme in Form der Fabel.

Eignung: ab 4 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Gemeinschaft, Rollenbilder, Tradition, Veränderung, Trägheit, Aufbruch, Zeichen der Zeit, Kirchenbilder...

Boxes

(aus dem Sampler „Emotionen“)

6 Min., Deutschland 2019, Kurz-Animationsfilm, Regie: Charlotte Knodel

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/01ba0cd6-782f-4772-9682-208f4263362e-emotionen.html>



Eine junge Frau und ein junger Mann wohnen im selben Haus, aber in getrennten Wohnungen. Immer wenn die Frau im Treppenhaus dem Mann begegnet, ergreift sie, offenbar überfordert, die Flucht. Dafür trägt sie immer neue Kartons in ihre Wohnung. Versteckt sie darin ihre Emotionen? Und kann sie ihre aufflammende Liebe zu ihrem Nachbarn so einfach verdrängen? Auch der Mann hat anscheinend seine Ängste und Probleme.

Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Emotionen, Angst, Angststörung, Liebe, Vermeidung, Verdrängung, Überwindung, Hoffnung

Die Fuchskönigin

9 Min., Schweiz 2022, Kurz-Animationsfilm, Regie: Marina Rosset

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/c3197e69-b443-4328-bcc0-2c7fa42b8f31-die-fuchsknigin.html>



Die Fuchskönigin ist das traurigste Tier des ganzen Rudels. Einsam sitzt sie Tag für Tag auf ihrem Thron. Um sie mit schönsten Komplimenten aufzuheitern, durchsuchen die Füchse Nacht für Nacht den Abfall der Menschen nach Liebesbriefen, die nicht abgeschickt wurden. Die

Schreiben sind voller Liebe, doch niemand schwärmt darin von pelzigen Ohren. Obwohl in der handgezeichneten Fabel von Marina Rosset zunächst alle Bemühungen ins Leere laufen, zählt doch die Geste. Als Liebesboten bringen die Füchse am Ende nicht nur die Menschen zusammen.

Eignung: ab 5 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Einsamkeit, Liebe, Macht, Gemeinschaft, Hilfsbereitschaft, Freundschaft, Hoffnung



The Ground Beneath

21 Min, F, Australien 2008, Kurzspielfilm, Regie: Rene Hernandez

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/364-the-ground-beneath.html>



Die emotionale Reise des Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: ab 14 Jahren

Anknüpfungspunkte an christliche Kernthemen: Begegnung mit Gott bzw. mit Christus, Nächstenliebe, Passion, Erlösung, Umkehr, Wandlung, Opfer, Tradition, Hoffnung...

Weitergehende Impulse zum Film:

The Ground Beneath ist ein Film, der nur implizit Bezug auf religiöse Themen wie das Evangelium nimmt: er stellt keine explizit biblischen, christlichen oder religiösen Inhalte dar, sondern lässt in seiner Handlung Parallelen zu biblischen, christlichen oder religiösen Kernthemen erkennen.

Viele implizit religiöse Filme wirken auf diese Weise weniger zwanghaft moralisierend als manche expliziten Bibelfilme, sie lassen Freiheit, sie so oder so zu deuten. Und sie ermöglichen die Erkenntnis, dass die christliche Botschaft mit der heutigen Lebenswelt kompatibel ist und uns heutigen Menschen mehr zu sagen hat als vielleicht zunächst angenommen.

Solche Filme verlangen aber ein besonderes Maß an Reflexion, weil eben nicht mit erhobenem Zeigefinger erklärt wird.

Der Film stellt auf unpathetische Weise die innere Wandlung des Teenagers Kaden dar. Diesem gelingt der Ausbruch aus einem ihn offenbar seit früher Kindheit einnehmenden Gewaltkreislauf.

Angestoßen wird die Wandlung durch die freundschaftliche Begegnung mit dem Nachbarsjungen Lewis und mit der Mitschülerin Casey, die dem überraschten Kaden persönliches Interesse und Wertschätzung entgegenbringt.

Auf Caseys scheinbar simple Frage, was er gern tue, reagiert Kaden zunächst unsicher – offenbar ist er es nicht gewohnt, dass sich andere für ihn interessieren. Diese Stelle markiert aber in der Filmhandlung den Beginn der inneren Wandlung. Nach der klassischen auf die Poetik des Aristoteles zurückgehenden Dramatheorie wird diese innere Wandlung des Protagonisten auch Anagnorisis genannt (filmdramaturgisch wird vom Plotpoint 1 gesprochen).

Diese Marke setzt eine Dynamik im Fühlen und Denken der Protagonisten in Gang, die sich schließlich in der Peripetie (bzw. im Plotpoint 2) äußert: dem deutlich erkennbaren Handlungsumschwung.

Im Film „The Ground Beneath“ gipfelt Kadens Entwicklung darin, dass er eine bedrohliche Rachesituation entschärft, indem er auf Gegenwehr verzichtet und sich seinen Gegnern ausliefert. Verblüfft nehmen diese das Angebot zur Wiedergutmachung an, und die Situation löst sich unerwartet milde.

Der Film impliziert wesentliche Aussagen des Christentums: Tradition – Weitergabe des Glaubens durch liebende Anerkennung zwischen Menschen; Gottesbegegnung im anderen Menschen; die Verbindung von Gottesliebe und Nächstenliebe; ein positives Verständnis von Opfer und unbedingter Hingabe.

Vgl. hierzu auch die Film-Arbeitshilfe der Medienzentrale „Jugend, Religion, Medien. Lebens- und Glaubenswelten heutiger Jugendlicher in Film und Medien“ (2. Auflage 2014). Online verfügbar als PDF auf der Seite der Medienzentrale:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

Helium

23 Min., F, Dänemark 2013, Kurzspielfilm, Regie: Anders Walter

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/33166-helium.html>



Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: ab 10 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Sterben, Tod, Kinder und Tod, Sterbebegleitung, Jenseitsvorstellungen/Eschatologie, Angst, Religiöse Fragen von Kindern, Krankheit, Leid, Pflege, Krankenhaus, Fiktion und Realität

Ich habe keine Angst

7 Min., Norwegen/Deutschland 2022, Kurz-Animationsfilm, Regie: Marita Mayer

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/78742e22-8f7c-46b6-aea4-b4ee48f7a878-ich-habe-keine-angst.html>



Die Geschwister Vanja und Thea spielen in der Wohnung, während der Vater das Abendessen kocht. Vanja ist als Tiger verkleidet und zusammen erkunden sie den Dschungel. Doch als Theas Freund Tarek vorbeikommt, lassen die beiden älteren Kinder Vanja links liegen. Doch Vanja lässt sich nicht einfach so abschütteln. Als die Drei dann zusammen Verstecken spielen und Vanja im Hinterhof suchen muss, wird es gruselig. Was sind das bloß für Schatten, die nach gefährlichen Tieren aussehen? Und was sind das für Geräusche? Doch Tiger sind stark und haben keine Angst, sagt sich Vanja und nimmt allen

Mut zusammen. Und wer weiß? Vielleicht ist das, was uns so Angst macht, gar nicht so schlimm, wie es auf den ersten Blick wirkt.

Eignung: ab 6 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Emotionen, Angst, Mut, Familie, Geschwister, Wahrnehmung, Phantasie, Realität, Erfahrungen

John und Karen

3 Min., Großbritannien 2007, Kurz-Animationsfilm, Regie: Matthew Walker

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/244-john-und-karen.html>



Der Eisbär John hat den Pinguin Karen in einem Streit schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen. Kann John sie umstimmen? Eine sensible Komödie über menschliche Beziehungen und Kommunikation.

Eignung: ab 4 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Freundschaft, Beziehung, Streit, Kränkung, Schuld, Reue, Versöhnung

Kafarnaum

24 Min., F, Deutschland 2011, Kurzspielfilm, Regie: Jasco Viefhues

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/10007-kafarnaum.html>



Caro ist eine junge Frau, die ihre krebserkrankte Mutter aufopfernd pflegt bis in den Tod. Sie selbst ist Arzthelferin und die Pflege ihrer Mutter und ihr Job nehmen ihre ganze Zeit und ihr Denken in Anspruch. In kleinen Momenten stiehlt sie sich Zeit für sich, geht tanzen und flüchtet aus ihrem Alltag, der sie allzu schnell wieder einholt. Der Film wirft einen sensiblen Blick auf die Situation der jungen Frau und das Leid der kranken Mutter.

Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Pflege, Krankheit, Verantwortung, Pflicht, Freiheit, Belastung, Überlastung, Leid, Liebe, Sterben, Tod, Trauer

Kiki die Feder

6 Min., Frankreich 2020, Kurz-Animationsfilm, Regie: Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/512ef537-be4c-4a24-8ac8-b793fa747e51-kiki-die-feder.html>



Zeichentrickabenteuer vor realen Bildern einer Stadt: Ein Kanarienvogel entkommt seinem Käfig. Doch die Welt draußen ist auch nicht ohne, und so kommt er in den unsicheren Verhältnissen fast zu Tode. Eine Krähe kümmert sich ungebeten um ihn: Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

Eignung: ab 6 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Freiheit, Sicherheit, Paradox, Parabel, Hoffnung, Gefahr, Einsamkeit, Solidarität, Freundschaft

Klein

7 Min., F, Deutschland 2018, Kurz-Animationsfilm, Regie: Stina Wirsén, Sören Wendt

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/43689-klein.html>



"Kleins" Eltern "Groß & Stark" streiten sich heftig und aggressiv. Groß verlässt die Familie. Stark ist so mit sich beschäftigt, dass der verstörte und ängstliche Klein sie weder trösten darf, noch von ihr selbst getröstet wird. Der Nachbar ist für Klein da, aber Klein vertraut sich ihm nicht an. Erst am nächsten Tag erzählt er mitgenommen seiner Erzieherin alles. Endlich wird er getröstet. Klein kann sich Menschen anvertrauen, die sich für ihn verantwortlich fühlen.

Eignung: ab 8 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Kinder, Eltern-Kind-Beziehung, Familiäre Probleme, Trennung, Scheidung, Gewalt, Trauma, Hilfe, Therapie, Vertrauen, Vertrauensperson, Resilienz

Le jour de gloire – Ein glorreicher Tag

22 Min., F 2022, Kurzfilm, Regie: Ludovic Aklil Piette, Romuald Rodrigues Andrade

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/3892e574-49cc-44d6-b571-57e219cbc6cd-le-jour-de-gloire.html>



Kamel träumt von der Umgestaltung seines Viertels in Vitrolles (Südfrankreich) und kämpft für die Initiative „Sportstadt“. Er setzt sich im Rathaus für den Bau von Sportgeräten ein, die allen Bewohner*innen des Viertels frei zugänglich sein sollen. Als Kamel die Gelegenheit bekommt, das Projekt dem Minister für Stadtplanung vorzustellen, lernt er die Tücken des politischen Systems kennen. Aber auch, dass Gemeinschaft und Durchhaltevermögen helfen, wenn man die Gesellschaft mitgestalten möchte.

Eignung: ab 13 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Gesellschaft, Gemeinschaft, Engagement, Teilhabe/Partizipation, Demokratie, Verantwortung, Politik, Widerstände, Geduld, Selbstwirksamkeit

Love it like it is

3 Min., F, Deutschland 2008, Kurzfilm, Regie: Giulio Ricciarelli

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/42265-love-it-like-it-is.html>



Ein buddhistischer Mönch wird bei der Meditation von einem Käfer in seiner Ruhe gestört. Er scheint nichts Anderes erwartet zu haben. Wie wird er dem Mitwesen begegnen?

Eignung: ab 8 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Suche, Streben, Begierde, Respekt, Erkenntnis, Mystik, Spiritualität, Meditation, Religion, Buddhismus, Achtsamkeit, Frieden

Macropolis

8 Min., Großbritannien 2012, Kurz-Animationsfilm, Regie: Joel Simon

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/11055-macropolis.html>



Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen, der sie in ein Spielwarengeschäft bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen. Eignung: ab 5 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Akzeptanz, Liebe, Selbstbewusstsein, Identität, Diversität, Individualität, Behinderung, Schönheitsideale, Menschenbild, Körperbild, Selbstbild

Der Mann, der Bäume pflanzte

28 Min., Kanada 1987, Kurz-Animationsfilm, Regie: Frédéric Back

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/21565-der-mann-der-bume-pflanzte.html>



Ein Schäfer hat Frau und Sohn verloren, das Land um ihn herum ist verdorrt und die Dörfer von den Menschen verlassen. Seine Kraft findet er darin wieder, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. "Oscar" 1987 für den besten Animationsfilm! Eignung: ab 10 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Krisen, Trauer, Verlust, Leid, Trost, Bewältigung, Resilienz, Sinn des Lebens, Hoffnung, Lebensgrundlage, Umweltschutz, Kultur, Humanität

Marlene und das Bundesverfassungsgericht

14 Min., Deutschland 2025, Dokumentarfilm, Regie: Heike Sistig

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/8568a17e-86c6-494f-972d-c425e03b06cb-marlene-und-das-bundesverfassungsgericht.html>



Der Bundestag beschließt Gesetze. Das wichtigste Gesetz ist das Grundgesetz. In diesem steht z.B., dass alle Menschen vor dem Gesetz gleich sind, die Würde des Menschen unantastbar ist oder dass es die Meinungsfreiheit gibt. Gegen das Grundgesetz – auch

Verfassung genannt – darf kein Gesetz verstoßen, das der Deutsche Bundestag verabschiedet. Wenn das doch geschieht, kann jede Bürgerin und jeder Bürger Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht einlegen. So tat das auch die damals 11jährige Marlene, die wegen des aus ihrer Sicht gegen die Zukunft der jungen Generation verabschiedeten „Klimaschutzgesetzes“ Beschwerde mit Hilfe einer Umweltschutzorganisation und deren Anwalt beim Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe einlegte. Wie eine solche Beschwerde dort bearbeitet wird, bis es zu einem Entscheidungsvorschlag und schließlich Urteil kommt, wird in der Folge aus der „Sendung mit der Maus“ gezeigt.

Eignung: ab 10 Jahren



Thematische Anknüpfungspunkte: Gerechtigkeit, Recht, Rechtsstaat, Gewaltenteilung, Gesellschaft, Gemeinschaft, Engagement, Teilhabe/Partizipation, Demokratie, Verantwortung, Selbstwirksamkeit

Megatrick

(aus dem Sampler „Der Sinn des Lebens“)

2 Min, F, Deutschland 2017, Kurz-Animationsfilm, Regie: Anne Isensee

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/43034-der-sinn-des-lebens.html>



Das Leben als gerade Linie mit einem Punkt als Ziel und Ende? Vielleicht lieber Gott im Unvorhergesehenen entdecken?

Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Sinn des Lebens, Ziele, Umwege, Widersprüche, Komplexität, Akzeptanz, Ambiguitätstoleranz, Zufriedenheit, Lebensglück

Menuett

11 Min., F, Deutschland 2018, Kurzfilm, Regie: Felix Karolus

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/45348-menuett.html>



Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der Tür klingelt und ein Fremder sie mit einem außergewöhnlichen Wunsch überrascht. Die tatsächliche Begebenheit wird von zwei großartigen Mimen (Senta Berger und Thomas Thieme) behutsam gespielt und liefert so eine eindruckliche Visualisierung von Partnerschaft und Vertrauen im Alter (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Trauer, Trauerbewältigung, Hoffnung, Vertrauen, Freundschaft, Partnerschaft

Nachtgesichter

23 Min., Österreich/Spanien/Deutschland 2023, Kurzfilm, Regie: Martin Winter, Stefan Langthaler

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/ae441881-484d-401d-a6bd-59c50f2e77ef-nachtgesichter.html>



Mahan ist Taxifahrer in Wien, aber sein Job frustriert ihn. Er sehnt sich nach seiner Familie und einem normalen Leben. In einer regnerischen Nacht steigt eine obdachlose Frau in sein Taxi. Sie will dringend zu ihrem Sohn, der Geburtstag hat. Mahan versucht, sie loszuwerden und macht dabei aus Versehen ihr Geschenk kaputt. Um den Schaden wieder gutzumachen, nimmt er die merkwürdige Frau mit auf eine letzte Fahrt durch die finstere Stadt.

Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Verletzlichkeit, Außenseiter, Ablehnung, Sehnsucht, Hoffnung, Solidarität, Nächstenliebe, Psychische Probleme, Familie, Menschenwürde, Liebe

One Minute Fly

(aus dem Sampler Was zählt im Leben?)

4 Min., Deutschland 2008, Kurz-Animationsfilm, Regie: Michael Reichert

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/248-was-zhlt-im-leben.html>



Der animierte Kurzfilm erzählt vom Leben einer Ein-Minuten-Fliege, die versucht, das Beste aus ihrem kurzen Leben zu machen.

Eignung: ab 12 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Sinn des Lebens, Endlichkeit, Möglichkeiten, Auswahl, Entscheidung, Stress, Sterben, Eschatologie

Der Pechvogel

7 Min., F, Deutschland 2008, Kurz-Animationsfilm, Regie: Sunita Strunck

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/10170-der-pechvogel.html>



Luzie Krause hat einen seltsamen Nachbarn: Er heißt Corbinian Nasenlöchler und glaubt, ein geborener Pechvogel zu sein. Er stellt allerlei verrückte Sachen an, um all das erwartete Unglück zu vermeiden. Am liebsten würde Corbinian das Haus nicht mehr verlassen. Denn es könnte ihm ja etwas zustoßen. Eines Tages aber benötigt Luzie die Hilfe ihres Nachbarn. Dafür wagt sich Corbinian sogar auf die Straße. Kann Luzie verhindern, dass ihn da draußen das Pech verfolgt?

Eignung: ab 5 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Angst, Angststörung, Hilfe, Therapie, Freundschaft, Verantwortung, Mut, Vertrauen

Real Life Guy

29 Min., Deutschland 2021, Dokumentarfilm, Regie: Domenica Berger, Stefanie Gromes

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/852ff083-97df-4380-ac30-d05ac3f56701-real-life-guy.html>



Er gab seinen Zuschauer*innenn stets Mut und hatte immer Zuversicht: Am 9. Juni 2021 ist der YouTuber Philipp Mickenbecker mit nur 23 Jahren an einer Krebserkrankung gestorben. Bis zum Schluss waren seine Freunde und Familie bei ihm. Die Filmemacherinnen

hatten die Möglichkeit, Philipp und seine Freunde nach der Krebsdiagnose 2020 über mehrere Wochen zu begleiten. Sie gehen der Frage nach, wie eine junge Generation dem Thema Sterben begegnet und zeigen, wie Philipp und seine Freunde versuchen, mit der schwierigen Situation umzugehen, sich gegenseitig zu stützen und an dieser Erfahrung zu wachsen.

Eignung: ab 14 Jahren



Thematische Anknüpfungspunkte: Sterben, Tod, Krankheit, Krebs, Schicksalsschläge, Hoffnung, Auferstehung

Rising Hope

10 Min., Deutschland 2013, Kurz-Animationsfilm, Regie: Milen Vitanov

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/d786c31a-5969-49a9-a276-d6cf81e00076-rising-hope.html>



Wenn die Leistung ausbleibt, endet der Ruhm. Diese Wahrheit muss auch das stolze Rennpferd Rising Hope erkennen, als es plötzlich nicht mehr erfolgreich an Wettbewerben teilnehmen kann. Allein gelassen und frustriert marschiert es in eine Bar, in der noch andere gestrandete Gestalten zu Gast sind. In einem Windhund findet es einen neuen Freund. Doch der spürt: So ganz ist der Renntrieb noch nicht aus Rising Hope verschwunden. Und was nur schläft, kann man bestimmt wieder wachkitzeln. Das Publikum fühlt mit Rising Hope und folgt ihm auf der Suche nach einer neuen Bestimmung im Leben.

Eignung: ab 8 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Leistung, Leistungsdruck, Krise, Sinn des Lebens, Menschenwürde, Hoffnung, Bewältigung, Freundschaft

Rolltreppe

10 Min., Norwegen 2014, Kurz-Animationsfilm, Regie: Christopher Nielsen

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/40107-rolltreppe.html>



"Rolltreppe" zeigt Menschen, die keine Gewissheit haben und sich doch verhalten müssen. Drei Männer steigen entgegen der Fahrtrichtung eine endlose Rolltreppe hinauf. Warum? Ist es wirklich ihr Ziel, sich nach oben zu kämpfen? Wäre es nicht besser, sich zu entspannen und mit dem Lauf der Treppe abwärts zu gleiten? „Nein!“, sagen zwei der Männer, während der dritte zweifelt.

Eignung: ab 16 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Sinn des Lebens, Zweifel, Unsicherheit, Ungewissheit, Angst, Krise, Mühe, Leistung, Fortschritt, Gesellschaft, Rücksicht, Nächstenliebe, Konkurrenz, Pflicht, Ziel, Freiheit, Entscheidung

Schmerzgrenze

18 Min., Norwegen 2024, Kurzfilm, Regie: Marianne Ulrichsen

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/38d4b69a-03bd-469f-bd09-848622b5a2bc-schmerzgrenze.html>



Die 12-jährige Vilja liebt das Ringen. Gleichzeitig hat sie Angst vor Schmerzen und ist nicht sonderlich gut in ihrem Sport. Als sich ihre Eltern trennen, frisst Vilja die Traurigkeit in sich hinein. Dann entpuppt sich Thea, die Tochter des neuen Freundes ihrer

Mutter, als der Star des Wrestlingclubs. Kann Vilja ihre Angst vor körperlichen und emotionalen Schmerzen überwinden? Der sorgfältig inszenierte Film spiegelt in symbolhaften Bildern die Verslossenheit und das In-sich-gekehrt-Sein des jungen Mädchens wider.

Eignung: ab 12 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Angst, Schmerzen, Trauer, Familie, Vertrauen, Hilfsbereitschaft, Freundschaft, Hoffnung, Mut



Spin oder wenn Gott ein DJ wäre

9 Min., USA 2005, Kurzspielfilm, Regie: Jamin Winans

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/57-spin-oder-wenn-gott-ein-dj-wre.html>



Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, in den Ablauf der Dinge einzugreifen. Ein schwerer Unfall? Kein Problem. Der DJ macht das Geschehen rückgängig und gibt dem Ball, der den Unfall verursacht hat, einen anderen Drive. Doch ganz so einfach ist es nicht: die veränderte Bahn des Balls ruft eine neue Katastrophe hervor. Erst nach einer Reihe von Versuchen hat er die Situation im Griff und den Unfall verhindert. Dann fällt einem kleinen Mädchen die Puppe aus der Hand und zerbricht. Soll er erneut eingreifen? Ein parabelhafter Kurzfilm im Stil eines Videoclips, der Jugendliche und Erwachsene

unterhaltsam zu existentiellen Fragen wie den folgenden anregt: In welchem Verhältnis stehen Gottes Allmacht und Freiheit der Menschen? Welche Erwartungen haben wir an Gottes Eingreifen in die Welt? Können wir uns eine völlig harmonische Welt – ohne Probleme, Konflikte und Widersprüche – überhaupt vorstellen?

Eignung: ab 12 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Gottesvorstellungen, Menschwerdung Gottes, Kausalität, Komplexität, Freiheit, Macht, Gerechtigkeit, (Interessen)Konflikte, Dilemma, Erlösung, Ideale Welt, Glück, Entscheidung, Theodizeeproblem

Stein im Schuh

12 Min., F, Frankreich/Schweiz 2020, Kurz-Animationsfilm, Regie: Eric Montchaud

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/47220-stein-im-schuh.html>



Ein Schüler kommt zum ersten Mal in seine neue Klasse. Er ist kein Kind wie die anderen – er ist ein Frosch unter lauter Kaninchen. In einem sehr sanften Animationsstil erzählt uns der Film von den Alpträumen und Ängsten eines geflüchteten Kindes. Einige seiner Mitschüler*innen beginnen, ihn zu verstehen, und helfen ihm mit ihrer Freundschaft.

Eignung: ab 10 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Flucht, Migration, Krieg, Trauma, Angst, Fremdsein, Freundschaft, Vertrauen, Respekt, Vielfalt

Teebeben

21 Min., Frankreich 2014, Kurzspielfilm, Regie: Marc Fouchard

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/42354-teebeben.html>



Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen. Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Rechtsextremismus, Hass, Gewalt, Gesellschaft, Vorurteile, Deeskalation, Konfliktlösung, Menschenwürde, Frieden, Akzeptanz, Vielfalt, Pluralität

Totenwache

12 Min., Deutschland 2010, Kurzfilm, Regie: Gregor Höppner

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/409-totenwache.html>



Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung. Eignung: ab 15 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Sterben, Tod, Trauer, Eschatologie, Sinn des Lebens, Gemeinschaft, Verbundenheit, Hoffnung

Vater und Tochter

9 Min., Niederlande/UK 2000, Kurz-Animationsfilm, Regie: Michael Dudok de Wit

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/191-vater-und-tochter.html>



Ein Vater sagt seiner kleinen Tochter Lebewohl. Das Mädchen wächst heran und wird zur Frau, hat eine Familie, und mit der Zeit wird sie alt. Aber in ihrem Innersten fühlt sie immer eine innige Sehnsucht nach ihrem Vater. Ein poetischer, in bizarren und silhouettenhaften Bildern gezeichneter Animationsfilm, der neben vielfältigen Preisen den Oscar 2001 für den besten Kurztrickfilm erhielt. Eignung: ab 12 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Wandlung des menschlichen Blicks auf den Tod, Glaube, Hoffnung, Gemeinschaft, Verbundenheit, Sinn des Lebens, Sterben, Tod, Eschatologie, Wiedersehen, Heimkehr

Weihnachten 1914

12 Min., Deutschland 2004, Kurzfilm, Regie: Thomas Kühnl

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/7e863ff0-5285-4c2c-b9ec-116caecf5b7e-weihnachten-1914.html>



Westfront Weihnachten 1914: Die Truppen des Deutschen Reiches liegen den feindlichen Heeren in unerbittlichem Stellungskrieg gegenüber. In den Gräben herrscht das Grauen. Hüben wie drüben sind die Soldaten des Tötens überdrüssig. Eine deutsche Kompanie wartet vergeblich auf Proviant-Nachschub. Um Weihnachten nicht hungernd verbringen zu müssen, wollen sie ihre Zigaretten bei den Franzosen gegen Essbares tauschen. Sie schlagen eine Waffenpause vor, legen ihre Waffen nieder und begegnen dem Feind im Niemandsland. Am gottverlassensten Ort der Erde geschieht ein Wunder – Soldaten verfeindeter Nationen feiern

gemeinsam Weihnachten im Todesstreifen. Eignung: ab 14 Jahren

Thematische Anknüpfungspunkte: Frieden, Krieg, Menschenwürde, Versöhnung, Hoffnung

Zebra

(aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS)

3 Min, F, Deutschland 2013, Kurz-Animationsfilm, Regie: Julia Ocker

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/32968-zebra.html>



Als das Zebra mit einem Baum zusammenstößt, sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört, alles ist irgendwie falsch. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Selten ist die Botschaft, dass „Anderssein“ auch interessant und cool sein kann, so schön und kindgerecht verpackt worden (Text nach: FBW). Eignung: ab 4

Thematische Anknüpfungspunkte: plötzliche Veränderung, Unglück/Unfall, Aussehen, Körperbilder, Identität, Angst, Scham, Trauma, Akzeptanz, Hoffnung

(2) Längere Spiel- und Dokumentarfilme:

Die andere Seite der Hoffnung

95 Min., SF 2017, Spielfilm, Regie: Aki Kaurismäki

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/0ac31c5e-930a-4b3a-8d37-132a71ae0168-die-andere-seite-der-hoffnung.html>



Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten der politischen Wirren auf Solidarität setzt.

Eignung: ab 15 Jahren

But Beautiful

111 Min., A 2019, Dokumentarfilm, Regie: Erwin Wagenhofer

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/f12053f9-ca91-40d7-a08f-538ba5f0caac-but-beautiful.html>



Alles wird gut. So einfach macht es sich der Filmemacher Erwin Wagenhofer nicht. In seinem neuesten Film sucht er das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein „anderes“ Leben überhaupt möglich? Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen, aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt.

Eignung: ab 14 Jahren

Coco

105 Min., USA 2017, Animationsfilm, Regie: Lee Unkrich, Adrian Molina

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/fac9ee61-a36e-47da-be82-4fc3d5bd5c1f-coco.html>



Kurz vor den Feierlichkeiten zum „Día de los Muertos“ gerät ein zwölfjähriger Mexikaner ins Land der Toten. Um zurückzukehren, muss er seinen verstorbenen Verwandten versprechen, nicht länger Musiker werden zu wollen, dabei bedeutet die Musik dem Jungen

alles. In farbenprächtigen Bildern erzählt der mit viel Liebe zum Detail inszenierte Animationsfilm von einem Jungen, der seinen eigenen Weg geht, aber auch von der Kraft der Erinnerungen, die eine Familie erst zur Einheit formt. Die ernsten Untertöne werden sanft in die an Schauwerten reiche Geschichte eingebettet, die dank ihrer herzergreifenden Menschlichkeit und tiefer emotionaler Momente berührt (Text: Filmdienst.de).

Eignung: ab 9 Jahren



Dilili in Paris

95 Min., F/B/D 2018, Animationsfilm, Regie: Michel Ocelot

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/26cbc1ec-5ba7-4074-b1c6-a901acbae57f-dilili-in-paris.html>



Der künstlerisch gestaltete Animationsfilm spielt im Paris der Belle Époque und thematisiert die Unterdrückung von Frauen, Rassismus, Kolonialismus, historische Persönlichkeiten und die vorherrschenden gesellschaftlichen Verhältnisse auf kindgerechte Weise. Die aus Neukaledonien stammende Dilili ist ein ebenso gebildetes wie mutiges achtjähriges Mädchen. Ein Männer-Geheimbund hat es in der Stadt auf aufgeweckte kleine Mädchen wie sie abgesehen, um ihnen ihr Selbstbewusstsein zu rauben. Immer wieder finden Entführungen statt und Dilili ist bereits ins Visier der Übeltäter geraten. Doch ihr neu gewonnener Freund

Orel – ein Kurierfahrer – begleitet sie zuverlässig auf ihrer Entdeckungsreise durch Paris und dessen Künstlerszene. Dilili hat über ihre Mentorin – eine Komtesse – Zugang zur feinen Gesellschaft. Aber, sie lernt auch die Schattenseite der „Herren der Welt“ kennen, die sie eines Tages kidnappen können. Ihr gelingt die Flucht und am Ende die Aufdeckung der Verschwörung.

Eignung: ab 10 Jahren

Ein Triumph

103 Min., F 2020, Spielfilm, Regie: Emmanuel Courcol

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/6c7351b2-4a74-4ed9-983e-c7052cf661ff-ein-triumph.html>



Ein arbeitsloser Schauspieler übernimmt einen Theaterkurs für Gefängnishäftlinge. Diese präsentieren sich erst wenig motiviert, bis der neue Kursleiter „Warten auf Godot“ mit ihnen einstudiert, mit dessen Plot um die Absurdität des Daseins sie sich identifizieren können. Was als Gefängnisprojekt beginnt, bringt der Truppe auch Einladungen an renommierte Bühnen ein, doch droht ihr der Erfolg bald zu Kopf zu steigen. Eine optimistisch-warmherzige, bodenständig bleibende Komödie mit sorgfältig gezeichneten rauen Figuren. Der aus der Reibung der Charaktere entstehende Wortwitz begeistert ebenso wie die enthusiastische

Leidenschaft fürs Theaterspiel (Text: filmdienst.de).

Eignung: ab 14 Jahren

Eternal You

87 Min., D/USA 2024, Dokumentarfilm, Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/35509094-9566-4e8c-aa07-3344a85d0659-eternal-you.html>



Mithilfe Künstlicher Intelligenz schaffen Start-Ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Eine filmische Erkundung eines tiefen menschlichen Wunsches. Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit in ein Produkt verwandelt wird?

Eignung: ab 14 Jahren

Fallende Blätter

78 Min., SF/D 2023, Spielfilm, Regie: Aki Kaurismäki

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/c1b5e27c-821a-497e-93bd-aa07bf0c4714-fallende-bltter.html>



Eine vom Glück nicht verwöhnte Frau verliert ihren Job im Supermarkt, weil sie abgelaufene Lebensmittel mitnimmt. Ein depressiver Mann verliert seine Arbeit, weil er trinkt. Beide begegnen sich in einer Karaoke-Bar, finden aber erst nach vielen Hindernissen zueinander. In die späte Erweiterung der „Proletarischen Trilogie“ (1986-1990) von Aki Kaurismäki dringen immer wieder Nachrichten vom Krieg in der Ukraine, doch das Politische findet sich im Privaten und die Suche nach dem Glück passiert in einer trostlosen Wirklichkeit. Ein lakonisch-minimalistisches Meisterwerk als zeitloses Plädoyer für Zuneigung und Solidarität

(Text: filmdienst.de).

Eignung: ab 14 Jahren

Félicité

123 Min., B/F/LIB/SEN 2017, Spielfilm, Regie: Alain Gomis

verfügbar als Online-Film – WICHTIG: dieser Film ist nur zum Streaming, nicht zum Download verfügbar

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/4ad7a1cb-3499-4a9b-803a-2ff4d029ecf3-flicit.html>



Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwerenöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft, Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.

Eignung: ab 14 Jahren

Finn und die Magie der Musik

91 Min., B/NL 2013, Spielfilm, Regie: Franz Weisz

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/50432d31-3c16-425f-875c-3232198aad9c-finn-und-die-magie-der-musik.html>



Märchenhaftes Drama um einen Jungen, der heimlich Geige spielen lernt, um seiner verstorbenen Mutter nahe zu sein. Die Mutter des neunjährigen Finn starb bei dessen Geburt. Seitdem sucht er nach seinem Platz im Leben. Den findet er aber weder bei seinem verbitterten Vater, der seinem Sohn keine große Hilfe ist, noch in der Schule, wo Finn wegen seiner eigenbrötlerischen Art zum Außenseiter abgestempelt wird. Erst die Begegnung mit einem wunderlichen alten Mann, der in einem verfallenen Bauernhaus untergeschlüpft ist, reißt Finn aus seiner Lethargie. Durch ihn entdeckt der Junge seine Liebe zum Geigenspiel. So rettet er

sich selbst und auch seinen Vater, der lange Zeit aufgrund von tiefen Schmerzen völlig blind und stur ist.

Eignung: ab 9 Jahren

Der Glanz der Unsichtbaren

102 Min., F 2018, Spielfilm, Regie: Louis-Julien Petit

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/bdede943-166b-4dfc-83c2-4732ec838bff-der-glanz-der-unsichtbaren.html>



In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnen und wecken tatsächlich den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgegrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität

der Sozialhelferinnen (Text nach: filmdienst.de). Eignung: ab 14 Jahren

Hectors Reise oder Die Suche nach dem Glück

115 Min., CDN/D 2014, Spielfilm, Regie: Peter Chelsom

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/f101d1de-722d-4d26-b91b-dc04c99224b4-hectors-reise-oder-die-suche-nach-dem-glck.html>



Ein Psychiater begibt sich auf eine Weltreise, um den Weg zum Glück zu finden. In vielen Ländern seiner abenteuerlichen Reise hat er inspirierende, emotionale und gefährliche Begegnungen.

Eignung: ab 14 Jahren

Heute nicht

66 Min., D 2022, Dokumentarfilm, Regie: Jim Rakete

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/a1019622-7ce8-46b8-bdf5-aaf05cabd4ea-heute-nicht.html>



Unbändiges Glück im Augenblick, Lebensfreude an jedem neuen Tag, auch wenn ungewiss ist, wie viele es noch sein mögen – die Kinder Bercem, Niklas und Meret verbindet dieser positive Blick auf das Jetzt. Sie sind Gäste im Kinder- und Jugendhospiz Bethel. Ein Ort, an dem sie und ihre Eltern Hilfe und Erholung finden in schweren Momenten und Trost und Rückhalt, wenn das unsagbare eintritt: Der Tod eines Kindes. Das Thema von lebensverkürzenden Krankheiten bei Kindern ist ein Tabuthema. Es löst bei den meisten Menschen Berührungsängste aus. Und führt leider auch zu sozialer Vereinsamung der betroffenen

Familien, weil sich das Umfeld aus der Angst, das Falsche zu sagen, lieber zurückzieht. „Heute nicht“ von Jim Rakete ist ein Film gegen diese Sprachlosigkeit (Text: Matthias Film).

Eignung: ab 12 Jahren

Im Himmel ist auch Platz für Mäuse

88 Min., F/PL/SK/CZ 2021, Animationsfilm, Regie: Jan Bubeníček, Denisa Grimmová

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/4be161fc-4ea4-4ac5-b0dc-75ba3a0aa3d1-im-himmel-ist-auch-platz-fr-muse.html>



Die draufgängerische Maus Dalli und der schüchterne Fuchs Weißbauch begegnen sich nach einem Unfall im Tierhimmel. Dort überwinden sie ihre natürlichen Instinkte und aus Feinden werden beste Freunde. Ihr großer Wunsch, gemeinsam auf die Erde zurückzukehren, geht in Erfüllung. Doch der Neuanfang ist anders als erwartet: Dalli wird als Fuchs wiedergeboren und Weißbauch als Maus. Kann das gutgehen? Mit Dallis und Weißbauchs Reise durch den Himmel erzählt der Film auf humorvolle und poetische Weise, dass wir als Menschen zum Wachsen und Reifen geboren werden und dass wir Bedrohungen und Gefahren durchstehen und bewältigen können. Ja, es gibt Angst und Abschied, Niederlagen und Verluste, aber es gibt auch Liebe und Freundschaft, Treue und Selbstlosigkeit, Mut und Vertrauen, Erkenntnis und Belohnung.

Eignung: ab 6 Jahren

Die Küchenbrigade

97 Min., F 2022, Spielfilm, Regie: Louis-Julien Petit

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/ee72bf85-dd28-4c1d-b1dc-a8747b2aa205-die-kchenbrigade.html>



Die ebenso begnadete wie streitbare Köchin Cathy Marie ist Sous-Chefin in einem Sternelokal und steht kurz davor, ihren Traum eines eigenen Restaurants zu verwirklichen. Doch dann legt sie sich einmal zu viel mit ihrer Chefin an und findet sich plötzlich ohne Job und in ersten finanziellen Schwierigkeiten wieder. Eine Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als fast aussichtsloses Unterfangen, und so sieht sich Cathy Marie mit fast 40 Jahren gezwungen zu nehmen, was da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Cathy Marie ist in die kulinarische Hölle geraten: Dosenravioli,

Mikrowelle und eine eher ahnungslose, allerdings hochmotivierte Küchenbrigade aus Heimbewohnern. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder etwa doch nicht?

Eignung: ab 14 Jahren

Lionhearted – Aus der Deckung

90 Min., D 2019, Dokumentarfilm, Regie: Antje Drinnenberg

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/819494ef-029b-4e31-8c56-52eaa6fe48bd-lionhearted-aus-der-deckung.html>



Burak, Saskia und Raschad sind drei der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sie sich zusammen mit zahlreichen anderen jungen Boxern in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Die meisten von ihnen haben viel durchgemacht im Leben. Für sie ist Ali Vorbild, Vater, Lebensretter. Im Ring bringt er ihnen bei, ihre Wut zu bändigen, die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Die Chance, Anerkennung zu finden und nicht auf die schiefe Bahn zu geraten. Das alljährliche Boxcamp verlegt Ali nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer in den Slums von

Accra, beginnen die Jugendlichen, ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. So wird die Reise nach Westafrika für sie zu einer Reise zu sich selbst – zu ihren Ängsten, ihrer Zerrissenheit, aber auch zu ihrer Kraft und ihrem Selbstwertgefühl.

Eignung: ab 12 Jahren

Maria Magdalena

120 Min., USA 2017, Spielfilm, Regie: Garth Davis

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/da1d3067-8f51-418d-8083-19b36aa08ecd-maria-magdalena.html>



Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen

beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: ab 12 Jahren



The Old Oak

109 Min., GB 2023, Spielfilm, Regie: Ken Loach

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/bd12a9e7-14ae-4f48-8cb0-92378fd96c80-the-old-oak.html>



„The Old Oak“ ist das letzte verbleibende Pub eines ehemaligen Grubendorfes im Nordosten Englands. Seitdem die örtliche Grube nach dem Bergarbeiterstreik 1984–85 geschlossen wurde, stehen viele Häuser leer, weshalb hier syrische Bürgerkriegsflüchtlinge untergebracht werden. Eine von ihnen, die junge Yara, freundet sich mit TJ Ballantyne an, dem Besitzer des „Old Oak“. Gemeinsam versuchen sie, die lokale Gemeinschaft wiederzubeleben, indem sie eine Volksküche einrichten. Das verärgert fremdenfeindliche Stammgäste, die TJ in den Ruin treiben. Trotzdem hat sich das Dorfleben verändert, und am Schluss deutet sich zaghaft

Hoffnung an. Eignung: ab 14 Jahren

Perfect Days

129 Min., J 2024, Spielfilm, Regie: Wim Wenders

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/2bd4ce31-b8a6-461d-ad8b-ebdf5b2d4e15-perfect-days.html>



Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. „Perfect Days“ ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit des Alltäglichen und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

Eignung: ab 14 Jahren

Die Reste meines Lebens

108 Min., D 2017, Spielfilm, Regie: Jens Wischnewski

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/7f33ad21-753e-4a27-9683-e2d304a890fa-die-reste-meines-lebens.html>



Schimon ist ein Glückskind. In San Francisco hat er die Liebe seines Lebens gefunden und seine Leidenschaft für die Welt der Töne zum Beruf gemacht. Er ist überzeugt, dass es das Schicksal gut mit ihm meint. Doch als er zurück nach Deutschland zieht, verliert er alles. Trotzdem hält er an seiner positiven Lebenseinstellung fest und kämpft statt zu resignieren. Er scheint Recht zu behalten. Als er der lebensfrohen Milena begegnet, verliebt er sich Hals über Kopf und ist bereit für einen Neuanfang. In einer Achterbahnfahrt der Gefühle muss er herausfinden, ob es das Schicksal wirklich gut mit ihm meint. Eine Geschichte über Liebe,

Verlust, Trauer und den tiefen Glauben an das Leben. Eignung: ab 14 Jahren

Rise Up

88 Min., D 2022, Dokumentarfilm, Regie: Marco Heinig

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/d2b51e50-5802-4920-86f5-b2b7c4c6872f-rise-up.html>



Wie verändert man die Welt? „Rise Up“ sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Getrieben von Fragen, Zweifeln und Visionen streift der Film durch wilde Bilderwelten, durch die Glücksversprechen der Moderne,

erstarrt im Angesicht übermächtiger Feinde, durchlebt Widerstand, Scheitern und Neuanfang. Der Film und sein Publikum ringen gleichermaßen um Antworten, spüren dem Punkt nach, an dem Menschen beginnen zu handeln. Jenem Punkt, an dem die Entscheidung fällt, Normalität und Sicherheit hinter sich zu lassen, um etwas ganz Neues zu wagen.

Eignung: ab 14 Jahren

Tel Aviv – Beirut

116 Min., D 2023, Spielfilm, Regie: Michale Boganim

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/feadb1d8-eea9-4ad6-9e14-5d78145e21ba-tel-aviv-beirut.html>



„Tel Aviv – Beirut“ ist ein historisches Drama vor dem Hintergrund des israelisch-libanesischen Konflikts in den Jahren 1984 bis 2006. Der Film erzählt von der epischen Reise zweier Familien auf beiden Seiten der Grenze, deren Schicksale durch den Krieg im Libanon miteinander verwoben sind. Im Zentrum der sich über 20 Jahre erstreckenden Geschichte stehen zwei Frauen, eine Libanesin und eine Israelin, die sich inmitten des Krieges zusammenfinden und sich gemeinsam auf eine Reise begeben, um einen geliebten Menschen zu retten. Zusammenhalt und Hoffnung im Angesicht der erschütternden Realität des Krieges:

Mit „Tel Aviv – Beirut“ ist der französisch-israelischen Regisseurin Michale Boganim ein intimes und zutiefst berührendes Kinoerlebnis gelungen – ein eindringlicher Film voll roher Kraft und großer Poesie.

Eignung: ab 15 Jahren

Wer wir waren

113 Min., D 2021, Dokumentarfilm, Regie: Marc Bauder

verfügbar als Online-Film zum Download

Online-Film (nutzbar mit einer gültigen Jahreskarte):

<https://www.medienportal-koeln.de/mzmedia/ddd2c9b1-289e-4ffa-8165-dac0301880a2-wer-wir-waren.html>



Ein eindringlicher und inspirierender filmischer Appell an die Wichtigkeit des globalen Dialogs zur Zukunft unseres Planeten. Basierend auf Essays von Roger Willemsen erzählt der Dokumentarfilm von engagierten und visionären Persönlichkeiten auf der

ganzen Welt, die sich im Heute Gedanken über das Morgen machen. Durch seine erzählerische Ruhe, die starken Kinobilder und die Fokussierung auf charismatische Persönlichkeiten transportiert der Film seine wichtige Botschaft und entwickelt eine eigene poetische Kraft.

Eignung: ab 14 Jahren



Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische und -didaktische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung. Die Fachstelle bietet unterschiedliche Bezugsmöglichkeiten der Medien an, je nach den individuellen Bedürfnissen der Kundinnen und Kunden. Im Folgenden werden einige Angebote genannt, danach folgt eine Übersicht der Kundengruppen und Nutzungsmodelle.

Download- und Buchungsportal medienportal-koeln.de

In unserem Download- und Buchungsportal finden Sie alle Online-Filme sowie alle entleihbaren Medien. Wenn Sie sich mit Ihrem Passwort anmelden, können Sie über das Portal Medien selbstständig für gewünschte Termine verbindlich vorbestellen und, wenn Sie die dazu nötige Jahreskarte erworben haben, Online-Filme ansehen und downloaden.

Wenn Sie noch kein Passwort für das Download- und Buchungsportal erhalten haben, sagen Sie uns Bescheid. Dann schicken wir Ihnen einen Link zur Passwortvergabe per E-Mail zu. Für Neukunden ist eine erstmalige Registrierung erforderlich. Diese ist über die Portalseite und den Button „Registrierung“ online möglich.

→ Sie erreichen das Kundenportal direkt über die Internet-Adresse www.medienportal-koeln.de oder unter dem Link „Suche und Buchung“ auf unserer Internetseite www.medienzentrale-koeln.de.

→ Hilfe bei der Nutzung unserer Online-Angebote (Download und Stream der Online-Filme, Online-Buchung, Kontoverwaltung, Zugang zu aktuellen Informationen und Begleitmaterialien) bietet unsere Übersicht „**Anleitungen zur Online-Nutzung der Medienzentrale**“ (PDF):



www.dombibliothek-koeln.de/export/sites/dombibliothek-koeln/medienzentrale_subsite/.galleries/dokumente/Medienzentrale/Downloads-Medienzentrale/Anleitungen_zur_Online-Nutzung_der_Medienzentrale.pdf

WICHTIGER HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass die Buchung und Vorbestellung von Verleihmedien sowie die Verwaltung Ihres Kontos nur online über das Download- und Buchungsportal www.medienportal-koeln.de möglich ist!

Während unserer Öffnungszeiten und zu vereinbarten Terminen **beraten wir Sie gern** persönlich, per E-Mail und telefonisch über geeignete Filme für Veranstaltungen und **stehen für Fragen zur Verfügung!**

Bitte wenden Sie sich auch für die Freischaltung Ihres Kontos für eine **Jahreskarte** persönlich, per E-Mail oder telefonisch an uns!

Beachten Sie bitte auch, dass die **Nutzung von Online-Filmen Priorität vor der Ausleihe von DVDs** hat!

Das heißt: wenn ein Film sowohl als Online-Film als auch als DVD verfügbar ist, verleihen wir die DVD nur dann, - wenn Sie der Kundengruppe „Z“ angehören und damit lizenzbedingt keinen Zugriff auf die Online-Filme haben

- wenn Sie als Kundin/Kunde der Gruppen „K“ oder „S“ nicht über eine gültige Jahreskarte verfügen
- wenn der Online-Film aus technischen Gründen nicht nutzbar ist
- in anderen Ausnahmefällen (z.B. bei Medien, die während der Übergangszeit gebucht wurden)

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir nur Filme als DVD verleihen, die nicht als Online-Filme nutzbar sind!

Wenn weniger DVDs gewartet, verpackt und transportiert werden müssen, lassen sich unnötige ökologische, personelle und finanzielle Belastungen vermeiden.

Vorführlizenzen

Alle Medien in unserem Verleih beinhalten die **Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung**. Bei dieser Lizenz sind allerdings einige Einschränkungen v.a. hinsichtlich öffentl. Ankündigung, Werbung und Eintrittsgeld zu beachten. Sie finden auf unserer Internetseite hierzu ein Infoblatt:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/medienangebot-00001/

GEMA

Die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung betrifft die filmischen Urheberrechte. Sie beinhaltet in der Regel **keine GEMA-Freigabe** für im Film enthaltene Musik.

Bis Ende des Jahres 2023 waren Filmvorführungen in Institutionen der Katholischen Kirche nicht GEMA-vergütungspflichtig, da die Rechte zur Musikknutzung pauschal über einen Rahmenvertrag zwischen der GEMA und dem Verband der Diözesen Deutschlands (VDD) abgegolten waren.

Leider besteht dieser Rahmenvertrag seit Januar 2024 nicht mehr, und es ist zurzeit unklar, ob und wann ein neuer Vertrag zustande kommt. Die GEMA gewährt für Filmveranstaltungen, die in kirchlicher Trägerschaft stattfinden, einen Preisrabatt von 20%.

Filmvorführungen müssen deshalb bis auf Weiteres separat bei der GEMA angemeldet werden – dafür gibt es bei der GEMA den Tarif T. Im Internet können Sie über das entsprechende Online-Formular Filmvorführungen anmelden und die Gebühr berechnen lassen – wenn die Filmvorführung in kirchlicher Trägerschaft stattfindet, weisen Sie die GEMA bei der Anmeldung darauf hin, damit Ihnen der 20%ige Nachlass gewährt wird:

www.gema.de/de/musiknutzer/tarfuebersicht/tarif-t

Online-Medien zum Download und Streaming

Neben der Ausleihe von Medien auf DVD etc. bieten wir Ihnen die Möglichkeit, **Medien virtuell** zu entleihen. Sie können Filme, Web-DVDs und begleitende Arbeitsmaterialien auf Ihrem Rechner ansehen oder herunterladen, auf mobile Datenträger speichern und flexibel in Ihrer kirchlichen Bildungsarbeit und Pastoral einsetzen.

Die Rechte für die nichtgewerbliche öffentliche Vorführung sind darin enthalten. Die Nutzung der Online-Medien ist kostenpflichtig, der Beitrag von der jeweiligen Kundengruppe abhängig [s.u. Kundengruppen und Gebühren].

Die Nutzung der Online-Medien ist aus lizenzrechtlichen Gründen nur im kirchlichen Bereich im Gebiet des Erzbistums Köln und der Kirchenprovinz Köln möglich.

Online-Medien teilen – für schulischen Distanzunterricht und außerschulische Bildungsarbeit

Ab sofort können Sie unsere Online-Filme über einen Link den Teilnehmer*innen Ihrer Online-Bildungsveranstaltung zur Verfügung stellen.

Dies hat den großen Vorteil, dass Gruppen auch im Rahmen von Onlineveranstaltungen Filme sehen und in Videokonferenzen gemeinsam darüber sprechen können, ohne dass alle Teilnehmenden im Medienportal registriert sein müssen. Nach 14 Tagen erlischt die Zugriffsberechtigung automatisch.

Die Funktion kann vor allem im Home-Schooling und in der außerschulischen Online-Bildungsarbeit genutzt werden.

→WICHTIGE HINWEISE: Medienlinks dürfen im Rahmen pädagogischer Arbeit, insbesondere in Religionsunterricht und außerschulischer Bildungsarbeit, weitergegeben werden. Aus lizenzrechtlichen Gründen können nicht von allen Online-Filmen Links erstellt und geteilt werden.

Nicht gestattet ist es, dieses Feature als Ersatz für nichtgewerbliche öffentliche Präsenz-Filmvorführungen wie Filmabende für Erwachsene oder Kinder zu nutzen!

Bitte beachten Sie unsere neuen, entsprechend angepassten **Nutzungsbedingungen**: <https://bit.ly/2UBBZCd>

Vermittlung von Vorführlizenzen für privat erworbene Spielfilme

Wenn Sie Spielfilme, die wir nicht im Verleih haben, die Sie aber selbst zur Verfügung stellen können (z.B. auf einer privat erworbenen DVD) öffentlich vorführen möchten, können Sie über unser Lizenzierungsangebot „**kfw-Bouquet**“ die Vorführrechte für einzelne nichtgewerbliche öffentliche Vorführungen von Spielfilmen erlangen.

Dieses Lizenzmodell gilt nur für Kunden aus den Bereichen Schule und katholische oder evangelische Institutionen.

Die Nutzung erfolgt gemäß dem jeweiligen Bildungsauftrag [siehe Kundengruppen und Gebühren].

→WICHTIGER HINWEIS:

Bitte beachten Sie, dass nur für diejenigen Filmtitel Lizenzen vermittelt werden können, die in der Titelliste

des kfw-Bouquet enthalten sind! Die Titelliste sowie das Antragsformular und weitere Informationen zum Filmpool „kfw-Bouquet“ finden Sie auf unserer Internetseite unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/medienangebot-00001/vorfuehrlizenzen/

Arbeitshilfen und Medienlisten



Sie finden auf unserer Internetseite viele Hintergrundinformationen rund um die Themenfelder Medien, Film, Religion und Film, Medienpädagogik sowie Mediendidaktik.

Unsere Arbeitshilfen und Medienlisten zu verschiedenen gesellschaftlich und religiös relevanten Themen stehen Ihnen **kostenlos** zur Verfügung:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

Kundengruppen und Gebühren

Die Ausleihe von Medien (DVD, RP und Dia) ist im **Bereich der Katholischen Pastoral und Bildung im Erzbistum Köln** kostenfrei. Für darüberhinausgehende Leistungen bieten wir Ihnen verschiedene Jahreskarten und mit Ausnahme der Online-Medien die Einzelberechnung an.

Die Jahreskartenmodelle für drei Kundengruppen

Gruppe K

Kundinnen und Kunden, die Medien im Bereich der Katholischen Kirche im Erzbistum Köln einsetzen, können zwischen zwei Jahreskarten-Modellen wählen:

die **Jahreskarte K-basic** für 10,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der Online-Medien zum Download und Stream inkl. nichtgewerblicher Vorführrechte
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“ zur Erlangung von Vorführrechten für Filme, die Sie privat erworben haben

die **Jahreskarte K-plus** für 25,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der Online-Medien
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“
- kostenfreien Hin- und Rückversand von Medien mit Hermes-Versanddienst

Darüber hinaus können Personen auch dann die Medien zu Bildungszwecken ausleihen und nutzen, wenn das Einsatzgebiet außerhalb des Erzbistum Köln aber innerhalb der Kirchenprovinz (Kath. Bistümer Aachen, Essen, Limburg, Münster, Trier) oder der Einsatz nicht im Kontext der Katholischen Kirche liegt. In diesem Fall sind die zwei folgenden Kundengruppen zu unterscheiden:

Gruppe S

Kundinnen und Kunden, die Medien im Bereich der Kirchenprovinz Köln bzw. in der Evangelischen Kirche im Gebiet des Erzbistums Köln oder der Kirchenprovinz Köln einsetzen, können zwischen zwei Jahreskarten-Modellen wählen:

die **Jahreskarte S-basic** für 50,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der verleihbaren Medien
- Nutzung der Online-Medien zum Download und Stream inkl. nichtgewerblicher Vorführrechte
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“ zur Erlangung von Vorführrechten für Filme, die Sie privat erworben haben

die **Jahreskarte S-plus** für 65,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der verleihbaren Medien
- Nutzung der Online-Medien
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“
- kostenfreien Hin- und Rückversand von Medien mit Hermes-Versanddienst

Gruppe Z

Kundinnen und Kunden, die Medien außerhalb der Katholischen Kirche im Erzbistum Köln oder der Kirchenprovinz Köln nutzen möchten, können zwischen zwei Jahreskarten-Modellen wählen:

die **Jahreskarte Z-basic** für 70,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der verleihbaren Medien

die **Jahreskarte Z-plus** für 100,- Euro enthält für ein Jahr folgende Leistungen ohne weitere Kosten:

- Nutzung der verleihbaren Medien
- kostenfreien Hin- und Rückversand von Medien

Die Nutzung der Online-Medien und des kfw-Bouquets ist aus lizenzrechtlichen Gründen nur im kirchlichen Bereich im Gebiet des Erzbistums Köln und der Kirchenprovinz Köln möglich.

Einzelausleihe (ohne Jahreskarte)

Die Einzelausleihe ohne den Abschluss einer Jahreskarte ist möglich. Zu unterscheiden sind auch hier die drei Kundengruppen:

Einzelausleihe K-Kunden

- Ausleihe von Medien ist kostenfrei
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“: 5 € pro Veranstaltung

Gerne senden wir Ihnen die bestellten Medien auch zu. Hierfür erheben wir eine Gebühr in Höhe von 8,00 € für den Hin- und Rückversand.

Einzelausleihe S-Kunden

- Ausleihe von Medien gemäß Gebührensatzung
- Nutzung des Filmpools „kfw-Bouquet“: 5 € pro Veranstaltung

Gerne senden wir Ihnen die bestellten Medien auch zu. Hierfür erheben wir eine Gebühr in Höhe von 8,00 € für den Hin- und Rückversand.

Einzelausleihe Z-Kunden

- Ausleihe von Medien gemäß Gebührensatzung

Gerne senden wir Ihnen die bestellten Medien auch zu. Hierfür erheben wir eine Gebühr in Höhe von 8,00 € für den Hin- und Rückversand.

Wir bedanken uns für Ihr Interesse und freuen uns, Sie auch weiterhin bei Ihrer Arbeit unterstützen zu können. Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

Beratung/Verleih/Sekretariat

Alberta Filomena

Tel. 0221 1642 3354

alberta.filomena@erzbistum-koeln.de

Beratung/Verleih/Redaktion

Matthias Ganter

Tel. 0221 1642 3224

matthias.ganter@erzbistum-koeln.de

Leitung

Jürgen Pach

Tel. 0221 1642 3637

juergen.pach@erzbistum-koeln.de

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.dombibliothek-koeln.de

Buchung: www.medienportal-koeln.de

www.facebook.com/medienzentrale.koeln

www.instagram.com/medienzentrale_koeln

Öffnungszeiten:

Montag: 10.00 bis 13.00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Dienstag: 10.00 bis 13.00 und 14:00 bis 17:00 Uhr

Mittwoch: geschlossen

Donnerstag: 14:00 bis 17:00 Uhr

Freitag: geschlossen

Bitte beachten Sie unsere Nutzungsbedingungen: <https://bit.ly/2QotQiH>

Impressum

Herausgeberin

Oktober 2025

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Verantwortlich:

Marcus Stark



Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung



zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsiste/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf Begleitmaterialien]

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale