



Gottesbilder/Gottesvorstellungen

Filmtipps



Medien im Angebot der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungsportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

August 2023

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



Filmtipps zum Thema Gottesbilder/Gottesvorstellungen

Die Medienliste bietet Filmtitel aus dem Angebot der Medienzentrale zum Themenkomplex Gottesbilder/Gottesvorstellungen – alle Filme enthalten die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung in Seelsorge, Schule und außerschulischer Bildung.

Wie stellen wir uns Gott vor? Welches Bild machen wir uns von dem, die/der in kein Bild und in keine Vorstellung passt? Aus guten Gründen warnen die abrahamitischen Religionen Judentum, Christentum und Islam immer wieder vor Bildern von Gott. Es besteht die Gefahr, das Unverfügbare, Unbegreifliche zu definieren, einzugrenzen, festzulegen und zu verzwecken. Versuche, Gott in eindeutige Begriffe zu zwingen, haben schon oft mit der Unverfügbarkeit Gottes auch die Würde und Freiheit des Menschen verletzt. Die Folgen: Verengung des Blicks mit Intoleranz bis zur Gewalt gegen alles vermeintlich Andere.

Die biblische Schöpfungsgeschichte beschreibt den Menschen als Abbild Gottes – und weist so für die Gottesbegegnung einen Weg von selbstgemachten Gottesbildern hin zum anderen Menschen. Wenn Christ*innen glauben, dass Gott sogar selbst Mensch geworden ist und uns im Evangelium überliefert „Was ihr für einen meiner geringsten Brüder [und Schwestern] getan habt, das habt ihr mir getan“ (Mt 25,40), dann ist das ein weiterer deutlicher Hinweis darauf, dass uns Gott in jedem Menschen begegnen will. Eine Bedingung für solche Begegnungen ist Offenheit für die konkrete Lebenswirklichkeit.

Bilder können trotz ihrer Risiken Zugänge für die Begegnung mit Menschen und Gott öffnen – zumindest dann, wenn wir von ihnen nicht die abgeschlossene Identität mit ihrem Gegenstand erwarten, sondern sie als vieldeutige Kunstgebilde verstehen, die der Interpretation bedürfen. Medienkompetenz erweist sich auch im religiösen Kontext als Schlüsselqualifikation. Bilder vereinen widersprüchliche Phänomene, provozieren die Auseinandersetzung und weiten unseren Horizont. Neue Perspektiven auf scheinbar Bekanntes fordern unsere gewohnte Weltdeutung heraus. Und besonders die typisch filmische Kombination von Bild, Erzählung, Drama und Musik spricht uns sowohl rational als auch emotional an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern und wünschen Ihnen einen lebendigen Dialog!

Ihr Team der Medienzentrale

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag: ¹	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Dienstag: ¹	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Mittwoch: ²	geschlossen
Donnerstag: ¹	14.00 bis 17.00
Freitag: ²	geschlossen

¹) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

DVD-Video

Das 1. Evangelium MATTHÄUS

GR2.4-11-229

DVD229

Pier Paolo Pasolini, I, 1964, 136 Min., S/W, Spielfilm

Es ist ein sehr franziskanischer Jesus, den Pier Paolo Pasolini in seinem Filmklassiker zeigt. Ein provokativer und agitatorischer Jesus, der zornig gegen alles Unrecht, gegen alle Ausbeutung zu Felde zieht, nicht den Toten ein geschmücktes Jenseits, sondern den Lebenden einen geschmückten Himmel über einer neuen Erde predigend, wo Gerechtigkeit unter den Menschen herrscht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

11 Götter sollt ihr sein

↓ nur als Online-Film

János Kereszti, D, 2016, 29 Min., Dokumentarfilm

Sie "pilgern" gemeinsam zu den Spielen, bei internationalen Wettbewerben wie Weltmeisterschaften auch ins Ausland. Für viele Fußballfans sind es längst nicht nur die 90 Minuten auf dem Spielfeld. Die Spieler und auch die Trainer verehren sie wie Heilige. Fußball und Religion haben viele Parallelen. Oder taugt der Sport gar als Ersatzreligion? Die „Liturgie im Stadion“ ähnelt oft der eines Gottesdienstes. Vom Gesang über "Gebete" bis hin zum Glaubensbekenntnis zu seinem Verein. Der Autor des Films hat mit Fans gesprochen, sie ins Stadion begleitet und mit einem gesprochen, der die beiden doch sehr ähnlichen "Welten" kennt: mit Stadionpastor Eugen Eckert. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

40 Tage in der Wüste

GR2.4-11-2601

DVD2601

Rodrigo García, USA, 2015, 95 Min., Dokumentarfilm

Jesus sucht in der Wüste nach Stille und Erleuchtung. Dort will der Teufel beim ihm Zweifel säen. Auf seiner langen Wanderung trifft Jesus auf eine kleine Familie. Er bleibt bei ihnen und wird für sie zum geduldigen Zuhörer und Vermittler. Derweil lässt der Teufel nicht von Jesus ab und stellt ihn auf die Probe. In der Familie, die um das eigene Überleben ringt, kommt es zwischen Vater und Sohn zum Streit. Da geschieht etwas, das den Weg dieser Menschen auf einen Schlag verändert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A Black Jesus

↓ nur als Online-Film

Luca Lucchesi, D, 2020, 90 Min., Dokumentarfilm

In dem sizilianischen Städtchen Siculiana finden sich die Menschen seit langer Zeit Anfang Mai zu einer großen Prozession zusammen, bei der ein Kreuzifix mit einer schwarzen Jesusfigur durch die Straßen getragen wird. Als ein 19-jähriger Flüchtling aus Ghana als Kreuzträger daran teilnehmen will, geraten die Gemüter in Wallung. Mit großem Gespür für Stimmen und Stimmungen fängt der Dokumentarfilm die Gemengelage ein und formt daraus ein offenes Werk, das zum Weiterdenken animiert und die vielfältigen Widersprüche der Gegenwart in schmerzhaft Zeitbilder gießt (Text nach: Filmdienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Abraham und Sara – Vertrauen auf Gott

GR2.2-31-1049

↓ auch als Online-Film

DVD1049

Gerald von Velasco, D, 2009, 11 Min., Kurz-Animationsfilm

Als zentrale Gestalt des Alten Testaments, die im Vertrauen auf Gott mutig ihren Weg geht, lernen Schülerinnen und Schüler bereits in der Grundschule Abraham kennen. In der filmischen Umsetzung der Bildergeschichte aus 12 Bildern von Dieter Konsek können sich Schülerinnen und Schüler den Weg von Abraham und Sara vom Aufbruch in Haran bis zur Geburt des Isaak erschließen. Weitere Materialien: Fotografien zum Leben von Kleinviethnomaden, ein Gemälde von Marc Chagall u.a.. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Albert Schweitzer –**Anatomie eines Heiligen**

GR11.1-31-1319

↓ auch als Online-Film

DVD1319

Georg Misch, D, 2010, 60 Min., SW/ F, Dokumentarfilm

Albert Schweitzer ist ein moderner Heiliger des 20. Jahrhunderts geworden. Er gilt als Sinnbild des Dschungel-Arzt, rettete Menschenleben in Afrika, gewann den Friedensnobelpreis und begründete das Konzept der "Ehrfurcht vor dem Leben". Er war ein universales Genie, ein großartiger Theologe, Philosoph, Musiker, Arzt und Entwicklungshelfer sowie einer der Ersten, die sich gegen Nuklearwaffen aussprachen, und Begründer der Umweltschutzbewegung. Der Film zeigt die Person hinter dem öffentlichen Image, abseits des Bildes des "Großartigsten Mannes der Welt", welches die Medien in den Köpfen verankert haben. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika

GS11.1-11-1204

↓ auch als Online-Film

DVD1204

Gavin Millar, ZA, D, 2009, 114 Min., Spielfilm

1949: Albert Schweitzer ist dank seiner Philosophie der "Ehrfurcht vor dem Leben", die er in seinem Urwald-Hospital Lambaréne/Gabun verwirklicht, einer der am meisten bewunderten Menschen der Welt. Als Albert Einstein ihn bittet, mit ihm gemeinsam vor den Gefahren der Atombombe zu warnen, interpretiert der US-Geheimdienst dies als Angriff auf die Politik der westlichen Welt. Deshalb soll eine Verleumdungskampagne das Lebenswerk des fast 75-jährigen Schweitzer in Misskredit bringen. Schweitzer gerät unter Druck, die Schließung des Hospitals droht. Soll er trotzdem seinem Gewissen folgen und seine Stimme gegen die Atomgefahr erheben? Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Am seidenen Faden

GR10.1-21-515

↓ auch als Online-Film

DVD515

Juan Carlos Romera, E, 2005, 9 Min., F, Kurzfilm

Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch er verlangt scheinbar sehr viel und stellt das Vertrauen des Bergsteigers auf die Probe. Der Kurzspielfilm eignet sich gut, um zu verschiedenen Glaubenthemen ein (kontroverses) Gespräch anzustoßen: Gottesvorstellungen, Vertrauen in Gott, Beten, Hoffnung, Heilungsgeschichten, Macht, Wunder, Rettung, Biblische Motive im Film. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862

↓ auch als Online-Film

DVD1862

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

AmenGR4.1-21-1525  **auch als Online-Film**
DVD1525*Moritz Mayerhofer, D, 2011, 5 Min., F, Kurzfilm*

Heute ist ein guter Tag für eine Sonntagspredigt, denkt sich der Dorfpfarrer und schreitet auf die Kanzel. Doch ein Blick auf das Kirchenschiff zeigt ihm mal wieder gähnende Leere. Dann aber betritt ein alter Mann die Kirche und setzt sich mit wissbegierigem Blick auf die Bank. Begeistert legt der Pfarrer mit seiner Predigt los – bis er dann doch ein wenig übertreibt. Ein amüsanter Film, nicht nur für Gläubige (nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

An der Seite der ArmenGR4.1-31-2161  **auch als Online-Film**
DVD2161*Jürgen Erbacher, D, 2014, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Christen müssen an der Seite der Armen stehen. Das fordert Papst Franziskus. Verbunden mit seiner Kritik am aktuellen Weltwirtschaftssystem erntet er weit über die katholische Kirche hinaus weltweit Beifall. Doch geht es dabei nur darum, Almosen zu geben? Der Film beleuchtet die Tradition der christlichen Nächstenliebe, angefangen vom Handeln Jesu über die Entwicklung der kirchlichen Sozialwerke Caritas und Diakonie bis hin zur Befreiungstheologie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Die andere Seite der Hoffnung **nur als Online-Film**
Aki Kaurismäki, SF, 2017, 95 Min., Spielfilm

Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten der politischen Wirren auf Solidarität setzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

AuferstandenGR2.3-11-2222  **auch als Online-Film**
DVD2222*Kevin Reynolds, USA, 2015, 103 Min., Spielfilm*

Der römische Militärtribun Clavius wird von Pontius Pilatus beauftragt, in Jerusalem für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr sorgt, weil einer der drei Verurteilten Gerüchten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll. Nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Clavius schließt sich dessen Jüngern an, um dieser Geschichte auf den Grund zu gehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aufgenommen in den HimmelGR7.5-31-1334  **auch als Online-Film**
DVD1334*Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Ave MariaGR13.1-21-2154  **auch als Online-Film**
DVD2154*Basil Khalil, Palästinensische Autonomiegebiete/F/D, 2015, 15 Min, Kurzfilm*

Die Ruhe von fünf Nonnen im Westjordanland wird gestört. Eine israelische Siedlerfamilie ist in die Marienstatue des Klosters gefahren. Das Auto ist kaputt, und die Familie bittet die Schwestern um Hilfe. Das Dilemma: die jüdische Familie kann wegen des Sabbats nicht telefonieren, um Hilfe anzufordern. Die Schwestern dagegen haben ein Schweigegeplübe abgelegt. Gemeinsam schmieden sie einen (un)orthodoxen Plan (Oscar-Nominierung 2016; OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Begegnung mit der BibelGR2.1-31-1226  **auch als Online-Film**
DVD1226*Hans-Werner Schmidt, D, 2010, 21 Kurzfilme, je ca. 15-20 Min., Gesamtlaufzeit: 371 Min., F, 2 DVDs, Kurzspielfilm*

Kurzfilme zu 18 Bibelstellen und 3 Szenen aus der frühen Kirchengeschichte: 1. Sara und Abraham, 2. Exodus, 3. Mose und Aaron, 4. Rut und Noomi, 5. Amos und der Priester, 6. Jeremia und der König, 7. Johannes der Täufer, 8. Jesus vor Pilatus, 9. Die Jünger auf dem Weg nach Emmaus, 10. Saul und Hananias, 11. Petrus und Paulus, 12. Die Botschaft nach Philadelphia, 13. Noah baut die Arche, 14. Josef wird von seinen Brüdern verkauft, 15. David und Goliath, 16. Die Weisen aus dem Morgenland bei Herodes, 17. Vergebung macht frei, 18. Philippus und der Kämmerer, 19. Die römischen Kaiser beenden die Christenverfolgung, 20. Augustinus findet seinen Weg, 21. Hieronimus übersetzt die Bibel
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die BeichteGR6.3-21-1440  **auch als Online-Film**
DVD1440*Alexa Volcova, D, 2000, 16 Min., F, Kurzspielfilm*

Nach der Beerdigung einer jungen Chorsängerin, die sich umgebracht hat, beobachtet ein katholischer Priester die Annäherung des Chorleiters an ein anderes Mädchen. Als sich der Chorleiter in der Beichte offenbart, wird die Vermutung zur Gewissheit. Der Priester aus Überzeugung kommt in einen schweren Gewissenskonflikt: Einerseits ist er an das Beichtgeheimnis gebunden, andererseits könnte er durch eine Anzeige möglicherweise Schlimmeres verhindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Blüh' im GlanzeGS7.1-21-1154  **auch als Online-Film**
DVD1154*Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm*

Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldsproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das brandneue Testament

↓ nur als Online-Film

Jaco van Dormael, B/L/F, 20, 110 Min., F, Spielfilm

Sanft-groteske Komödie, die die biblische Schöpfungsgeschichte dahingehend „korrigiert“, dass sie Gottes Tochter Ea gegen ihren misanthropisch-despotischen Vater, der mit Frau und Kind in Brüssel wohnt, ins Feld schickt. Das zehnjährige Mädchen wirbelt Gottes sadistische Weltordnung durcheinander, als es den Menschen ihr genaues Todesdatum enthüllt. Die fein zisierte Fabel steckt voller aberwitziger Ideen und inszenatorischer Einfälle, wobei sich hinter ihrem mitunter schwarzen Humor großzügige Menschlichkeit sowie die fast kindliche Sehnsucht nach einer besseren Welt offenbaren. Die Inszenierung greift tabuisierte Themen auf und hinterfragt nicht zuletzt die Rolle von Frauen in Bibel und Gesellschaft (Text nach: Filmdienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Broken Circle

LG11.1-11-1716 ↓ auch als Online-Film
DVD1716

Felix van Groeningen, NL/B, 2012, 112 Min., Spielfilm

Eine Tätowiererin und ein Banjo-Spieler entflammen füreinander, gründen eine Familie und fühlen sich wie im Paradies. Doch mit 6 Jahren erkrankt ihr Kind an Leukämie. Sein Tod setzt ihre Beziehung einer harten Prüfung aus. Ein bewegendes Drama, das die Handlung in zahllose Rück- und Vorblenden auflöst und zu einer Achterbahn der Emotionen verbindet. Dabei geht es auch um Fragen der Theodizee und das Rätsel, wie Glück und Unglück aufeinander bezogen sind (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Bruder Sonne, Schwester Mond

GR8.4-11-1817
DVD1817

Franco Zeffirelli, GB/I, 1972, 115 Min., Spielfilm

"Bruder Sonne, Schwester Mond" erzählt von den Jugendjahren des Heiligen Franz von Assisi, der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, man könnte sagen, dass er der erste "Aussteiger" der Geschichte war. Ein außergewöhnlich bereicherndes und tief sinniges Filmerlebnis. Lina Wertmüller und Franco Zeffirelli waren Co-Autoren dieses Oscar-nominierten Meisterwerks, die Musik stammt von Donovan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Butterfly Circus

GS13.1-21-1912 ↓ auch als Online-Film
DVD1912

Joshua Weigel, USA, 2009, 23 Min., Kurzfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Will, einem jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat. Nach Jahren der Demütigung in einer Freakshow wird er von Zirkusdirektor Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung und entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm Hoffnung geben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Chi Rho – Das Geheimnis

GR2.1-21-1320 ↓ auch als Online-Film
DVD1320

Michael Schaack, Florian Wagner, D, 2010, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Vier Folgen der KIKA-Reihe mit Begleitmaterial. Der Vater der 12-jährigen Cora, ein berühmter Bibel-Experte, wird entführt. Cora setzt alles daran, ihn wiederzufinden. Mit Hilfe eines magischen Zeitreisewürfels reist sie ihrem Vater in die antike Welt hinterher. Hreel, der Entführer, will die biblischen Erzählungen mit Hilfe von Coras Vater zerstören. Coras neuer Freund Habib, und die Tier-Musikgruppe "The Wonderers" helfen ihr dabei, die Bibel vor der Zerstörung zu retten.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Chocolat

↓ nur als Online-Film
Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., Spielfilm

Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahre 1959. Der ewig gleiche Alltag wird durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen Vianne und ihrer kleinen Tochter in die Stadt unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie - und das ausgerechnet in der Fastenzeit. Lassen Sie sich verzaubern von dieser märchenhaften Komödie um Tradition, Toleranz und die magische Kraft der Liebe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Corpus Christi

GR8.3-11-2885 ↓ auch als Online-Film
DVD2885

Jan Komasa, PL, 2019, 111 Min., Spielfilm

Der 20-jährige Daniel gibt sich nach seiner Haftstrafe, aufgrund einer ihm zufällig gebotenen Gelegenheit, in einem Dorf in Ostpolen als Priester aus und übernimmt dort die Stelle des erkrankten Pfarrers. Auf unkonventionelle Art gelingt es ihm in der Gemeinde positive Veränderungen zu bewirken und die durch ein tragisches Unglück untereinander zerrissenen Dorfbewohner zu befrieden. Niemandem fällt der

Schwindel auf, bis Daniel eines Tages die Vergangenheit einholt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Dietrich Bonhoeffer – Wer glaubt, der flieht nicht...

GE5.3-31-363
DVD363

Hellmut Sitó Schlingensiepen, Christian.bimm.coers, D, 2006, 23 Min., SW/F, Dokumentarfilm

Als Dietrich Bonhoeffer 1939 in New York vor der Entscheidung steht, in Sicherheit zu bleiben oder zurückzukehren, entscheidet er sich bewusst für ein Leben in Nazi-Deutschland. Wer war dieser Mann, der die Verantwortung für die nächsten Generationen über die Möglichkeit seiner persönlichen Rettung stellt? Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot "Du sollst nicht töten" und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. Private Fotografien aus dem Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte sowie Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau-Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers ergänzen die Dokumentation. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dom Helder Camara

GR8.4-31-936 ↓ auch als Online-Film
DVD936

Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., S/W, Dokumentarfilm

Das Wirken von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, eines der profiliertesten Vertreter der Befreiungstheologie mit großem Einfluss auf das II. Vatikanum. Der Film zeigt das christliche Engagement eines Mannes, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Licht zwischen den Wolken

↓ nur als Online-Film

Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm

Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Mosee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Auch muss sich der fromme Mann mit seinen fernab lebenden Geschwistern auseinandersetzen, die mit der Aussicht auf den nahen Tod des Vaters ihre Ansprüche auf dessen Haus geltend

machen. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das dialogarme Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Teller Suppe

KM6.1-21-1682  **auch als Online-Film**
DVD1682

Fred R. Willitkatz, D, 2010, 6 Min., Kurzfilm
Eine ältere Frau kauft sich an einer Imbissbude einen Teller Suppe und freut sich. Sie stellt den Teller auf einem Stehtisch ab, geht aber noch einmal zur Bude, um einen Löffel zu holen. Als sie zurückkommt, erlebt sie eine Überraschung. Nach einer Kurzgeschichte von Manfred Zacher.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Ein verborgenes Leben

A Hidden Life

GE5.3-11-2843  **auch als Online-Film**
DVD2843

Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm
Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Wunder erobert die Welt –

Fatima in Historie und Gegenwart

GR8.1-31-2248

DVD2248

Michael Mayr, D, 2017, 45 Min., Dokumentarfilm

Im Jahr 1917 berichten drei Hirtenkinder in Fatima, Portugal, dass ihnen die Mutter Gottes erschienen sei und Prophezeiungen ausgesprochen habe. Diese haben sich, je nach Deutung, später erfüllt. Fatima wurde zu einem der größten katholischen Wallfahrtsorte. Der Film erklärt die Geschichte und Bedeutung der Ereignisse. Die DVD enthält eine Langversion (45 Min.) und eine Kurzversion (20 Min.) des Films.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ephraim und das Lamm

LG6.1-11-2435  **auch als Online-Film**
DVD2435

Yared Zeleke, ETH/F/D/N, 2015, 91 Min., Spielfilm

Der 9-jährige Ephraim wird von seinem Vater zusammen mit seinem geliebten Lamm Chuni zu Verwandten ins grüne Bergland Äthiopiens gebracht, um der Dürre seiner Heimat zu entgehen. Dort fühlt sich der Junge jedoch fremd. Besonders mit seinem strengen und engstirnigen Onkel hat er Probleme, während Ephraims geheime Leidenschaft fürs Kochen bei seinen Tanten auf Begeisterung stößt. Als der Onkel zu einem Feiertag sogar das geliebte Lamm schlachten will, schmiedet Ephraim Fluchtpläne. Der vielschichtige Film thematisiert auch das Zusammenleben der abrahamitischen Religionen Judentum, Christentum und Islam.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ernst und das Licht

GR10.1-21-168

DVD168

Anders Thomas Jensen / Tomas Villum Jensen, DK, 1996, 12 Min., F, Kurzspielfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Ernst, ein Vertreter für Reinigungsmittel, wird auf der abendlichen Heimfahrt im Auto mit rätselhaften Lichterscheinungen konfrontiert, die laut Radioberichten von religiösen Gruppen als Symbol für die Wiederkehr Jesu interpretiert werden. Von solchen Deutungen gänzlich ungerührt, nimmt Ernst einen Anhalter mit, der sich als Jesus Christus zu erkennen gibt und versucht, den Materialisten Ernst auf reichlich naive Weise von seiner Rolle als Auserwähltem zu überzeugen... Die Satire lässt Kritik an den vorwiegend materiellen Werten und Zielen der westlichen Gesellschaft am Ende des 20. Jahrhunderts – aber ebenso an unzeitgemäßen Formen kirchlicher Verkündigung – deutlich werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Es wäre gut, dass ein Mensch würde

umbracht für das Volk

GR2.4-11-122

DVD122

Hugo Niebeling, D, 1991, 125 Min., F, Spielfilm

Johann Sebastian Bachs JOHANNES-PASSION beschreibt den Leidensweg Jesu Christi - formal streng, inhaltlich hochdramatisch. Das Textbuch folgt im Wesentlichen den Kapiteln 18 und 19 des Johannes-Evangeliums, in die an zwei Stellen Verse aus dem Matthäus-Evangelium eingeschoben sind. Im Zentrum von Bachs Oratorium, wie auch

im Film, steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling inszenierte seinen Film der im Speyrer Dom gedreht wurde, streng nach Bachs Partitur.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 14*

Der Fall Jesus

GR2.4-11-2629

DVD2629

Jonathan M. Gunn, USA, 2017, 115 Min., Spielfilm

Der Gerichtsreporter und Atheist Lee Strobel will seine gläubige Frau davon überzeugen, dass der christliche Glaube Unfug sei und recherchiert wie in einem Kriminalfall nach handfesten Beweisen gegen den christlichen Glauben, die er jedoch nicht findet. Der Film basiert auf Lee Strobels Bestseller „Der Falls Jesus. Ein Journalist auf der Suche nach der Wahrheit“.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Fatima – Die Wallfahrt des Michael Fitz

GR8.1-31-2249


DVD2249

Christian Kugler, D, 2010, 44 Min., Dokumentarfilm

Wallfahrtsorte wie Fatima werden von vielen Menschen besucht, die auf der Suche nach ihrem Glauben sind. Der Schauspieler und kritische Geist Michael Fitz nähert sich Fatima und seinen Menschen als Suchender und Fragender - offen, skeptisch und neugierig. Die Dokumentation begleitet ihn auf seiner sehr persönlichen Reise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Ostern

GR7.5-31-2151  **auch als Online-Film**

DVD2151

Rainer Blank, D, 2015, 29 Min., Dokumentarfilm

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zu Hause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

FEIERTAG! Sengelmann sucht PflingstenGR7.6-31-2152  **auch als Online-Film**

DVD2152

Rainer Blank, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm

Von einem "Pflingstwunder" ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelserscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbiners, eines Archäologen und Historikers wird in der heiligen Stadt an mystischen Orten nach einer Antwort gesucht. Pflingsten ist der Gründungstag der christlichen Kirche (Text nach: Imz-bw).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9***FEIERTAG! Sengelmann sucht****Weihnachten**GR7.3-31-2150  **auch als Online-Film**

DVD2150

Matthias Sdun, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm

Weihnachten ist für die meisten Menschen des christlich geprägten Kulturkreises ein wichtiger Feiertag. Aber was ist die Geschichte dahinter? Julian Sengelmann, Schauspieler und Theologe, macht sich auf die Suche. Er reist nach Jerusalem und Bethlehem, trifft dort einen Mönch, einen Rabbiner, einen islamischen Religionsgelehrten und einen Archäologen, macht in der "Geburtsgrötte" ungewohnte Erfahrungen und kehrt zurück mit der Frage, was der Weihnachtsmann damit zu tun hat.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9***#Female Pleasure**LG2.1-31-2690  **auch als Online-Film**

DVD2690

Barbara Miller, CH/D, 2018, 97 Min., Dokumentarfilm

Die Dokumentation fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die fünf Protagonistinnen: Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Fragile**

LG3.8-21-169

DVD169

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., Kurzfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben und seine Verbindung mit einem erfüllten Leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Franz von Assisi und seine Brüder**GR8.4-11-2554  **auch als Online-Film**

DVD2554

Renaud Fely, Arnaud Louvet, F/I/B, 2016, 84 Min., Spielfilm

Historienfilm um die Gründung des Franziskanerordens im 13. Jh. Zu Lebzeiten von Franz von Assisi und Elias von Cortona droht dem jungen Orden im sogenannten Armutsstreit die Spaltung. Kammerspielartige Auseinandersetzung mit der franziskanischen Ethik.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Fürchtet euch nicht**GR8.6-21-1994  **auch als Online-Film**

DVD1994

Marc André Misman, D, 2014, 14 Min., Kurzfilm.

Als Heilige Drei Könige gekleidet ziehen drei Sternsinger von Tür zu Tür, um Geld für notleidende Kinder zu sammeln und Segen zu spenden. Doch statt der Spenden ernten sie Spott und Ablehnung. Jugendliche stehlen die Spendendose und bedrohen zwei der Sternsinger. Als der dritte, Martin, dies sieht, steht er vor der Entscheidung: Hält er auch die andere Wange hin oder schlägt er zurück? Ein humorvoller Kurzfilm zum Thema religiöse Praxis in der säkularen Großstadt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9***Der Galiläer**

GR2.4-11-934

DVD934

Dimitri Buchowetzki, D, 1921, 45 Min., sw, Spielfilm

"Der Galiläer" ist einer der ersten großen deutschen Passionsfilme der Stummfilmära. Er entstand 1921 in Anlehnung an die Passionsspiele in Oberammergau. Der siebzig Jahre lang verschollene Film steht nun in einer restaurierten Fassung zur Verfügung. Er gliedert sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozess und Kreuzigung)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Das Geheimnis des Fisches –****Christen im antiken Rom**GR5.1-31-1432  **auch als Online-Film**

DVD1432

Franz Leopold Schmelzer, D, 2001, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Darstellung des frühen Christentums, vom Tod Jesu bis zur Anerkennung als Staatsreligion durch Kaiser Konstantin. Ausführlich wird auf die tragenden Elemente des Urchristentums eingegangen. Dazu gehören die Märtyrer ebenso wie die Integration von bereits bestehenden Kulturen in den liturgischen Alltag.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Gelobter Glaube: Notker Wolf –****Ein rockender Benediktiner**

GR8.5-31-424

DVD424

Norbert Haberger, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentation

Notker Wolf lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Sein Musikübungsraum in der Abtei Sant'Anselmo in Rom ist vorsorglich schallisoliert. Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er „ganz oben“ in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas „Anti-Institutionelles“, und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Gelobt sei Gott**GR4.1-11-2764  **auch als Online-Film**

DVD2764

François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Gelübde

GR8.1-11-1514

DVD1514

Dominik Graf, D, 2008, 110 Min., F, Spielfilm

Im Herbst 1818 – eine Zeit, die geprägt ist vom Konflikt zwischen katholischer Anti-Aufklärung und preußischem Fortschrittsdenken – kommt der Romantik-Dichter Clemens von Brentano in das kleine Städtchen Dülmen im Münsterland, um als schlichter "Schreiber der Wunder Gottes" die Visionen der jungen stigmatisierten Nonne Anna Katharina Emmerick aufzuzeichnen. (Brentanos Werk inspirierte Mel Gibson zu seinem umstrittenen Passionsfilm "Die Passion Christi".)

Eignung: Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Glanz der Unsichtbaren↓ **nur als Online-Film***Louis-Julien Petit, F, 2018, 102 Min., Spielfilm*

In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnet und wecken tatsächlich den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität der Sozialhelferinnen (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott existiert, ihr Name ist PetrunyaGR8.1-11-2812 ↓ **auch als Online-Film**

DVD2812

Teona Strugar Mitevska, MK/B/SLW/HR/F, 2018, 96 Min., Spielfilm

Eine arbeitslose Historikerin aus Nordmazedonien gerät nach erniedrigenden Erfahrungen in eine religiöse Prozession und lehnt sich spontan gegen die traditionellen Regeln auf, indem sie als erste Frau ein Kreuzifix aus einem eiskalten Fluss fischt. Die feministisch-burleske Passionsgeschichte nutzt die ausgelöste Empörung, um frauenfeindliche Strukturen zu demaskieren. Temporeiche Komödie ohne Bitterkeit aber mit gebotener Schärfe (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Glaube, Blut und Vaterland

GR5.1-11-1481

DVD1481

Roland Joffé, USA, 2011, 117 Min., F, Spielfilm

1975: Der Journalist Robert Torres arbeitet an einem Buch über den Gründer des Opus Dei, Josemaría Escrivá (1902-1975). Dabei setzt er vor allem auf eine Quelle – die Erinnerungen seines Vaters Manolo Torres, der Escrivá persönlich kannte. Robert reist nach Spanien, um mit seinem Vater zu sprechen, doch der erweist sich als wenig kooperativ. Was zunächst als Buch über Escrivá geplant war, wird für Robert eine Reise in die spanische Geschichte und in die Vergangenheit seiner Familie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gott und die Welt

GR10.1-21-975

DVD975

Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gottes BesuchGR10.1-21-168 ↓ **auch als Online-Film**

DVD168

Damir Lukacevic, D, 1998, 11 Min., SW, Kurzspielfilm

(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Als Philipp Deutschmann die Haustür öffnet, steht Gott davor. Gott eröffnet den Deutschmanns, dass sie derzeit keine Chance hätten, in den Himmel zu kommen. Es fehle ihnen am wahren Glauben. Er verlangt als Beweis für ihre Glaubens-treue die Opferung Philipps. Daraufhin kommt es zu einer tätlichen Ausein-ander-setzung zwischen Gott und Philipps Vater, die zum Tod Gottes führt. Herr und Frau Deutschmann bestatten Gott und spre-chen an seinem Grab ein Vaterunser.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gottes Volk auf dem Weg

GR5.1-31-1403

DVD1403

Conrad Berning, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika hat spätes-tens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Ar-men getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeu-

tet diese "Option für die Armen" das En-gagement für die Benachteiligten der Ge-sellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeit-zeugnissen einen sehr lebendigen

The Ground BeneathGS5.1-21-1103 ↓ **auch als Online-Film**

DVD1103

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., Kurzfilm

Die emotionale Reise des Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält, u.a. die Themen Erlösung, Einheit von Gottes- und Nächstenliebe, Tradition, Opfer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

→ Anknüpfungspunkte zu diesem Film in unse-erer Arbeitshilfe „Jugend – Religion – Medien“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medien-zentrale-koeln.de

Happy-go-lucky

LG6.1-11-915

DVD915

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F, Spielfilm

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos ver-fügar unter www.medienzentrale-koeln.de

Der Heilige Geist (aus der Reihe: Was Christen glauben)

GR3.4-31-854

DVD854

Anton Deutschmann/Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Von Gott, dem Vater und Schöpfer erst recht von seinem Sohn, Jesus Christus, der ganz konkret Mensch geworden ist, haben die meisten Jugendlichen eine Vorstellung. Aber wie kann man sich den Heiligen Geist, den dritten im Bund des christlichen Glaubens an den dreieinigen

Gott, vorstellen? Der Film hilft bei der Klärung der Fragen, wie man sich der Vorstellung vom Heiligen Geist nähern kann und wie seine Wirkungen erlebt wurden bzw. werden. Dabei wird auch die Problematik der Trinität angerissen, wie "drei in eins" zu denken ist. In Äußerungen von Konfirmanden kommen Jugendliche mit ihren eigenen Glaubensfragen und -antworten zu Wort. Die didaktische DVD ermöglicht durch Sequenzen, eine Bildergalerie und Lieder eine vertiefende Auseinandersetzung. Darüber hinaus bietet der ROM-Teil Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Helium

LG3.8-21-1927  **auch als Online-Film**
DVD1927

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm
Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Die andere Seite des Lebens. Sterben und Tod im Film“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Herr im Haus

GR10.1-21-168  **auch als Online-Film**
DVD168

Gudrun Falke, D, 2000, 7 Min., F, Kurzspielfilm

(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Eine Kirche im Grünen. Draußen: Vogelgezwitscher und Blätterrauschen. Drinnen: Ein reinlicher Pfarrer, der sein Haus sauber hält. Diese Idylle wird von jedem, der in die Kirche kommt, gestört: eine junge Frau, mit offensichtlich privaten Sorgen und Problemen; eine alte Dame, die eine Kerze aufstecken will und schlammige Schuhe hat; ein Bettler, der bei Regen Unterschlupf sucht. Dass diese Menschen Beistand benötigen, den er leisten könnte, interessiert den Pfarrer nicht. Ihn interessiert nur der Schmutz, den sie alle in die Kirche tragen und den er mit Akribie jedes Mal wieder entfernt. Denn schließlich ist er der "Herr im Haus" - oder nicht? Der eigentliche Hausherr jedenfalls hat Konsequenzen gezogen und verlässt das Haus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Himmel, Hölle und Nirvana - Die großen Erlöser. Teil 1: Jesus - Rebell oder Messias?

GR2.4-31-1137  **auch als Online-Film**
DVD1137

Ingo Herrmann, Jens-Peter Behrend, D, 1999, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Jesus von Nazareth, der Mann aus Galiläa steht im Mittelpunkt des ersten Filmbeitrages aus der dreiteiligen Reihe Himmel, Hölle und Nirvana - Die großen Erlöser. Zwischen historischem Befund, Überlieferung und Legende angesiedelt zeichnet die Dokumentation die Biographie und das geschichtliche Umfeld eines Mannes nach, dessen Leben und Botschaft die Weltgeschichte nachhaltig beeinflusste und den Anfangspunkt einer Weltreligion markierte. Dabei verlässt sich der Film nicht nur auf die Möglichkeiten historischer Rekonstruktion, sondern macht auch die Wirkungsgeschichte, die sein Leben auslöste, geltend.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Homosexualität und Kirche


GR12.1-31-2648  **auch als Online-Film**
DVD2648

Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm

Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertlang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Hütte – Ein Wochenende mit Gott

GR10.1-11-2466  **auch als Online-Film**
DVD2466

William P. Young, USA, 2017, 128 Min., Spielfilm

Seit der Familienvater Mack Phillips seine jüngste Tochter verlor, ist er in Trauer und Schuldgefühlen versunken. Ihre letzte Spur wurde in einer Hütte im Wald gefunden - nahe dem Campingplatz, auf dem die Familie damals Urlaub machte. Eines Tages bekommt Mack einen Brief - der Absender ist Gott, der ihn in jene Hütte einlädt. Mack bricht schockiert, angsterfüllt und mit all den schmerzhaften Erinnerungen auf und erlebt eine große Überraschung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ida

GE5.3-11-1876  **auch als Online-Film**
DVD1876

Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich, Judas


GR2.3-11-2542  **auch als Online-Film**
DVD2542

Ben Becker, Serdar Dogan, D, 2017, 82 Min., Theateraufführung

Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus bringt Hoffnung

 **nur als Online-Film**
(Sequenzen aus der Serie „The Chosen“)

Dallas Jenkins, USA, 2021, 25 Min.

(Gesamtlauzeit), Sequenzen aus Serie "The Chosen", die für den Einsatz im Unterricht aufbereitet wurden. Im Mittelpunkt steht die Berufung der Jünger und das Fischwunder am See Genezareth. Die zentrale Figur dieser Episode ist der Fischer Simon. Er lebt wegen seiner Steuerschulden bei den Römern in permanenter Sorge, jedoch ändert für ihn seine Begegnung mit dem Messias alles. Sequenzen: Simon spricht mit Eden und Andreas (06:05) Simon und Matthäus (02:03) Simon fischt (03:29) Simon trifft Jesus (07:44) Das Fischwunder (06:19)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 12

Jesus der Christus (aus der Reihe: Was Christen glauben)

GR3.3-31-1074


DVD1074

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus tut Wunder

 **nur als Online-Film**

(Sequenzen aus der Serie „The Chosen“)

Dallas Jenkins, USA, 2023, 23 Min.

(Gesamtlaufzeit), Sequenzen aus Serie

Sequenzen aus der Serie "The Chosen",

die für den Einsatz im Unterricht

aufbereitet wurden. Jesus teilt seine

Lehre mit den Menschen. Die Ankunft

römischer Soldaten und jüdischer

Gelehrter sorgt für Anspannung.

Matthäus, der als Steuereintreiber für die

Römer arbeitet, zeigt großes Interesse an

Jesus. Dann wird ein Gelähmter gebracht.

Als Jesus dem Gelähmten die Sünden

vergibt, kommt es zum Streitgespräch

zwischen dem jüdischen Gelehrten

Schmuel und Jesus. Schmuel ist davon

überzeugt, dass nur Gott die Sünden

vergeben dürfe und fragt Jesus danach, in

wessen Autorität er dies tue. Um seine

Vollmacht zu untermauern, heilt Jesus

den Gelähmten, der daraufhin gesund das

Haus verlässt. Für alle Umstehenden wird

deutlich, dass Jesus auch die Vollmacht

besitzt, die Sünden zu vergeben. Bevor

Jesus den Hinterhof des Hauses verlässt,

begegnet sein Blick noch Matthäus,

dessen Weltbild durch Jesu Handeln

tiefgreifend verändert wurde.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 12

Jesus von Assisi – Franziskus

GR8.4-31-780

DVD780

Friedrich Klütsch, D, 2007, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Wer ist dieser Franz von Assisi? Die

Antwort, die die Dokumentation bietet,

bewegt sich zwischen den Alternativen

Heiliger oder Kirchenrebell und weist

damit auf die Ambivalenzen hin, die eine

Beschäftigung mit dieser Person des 13.

Jahrhunderts für christliches Denken und

Handeln bieten kann. Es ist die Suche

nach dem eigenen Weg des Franziskus,

die sich als Nachfolge bzw. Nachahmung des

Weges Jesu skizziert, die die

Dokumentation darstellen will. Dies macht

gerade auch der Titel des Films Jesus von

Assisi deutlich. Die Dokumentation überlässt es aber dem Zuschauer, sein Bild von Franziskus in der Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Sichtweisen zu finden und ist damit ein Impuls zu weiterem Nachdenken.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus von Montréal

GR2.4-11-228

DVD228

Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm

Ein junger Schauspieler nähert sich auch

im Privatleben immer stärker der Figur

Jesu an, als er in Montreal die provokante

Neuinterpretation eines Passionsspiels

inszeniert. Beim Publikum löst er

Begeisterung aus, bei der Amtskirche

stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es

weiter zu spielen - trotz aller Widerstände

will er weiterspielen, bis Tumulte zu

seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der

Film entwickelt eine subjektive und

vielschichtige Auseinandersetzung mit

dem Jesus der Evangelien und entwirft auf

unterhaltsame Art eine pointierte

Gesellschafts- und Kirchenkritik.

Besonderheiten der DVD educativ/plus:

Zusätzliche Materialien auf der Video-

Ebene: Kapiteleinteilung Zusätzliche

Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-

Themen, wie: Jesusbilder im Film;

Inhaltsanalyse - historisch-

wissenschaftliche Bezüge; Biblische

Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of;

Methodische

Tipps+Unterrichtsvorschläge;

Medientipps; 10 Info- und 12

Arbeitsblätter

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*

ab 16

Jesus von Nazareth

(3-teiliger Dokumentarfilm)

GR2.4-31-393

DVD393

Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45

Min., F, Dokumentarfilm

Teil 1: Die frühen Jahre

Im Mittelpunkt der ersten Folge steht die

Frage, warum Jesus zu predigen begann

und sich auf seinen Weg machte.

Teil 2: Der Auftrag

Jesus passt nicht wirklich in das Bild des

erwarteten Messias. Denn dieser sollte

eine Armee von Kämpfern um sich

versammeln, statt dessen scharf er eine

Truppe zusammengewürfelter, einfacher

Menschen um sich.

Teil 3: Die letzten Tage

Die letzten schicksalhaften Tage im Leben

Jesu stehen hier im Mittelpunkt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567

DVD1567

Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von

Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle

Menschen gleich wären. In einer streng

patriarchal geprägten Zeit war das

revolutionär. Und so folgten ihm vielfach

auch Frauen nach. Aufgrund einer

männerzentrierten Sprache blieben sie in

den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber

Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu,

der Grablegung und schließlich seiner

Auferstehung. Die Dokumentation

entdeckt bedeutende Frauen des frühen

Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 15

Jugend ohne Gott

GR11.1-11-2450

DVD2450

Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., Spielfilm

Die Adaption versetzt die Handlung von

Ödön von Horváths Roman über die Ju-

gend im Nationalsozialismus in den Kon-

text einer digitalisierten Welt der nahen

Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf

Leistung und Effizienz ausgerichtet. In

dieser Welt, in der menschliche Werte wie

Liebe und Moral bedeutungslos sind, be-

suchen Zach und die Schüler seiner Ab-

schlussklasse ein Hochleistungscamp, um

einen der wenigen Stipendiatsplätze einer

Elite-Uni zu ergattern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Katholisch für Anfänger 1-10

GR4.1-21-1568

DVD1568

Thomas Hagenhoff, D, 2012, 10 x ca. 2

Min., F, Kurz-Animationsfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es

auf den Punkt bringen. Mit einfachen

Worten, klaren Bildern und viel Humor

werden zentrale Begriffe des katholischen

Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD

finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen:

(1) Katholisch (Länge: 03:01)

(2) Auferstehung (02:28)

(3) Heilige (01:43)

(4) Beten (01:37)

(5) Sakramente (02:36)

(6) Beichten (02:01)

(7) Heiliger Geist (01:44)

(8) Messe (01:19)

(9) Wunder (01:49)

(10) Kirche (01:35)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*

ab 8

Katholisch für Anfänger 11-20

GR1.1-21-1627  **auch als Online-Film**

DVD1627

Thomas Hagenhoff, D, 2013, 30 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Folgen 11 bis 20:

(11) Was ist Nächstenliebe?

(12) Maria

(13) Engel

(14) Wallfahrt

(15) Apostel

(16) Bibel

(17) Priester

(18) Unbefleckte Empfängnis

(19) Konklave

(20) Was ist ein Papst?

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Katholisch für Anfänger 21-31

GR4.1-21-1831  **auch als Online-Film**

DVD1831

Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Kurz-Animationsfilm

Folgen 21-31:

(21) Taufe

(22) Eucharistie

(23) Firmung

(24) Ehe

(25) Kirchensteuer

(26) Kirchenfinanzierung

(27) Laiengremien

(28) Mission

(29) Unfehlbarkeit

(30) Zehn Gebote

(31) Exerzitien

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Katholisch für Anfänger 32-37

GR1.1-21-2229  **auch als Online-Film**

DVD2229

Thomas Hagenhoff, D, 2016, 27 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:

(32) Bischofswahl (4 Min.)

(33) Synode (5 Min.)

(34) Jesus Christus (8 Min.)


(35) Erstkommunion (3 Min.)

(36) Orden (4 Min.)

(37) Fastenzeit (3 Min.)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 6

Kirche ohne Frauen?

 **nur als Online-Film**

Anton Deutschmann, D, 2014, 21 Min., Dokumentarfilm

Die meisten Gottesdienstbesucher sind Frauen. Das ehrenamtliche Engagement in den katholischen Gemeinden ruht überwiegend auf ihren Schultern. Obgleich Weiheämter in der Kirche

Männern vorbehalten sind, wird die Basisarbeit überwiegend von Frauen geleistet - besonders in Verkündigung und Diakonie. Den ersten Kontakt mit Kirche bekommen nicht wenige Kinder zuerst durch Frauen vermittelt. Auch auf den letzten Schritten eines Lebens - in Krankheit und Pflege werden Menschen mehrheitlich von Frauen begleitet. Die Dokumentation stellt drei Frauen vor, die ihre Aufgabe in der Kirche gefunden haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 13

Kreuzweg

GR8.1-11-1782  **auch als Online-Film**

DVD1782

Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehnten Tableaus entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Leben für Leben –

Maximilian Kolbe

GR8.4-11-1441

DVD1441

Krzysztof Zanussi, PL/F/D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm

Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Das Leben und die Passion Jesu Christi

GR2.4-21-1431

DVD1431

unbekannt, F, 1897, 14 Min., SW, Spielfilm

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Produktion der Filmpioniere Lumière ein film- und glaubensgeschichtliches Dokument aus den Kindertagen des Kinos. Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele, schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi. Ein bedeutsames Dokument der Anfänge des "religiösen" Films, aber auch der Geschichte des Kinos.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Der liebe Gott im Schrank

GR10.1-21-739  **auch als Online-Film**

DVD739

Thomas Draeger, D, 1985, 30 Min., Kurzfilm

Die Geschichte von einem kleinen Mädchen, das den lieben Gott sucht. Er soll in der Kirche wohnen. Dort trifft es einen Obdachlosen und hält ihn für den lieben Gott. Es lädt ihn nach Hause ein. Die Familie weiß nun nicht, wie man Gott zu behandeln hat. Ein witziger Kurzfilm, der Kinder wie Jugendliche und Erwachsene zum Nachdenken über Gottesvorstellungen anregt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Das Lied von Bernadette

GR8.4-11-690

DVD690

Henry King, USA, 1943, 161 Min., F, Spielfilm

In dem kleinen Pyrenäenstädtchen Lourdes geschieht etwas Wunderbares. Franz Werfels Novelle über das Leben der heiligen Bernadette Soubirous und das Wunder von Lourdes als ergreifende und kongeniale Verfilmung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Lourdes

GR8.6-11-1185

DVD1185

Jessica Hausner, D, F, A, 2009, 95 Min., F, Spielfilm

Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die "Zumutung" des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung. Der klare Blick auf das Treiben im Wallfahrtsort Lourdes sowie auf die von widersprüchlichen Gefühlen bewegte Pilgergruppe weist dabei satirisch-komödiantische Spitzen auf; gleichwohl zeugt die Zeichnung der Personen von Humanität und Respekt vor der Sehnsucht nach Sinn und Heil angesichts unheiler Lebensumstände.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Macropolis

LG14.1-21-2201  **auch als Online-Film**
DVD2201

Joel Simon, GB, 2012, 8 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm

Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen, der sie in ein Spielwarengeschäft bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 5

Maria, seine Mutter

GR8.4-31-1526  **auch als Online-Film**
DVD1526

Juri Köster, D, 2012, 30 Min.,
Dokumentarfilm

Die Dokumentation versucht eine Annäherung an die biblisch überlieferte Gestalt Mariens und ihre Zeit, aber auch an die kirchliche Lehre. Im Mittelpunkt stehen vier große Fragen: Wie lebten die Menschen zur Zeit Jesu und wie war die Stellung der Frau? Was berichten die Evangelien von der Mutter Jesu? Wie entfaltet sich die Marienlehre der Kirche und welches sind die wichtigsten Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Konfessionen? Was kann Maria den Christinnen und Christen heute sagen? Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14


Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
DVD2487

Garth Davis, GB, 2017, 120 Min., *Spielfilm*
Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Martin der Schuster

 **auch als Online-Film**
Will Vinton, USA, 1977, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

(auf dem Sampler „Weihnachtsedition“)
Einem verbitterten Mann wird der Besuch Gottes angekündigt. Am nächsten Tag kommen jedoch nur arme Leute zu ihm. Am Ende versteht er den Sinn der Ankündigung "Wo die Liebe ist, da ist auch Gott". Nach der Erzählung von Leo Tolstoi.

Eignung: *Kinder;* ab 9

Meinungsverschiedenheiten

GS3.1-21-2156  **auch als Online-Film**
DVD2156

Jannick Seeber, D, 2014, 5 Min., *Kurzfilm*
Mit der Erinnerung ist das so eine Sache. Sie ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Folgendes ist passiert: Zwei Männer und eine Frau erinnern sich, wie sie in einem Aufzug steckenbleiben. Doch obwohl die Schilderungen gleich beginnen, werden sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing (Text nach: FBW). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Milla Meets Moses

 **nur als Online-Film**
Shannon Murphy, AUS, 2019, 114 Min., Spielfilm

Eine krebskranke Teenagerin verliebt sich in einen Junkie und bringt damit den ohnehin fragilen, von Angst, Trauer und Beruhigungsmitteln geprägten Alltag ihrer Familie gänzlich ins Schleudern. Für die Eltern wird das ebenso zur Herausforderung wie für den jungen Mann, der sich der plötzlichen Verantwortung nicht gewachsen sieht. Die Adaption eines Theaterstücks konzentriert sich auf die psychischen Herausforderungen, wobei sie sich ganz auf die außergewöhnlichen Darsteller verlässt und virtuos zwischen schrägem Humor und existenzieller Tragik balanciert. In kurzen, elliptisch verstreuten Kapiteln weitet der Film den Blick über die Konflikte hinaus auf eine grundsätzliche Lebensbejahung, die den Tod mit einschließt (Beschreibungstext: Filmdienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16


MIRACLE MAKER –**Der Mann der tausend Wunder**

GR2.4-11-733  **auch als Online-Film**
(DVD733)

Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000,
85 Min., *F, Puppenanimationsfilm*
Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers

Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentricksfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.
Eignung: *Kinder;* ab 6

Missbrauch in der katholischen Kirche – Eine Frau kämpft um Aufklärung

 **nur als Online-Film**
Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm

Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spiritueller wie auch sexueller missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Mission

GR5.1-11-1314
DVD1314
Roland Joffe, GB, 1986, 120 Min., F, Spielfilm

Das Schicksal einer 1750 im südamerikanischen Urwald von Jesuiten gegründeten Missionsstation. Im Auftreten zweier grundsätzlicher Charaktere zeigt sich der Konflikt zwischen offizieller und ausübender Kirche vor dem Hintergrund politischer Machtkämpfe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Mistertao

GR10.1-21-168  **auch als Online-Film**
DVD168

Bruno Bozzetto, I, 1989, 3 Min., *F, Kurz-Animationsfilm*
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Ein Mann klettert zielstrebig einen Berg hinauf. Auf dem Gipfel verweilt er kurz und setzt dann seinen Weg in den Himmel hinauf fort. Auf einer Wolke begegnet er

der Gestalt eines alten Mannes und unterhält sich freundschaftlich mit ihm. Schließlich verabschiedet er sich und geht nach oben weiter.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mose und seine Geschichte

GR2.2-31-855

DVD855

D, 2008, 45 Min., Kurz-Dokumentarfilm
Die Didaktische DVD "Mose" bringt vor allem Grundschulern diese biblische Gestalt näher. Verschiedene Kurzfilme erklären adressatengerecht Schlüsselszenen und -gedanken des Exodusbuches ("Gesetzgebung", "Gottesoffenbarung"). Zentrale Episoden der Mose-Vita werden durch narrative Kurzfilme in ansprechender Weise erschlossen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsmaterialien und Hilfen für den Einsatz in Schulen und Gemeinden zur Verfügung.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

"Mystagogische Kirchenführung" Die Katholische Kirche entdecken und erleben

GR4.4-31-1250

DVD1250

Dr. Werner Kleine, Wuppertaler Citykirche, D, 2009, 34 Min., F, Dokumentarfilm
Die mystagogische Kirchenführung erschließt den Kirchenraum als Ort der Liturgie. Kirchen sind nicht bloß Versammlungsstätten, sie sind auch Stein gewordene Glaubenszeugnisse ihrer Zeit. Das Entdecken dieser spirituellen und mystischen Dimension des Raumes und seiner "kultischen Funktion" steht hier im Mittelpunkt. Zentrale Orte der katholischen Liturgie (Eingang, Taufbecken, Ambo, Altar, Tabernakel) werden in ihrer rituellen Bedeutung erschlossen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Evangelium

GS13.1-31-2875

DVD2875

Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm
Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesusgeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtlos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Leben – Auferstehung

GR7.5-31-1438

DVD1438

Jos Rosenthal, A, 1999, 12 Min., F, Dokumentarfilm
Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der neunte Tag

GE5.3-11-267

DVD267

Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm
Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrückend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Novene

GR8.1-11-1289

DVD1289

Bernard Emond, CDN, 2005, 79 Min., F, Spielfilm
Jeanne konnte als Ärztin nicht verhindern, dass eine ihr anvertraute junge Frau mit Kind einer Gewalttat zum Opfer fiel. Diese Tragödie hat sie völlig aus der Bahn geworfen. Sie trifft auf Francois, einen jungen, etwas naiven Mann, der in Saint-Anne-de Beupré, dem größten Wallfahrtsort Nordamerikas, eine Novene absolviert. In diesem neuntägigen Gebetsritus betet er zur Heiligen Anna um die Genesung seiner Großmutter. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt: hier die erfahrene Ärztin aus der Stadt, der Glaube und Vertrauen abhanden gekommen sind, und da der sanftmütige tiefgläubige junge Mann vom Land.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Option für die Armen

GS12.1-31-1493

DVD1493

Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Óscar Romero

GR8.3-31-2550

DVD2550

Juliana Ahrens, D, 2015, 20 Min., Dokumentarfilm
Am 23. Mai 2015 wurde Óscar Arnulfo Romero, ehemaliger Erzbischof von El Salvador, nach einem 25 Jahre andauernden und von Höhen und Tiefen überschatteten Verfahren seliggesprochen. Aus diesem Anlass sind drei kurze Filme entstanden, die sich mit dem Leben und Wirken Óscar Romeros sowie dem historischen und gegenwärtigen El Salvador beschäftigen. Teil 1: Das Leben und Wirken Romeros (6:12 Min.), Teil 2: Romero und El Salvador damals und heute (6:31 Min.) Teil 3: Die Seligsprechung und die Aufarbeitung seiner Ermordung (6:41 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ostern – Fest der Auferstehung

GR7.5-31-1461

DVD1461

Max Kronawitter, D, 2007, 51 Min., Dokumentarfilm
Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus will das Medium auch einen Einblick in die Weise geben, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. 1. Osterbrauchtum - Christliche Ostersymbole (6.50 Min.) - Ostersymbole der Natur (2.20 Min.) - Symbole (5 Bilder) - Osterfestkreis (Grafik/Texte) 2. Ostern in der Bibel - Was geschah in Jerusalem (4.30 Min.) - Das erste Ostern (Kinderfilm, 10.00 Min.) -

Ostergeschichten (2.40 Min.) -
Bibelszenen (6 Bilder) 3. Auferstehung -
Auferstehungsglaube (7.00 Min.) -
Auferstehungsspiel (3.00 Min.) -
Auferstehungsglaube heute (3.00 Min.) -
Leben nach dem Tod (5 Bilder) 4.
Osterliturgie - Palmsonntag (3.20 Min.) -
Gründonnerstag (7 Bilder) - Karfreitag
(3.30 Min.) - Osternacht (5.40 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes

GR4.2-31-2495  **nur als Online-Film**
DVD2495

Wim Wenders, D/F/I/CH, 2018, 96 Min.,
Dokumentarfilm

Dieser Film ist in einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit mit dem Vatikan entstanden. Die Gedanken des Papstes, alle ihm wichtigen Themen, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche, stehen im Zentrum des Porträts.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Paradies: Glaube

GR8.1-11-2126

DVD2126

Ulrich Seidl, D/F/A, 2012, 113 Min.,
Spielfilm

Anna Maria ist fanatische Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt. Annas Glauben wird auf eine harte Probe gestellt. Denn die Sehnsucht nach körperlicher Nähe bringt Anna Maria an ihre Grenzen... Der zweite Teil von Seidls "Paradies"-Trilogie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pedro

GR8.3-31-2028

DVD2028

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D,
2011, Dokumentarfilm

„Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern.“ Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.

Die Filmbeiträge:

- (1) Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
- (2) Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
- (3) Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
- (4) Priesterweihe (14 Min.)
- (5) Interview 2010 (22 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Pfarrer

GR12.1-31-2348

DVD2348

Chris Wright, Stefan Kolbe, D, 2014, 90
Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang begleiten die Filmemacher eine Gruppe junger Frauen und Männer in der Endphase ihrer Ausbildung zum Pfarrer. Der Ort ist Wittenberg, die Lutherstadt, einst Hochburg der deutschen Reformation, heute gelegen in einer der ungläubigsten Ecken Europas. Zwischen den atheistischen Filmemachern und den gläubigen Protagonisten entsteht ein offener, intimer Dialog über unsere fundamentalen Bedürfnisse nach Liebe, Geborgenheit und Sinn.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Prinz von Ägypten

GR2.2-11-71

DVD71

Brenda Chapman, Simon Wells, USA, 1998,
99 Min., Animationsfilm

Der Zeichentrickfilm erzählt die Geschichte des jungen Moses, der am ägyptischen Hof zusammen mit Ramses, dem Sohn des Pharao Seti, aufwächst, seine wahre Identität entdeckt und im Auftrag Gottes das Volk Israel aus der Knechtschaft der Ägypter führt. Der Kern der Handlung konzentriert sich dabei auf die Jugendjahre und die Konfrontation mit dem Pharao bis zur Flucht und dem Durchzug durch das Rote Meer.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 6

RECHT schaffen.

Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco

GS6.1-31-1737

DVD1737

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D,
2009, 89 Min., Dokumentarfilm

„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte“ wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:

1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Rubai

 **nur als Online-Film**

Louise Ni Fhiannachta, IRL, 2013, 12 Min.,
Kurzfilm

Das Mädchen Rubai weigert sich, ihre erste Hl. Kommunion zu empfangen. Sie neigt in ihrem kindlichen Trotz eher zum Darwinismus und behauptet, Atheistin zu sein. Ein köstlicher Kurzspielfilm über ein widerspenstiges Mädchen, verzweifelte Lehrer, überforderte Pfarrer, eine einfühlsame Mama und die großen Fragen der Menschheit.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Sakramente: Die Buße

GR6.3-31-679

DVD679

Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., F,
Dokumentarfilm

Ausgehend vom Ladendiebstahl eines Jugendlichen, der dadurch Probleme mit seiner Freundin bekommt, versucht der Film, Schuld als existentielle Erfahrung des Menschen zu verdeutlichen. Dem Jugendlichen wird klar, dass sein Tun eine Vertrauensbasis zerstört hat, die das Zusammenleben der Menschen erst ermöglicht. Der zweite Teil des Filmes zeigt einen Weg auf, wie man mit Schuld umgehen kann: Anja erzählt, dass sie regelmäßig zur Beichte geht und so Ordnung in ihr Leben gebracht hat. In sehr persönlich gehaltenen Statements erläutert sie, warum ihr diese Weise der Schuldvergebung immer wichtiger geworden ist. Anhand einer Beichtsituation erläutert der Film auch, wie sich die Beichte vollzieht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Ehe

EF2.1-31-680

DVD680

Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., F,
Dokumentarfilm

Der Film versucht das Sakrament der Ehe im Kontext der konkreten Lebenswirklichkeit eines jungen Paares zu erhellen. Ausgehend von der Erfahrung, dass Gemeinsamkeit stark machte, erzählen die beiden von ihrem Weg, der schließlich nach der standesamtlichen Ehe an den Traualtar führte. In Interviews geben die beiden einen Einblick in ihre Motivation, aber auch in ihre Erfahrungen, wie sie die kirchliche Trauung erlebt haben. Darüber hinaus versucht der Film, die wesentlichen Elemente einer kirchlichen Trauung aufzuzeigen und in ihrem Symbolgehalt zu erschließen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die FirmungGR6.5-31-683  **auch als Online-Film**
DVD683*Max Kronawitter, D, 2006, 19 Min., F, Dokumentarfilm*

Das Sakrament der Firmung empfangen junge Menschen in der Regel an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Natürlich dürfen dabei die Familienfeier und der Wunschzettel nicht fehlen, aber was bedeutet dieses Sakrament eigentlich? Die Dokumentation gibt einen Einblick in die Feier, Symbole werden erschlossen und die Bedeutung der Firmung adressatengerecht erklärt. Im Mittelpunkt der Produktion steht eine Firmandin, die wir bei ihrer Firmung begleiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Sakramente: Die Kommunion**GR6.4-31-682  **auch als Online-Film**
DVD682*Max Kronawitter, D, 2006, 18 Min., F, Dokumentarfilm*

Aufgeregt sind die meisten Kinder, wenn sie zum ersten Mal an den Altar treten und die Kommunion empfangen. Die Kirche ist festlich geschmückt und die Familie in Feierstimmung. Doch was bedeutet Kommunion eigentlich? Was ist der Sinn der Worte, die der Priester zur Wandlung spricht? Die Dokumentation erklärt für Kinder die Bedeutung der Eucharistiefeier und dient so auch zur Vorbereitung auf die Erstkommunion. Im Mittelpunkt der Produktion steht ein Kommunionkind bei der feier seiner Erstkommunion.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6***Sakramente: Die Krankensalbung**GR6.7-31-684  **auch als Online-Film**
DVD684*Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., F, Dokumentarfilm*

Das Sakrament der Krankensalbung hat durch das Zweite Vatikanische Konzil einen neuen theologischen Akzent erfahren. Früher wurde es - umgangssprachlich als "letzte Ölung" bezeichnet - in der Regel Sterbenden gespendet, heute soll dadurch Menschen auch in schwerer, aber nicht unbedingt lebensbedrohlicher Krankheit Stärkung zugesprochen werden. Der Film schildert am Beispiel einer konkreten Krankheitsgeschichte, wie das Sakrament der Krankensalbung in den Prozess seelsorglicher Begleitung von kranken Menschen eingebunden sein kann, wie es gefeiert wird und welche Bedeutung es heute hat, wo es wieder als ein Sakrament des Lebens verstanden wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Sakramente: Die Taufe**GR6.2-31-681  **auch als Online-Film**
DVD681*Max Kronawitter, D, 2009, 2 Filme, insges. 24 Min., F, Dokumentarfilm*

Für alle Christen kommt in der Taufe die Liebe Gottes und die Aufnahme in die Gemeinschaft der Christen zum Ausdruck. Die beiden auf dieser DVD enthaltenen Filme "Tinas Weg zur Taufe" (6 Min.) und "Die Taufe" (16:50 Min.) betten das Sakrament der Taufe in die Lebenswirklichkeit einer jungen Familie (Säuglingstaufe) und einer Studentin (Erwachsenentaufe) ein. Zusätzlich enthält die DVD 4 Bilder sowie didaktisches Arbeitsmaterial auf DVD-ROM-Ebene.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen**GR8.4-31-2024
DVD2024*D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm*

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Schnitzeljagd im Heiligen Land (4 Folgen)**GR13.1-31-1426  **auch als Online-Film**
DVD1426*Felix Hassenfratz, D, 2010, 100 Min. (Gesamtlaufzeit, Dokumentarfilm*

Wie eng gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Diese politisch hochaktuelle Frage ist Thema einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht Moderator Ben dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse und philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? (4 Folgen, je 25 Min.)

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8***Schwester Emmanuelle**GR8.5-31-1444
DVD1444*Marcel Bauer, D, 1989, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Sie verkörperte das Gewissen der Nation: Frankreich trauert um die Ordensfrau Soeur Emmanuelle, die kurz vor ihrem 100. Geburtstag im Altenstift ihrer „Congrégation Notre Dame de Sion“ gestorben ist. Schwester Emmanuelle wurde als "Mutter der Müllmensen" berühmt, weil sie sich 22 Jahre in den Kairoer Slums um die Ärmsten der Armen kümmerte, um

Menschen, die von den Abfällen der anderen leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Silence**GR11.1-11-2347  **auch als Online-Film**
DVD2347*Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm*

Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Sixtina – Die Kapelle der Kardinäle** **auch als Online-Film***Károly Koller, D, 2002, 44 Min., Dokumentarfilm*

Die Sixtinische Kapelle, Ort der Papstwahlen, zählt zu den wichtigsten Werken der Kirchenmalerei. An ihrer Entstehung haben die größten Künstler der Renaissance mitgewirkt – u.a. Michelangelo Buonarroti. Der Film erschließt die Kapelle als spirituellen Raum, als zu Stein, Mörtel und Farben gewordener Glaube der Menschen in einer konkreten Zeit. Sieben Kardinäle erläutern die Bilder, ihr Glaubenszeugnis und ihre Botschaft – ergänzt durch Kommentare von Kunsthistorikern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Spin oder wenn Gott ein DJ wäre**GR10.1-21-715  **auch als Online-Film**
DVD715*Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F, Kurzspielfilm.*

Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, in den Ablauf der Dinge einzugreifen. Ein schwerer Unfall? Kein Problem. Der DJ macht das Geschehen rückgängig und gibt dem Ball, der den Unfall verursacht hat, einen anderen Drive. Doch ganz so einfach ist es nicht: die veränderte Bahn des Balls ruft eine neue Katastrophe hervor. "Spin" ist ein pointierter, videoclipartiger Kurzspielfilm, der sich dank seiner formalen Stringenz und inhaltlichen Komplexität in vielerlei Hinsicht deuten lässt: unter anderem – zu Weihnachten – in Bezug auf unsere Erwartungen an die Menschwerdung Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Spotlight

GR4.1-11-2614  **auch als Online-Film**
DVD2614

Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm

Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die Sprache des Herzens

LG14.1-11-1936
DVD1936

Jean-Pierre Améris, F, 2014, 93 Min., Spielfilm

Nach einer wahren Geschichte im Frankreich des 19. Jahrhunderts: Marie Heurtin ist taubblind zur Welt gekommen und wird von den verzweifelten Eltern ins Schwesternheim gebracht. Dort verändert die Begegnung mit Schwester Marguerite das Leben beider Frauen: Marie lernt, dass auch sie in Kontakt mit anderen Menschen treten und geliebt werden kann. Und Marguerite erfährt etwas, das für eine Nonne nicht vorgesehen ist: mütterliche Liebe. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

St. Android

 **als Online-Film**

Lukas von Berg, D, 2020, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

(auf dem Sampler „Menschenwürde“) Norman sitzt jeden Tag am Krankenbett seiner Frau Helen. Er erinnert sich an das gemeinsame Leben, blättert in Fotoalben und hofft, dass seine Frau noch einmal aufwachen wird und er liebevoll von ihr Abschied nehmen kann. Eine hochentwickelte Roboterintelligenz, die Teil der Pflege seiner Frau ist, teilt ihm indes mit, dass seine Frau im Sterben liegt und ein Priester kontaktiert wurde. Der androide Priester steht schon in der Tür und soll Helen auf ihrem letzten Weg begleiten. Die künstliche Intelligenz und Norman geraten aneinander: Die programmierten Dialoge des Roboters und die Emotionen des Menschen passen nicht zusammen. In der Diskussion um die letzten Sakramente verpasst Norman den letzten Augenblick mit seiner Frau. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Streit mit Gott

GR10.1-31-675
DVD675

Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm

Die große kirchliche Karriere war vorprogrammiert, doch dann kam der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. So grausam konnte Gott zu einem Priester nicht sein, meinte er. Doch die erflachte Heilung blieb aus. Seitdem traut er Gott auch Schlimmes zu. Vom lieben Gott mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist als die Wünsche der Menschen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Take Now Your Son

GR10.1-21-168  **auch als Online-Film**
DVD168

Dan Geva, IL, 1994, 10 Min., Kurzfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)

Eine Deutung der biblischen Erzählung von der Bindung Isaaks (Akedah) in Genesis 22. Mit unspektakulären Bildern und ohne Dialog werden der Weggang Abrahams und Isaaks von zu Hause, der Gang durch die Wüste, der göttliche Auftrag und schließlich Abrahams Rückkehr dargestellt ... Er ist allein.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tatortreiniger: Anbieterwechsel

GR8.1-21-2232  **auch als Online-Film**
DVD2232

Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min., Kurzfilm
Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Ja, so was gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tore tanzt

 **nur als Online-Film**

Katrin Gebbe, D, 2013, 110 Min., Spielfilm
Tore ist ein "Jesus Freak". Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht

immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat - es sind existenzielle Gegensätze, die der Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Totenwache

LG3.8-21-1408  **auch als Online-Film**
DVD1408

Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die Truman Show

KM7.1-11-28  **auch als Online-Film**
DVD28

Peter Weir, USA, 1998, 99 Min., F, Spielfilm
Der Angestellte Truman Burbank lebt in einer idyllischen Welt ohne Konflikte und Gefahren, bis er merkt, dass er ohne sein Wissen seit seiner Geburt in einer gigantischen Fernsehkulisse lebt und sein Leben in einer täglichen Seifenoper von einem Millionenpublikum weltweit verfolgt wird. Die Satire über die Macht der Medien, die immer stärker in die Privatsphäre des Einzelnen eindringen, ist gleichzeitig eine Reflexion von Gottesvorstellungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Unbekannte

GR7.3-21-331  **auch als Online-Film**
DVD331

Juliette Soubrier, F/D, 2004, 9 Min., F, Kurzfilm

(auf dem Sampler „Weihnachten – Eine thematische Zusammenstellung“)

Während des klösterlichen Weihnachtsessens klopft ein Unbekannter an die Tür und wird zum Essen eingeladen. Die Mönche entdecken Wundmale an den Händen des stummen Mannes. Es muss Jesus Christus sein. Die Mönche zeigen sich von der Situation überfordert. Zunehmend

verunsichert bitten sie ihn, das Kloster zu verlassen. Nur ein alter, blinder Bruder protestiert vergeblich. Ohne Worte geht der Unbekannte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und dann der Regen

GS1.1-11-1562  **auch als Online-Film**
DVD1562

Iciar Bollaín, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm

Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und Friede auf Erden... – Die Friedensstifter von Kingston

GS10.1-31-1280

DVD1280

Johannes Meier, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventionsprojekten deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Und vorne hilft der liebe Gott

LG17.1-31-2129

DVD2129

David Kadel, D, 2016, 102 Min., Dokumentarfilm

Der Fernsehmoderator, Kabarettist und Filmemacher David Kadel hat sich auf den Weg gemacht, um mit mehreren Fußballprofis darüber zu sprechen, wie sie es geschafft haben, für sich den Traum so vieler Jugendlicher zu verwirklichen. Er erfährt verblüffende Geschichten über Demut, Bibelkreise, den Umgang mit dem Scheitern und den Glauben an Gott.

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 9*

Und was glaubst du?

Christen und Muslime im Austausch

GR13.1-31-2082

DVD2082

Reinhard Körting, Franziska Angerer, D, 2011, 14 Min., Dokumentarfilm

Staunen, fragen, ausprobieren! Wer waren Mohammed und Jesus? Was gibt es so alles in einer Kirche zu sehen? Und was passiert eigentlich in einer Moschee? Fremde Kulturen kennenlernen kann ein spannender Prozess sein. Diese didaktische DVD begleitet ein muslimisches und ein christliches Kind auf ihrer Reise in eine andere Kultur und Religion. Dabei dürfen die Kinder teilnehmen an den kulturellen Bräuchen und Festen der Gastgeber, sich wundern und Neues entdecken.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Verfehlung

LG12.1-11-2017  **auch als Online-Film**

DVD2017

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der verlorene Sohn

LG2.3-11-2838  **auch als Online-Film**

DVD283

Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm

Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparativtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Trotzdem findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Verzeiht uns unsere Träume

GR5.1-31-1404

DVD1404

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2010, 70 Min., Dokumentarfilm

Am 16. November 1965 unterzeichnete eine Gruppe von Bischöfen im Rahmen des II. Vatikanischen Konzils den sogenannten "Katakombenpakt" für eine prophetische, arme und dienende Kirche. Sie stellten eine Liste mit 13 Selbstverpflichtungen auf, nach der sie in Zukunft leben

wollten. Der Film erklärt die Ausgangssituation des Katakombenpakts und lässt einige Konzilsväter zu Wort kommen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen

GR8.4-11-1115  **auch als Online-Film**

DVD1115

Margarethe von Trotta, D, 2009, 106 Min., F, Spielfilm

Schon als Kind empfängt Hildegard Visionen und wird im Alter von acht Jahren in ein Benediktinerkloster gebracht. Dort hält der strenge Abt Kuno das Zepter fest in der Hand und übergibt das Mädchen schließlich an ihre Mentorin Jutta von Sponheim. Sie fördert Hildegards musikalische Begabung und lehrt sie christliche Werte, Lesen, Schreiben und Wissen über die Heilkräuter. Acht Jahre später wird Hildegard Nonne und trifft auf den Mönch Volmar, auf dessen Drängen sie beginnt, ihre Visionen aufzuschreiben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236  **auch als Online-Film**

DVD1236

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappistenmönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das Eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Was Christen feiern:

Ostern und Pfingsten

GR7.1-31-951  **auch als Online-Film**

DVD951

Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min., Dokumentarfilm

Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können viele Jugendliche mit dem Sinn christlicher Feste nichts mehr anfangen, obwohl Feste für sie ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs sind und zu ihrem Leben dazugehören. Der Film will die lebensweltliche Bedeutung christlicher Bräuche und Symbole aufzeigen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Was glaubst denn Du? Was Katholiken und Protestanten eint und trennt

GR12.1-31-998

DVD998

Silke Stürmer, D, 2008, 22 Min., Dokumentarfilm

Die evangelische Edith und der katholische Martin treffen sich, um gemeinsam Mathe zu lernen. Darüber entwickelt sich ein spannender Austausch über die beiden Konfessionen. Die Kurzspielfilm-Handlung bildet den Rahmen für einen dokumentarischen Teil, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Konfessionen kindgerecht erklärt werden.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Watu Wote – All of Us

GR11.1-21-2486  auch als Online-Film

DVD2486

Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das weiße Band

GS5.1-11-1114  auch als Online-Film


DVD1114)

Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Wer war Jesus

 nur als Online-Film

Charlotte Magin, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm

Lange Haare, Bart und hagerer Körper – dieses Bild von Jesus hat sich über die Zeit verfestigt. Ob er wirklich so aussah, weiß niemand. Belegt ist nur: Jesus hat es

gegeben. Wie konnte die Botschaft dieses Mannes ihn über 2000 Jahre überleben? Ein zentraler Punkt ist die Gottes- und Menschenliebe. Wie ist dieser Glaube heute lebendig?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 13

Widerstehen im Geiste Christi

Die Lübecker Märtyrer

GE5.3-31-1016

DVD1016

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwandern, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wie Gott uns schuf –

Coming Out in der Katholischen Kirche

GR4.2-31-2900  auch als Online-Film

DVD2900

Hajo Seppelt, Katharina Kühn, Marc Rosenthal, Peter Wozny, D, 2022, 60 Min., Dokumentarfilm

Gläubige im Dienst der katholischen Kirche in Deutschland wagen in der ARD-Dokumentation den gemeinsamen Schritt an die Öffentlichkeit. Menschen, die sich als nicht-heterosexuell identifizieren, erzählen vom Kampf um Anerkennung in ihrer Kirche – manchmal sogar mit dem Risiko, dadurch ihre Arbeit zu verlieren. Für viele wäre ein Jobwechsel einfacher gewesen. Stattdessen wollen sie die Kirche verändern. Sie wollen nicht länger schweigen, sondern auf sich aufmerksam machen: "Wir sind hier, und zwar so, wie Gott uns schuf!"

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Willst du deine Mutter zurück?

GR11.1-21-2681  auch als Online-Film

DVD2681

Xavier Douin, F, 2011, 10 Min., Kurzfilm

Um das Fahrrad seiner Träume zu bekommen, geht Antonio sogar so weit, die Jungfrau Maria zu kidnappen... Satirischer Blick auf Gottesvorstellungen, Kirchenbilder und Glaube in der Welt von heute.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Woran glauben?

GR1.1-31-2010  auch als Online-Film

DVD2010

Eva Achinger/Christiane Miethge, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirchen sind leer, die Fußballstadien voll. Genauso wie die Clubs, die Bars, die Yogaklassen. Aber heißt das: der Mensch hat aufgehört zu glauben? Wir glauben: nein. Auch die Wissenschaft sagt: Zumindest ein kleines Eckchen unseres chronisch vernünftigen Kopfs glaubt an etwas, das Halt gibt, Sinn stiftet – ob nun bewusst oder unbewusst. Nur, was ist das? Woran glauben wir? Gott, das Higgs-Teilchen, die Liebe? Aus einem Internetblog zum Thema Glauben entstand die Dokumentation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wunderbare Tage

GR10.1-21-996  auch als Online-Film

DVD996

Matthias Kiefersauer, D, 2002, 25 Min., F, Kurzspielfilm

Irgendwo in Oberbayern. Der frustrierte Pfarrer Schöttl will die Bänke seiner Kirche wieder füllen – mit zweifelhaften Mitteln: Eine Theatergruppe soll in seinem Dorf Bibelwunder und Heiligengeschichten nachstellen. Und niemand soll merken, dass es sich dabei nur um eine Inszenierung handelt. Schöttls Plan geht auf. Die Kirche wird von Woche zu Woche voller. Doch dann erscheint eine Figur, die nicht im Skript des Pfarrers steht...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Zur Hölle mit dem Teufel:

Frauen für ein freies Liberia

GS10.1-31-1501

DVD1501

Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die Friedensnobelpreisträgerin Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Weitere Angebote der Medienzentrale zum Thema:



Arbeitshilfe

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)
Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu zehn Filmen

im Internet:
www.medienzentrale-koeln.de
[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]

Medienliste

Kirchenbilder

Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme
aus dem Angebot der Medienzentrale

mit Kurzbeschreibungen

im Internet:
www.medienzentrale-koeln.de
[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]



Arbeitshilfe

Jugend Religion Medien
Lebens- und Glaubenswelten heutiger Jugendlicher in Film
und Medien

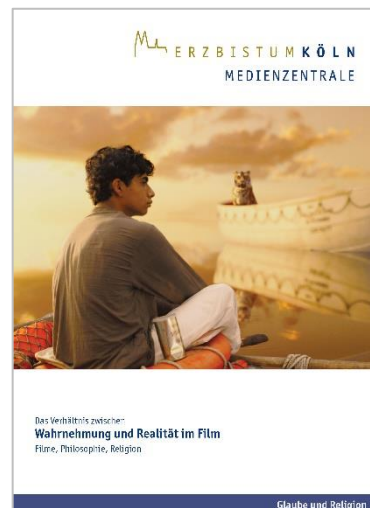
- Was glauben heutige Jugendliche?
- Was haben Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme dazu zu sagen?

Medienliste

Frauen in der Kirche

Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme
aus dem Angebot der Medienzentrale

mit Kurzbeschreibungen



Arbeitshilfe

**Das Verhältnis zwischen
Wahrnehmung und Realität im Film**
Filme, Philosophie, Religion

„Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?“

Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6	- Schwangerschaft
LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]