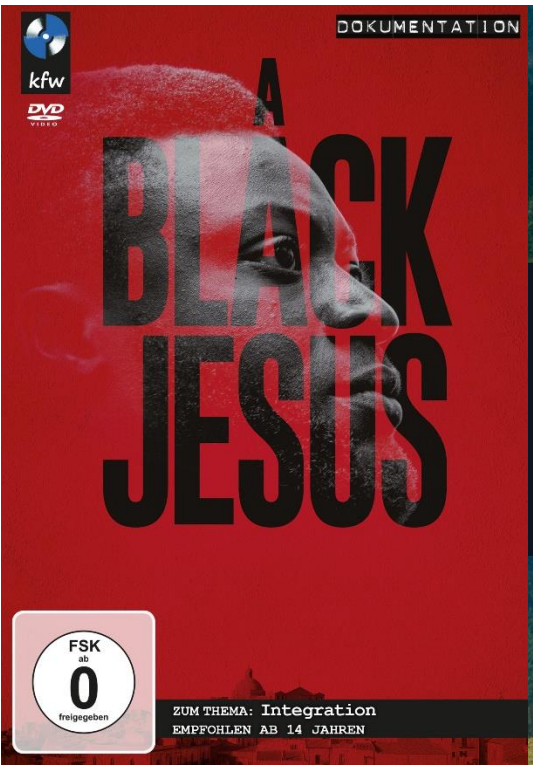
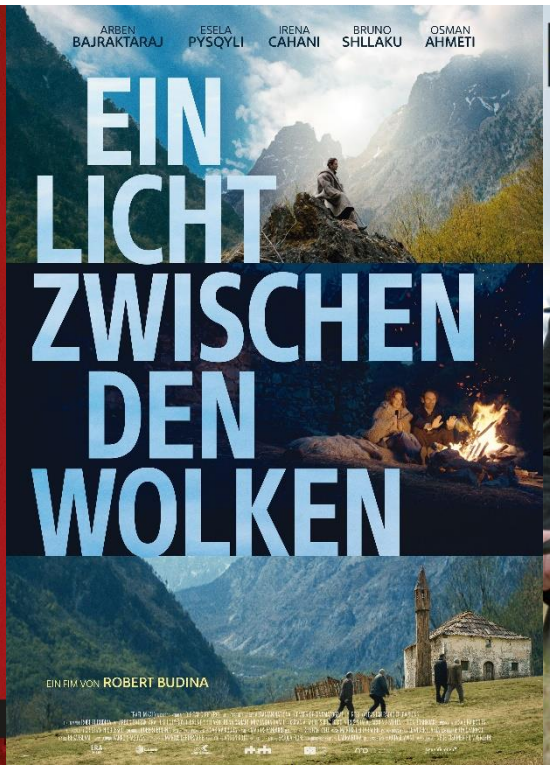
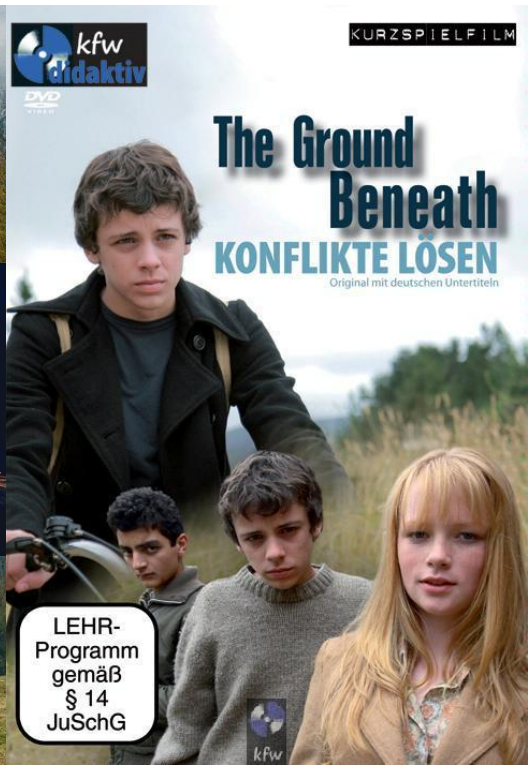
DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Gottesbilder/Gottesvorstellungen

Filmtipps







Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale

ERZBISTUM KÖLN
MEDIENZENTRALE
:mit Medien im Gespräch

Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.dombibliothek-koeln.de
www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch[2]	geschlossen
Donnerstag[1]	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag[2]	geschlossen

[1)] **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

[2)] **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:
www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungsportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum **Mai 2025**

Herausgeber Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/Matthias Ganter
Verantwortlich: Marcus Stark

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Filmtipps zum Thema Gottesbilder/Gottesvorstellungen

Die Medienliste bietet Filmtitel aus dem Angebot der Medienzentrale zum Themenkomplex Gottesbilder/Gottesvorstellungen – alle Filme enthalten die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung in Seelsorge, Schule und außerschulischer Bildung.

Wie stellen wir uns Gott vor? Welches Bild machen wir uns von dem, die/der in kein Bild und in keine Vorstellung passt? Aus guten Gründen warnen die abrahamitischen Religionen Judentum, Christentum und Islam immer wieder vor Bildern von Gott. Es besteht die Gefahr, das Unverfügbare, Unbegreifliche zu definieren, einzugrenzen, festzulegen und zu verzwecken. Versuche, Gott in eindeutige Begriffe zu zwingen, haben schon oft mit der Unverfügbarkeit Gottes auch die Würde und Freiheit des Menschen verletzt. Die Folgen: Verengung des Blicks mit Intoleranz bis zur Gewalt gegen alles vermeintlich Andere.

Die biblische Schöpfungsgeschichte beschreibt den Menschen als Abbild Gottes – und weist so für die Gottesbegegnung einen Weg von selbstgemachten Gottesbildern hin zum anderen Menschen. Wenn Christ*innen glauben, dass Gott sogar selbst Mensch geworden ist und uns im Evangelium überliefert „Was ihr für einen meiner geringsten Brüder [und Schwestern] getan habt, das habt ihr mir getan“ (Mt 25,40), dann ist das ein weiterer deutlicher Hinweis darauf, dass uns Gott in jedem Menschen begegnen will. Eine Bedingung für solche Begegnungen ist Offenheit für die konkrete Lebenswirklichkeit.

Bilder können trotz ihrer Risiken Zugänge für die Begegnung mit Menschen und Gott öffnen – zumindest dann, wenn wir von ihnen nicht die abgeschlossene Identität mit ihrem Gegenstand erwarten, sondern sie als vieldeutige Kunstgebilde verstehen, die der Interpretation bedürfen. Medienkompetenz erweist sich auch im religiösen Kontext als Schlüsselqualifikation. Bilder vereinen widersprüchliche Phänomene, provozieren die Auseinandersetzung und weiten unseren Horizont. Neue Perspektiven auf scheinbar Bekanntes fordern unsere gewohnte Weltdeutung heraus. Und besonders die typisch filmische Kombination von Bild, Erzählung, Drama und Musik spricht uns sowohl rational als auch emotional an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern und wünschen Ihnen einen lebendigen Dialog!

Ihr Team der Medienzentrale

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag: [1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Dienstag: [1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Mittwoch: [2]	geschlossen
Donnerstag: [1]	14.00 bis 17.00
Freitag: [2]	geschlossen

[1)] geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)
[2)] geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

DVD-Video

Das 1. Evangelium MATTHÄUS
GR2.4-11-229
DVD229
Pier Paolo Pasolini, I, 1964, 136 Min., S/W, Spielfilm
Es ist ein sehr franziskanischer Jesus, den Pier Paolo Pasolini in seinem Filmklassiker zeigt. Ein provokativer und agitatorischer Jesus, der zornig gegen alles Unrecht, gegen alle Ausbeutung zu Felde zieht, nicht den Toten ein geschmücktes Jenseits, sondern den Lebenden einen geschmückten Himmel über einer neuen Erde predigend, wo Gerechtigkeit unter den Menschen herrscht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

11 Götter sollt ihr sein
nur als Online-Film
János Kereszti, D, 2016, 29 Min., Dokumentarfilm
Sie "pilgern" gemeinsam zu den Spielen, bei internationalen Wettbewerben wie Weltmeisterschaften auch ins Ausland. Für viele Fußballfans sind es längst nicht nur die 90 Minuten auf dem Spielfeld. Die Spieler und auch die Trainer verehren sie wie Heilige. Fußball und Religion haben viele Parallelen. Oder taugt der Sport gar als Ersatzreligion? Die „Liturgie im Stadion“ ähnelt oft der eines Gottesdienstes. Vom Gesang über "Gebete" bis hin zum Glaubensbekenntnis zu seinem Verein. Der Autor des Films hat mit Fans gesprochen, sie ins Stadion begleitet und mit einem gesprochen, der die beiden doch sehr ähnlichen "Welten" kennt: mit Stadionpastor Eugen Eckert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

40 Tage in der Wüste
GR2.4-11-2601
DVD2601
Rodrigo García, USA, 2015, 95 Min., Dokumentarfilm
Jesus sucht in der Wüste nach Stille und Erleuchtung. Dort will der Teufel beim ihm Zweifel säen. Auf seiner langen Wanderung trifft Jesus auf eine kleine Familie. Er bleibt bei ihnen und wird für sie zum geduldigen Zuhörer und Vermittler. Derweil lässt der Teufel nicht von Jesus ab und stellt ihn auf die Probe. In der Familie, die um das eigene Überleben ringt, kommt es zwischen Vater und Sohn zum Streit. Da geschieht etwas, das den Weg dieser Menschen auf einen Schlag verändert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A Black Jesus
nur als Online-Film
Luca Lucchesi, D, 2020, 90 Min., Dokumentarfilm
In dem sizilianischen Städtchen Siculiana finden sich die Menschen seit langer Zeit Anfang Mai zu einer großen Prozession zusammen, bei der ein Kruzifix mit einer schwarzen Jesusfigur durch die Straßen getragen wird. Als ein 19-jähriger Flüchtling aus Ghana als Kreuzträger daran teilnehmen will, geraten die Gemüter in Wallung. Mit großem Gespür für Stimmen und Stimmungen fängt der Dokumentarfilm die Gemengelage ein und formt daraus ein offenes Werk, das zum Weiterdenken animiert und die vielfältigen Widersprüche der Gegenwart in schmerzhafte Zeitbilder gießt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Abraham und Sara – Vertrauen auf Gott
GR2.2-31-1049 **auch als Online-Film**
DVD1049
Gerald von Velasco, D, 2009, 11 Min., Kurz-Animationsfilm
Als zentrale Gestalt des Alten Testaments, die im Vertrauen auf Gott mutig ihren Weg geht, lernen Schülerinnen und Schüler bereits in der Grundschule Abraham kennen. In der filmischen Umsetzung der Bildergeschichte aus 12 Bildern von Dieter Konsek können sich Schülerinnen und Schüler den Weg von Abraham und Sara vom Aufbruch in Haran bis zur Geburt des Isaak erschließen. Weitere Materialien: Fotografien zum Leben von Kleinviehnomaden, ein Gemälde von Marc Chagall u.a.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Albert Schweitzer – Anatomie eines Heiligen
GR11.1-31-1319 **auch als Online-Film**
DVD1319
Georg Misch, D, 2010, 60 Min., SW/ F, Dokumentarfilm
Albert Schweitzer ist ein moderner Heiliger des 20. Jahrhunderts geworden. Er gilt als Sinnbild des Dschungel-Arztes, rettete Menschenleben in Afrika, gewann den Friedensnobelpreis und begründete das Konzept der "Ehrfurcht vor dem Leben". Er war ein universales Genie, ein großartiger Theologe, Philosoph, Musiker, Arzt und Entwicklungshelfer sowie einer der Ersten, die sich gegen Nuklearwaffen aussprachen, und Begründer der Umweltschutzbewegung. Der Film zeigt die Person hinter dem öffentlichen Image, abseits des Bildes des "Großartigsten Mannes der Welt", welches die Medien in den Köpfen verankert haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika
GS11.1-11-1204 **auch als Online-Film**
DVD1204
Gavin Millar, ZA, D, 2009, 114 Min., Spielfilm
1949: Albert Schweitzer ist dank seiner Philosophie der "Ehrfurcht vor dem Leben", die er in seinem Urwald-Hospital Lambarene/Gabun verwirklicht, einer der am meisten bewunderten Menschen der Welt. Als Albert Einstein ihn bittet, mit ihm gemeinsam vor den Gefahren der Atombombe zu warnen, interpretiert der US-Geheimdienst dies als Angriff auf die Politik der westlichen Welt. Deshalb soll eine Verleumdungskampagne das Lebenswerk des fast 75-jährigen Schweitzer in Misskredit bringen. Schweitzer gerät unter Druck, die Schließung des Hospitals droht. Soll er trotzdem seinem Gewissen folgen und seine Stimme gegen die Atomgefahr erheben?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Am seidenen Faden
GR10.1-21-515 **auch als Online-Film**
DVD515
Juan Carlos Romera, E, 2005, 9 Min., F, Kurzfilm
Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch er verlangt scheinbar sehr viel und stellt das Vertrauen des Bergsteigers auf die Probe. Der Kurzspielfilm eignet sich gut, um zu verschiedenen Glaubensthemen ein (kontroverses) Gespräch anzustoßen: Gottesvorstellungen, Vertrauen in Gott, Beten, Hoffnung, Heilungsgeschichten, Macht, Wunder, Rettung, Biblische Motive im Film.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Am Sonntag bist du tot
GR4.1-11-1862 **auch als Online-Film**
DVD1862
John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm
Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Amen
GR4.1-21-1525 auch als Online-Film
DVD1525
Moritz Mayerhofer, D, 2011, 5 Min., F, Kurzfilm
Heute ist ein guter Tag für eine Sonntagspredigt, denkt sich der Dorfpfarrer und schreitet auf die Kanzel. Doch ein Blick auf das Kirchenschiff zeigt ihm mal wieder gähnende Leere. Dann aber betritt ein alter Mann die Kirche und setzt sich mit wissbegierigem Blick auf die Bank. Begeistert legt der Pfarrer mit seiner Predigt los – bis er dann doch ein wenig übertreibt. Ein amüsanter Film, nicht nur für Gläubige (nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

An der Seite der Armen
GR4.1-31-2161 auch als Online-Film
DVD2161
Jürgen Erbacher, D, 2014, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Christen müssen an der Seite der Armen stehen. Das fordert Papst Franziskus. Verbunden mit seiner Kritik am aktuellen Weltwirtschaftssystem erntet er weit über die katholische Kirche hinaus weltweit Beifall. Doch geht es dabei nur darum, Almosen zu geben? Der Film beleuchtet die Tradition der christlichen Nächstenliebe, angefangen vom Handeln Jesu über die Entwicklung der kirchlichen Sozialwerke Caritas und Diakonie bis hin zur Befreiungstheologie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Die andere Seite der Hoffnung
nur als Online-Film
Aki Kaurismäki, SF, 2017, 95 Min., Spielfilm
Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten der politischen Wirren auf Solidarität setzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

The Artifice Girl
nur als Online-Film verfügbar!
Franklin Ritch, USA, 2022, 93 Min., Spielfilm
Ein Mann hat eine avancierte, sich immer weiter entwickelnde KI geschaffen, die als Fake-Neunjährige hilft, gegen Kinderpornografie und pädophilen Missbrauch im Netz zu ermitteln, indem sie den Köder spielt; gewonnene Erkenntnisse werden anonym an die zuständige US-Bundesbehörde weitergeleitet. Als Agenten seine Identität aufdecken und seine Schöpfung ebenfalls nutzen wollen, stellt sich die Frage, wer über die KI verfügen darf und wie das künstliche Mädchen, das einen ungeahnten Level an Autonomie erreicht hat, zu behandeln sei – als Maschine oder als Person. Der Film liefert clevere und dank eines guten Drehbuchs und solider Darsteller spannende Impulse rund um die ethischen Fragen, die sich durch die Entwicklung autonomer künstlicher Intelligenz ergeben (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Auferstanden
GR2.3-11-2222 auch als Online-Film
DVD2222
Kevin Reynolds, USA, 2015, 103 Min., Spielfilm
Der römische Militärtribun Clavius wird von Pontius Pilatus beauftragt, in Jerusalem für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr sorgt, weil einer der drei Verurteilten Gerüchten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll. Nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Clavius schließt sich dessen Jüngern an, um dieser Geschichte auf den Grund zu gehen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aufgenommen in den Himmel
GR7.5-31-1334 auch als Online-Film
DVD1334
Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Ave Maria
GR13.1-21-2154 auch als Online-Film
DVD2154
Basil Khalil, Palästinensische Autonomiegebiete/F/D, 2015, 15 Min, Kurzfilm
Die Ruhe von fünf Nonnen im Westjordanland wird gestört. Eine israelische Siedlerfamilie ist in die Marienstatue des Klosters gefahren. Das Auto ist kaputt, und die Familie bittet die Schwestern um Hilfe. Das Dilemma: die jüdische Familie kann wegen des Sabbats nicht telefonieren, um Hilfe anzufordern. Die Schwestern dagegen haben ein Schweigegelübde abgelegt. Gemeinsam schmieden sie einen (un)orthodoxen Plan (Oscar-Nominierung 2016; OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Begegnung mit der Bibel
GR2.1-31-1226 auch als Online-Film
DVD1226
Hans-Werner Schmidt, D, 2010, 21 Kurzfilme, je ca. 15-20 Min., Gesamtlaufzeit: 371 Min., F, 2 DVDs, Kurzspielfilm
Kurzfilme zu 18 Bibelstellen und 3 Szenen aus der frühen Kirchengeschichte: 1. Sara und Abraham, 2. Exodus, 3. Mose und Aaron, 4. Rut und Noomi, 5. Amos und der Priester, 6. Jeremia und der König, 7. Johannes der Täufer, 8. Jesus vor Pilatus, 9. Die Jünger auf dem Weg nach Emmaus, 10. Saul und Hananias, 11. Petrus und Paulus, 12. Die Botschaft nach Philadelphia, 13. Noah baut die Arche, 14. Josef wird von seinen Brüdern verkauft, 15. David und Goliat, 16. Die Weisen aus dem Morgenland bei Herodes, 17. Vergebung macht frei, 18. Philippus und der Kämmerer, 19. Die römischen Kaiser beenden die Christenverfolgung, 20. Augustinus findet seinen Weg, 21. Hieronimus übersetzt die Bibel
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Beichte
GR6.3-21-1440 auch als Online-Film
DVD1440
Alexa Volcova, D, 2000, 16 Min., F, Kurzspielfilm
Nach der Beerdigung einer jungen Chorsängerin, die sich umgebracht hat, beobachtet ein katholischer Priester die Annäherung des Chorleiters an ein anderes Mädchen. Als sich der Chorleiter in der Beichte offenbart, wird die Vermutung zur Gewissheit. Der Priester aus Überzeugung kommt in einen schweren Gewissenskonflikt: Einerseits ist er an das Beichtgeheimnis gebunden, andererseits könnte er durch eine Anzeige möglicherweise Schlimmeres verhindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Blüh' im Glanze
GS7.1-21-1154 auch als Online-Film
DVD1154
Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm
Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldsproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das brandneue Testament
nur als Online-Film
Jaco van Dormael, B/L/F, 20, 110 Min., F, Spielfilm
Sanft-groteske Komödie, die die biblische Schöpfungsgeschichte dahingehend „korrigiert", dass sie Gottes Tochter Ea gegen ihren misanthropisch-despotischen Vater, der mit Frau und Kind in Brüssel wohnt, ins Feld schickt. Das zehnjährige Mädchen wirbelt Gottes sadistische Weltordnung durcheinander, als es den Menschen ihr genaues Todesdatum enthüllt. Die fein ziselierte Fabel steckt voller aberwitziger Ideen und inszenatorischer Einfälle, wobei sich hinter ihrem mitunter schwarzen Humor großzügige Menschlichkeit sowie die fast kindliche Sehnsucht nach einer besseren Welt offenbaren. Die Inszenierung greift tabuisierte Themen auf und hinterfragt nicht zuletzt die Rolle von Frauen in Bibel und Gesellschaft (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Broken Circle
LG11.1-11-1716 auch als Online-Film
DVD1716
Felix van Groeningen, NL/B, 2012, 112 Min., Spielfilm
Eine Tätowiererin und ein Banjo-Spieler entflammen füreinander, gründen eine Familie und fühlen sich wie im Paradies. Doch mit 6 Jahren erkrankt ihr Kind an Leukämie. Sein Tod setzt ihre Beziehung einer harten Prüfung aus. Ein bewegendes Drama, das die Handlung in zahllose Rück- und Vorblenden auflöst und zu einer Achterbahn der Emotionen verbindet. Dabei geht es auch um Fragen der Theodizee und das Rätsel, wie Glück und Unglück aufeinander bezogen sind (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Bruder Sonne, Schwester Mond
GR8.4-11-1817
DVD1817
Franco Zeffirelli, GB/I, 1972, 115 Min., Spielfilm
"Bruder Sonne, Schwester Mond" erzählt von den Jugendjahren des Heiligen Franz von Assisi, der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, man könnte sagen, dass er der erste "Aussteiger" der Geschichte war. Ein außergewöhnlich bereicherndes und tiefsinniges Filmerlebnis. Lina Wertmüller und Franco Zeffirelli waren Co-Autoren dieses Oscar-nominierten Meisterwerks, die Musik stammt von Donovan.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Butterfly Circus
GS13.1-21-1912 auch als Online-Film
DVD1912
Joshua Weigel, USA, 2009, 23 Min., Kurzfilm
Der Film erzählt die Geschichte von Will, einem jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat. Nach Jahren der Demütigung in einer Freakshow wird er von Zirkusdirektor Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung und entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm Hoffnung geben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Chi Rho – Das Geheimnis
GR2.1-21-1320 auch als Online-Film
DVD1320
Michael Schaack, Florian Wagner, D, 2010, 100 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Vier Folgen der KIKA-Reihe mit Begleitmaterial. Der Vater der 12-jährigen Cora, ein berühmter Bibel-Experte, wird entführt. Cora setzt alles daran, ihn wiederzufinden. Mit Hilfe eines magischen Zeitreisewürfels reist sie ihrem Vater in die antike Welt hinterher. Hreel, der Entführer, will die biblischen Erzählungen mit Hilfe von Coras Vater zerstören. Coras neuer Freund Habib, und die Tier-Musikgruppe "The Wonderers" helfen ihr dabei, die Bibel vor der Zerstörung zu retten.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Chocolat
nur als Online-Film
Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., Spielfilm
Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahre 1959. Der ewig gleiche Alltag wird durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen Vianne und ihrer kleinen Tochter in die Stadt unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie - und das ausgerechnet in der Fastenzeit. Lassen Sie sich verzaubern von dieser märchenhaften Komödie um Tradition, Toleranz und die magische Kraft der Liebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Corpus Christi
GR8.3-11-2885 auch als Online-Film
DVD2885
Jan Komasa, PL, 2019, 111 Min., Spielfilm
Der 20-jährige Daniel gibt sich nach seiner Haftstrafe, aufgrund einer ihm zufällig gebotenen Gelegenheit, in einem Dorf in Ostpolen als Priester aus und übernimmt dort die Stelle des erkrankten Pfarrers. Auf unkonventionelle Art gelingt es ihm in der Gemeinde positive Veränderungen zu bewirken und die durch ein tragisches Unglück untereinander zerrissenen Dorfbewohner zu befrieden. Niemandem fällt der Schwindel auf, bis Daniel eines Tages die Vergangenheit einholt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Dietrich Bonhoeffer – Wer glaubt, der flieht nicht...
GE5.3-31-363
DVD363
Hellmut Sitó Schlingensiepen, Christian.bimm.coers, D, 2006, 23 Min., SW/F, Dokumentarfilm
Als Dietrich Bonhoeffer 1939 in New York vor der Entscheidung steht, in Sicherheit zu bleiben oder zurückzukehren, entscheidet er sich bewusst für ein Leben in Nazi-Deutschland. Wer war dieser Mann, der die Verantwortung für die nächsten Generationen über die Möglichkeit seiner persönlichen Rettung stellt? Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot "Du sollst nicht töten" und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. Private Fotografien aus dem Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte sowie Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau-Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers ergänzen die Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dom Helder Camara
GR8.4-31-936 auch als Online-Film
DVD936
Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., S/W, Dokumentarfilm
Das Wirken von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, eines der profiliertesten Vertreter der Befreiungstheologie mit großem Einfluss auf das II. Vaticanum. Der Film zeigt das christliche Engagement eines Mannes, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen

Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Licht zwischen den Wolken
nur als Online-Film
Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm
Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Moschee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Auch muss sich der fromme Mann mit seinen fernab lebenden Geschwistern auseinandersetzen, die mit der Aussicht auf den nahen Tod des Vaters ihre Ansprüche auf dessen Haus geltend machen. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das dialogarme Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Teller Suppe
KM6.1-21-1682 **auch als Online-Film**
DVD1682
Fred R. Willitkatz, D, 2010, 6 Min, Kurzfilm
Eine ältere Frau kauft sich an einer Imbissbude einen Teller Suppe und freut sich. Sie stellt den Teller auf einem Stehtisch ab, geht aber noch einmal zur Bude, um einen Löffel zu holen. Als sie zurückkommt, erlebt sie eine Überraschung. Nach einer Kurzgeschichte von Manfred Zacher.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Ein verborgenes Leben
A Hidden Life
GE5.3-11-2843 **auch als Online-Film**
DVD2843
Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm
Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Wunder erobert die Welt – Fatima in Historie und Gegenwart
GR8.1-31-2248
DVD2248
Michael Mayr, D, 2017, 45 Min., Dokumentarfilm
Im Jahr 1917 berichten drei Hirtenkinder in Fatima, Portugal, dass ihnen die Mutter Gottes erschienen sei und Prophezeiungen ausgesprochen habe. Diese haben sich, je nach Deutung, später erfüllt. Fatima wurde zu einem der größten katholischen Wallfahrtsorte. Der Film erklärt die Geschichte und Bedeutung der Ereignisse. Die DVD enthält eine Langversion (45 Min.) und eine Kurzversion (20 Min.) des Films.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ephraim und das Lamm
LG6.1-11-2435 **auch als Online-Film**
DVD2435
Yared Zeleke, ETH/F/D/N, 2015, 91 Min., Spielfilm
Der 9-jährige Ephraim wird von seinem Vater zusammen mit seinem geliebten Lamm Chuni zu Verwandten ins grüne Bergland Äthiopiens gebracht, um der Dürre seiner Heimat zu entgehen. Dort fühlt sich der Junge jedoch fremd. Besonders mit seinem strengen und engstirnigen Onkel hat er Probleme, während Ephraims geheime Leidenschaft fürs Kochen bei seinen Tanten auf Begeisterung stößt. Als der Onkel zu einem Feiertag sogar das geliebte Lamm schlachten will, schmiedet Ephraim Fluchtpläne. Der vielschichtige Film thematisiert auch das Zusammenleben der abrahamitischen Religionen Judentum, Christentum und Islam.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ernst und das Licht
GR10.1-21-168
DVD168
Anders Thomas Jensen / Tomas Villum Jensen, DK, 1996, 12 Min., F, Kurzspielfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)
Ernst, ein Vertreter für Reinigungsmittel, wird auf der abendlichen Heimfahrt im Auto mit rätselhaften Lichterscheinungen konfrontiert, die laut Radioberichten von religiösen Gruppen als Symbol für die Wiederkehr Jesu interpretiert werden. Von solchen Deutungen gänzlich ungerührt, nimmt Ernst einen Anhalter mit, der sich als Jesus Christus zu erkennen gibt und versucht, den Materialisten Ernst auf reichlich naive Weise von seiner Rolle als Auserwähltem zu überzeugen... Die Satire lässt Kritik an den vorwiegend materiellen Werten und Zielen der westlichen Gesellschaft am Ende des 20. Jahrhunderts – aber ebenso an unzeitgemäßen Formen kirchlicher Verkündigung – deutlich werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Es wäre gut, dass ein Mensch würde umbracht für das Volk
GR2.4-11-122
DVD122
Hugo Niebeling, D, 1991, 125 Min., F, Spielfilm
Johann Sebastian Bachs JOHANNES-PASSION beschreibt den Leidensweg Jesu Christi - formal streng, inhaltlich hochdramatisch. Das Textbuch folgt im Wesentlichen den Kapiteln 18 und 19 des Johannes-Evangeliums, in die an zwei Stellen Verse aus dem Matthäus-Evangelium eingeschoben sind. Im Zentrum von Bachs Oratorium, wie auch im Film, steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling inszenierte seinen Film der im Speyrer Dom gedreht wurde, streng nach Bachs Partitur.
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 14*

Eternal You
nur als Online-Film verfügbar!
Hans Block/Moritz Riesewieck, D/USA, 2024, 87 Min., Dokumentarfilm
Mithilfe Künstlicher Intelligenz schaffen Start-Ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Eine filmische Erkundung eines tiefen menschlichen Wunsches. Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit in ein Produkt verwandelt wird?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ex Machina
KM8.1-11-2813 **auch als Online-Film!**
DVD2813
Alex Garland, GB, 2015, 108 Min., F, Spielfilm
Ein junger Informatiker zieht für eine Woche in die abgelegene Villa seines Chefs, der auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz forscht. Durch Befragen soll er herausfinden, ob eine Androidin über Gefühle verfügt. Bald gerät er in ein komplexes Beziehungsdreieck, weil Schöpfer und Kreatur ihre jeweils eigene Agenda verfolgen. Meisterlich inszenierter Science-Fiction-Film, der anspruchsvoll und spannend die Bedingungen und Folgen künstlicher Intelligenz thematisiert (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Fall Jesus
GR2.4-11-2629
DVD2629
Jonathan M. Gunn, USA, 2017, 115 Min., Spielfilm
Der Gerichtsreporter und Atheist Lee Strobel will seine gläubige Frau davon überzeugen, dass der christliche Glaube Unfug sei und recherchiert wie in einem Kriminalfall nach handfesten Beweisen gegen den christlichen Glauben, die er jedoch nicht findet. Der Film basiert auf Lee Strobels Bestseller „Der Falls Jesus. Ein Journalist auf der Suche nach der Wahrheit".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Fatima – Die Wallfahrt des Michael Fitz
GR8.1-31-2249
DVD2249
Christian Kugler, D, 2010, 44 Min., Dokumentarfilm
Wallfahrtsorte wie Fatima werden von vielen Menschen besucht, die auf der Suche nach ihrem Glauben sind. Der Schauspieler und kritische Geist Michael Fitz nähert sich Fatima und seinen Menschen als Suchender und Fragender - offen, skeptisch und neugierig. Die Dokumentation begleitet ihn auf seiner sehr persönlichen Reise.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Ostern
GR7.5-31-2151 auch als Online-Film
DVD2151
Rainer Blank, D, 2015, 29 Min., Dokumentarfilm
Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zu Hause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Pfingsten
GR7.6-31-2152 auch als Online-Film
DVD2152
Rainer Blank, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm
Von einem "Pfingstwunder" ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelserscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbiners, eines Archäologen und Historikers wird in der heiligen Stadt an mystischen Orten nach einer Antwort gesucht. Pfingsten ist der Gründungstag der christlichen Kirche (Text nach: lmz-bw).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Weihnachten
GR7.3-31-2150 auch als Online-Film
DVD2150
Matthias Sdun, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm
Weihnachten ist für die meisten Menschen des christlich geprägten Kulturkreises ein wichtiger Feiertag. Aber was ist die Geschichte dahinter? Julian Sengelmann, Schauspieler und Theologe, macht sich auf die Suche. Er reist nach Jerusalem und Bethlehem, trifft dort einen Mönch, einen Rabbiner, einen islamischen Religionsgelehrten und einen Archäologen, macht in der "Geburtsgrotte" ungewohnte Erfahrungen und kehrt zurück mit der Frage, was der Weihnachtsmann damit zu tun hat.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

#Female Pleasure
LG2.1-31-2690 auch als Online-Film
DVD2690
Barbara Miller, CH/D, 2018, 97 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die fünf Protagonistinnen: Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Fragile
LG3.8-21-169
DVD169
Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., Kurzfilm
An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben und seine Verbindung mit einem erfüllten Leben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Franz von Assisi und seine Brüder
GR8.4-11-2554 auch als Online-Film
DVD2554
Renaud Fely, Arnaud Louvet, F/I/B, 2016, 84 Min., Spielfilm
Historienfilm um die Gründung des Franziskanerordens im 13. Jh. Zu Lebzeiten von Franz von Assisi und Elias von Cortona droht dem jungen Orden im sogenannten Armutsstreit die Spaltung. Kammerspielartige Auseinandersetzung mit der franziskanischen Ethik.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Für jeden ein Licht
nur als Online-Film
Lee Wind, Paul O. Zelinsky, D, 2023, 7 Min., Bilderbuchkino
Simon hilft bei den Vorbereitungen für das Lichterfest und Teresa schmückt mit ihren Eltern den Weihnachtsbaum. Sie sind Nachbarn und beste Freunde. Gemeinsam zählen sie die Tage bis zum großen Fest, spielen im Schnee, backen Plätzchen. Sie teilen ihre Freude an den gleichen Dingen, erfreuen sich aber auch an dem, was sie unterscheidet. Abends erstrahlen ihre Fenster im festlichen Licht. Da fliegt ein Stein, Scherben fallen zu Boden, die Kerzen der Chanukkia verlöschen. Die Polizei kommt. Offensichtlich gibt es Menschen, die Anderssein nicht akzeptieren. Simon will die Lichter wieder anzünden, sie sollen sich als Juden nicht verstecken. Entschlossen malt Teresa den Leuchter mit den neun Kerzen auf ein Blatt Papier. Für Simon! Und hängt dieses Bild in ihr Fenster. Tausende machen es ihr nach.
Eignung: *Kinder; ab 4*

Fürchtet euch nicht
GR8.6-21-1994 auch als Online-Film
DVD1994
Marc André Misman, D, 2014, 14 Min., Kurzfilm.
Als Heilige Drei Könige gekleidet ziehen drei Sternsinger von Tür zu Tür, um Geld für notleidende Kinder zu sammeln und Segen zu spenden. Doch statt der Spenden ernten sie Spott und Ablehnung. Jugendliche stehlen die Spendendose und bedrohen zwei der Sternsinger. Als der dritte, Martin, dies sieht, steht er vor der Entscheidung: Hält er auch die andere Wange hin oder schlägt er zurück? Ein humorvoller Kurzfilm zum Thema religiöse Praxis in der säkularen Großstadt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Der Galiläer
GR2.4-11-934
DVD934
Dimitri Buchowetzki, D, 1921, 45 Min., sw, Spielfilm
"Der Galiläer" ist einer der ersten großen deutschen Passionsfilme der Stummfilmära. Er entstand 1921 in Anlehnung an die Passionsspiele in Oberammergau. Der siebzig Jahre lang verschollene Film steht nun in einer restaurierten Fassung zur Verfügung. Er gliedert sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozess und Kreuzigung)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das Geheimnis des Fisches – Christen im antiken Rom
GR5.1-31-1432 auch als Online-Film
DVD1432
Franz Leopold Schmelzer, D, 2001, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Darstellung des frühen Christentums, vom Tod Jesu bis zur Anerkennung als Staatsreligion durch Kaiser Konstantin. Ausführlich wird auf die tragenden Elemente des Urchristentums eingegangen. Dazu gehören die Märtyrer ebenso wie die Integration von bereits bestehenden Kulten in den liturgischen Alltag.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gelebter Glaube: Notker Wolf – Ein rockender Benediktiner
GR8.5-31-424
DVD424
Norbert Haberger, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentation
Notker Wolf lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Sein Musikübungsraum in der Abtei Sant'Anselmo in Rom ist vorsorglich schallisoliert. Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er „ganz oben" in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas „Anti-Institutionelles", und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Gelobt sei Gott
GR4.1-11-2764 auch als Online-Film
DVD2764
François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm
Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Gelübde
GR8.1-11-1514
DVD1514
Dominik Graf, D, 2008, 110 Min., F, Spielfilm
Im Herbst 1818 - eine Zeit, die geprägt ist vom Konflikt zwischen katholischer Anti-Aufklärung und preußischem Fortschrittsdenken - kommt der Romantik-Dichter Clemens von Brentano in das kleine Städtchen Dülmen im Münsterland, um als schlichter "Schreiber der Wunder Gottes" die Visionen der jungen stigmatisierten Nonne Anna Katharina Emmerick aufzuzeichnen. (Brentanos Werk inspirierte Mel Gibson zu seinem umstrittenen Passionsfilm "Die Passion Christi".)
Eignung: Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Glanz der Unsichtbaren
nur als Online-Film
Louis-Julien Petit, F, 2018, 102 Min., Spielfilm
In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnen und wecken tatsächlich den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgegrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität der Sozialhelferinnen (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott existiert, ihr Name ist Petrunya
GR8.1-11-2812 auch als Online-Film
DVD2812
Teona Strugar Mitevska, MK/B/SLW/HR/F, 2018, 96 Min., Spielfilm
Eine arbeitslose Historikerin aus Nordmazedonien gerät nach erniedrigenden Erfahrungen in eine religiöse Prozession und lehnt sich spontan gegen die traditionellen Regeln auf, indem sie als erste Frau ein Kruzifix aus einem eiskalten Fluss fischt. Die feministisch-burleske Passionsgeschichte nutzt die ausgelöste Empörung, um frauenfeindliche Strukturen zu demaskieren. Temporeiche Komödie ohne Bitterkeit aber mit gebotener Schärfe (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Glaube, Blut und Vaterland
GR5.1-11-1481
DVD1481
Roland Joffé, USA, 2011, 117 Min., F, Spielfilm
1975: Der Journalist Robert Torres arbeitet an einem Buch über den Gründer des Opus Dei, Josemaría Escrivá (1902-1975). Dabei setzt er vor allem auf eine Quelle – die Erinnerungen seines Vaters Manolo Torres, der Escrivá persönlich kannte. Robert reist nach Spanien, um mit seinem Vater zu sprechen, doch der erweist sich als wenig kooperativ. Was zunächst als Buch über Escrivá geplant war, wird für Robert eine Reise in die spanische Geschichte und in die Vergangenheit seiner Familie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gott und die Welt
GR10.1-21-975
DVD975
Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gottes Besuch
GR10.1-21-168 auch als Online-Film
DVD168
Damir Lukacevic, D, 1998, 11 Min., SW, Kurzspielfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch")
Als Philipp Deutschmann die Haustür öffnet, steht Gott davor. Gott eröffnet den Deutschmanns, dass sie derzeit keine Chance hätten, in den Himmel zu kommen. Es fehle ihnen am wahren Glauben. Er verlangt als Beweis für ihre Glaubenstreue die Opferung Philipps. Daraufhin kommt es zu einer tätlichen Auseinandersetzung zwischen Gott und Philipps Vater, die zum Tod Gottes führt. Herr und Frau Deutschmann bestatten Gott und sprechen an seinem Grab ein Vaterunser.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Gottes Volk auf dem Weg
GR5.1-31-1403
DVD1403
Conrad Berning, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm
Die Kirche in Lateinamerika hat spätestens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Armen getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeutet diese "Option für die Armen" das Engagement für die Benachteiligten der Gesellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeitzeugnissen einen sehr lebendigen

Die großen Fragen: Gibt es Gott?
nur als Online-Film
Kerstin Horner, D, 2023, 44 Min., Dokumentarfilm
Die Frage lässt Philosoph*innen verzweifeln, hat Kriege entfesselt und kann uns tief erschüttern: Gibt es Gott? Der auch aus Fernsehsendungen bekannte Astrophysiker und Naturphilosoph Prof. Dr. Harald Lesch findet in der Wissenschaft verblüffende Antworten. Die Doku leistet einen Beitrag zum Dialog zwischen Naturwissenschaften und Religion.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Ground Beneath
GS5.1-21-1103 **auch als Online-Film**
DVD1103
Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., Kurzfilm
Die emotionale Reise des Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält, u.a. die Themen Erlösung, Einheit von Gottes- und Nächstenliebe, Tradition, Opfer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

→ Anknüpfungspunkte zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Jugend – Religion – Medien“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Happy-go-lucky
LG6.1-11-915
DVD915
Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F, Spielfilm
Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Der Heilige Geist (aus der Reihe: Was Christen glauben)
GR3.4-31-854
DVD854
Anton Deutschmann/Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Von Gott, dem Vater und Schöpfer erst recht von seinem Sohn, Jesus Christus, der ganz konkret Mensch geworden ist, haben die meisten Jugendlichen eine Vorstellung. Aber wie kann man sich den Heiligen Geist, den dritten im Bund des christlichen Glaubens an den dreieinigen Gott, vorstellen? Der Film hilft bei der Klärung der Fragen, wie man sich der Vorstellung vom Heiligen Geist nähern kann und wie seine Wirkungen erlebt wurden bzw. werden. Dabei wird auch die Problematik der Trinität angerissen, wie "drei in eins" zu denken ist. In Äußerungen von Konfirmanden kommen Jugendliche mit ihren eigenen Glaubensfragen und -antworten zu Wort. Die didaktische DVD ermöglicht durch Sequenzen, eine Bildergalerie und Lieder eine vertiefende Auseinandersetzung. Darüber hinaus bietet der ROM-Teil Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Helium
LG3.8-21-1927 **auch als Online-Film**
DVD1927
Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm
Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Die andere Seite des Lebens. Sterben und Tod im Film“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Herr im Haus
GR10.1-21-168 **auch als Online-Film**
DVD168
Gudrun Falke, D, 2000, 7 Min., F, Kurzspielfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)
Eine Kirche im Grünen. Draußen: Vogelgezwitscher und Blätterrauschen. Drinnen: Ein reinlicher Pfarrer, der sein Haus sauber hält. Diese Idylle wird von jedem, der in die Kirche kommt, gestört: eine junge Frau, mit offensichtlich privaten Sorgen und Problemen; eine alte Dame, die eine Kerze aufstecken will und schlammige Schuhe hat; ein Bettler, der bei Regen Unterschlupf sucht. Dass diese Menschen Beistand benötigen, den er leisten könnte, interessiert den Pfarrer nicht. Ihn interessiert nur der Schmutz, den sie alle in die Kirche tragen und den er mit Akribie jedes Mal wieder entfernt. Denn schließlich ist er der "Herr im Haus" - oder nicht? Der eigentliche Hausherr jedenfalls hat Konsequenzen gezogen und verlässt das Haus.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Himmel, Hölle und Nirvana - Die großen Erlöser. Teil 1: Jesus - Rebell oder Messias?
GR2.4-31-1137 **auch als Online-Film**
DVD1137
Ingo Herrmann, Jens-Peter Behrend, D, 1999, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Jesus von Nazareth, der Mann aus Galiläa steht im Mittelpunkt des ersten Filmbeitrages aus der dreiteiligen Reihe Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser. Zwischen historischem Befund, Überlieferung und Legende angesiedelt zeichnet die Dokumentation die Biographie und das geschichtliche Umfeld eines Mannes nach, dessen Leben und Botschaft die Weltgeschichte nachhaltig beeinflusste und den Anfangspunkt einer Weltreligion markierte. Dabei verlässt sich der Film nicht nur auf die Möglichkeiten historischer Rekonstruktion, sondern macht auch die Wirkungsgeschichte, die sein Leben auslöste, geltend.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Homosexualität und Kirche
GR12.1-31-2648 **auch als Online-Film**
DVD2648
Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm
Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertelang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpre-

tation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Hütte – Ein Wochenende mit Gott
GR10.1-11-2466
DVD2466
William P. Young, USA, 2017, 128 Min., Spielfilm
Seit der Familienvater Mack Phillips seine jüngste Tochter verlor, ist er in Trauer und Schuldgefühlen versunken. Ihre letzte Spur wurde in einer Hütte im Wald gefunden - nahe dem Campingplatz, auf dem die Familie damals Urlaub machte. Eines Tages bekommt Mack einen Brief - der Absender ist Gott, der ihn in jene Hütte einlädt. Mack bricht schockiert, angsterfüllt und mit all den schmerzhaften Erinnerungen auf und erlebt eine große Überraschung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ida
GE5.3-11-1876 **auch als Online-Film**
DVD1876
Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm
Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich, Judas
GR2.3-11-2542
DVD2542
Ben Becker, Serdar Dogan, D, 2017, 82 Min., Theateraufführung
Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich bin dein Mensch
KM8.1-11-2890 **auch als Online-Film!**
DVD2890
Maria Schrader, D, 2021, 104 Min., Spielfilm
Eine ebenso intelligente wie sarkastische Archäologin aus Berlin wird ausgewählt, um drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammenzuleben, der als ihr idealer Partner programmiert wurde. Sie soll beurteilen, ob Maschinenwesen künftig Bürgerrechte erhalten können. Ein ebenso stiller wie feinsinniger Science-Fiction-Film mit leisem Humor. Mit einer sorgfältigen, auf kleinste Gesten, Blicke, Körperhaltungen und Sätze konzentrierten Inszenierung kreist er um die Frage, wo die Grenze zwischen Mensch und Maschine verläuft, und findet unerwartete Antworten (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus bringt Hoffnung
nur als Online-Film
(Sequenzen aus der Serie **„The Chosen“**)
Dallas Jenkins, USA, 2021, 25 Min. (Gesamtlaufzeit), Sequenzen aus Serie
Sequenzen aus der Serie "The Chosen", die für den Einsatz im Unterricht aufbereitet wurden. Im Mittelpunkt steht die Berufung der Jünger und das Fischwunder am See Genezareth. Die zentrale Figur dieser Episode ist der Fischer Simon. Er lebt wegen seiner Steuerschulden bei den Römern in permanenter Sorge, jedoch ändert für ihn seine Begegnung mit dem Messias alles. Sequenzen: Simon spricht mit Eden und Andreas (06:05) Simon und Matthäus (02:03) Simon fischt (03:29) Simon trifft Jesus (07:44) Das Fischwunder (06:19)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus der Christus (aus der Reihe: Was Christen glauben)
GR3.3-31-1074
DVD1074
Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm
In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekennnisses.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus tut Wunder
nur als Online-Film
(Sequenzen aus der Serie **„The Chosen“**)
Dallas Jenkins, USA, 2023, 23 Min. (Gesamtlaufzeit), Sequenzen aus Serie
Sequenzen aus der Serie "The Chosen", die für den Einsatz im Unterricht aufbereitet wurden. Jesus teilt seine Lehre mit den Menschen. Die Ankunft römischer Soldaten und jüdischer Gelehrter sorgt für Anspannung. Matthäus, der als Steuereintreiber für die Römer arbeitet, zeigt großes Interesse an Jesus. Dann wird ein Gelähmter gebracht. Als Jesus dem Gelähmten die Sünden vergibt, kommt es zum Streitgespräch zwischen dem jüdischen Gelehrten Schmuel und Jesus. Schmuel ist davon überzeugt, dass nur Gott die Sünden vergeben dürfe und fragt Jesus danach, in wessen Autorität er dies tue. Um seine Vollmacht zu untermauern, heilt Jesus den Gelähmten, der daraufhin gesund das Haus verlässt. Für alle Umstehenden wird deutlich, dass Jesus auch die Vollmacht besitzt, die Sünden zu vergeben. Bevor Jesus den Hinterhof des Hauses verlässt, begegnet sein Blick noch Matthäus, dessen Weltbild durch Jesu Handeln tiefgreifend verändert wurde.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus von Assisi – Franziskus
GR8.4-31-780
DVD780
Friedrich Klütsch, D, 2007, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Wer ist dieser Franz von Assisi? Die Antwort, die die Dokumentation bietet, bewegt sich zwischen den Alternativen Heiliger oder Kirchenrebell und weist damit auf die Ambivalenzen hin, die eine Beschäftigung mit dieser Person des 13. Jahrhunderts für christliches Denken und Handeln bieten kann. Es ist die Suche nach dem eigenen Weg des Franziskus, die sich als Nachfolge bzw. Nachahmung des Weges Jesu skizziert, die die Dokumentation darstellen will. Dies macht gerade auch der Titel des Films Jesus von Assisi deutlich. Die Dokumentation überlässt es aber dem Zuschauer, sein Bild von Franziskus in der Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Sichtweisen zu finden und ist damit ein Impuls zu weiterem Nachdenken.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus von Montréal
GR2.4-11-228 **auch als Online-Film**
DVD228
Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm
Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim Publikum löst er

Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historisch-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische Tipps+Unterrichtsvorschläge; Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Jesus von Nazareth (3-teiliger Dokumentarfilm)
GR2.4-31-393 auch als Online-Film
DVD393
Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45 Min., F, Dokumentarfilm
Teil 1: Die frühen Jahre
Im Mittelpunkt der ersten Folge steht die Frage, warum Jesus zu predigen begann und sich auf seinen Weg machte.
Teil 2: Der Auftrag
Jesus passt nicht wirklich in das Bild des erwarteten Messias. Denn dieser sollte eine Armee von Kämpfern um sich versammeln, statt dessen schart er eine Truppe zusammengewürfelter, einfacher Menschen um sich.
Teil 3: Die letzten Tage
Die letzten schicksalhaften Tage im Leben Jesu stehen hier im Mittelpunkt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesus und die verschwundenen Frauen
GR2.3-31-1567 auch als Online-Film
DVD1567
Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jugend ohne Gott
GR11.1-11-2450 auch als Online-Film
DVD2450
Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., Spielfilm
Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatsplätze einer Elite-Uni zu ergattern.
Eignung*: Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Katholisch für Anfänger 1-10
GR4.1-21-1568 auch als Online-Film
DVD1568
Thomas Hagenhoff, D, 2012, 10 x ca. 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen:
(1) Katholisch (Länge: 03:01)
(2) Auferstehung (02:28)
(3) Heilige (01:43)
(4) Beten (01:37)
(5) Sakramente (02:36)
(6) Beichten (02:01)
(7) Heiliger Geist (01:44)
(8) Messe (01:19)
(9) Wunder (01:49)
(10) Kirche (01:35)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Katholisch für Anfänger 11-20
GR1.1-21-1627 auch als Online-Film
DVD1627
Thomas Hagenhoff, D, 2013, 30 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Folgen 11 bis 20:
(11) Was ist Nächstenliebe?
(12) Maria
(13) Engel
(14) Wallfahrt
(15) Apostel
(16) Bibel
(17) Priester
(18) Unbefleckte Empfängnis
(19) Konklave
(20) Was ist ein Papst?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Katholisch für Anfänger 21-31
GR4.1-21-1831 auch als Online-Film
DVD1831
Thomas Hagenhoff, D, 2014, 33 Min., Kurz-Animationsfilm
Folgen 21-31:
(21) Taufe
(22) Eucharistie
(23) Firmung
(24) Ehe
(25) Kirchensteuer
(26) Kirchenfinanzierung
(27) Laiengremien
(28) Mission
(29) Unfehlbarkeit
(30) Zehn Gebote
(31) Exerzitien
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Katholisch für Anfänger 32-37
GR1.1-21-2229 auch als Online-Film
DVD2229
Thomas Hagenhoff, D, 2016, 27 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:
(32) Bischofswahl (4 Min.)
(33) Synode (5 Min.)
(34) Jesus Christus (8 Min.)
(35) Erstkommunion (3 Min.)
(36) Orden (4 Min.)
(37) Fastenzeit (3 Min.)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Kirche ohne Frauen?
nur als Online-Film
Anton Deutschmann, D, 2014, 21 Min., Dokumentarfilm
Die meisten Gottesdienstbesucher sind Frauen. Das ehrenamtliche Engagement in den katholischen Gemeinden ruht überwiegend auf ihren Schultern. Obgleich Weiheämter in der Kirche Männern vorbehalten sind, wird die Basisarbeit überwiegend von Frauen geleistet - besonders in Verkündigung und Diakonie. Den ersten Kontakt mit Kirche bekommen nicht wenige Kinder zuerst durch Frauen vermittelt. Auch auf den letzten Schritten eines Lebens - in Krankheit und Pflege werden Menschen mehrheitlich von Frauen begleitet. Die Dokumentation stellt drei Frauen vor, die ihre Aufgabe in der Kirche gefunden haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Kreuzweg
GR8.1-11-1782 auch als Online-Film
DVD1782
Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm
Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehnten Tableaus entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leben für Leben – Maximilian Kolbe
GR8.4-11-1441
DVD1441
Krzystof Zanussi, PL/F/D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm
Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das Leben und die Passion Jesu Christi
GR2.4-21-1431
DVD1431
unbekannt, F, 1897, 14 Min., SW, Spielfilm
Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Produktion der Filmpioniere Lumière ein film- und glaubensgeschichtliches Dokument aus den Kindertagen des Kinos. Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele, schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi. Ein bedeutsames Dokument der Anfänge des "religiösen" Films, aber auch der Geschichte des Kinos.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Der liebe Gott im Schrank
GR10.1-21-739 auch als Online-Film
DVD739
Thomas Draeger, D, 1985, 30 Min., Kurzfilm
Die Geschichte von einem kleinen Mädchen, das den lieben Gott sucht. Er soll in der Kirche wohnen. Dort trifft es einen Obdachlosen und hält ihn für den lieben Gott. Es lädt ihn nach Hause ein. Die Familie weiß nun nicht, wie man Gott zu behandeln hat. Ein witziger Kurzfilm, der Kinder wie Jugendliche und Erwachsene zum Nachdenken über Gottesvorstellungen anregt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Das Lied von Bernadette
GR8.4-11-690
DVD690
Henry King, USA, 1943, 161 Min., F, Spielfilm
In dem kleinen Pyrenäenstädtchen Lourdes geschieht etwas Wunderbares. Franz Werfels Novelle über das Leben der heiligen Bernadette Soubirous und das Wunder von Lourdes als ergreifende und kongeniale Verfilmung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Lourdes
GR8.6-11-1185
DVD1185
Jessica Hausner, D, F, A, 2009, 95 Min., F, Spielfilm
Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die "Zumutung" des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung. Der klare Blick auf das Treiben im Wallfahrtsort Lourdes sowie auf die von widersprüchlichen Gefühlen bewegte Pilgergruppe weist dabei satirisch-komödiantische Spitzen auf; gleichwohl zeugt die Zeichnung der Personen von Humanität und Respekt vor der Sehnsucht nach Sinn und Heil angesichts unheiler Lebensumstände.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Macropolis
LG14.1-21-2201 auch als Online-Film
DVD2201
Joel Simon, GB, 2012, 8 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen , der sie in ein Spielwarengeschäfte bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 5*

Maria, seine Mutter
GR8.4-31-1526 auch als Online-Film
DVD1526
Juri Köster, D, 2012, 30 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation versucht eine Annäherung an die biblisch überlieferte Gestalt Mariens und ihre Zeit, aber auch an die kirchliche Lehre. Im Mittelpunkt stehen vier große Fragen: Wie lebten die Menschen zur Zeit Jesu und wie war die Stellung der Frau? Was berichten die Evangelien von der Mutter Jesu? Wie entfaltet sich die Marienlehre der Kirche und welches sind die wichtigsten Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Konfessionen? Was kann Maria den Christinnen und Christen heute sagen?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria Magdalena
GR8.4-11-2487 auch als Online-Film
DVD2487
Garth Davis, GB, 2017, 120 Min., Spielfilm
Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Martin der Schuster
als Online-Film
Will Vinton, USA, 1977, 6 Min., Kurz-Animationsfilm
(auf dem Sampler „Weihnachtsedition“)
Einem verbitterten Mann wird der Besuch Gottes angekündigt. Am nächsten Tag kommen jedoch nur arme Leute zu ihm. Am Ende versteht er den Sinn der Ankündigung "Wo die Liebe ist, da ist auch Gott". Nach der Erzählung von Leo Tolstoi.
Eignung: *Kinder; ab 9*

Meinungsverschiedenheiten
GS3.1-21-2156 auch als Online-Film
DVD2156
Jannick Seeber, D, 2014, 5 Min., Kurzfilm
Mit der Erinnerung ist das so eine Sache. Sie ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Folgendes ist passiert: Zwei Männer und eine Frau erinnern sich, wie sie in einem Aufzug steckenbleiben. Doch obwohl die Schilderungen gleich beginnen, werden sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Milla Meets Moses
nur als Online-Film
Shannon Murphy, AUS, 2019, 114 Min., Spielfilm
Eine krebskranke Teenagerin verliebt sich in einen Junkie und bringt damit den ohnehin fragilen, von Angst, Trauer und Beruhigungsmitteln geprägten Alltag ihrer Familie gänzlich ins Schleudern. Für die Eltern wird das ebenso zur Herausforderung wie für den jungen Mann, der sich der plötzlichen Verantwortung nicht gewachsen sieht. Die Adaption eines Theaterstücks konzentriert sich auf die psychischen Herausforderungen, wobei sie sich ganz auf die außergewöhnlichen Darsteller verlässt und virtuos zwischen schrägem Humor und existenzieller Tragik balanciert. In kurzen, elliptisch verstreuten Kapiteln weitet der Film den Blick über die Konflikte hinaus auf eine grundsätzliche Lebensbejahung, die den Tod miteinschließt (Beschreibungstext: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

MIRACLE MAKER –
Der Mann der tausend Wunder
GR2.4-11-733
(DVD733)
Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000, 85 Min., F, Puppenanimationsfilm
Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentrickfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.
Eignung: *Kinder; ab 6*

Missbrauch in der katholischen Kirche – Eine Frau kämpft um Aufklärung
nur als Online-Film
Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm
Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spirituell wie auch sexuell missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Mission
GR5.1-11-1314
DVD1314
Roland Joffe, GB, 1986, 120 Min., F, Spielfilm
Das Schicksal einer 1750 im südamerikanischen Urwald von Jesuiten gegründeten Missionsstation. Im Auftreten zweier grundsätzlicher Charaktere zeigt sich der Konflikt zwischen offizieller und ausübender Kirche vor dem Hintergrund politischer Machtkämpfe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mistertao
GR10.1-21-168 auch als Online-Film
DVD168
Bruno Bozzetto, I, 1989, 3 Min., F, Kurz-Animationsfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)
Ein Mann klettert zielstrebig einen Berg hinauf. Auf dem Gipfel verweilt er kurz und setzt dann seinen Weg in den Himmel hinauf fort. Auf einer Wolke begegnet er der Gestalt eines alten Mannes und unterhält sich freundschaftlich mit ihm. Schließlich verabschiedet er sich und geht nach oben weiter.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mose und seine Geschichte
GR2.2-31-855
DVD855
D, 2008, 45 Min., Kurz-Dokumentarfilm
Die Didaktische DVD "Mose" bringt vor allem Grundschülern diese biblische Gestalt näher. Verschiedene Kurzfilme erklären adressatengerecht Schlüsselszenen und -gedanken des Exodusbuches ("Gesetzgebung", "Gottesoffenbarung"). Zentrale Episoden der Mose-Vita werden durch narrative Kurzfilme in ansprechender Weise erschlossen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsmaterialien und Hilfen für den Einsatz in Schulen und Gemeinden zur Verfügung.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

"Mystagogische Kirchenführung" Die Katholische Kirche entdecken und erleben
GR4.4-31-1250
DVD1250
Dr. Werner Kleine, Wuppertaler Citykirche, D, 2009, 34 Min., F, Dokumentarfilm
Die mystagogische Kirchenführung erschließt den Kirchenraum als Ort der Liturgie. Kirchen sind nicht bloß Versammlungsstätten, sie sind auch Stein gewordene Glaubenszeugnisse ihrer Zeit. Das Entdecken dieser spirituellen und mystischen Dimension des Raumes und seiner "kultischen Funktion" steht hier im Mittelpunkt. Zentrale Orte der katholischen Liturgie (Eingang, Taufbecken, Ambo, Altar, Tabernakel) werden in ihrer rituellen Bedeutung erschlossen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nachtgesichter
nur als Online-Film
Martin Winter, Stefan Langthaler, A/E/D, 2023, 23 Min., Kurzfilm
Mahan ist Taxifahrer in Wien, aber sein Job frustriert ihn. Er sehnt sich nach seiner Familie und einem normalen Leben. In einer regnerischen Nacht steigt eine obdachlose Frau in sein Taxi. Sie will dringend zu ihrem Sohn, der Geburtstag hat. Mahan versucht, sie loszuwerden und macht dabei aus Versehen ihr Geschenk kaputt. Um den Schaden wiedergutzumachen, nimmt er die merkwürdige Frau mit auf eine letzte Fahrt durch die finstere Stadt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Evangelium
GS13.1-31-2875 auch als Online-Film
DVD2875
Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm
Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesusgeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtelos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Leben – Auferstehung
GR7.5-31-1438
DVD1438
Jos Rosenthal, A, 1999,12 Min., F, Dokumentarfilm
Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der neunte Tag
GE5.3-11-267
DVD267
Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm
Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrängend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Novene
GR8.1-11-1289
DVD1289
Bernard Emond, CDN, 2005, 79 Min., F, Spielfilm
Jeanne konnte als Ärztin nicht verhindern, dass eine ihr anvertraute junge Frau mit Kind einer Gewalttat zum Opfer fiel. Diese Tragödie hat sie völlig aus der Bahn geworfen. Sie trifft auf Francois, einen jungen, etwas naiven Mann, der in Saint-Anne-de Beaupré, dem größten Wallfahrtsort Nordamerikas, eine Novene absolviert. In diesem neuntägigen Gebetsritus betet er zur Heiligen Anna um die Genesung seiner Großmutter. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt: hier die erfahrene Ärztin aus der Stadt, der Glaube und Vertrauen abhanden gekommen sind, und da der sanftmütige tiefgläubige junge Mann vom Land.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Old Oak
nur als Online-Film
Ken Loach, GB/F/B 2023, 109 Min., Spielfilm
In einer nordenglischen Bergbaugemeinde ist der Pub der einzige Treffpunkt für die Bewohner des Viertels, die zumeist arbeitslos sind und unter hohen Mieten leiden. Als der Wirt den Hinterraum für syrische Flüchtlinge öffnet, sind die Stammgäste erbost – bis durch die Begegnungen Vorurteile abgebaut werden. Ein anrührendes, gleichermaßen kritisches wie unterhaltsames Drama, das für mehr Toleranz und Solidarität plädiert. Realistisch spürt der Film den Lebensumständen der Figuren nach und schildert die Verbitterung der Einheimischen wie auch die Angst der Flüchtlinge in einem halbdokumentarisch-unaufgeregten Stil, der nichts beschönigt und nicht vom Wesentlichen ablenkt (Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Option für die Armen
GS12.1-31-1493
DVD1493
Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Óscar Romero
GR8.3-31-2550 auch als Online-Film
DVD2550
Juliana Ahrens, D, 2015, 20 Min., Dokumentarfilm
Am 23. Mai 2015 wurde Óscar Arnulfo Romero, ehemaliger Erzbischof von El Salvador, nach einem 25 Jahre andauernden und von Höhen und Tiefen überschatteten Verfahren seliggesprochen. Aus diesem Anlass sind drei kurze Filme entstanden, die sich mit dem Leben und Wirken Óscar Romeros sowie dem historischen und gegenwärtigen El Salvador beschäftigen. Teil 1: Das Leben und Wirken Romeros (6:12 Min.), Teil 2: Romero und El Salvador damals und heute (6:31 Min.) Teil 3: Die Seligsprechung und die Aufarbeitung seiner Ermordung (6:41 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ostern – Fest der Auferstehung
GR7.5-31-1461 auch als Online-Film
DVD1461
Max Kronawitter, D, 2007, 51 Min., Dokumentarfilm
Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus will das Medium auch einen Einblick in die Weise geben, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. 1. Osterbrauchtum - Christliche Ostersymbole (6.50 Min.) - Ostersymbole der Natur (2.20 Min.) - Symbole (5 Bilder) - Osterfestkreis (Grafik/Texte) 2. Ostern in der Bibel - Was geschah in Jerusalem (4.30 Min.) - Das erste Ostern (Kinderfilm, 10.00 Min.) - Ostergeschichten (2.40 Min.) - Bibelszenen (6 Bilder) 3. Auferstehung - Auferstehungsglaube (7.00 Min.) - Auferstehungsspiel (3.00 Min.) - Auferstehungsglaube heute (3.00 Min.) - Leben nach dem Tod (5 Bilder) 4. Osterliturgie - Palmsonntag (3.20 Min.) - Gründonnerstag (7 Bilder) - Karfreitag (3.30 Min.) - Osternacht (5.40 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Papst Franziskus –
Ein Mann seines Wortes
GR4.2-31-2495 auch als Online-Film
DVD2495
Wim Wenders, D/F/I/CH, 2018, 96 Min., Dokumentarfilm
Dieser Film ist in einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit mit dem Vatikan entstanden. Die Gedanken des Papstes, alle ihm wichtigen Themen, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche, stehen im Zentrum des Porträts.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Paradies: Glaube
GR8.1-11-2126
DVD2126
Ulrich Seidl, D/F/A, 2012, 113 Min., Spielfilm
Anna Maria ist fanatische Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt. Annas Glauben wird auf eine harte Probe gestellt. Denn die Sehnsucht nach körperlicher Nähe bringt Anna Maria an ihre Grenzen... Der zweite Teil von Seidls "Paradies"-Trilogie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pedro
GR8.3-31-2028
DVD2028
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, Dokumentarfilm
„Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern." Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.
Die Filmbeiträge:
(1) Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
(2) Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
(3) Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
(4) Priesterweihe (14 Min.)
(5) Interview 2010 (22 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;ab 14*

Pfarrer
GR12.1-31-2348
DVD2348
Chris Wright, Stefan Kolbe, D, 2014, 90 Min., Dokumentarfilm
Ein Jahr lang begleiten die Filmemacher eine Gruppe junger Frauen und Männer in der Endphase ihrer Ausbildung zum Pfarrer. Der Ort ist Wittenberg, die Lutherstadt, einst Hochburg der deutschen Reformation, heute gelegen in einer der ungläubigsten Ecken Europas. Zwischen den atheistischen Filmemachern und den gläubigen Protagonisten entsteht ein offener, intimer Dialog über unsere fundamentalen Bedürfnisse nach Liebe, Geborgenheit und Sinn.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Prinz von Ägypten
GR2.2-11-71 **auch als Online-Film**
DVD71
Brenda Chapman, Simon Wells, USA, 1998, 99 Min., Animationsfilm
Der Zeichentrickfilm erzählt die Geschichte des jungen Moses, der am ägyptischen Hof zusammen mit Ramses, dem Sohn des Pharao Seti, aufwächst, seine wahre Identität entdeckt und im Auftrag Gottes das Volk Israel aus der Knechtschaft der Ägypter führt. Der Kern der Handlung konzentriert sich dabei auf die Jugendjahre und die Konfrontation mit dem Pharao bis zur Flucht und dem Durchzug durch das Rote Meer.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

RECHT schaffen.
Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco
GS6.1-31-1737
DVD1737
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm
„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte" wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:
1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Rubai
nur als Online-Film
Louise Ní Fhiannachta, IRL, 2013, 12 Min., Kurzfilm
Das Mädchen Rubai weigert sich, ihre erste Hl. Kommunion zu empfangen. Sie neigt in ihrem kindlichen Trotz eher zum Darwinismus und behauptet, Atheistin zu sein. Ein köstlicher Kurzspielfilm über ein widerspenstiges Mädchen, verzweifelte Lehrer, überforderte Pfarrer, eine einfühlsame Mama und die großen Fragen der Menschheit.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sakramente: Die Buße
GR6.3-31-679 **auch als Online-Film**
DVD679
Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Ausgehend vom Ladendiebstahl eines Jugendlichen, der dadurch Probleme mit seiner Freundin bekommt, versucht der Film, Schuld als existentielle Erfahrung des Menschen zu verdeutlichen. Dem Jugendlichen wird klar, dass sein Tun eine Vertrauensbasis zerstört hat, die das Zusammenleben der Menschen erst ermöglicht. Der zweite Teil des Filmes zeigt einen Weg auf, wie man mit Schuld umgehen kann: Anja erzählt, dass sie regelmäßig zur Beichte geht und so Ordnung in ihr Leben gebracht hat. In sehr persönlich gehaltenen Statements erläutet sie, warum ihr diese Weise der Schuldvergebung immer wichtiger geworden ist. Anhand einer Beichtsituation erläutert der Film auch, wie sich die Beichte vollzieht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Ehe
EF2.1-31-680 **auch als Online-Film**
DVD680
Max Kronawitter, D, 2007, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film versucht das Sakrament der Ehe im Kontext der konkreten Lebenswirklichkeit eines jungen Paares zu erhellen. Ausgehend von der Erfahrung, dass Gemeinsam-keit stark machte, erzählen die beiden von ihrem Weg, der schließ-lich nach der standesamtlichen Ehe an den Traualtar führte. In Interviews geben die beiden einen Einblick in ihre Motivation, aber auch in ihre Erfahrungen, wie sie die kirchliche Trauung erlebt haben. Darüber hinaus versucht der Film, die wesentlichen Elemente einer kirchlichen Trauung aufzuzeigen und in ihrem Symbolgehalt zu erschließen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Firmung
GR6.5-31-683 **auch als Online-Film**
DVD683
Max Kronawitter, D, 2006, 19 Min., F, Dokumentarfilm
Das Sakrament der Firmung empfangen junge Menschen in der Regel an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Natürlich dürfen dabei die Familienfeier und der Wunschzettel nicht fehlen, aber was bedeutet dieses Sakrament eigentlich? Die Dokumentation gibt einen Einblick in die Feier, Symbole werden erschlossen und die Bedeutung der Firmung adressatengerecht erklärt. Im Mittelpunkt der Produktion steht eine Firmandin, die wir bei ihrer Firmung begleiten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Sakramente: Die Kommunion
GR6.4-31-682 **auch als Online-Film**
DVD682
Max Kronawitter, D, 2006, 18 Min., F, Dokumentarfilm
Aufgeregt sind die meisten Kinder, wenn sie zum ersten Mal an den Alter treten und die Kommunion empfangen. Die Kirche ist festlich geschmückt und die Familie in Feierstimmung. Doch was bedeutet Kommunion eigentlich? Was ist der Sinn der Worte, die der Priester zur Wandlung spricht? Die Dokumentation erklärt für Kinder die Bedeutung der Eucharistiefeier und dienst so auch zur Vorbereitung auf die Erstkommunion. Im Mittelpunkt der Produktion steht ein Kommunionkind bei der feier seiner Erstkommunion.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Sakramente: Die Krankensalbung
GR6.7-31-684 auch als Online-Film
DVD684
Max Kronawitter, D, 2008, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Das Sakrament der Krankensalbung hat durch das Zweite Vatikanische Konzil einen neuen theologischen Akzent erfahren. Früher wurde es - umgangssprachlich als "letzte Ölung" bezeichnet - in der Regel Sterbenden gespendet, heute soll dadurch Menschen auch in schwerer, aber nicht unbedingt lebensbedrohlicher Krankheit Stärkung zugesprochen werden. Der Film schildert am Beispiel einer konkreten Krankheitsgeschichte, wie das Sakrament der Krankensalbung in den Prozess seelsorglicher Begleitung von kranken Menschen eingebunden sein kann, wie es gefeiert wird und welche Bedeutung es heute hat, wo es wieder als ein Sakrament des Lebens verstanden wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sakramente: Die Taufe
GR6.2-31-681 auch als Online-Film
DVD681
Max Kronawitter, D, 2009, 2 Filme, insges. 24 Min., F, Dokumentarfilm
Für alle Christen kommt in der Taufe die Liebe Gottes und die Aufnahme in die Gemeinschaft der Christen zum Ausdruck. Die beiden auf dieser DVD enthaltenen Filme "Tinas Weg zur Taufe" (6 Min.) und "Die Taufe" (16:50 Min.) betten das Sakrament der Taufe in die Lebenswirklichkeit einer jungen Familie (Säuglingstaufe) und einer Studentin (Erwachsenentaufe) ein. Zusätzlich enthält die DVD 4 Bilder sowie didaktisches Arbeitsmaterial auf DVD-ROM-Ebene.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen
GR8.4-31-2024
DVD2024
D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm
Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schnitzeljagd im Heiligen Land (4 Folgen)
GR13.1-31-1426 auch als Online-Film
DVD1426
Felix Hassenfratz, D, 2010, 100 Min. (Gesamtlaufzeit, Dokumentarfilm
Wie eng gehören Christentum, Islam und Judentum zusammen? Diese politisch hochaktuelle Frage ist Thema einer abenteuerlichen Reportage im Heiligen Land. Gemeinsam mit drei Kindern sucht Moderator Ben dort nach Antworten auf viele wichtige historische, religiöse und philosophische Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Oder ein ganz anderer? (4 Folgen, je 25 Min.)
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Schwester Emmanuelle
GR8.5-31-1444
DVD1444
Marcel Bauer, D, 1989, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Sie verkörperte das Gewissen der Nation: Frankreich trauert um die Ordensfrau Soeur Emmanuelle, die kurz vor ihrem 100. Geburtstag im Altenstift ihrer „Congrégation Notre Dame de Sion“ gestorben ist. Schwester Emmanuelle wurde als "Mutter der Müllmenschen" berühmt, weil sie sich 22 Jahre in den Kairoer Slums um die Ärmsten der Armen kümmerte, um Menschen, die von den Abfällen der anderen leben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silence
GR11.1-11-2347 auch als Online-Film
DVD2347
Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm
Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Sixtina – Die Kapelle der Kardinäle
als Online-Film
Károly Koller, D, 2002, 44 Min., Dokumentarfilm
Die Sixtinische Kapelle, Ort der Papstwahlen, zählt zu den wichtigsten Werken der Kirchenmalerei. An ihrer Entstehung haben die größten Künstler der Renaissance mitgewirkt – u.a. Michelangelo Buanarroti. Der Film erschließt die Kapelle als spirituellen Raum, als zu Stein, Mörtel und Farben gewordener Glaube der Menschen in einer konkreten Zeit. Sieben Kardinäle erläutern die Bilder, ihr Glaubenszeugnis und ihre Botschaft – ergänzt durch Kommentare von Kunsthistorikern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Spin oder wenn Gott ein DJ wäre
GR10.1-21-715 auch als Online-Film
DVD715
Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F, Kurzspielfilm.
Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, in den Ablauf der Dinge einzugreifen. Ein schwerer Unfall? Kein Problem. Der DJ macht das Geschehen rückgängig und gibt dem Ball, der den Unfall verursacht hat, einen anderen Drive. Doch ganz so einfach ist es nicht: die veränderte Bahn des Balls ruft eine neue Katastrophe hervor. "Spin" ist ein pointierter, videoclipartiger Kurzspielfilm, der sich dank seiner formalen Stringenz und inhaltlichen Komplexität in vielerlei Hinsicht deuten lässt: unter anderem – zu Weihnachten – in Bezug auf unsere Erwartungen an die Menschwerdung Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

→ Didaktische Tipps zu diesem Film in unserer Arbeitshilfe „Ich habe euch Freunde genannt (Joh 15,15). Freundschaft – Gottesvorstellungen – Gesellschaftsbilder“: PDF, kostenlos verfügbar unter www.medienzentrale-koeln.de

Spotlight
GR4.1-11-2614 auch als Online-Film
DVD2614
Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm
Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Sprache des Herzens
LG14.1-11-1936
DVD1936
Jean-Pierre Améris, F, 2014, 93 Min., Spielfilm
Nach einer wahren Geschichte im Frankreich des 19. Jahrhunderts: Marie Heurtin ist taubblind zur Welt gekommen und wird von den verzweifelten Eltern ins Schwesternheim gebracht. Dort verändert die Begegnung mit Schwester Marguerite das Leben beider Frauen: Marie lernt, dass auch sie in Kontakt mit anderen Menschen treten und geliebt werden kann. Und Marguerite erfährt etwas, das für eine Nonne nicht vorgesehen ist: mütterliche Liebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

St. Android
als Online-Film
Lukas von Berg, D, 2020, 6 Min., Kurz-Animationsfilm
(auf dem Sampler „Menschenwürde“)
Norman sitzt jeden Tag am Krankenbett seiner Frau Helen. Er erinnert sich an das gemeinsame Leben, blättert in Fotoalben und hofft, dass seine Frau noch einmal aufwachen wird und er liebevoll von ihr Abschied nehmen kann. Eine hochentwickelte Roboterintelligenz, die Teil der Pflege seiner Frau ist, teilt ihm indes mit, dass seine Frau im Sterben liegt und ein Priester kontaktiert wurde. Der androide Priester steht schon in der Tür und soll Helen auf ihrem letzten Weg begleiten. Die künstliche Intelligenz und Norman geraten aneinander: Die programmierten Dialoge des Roboters und die Emotionen des Menschen passen nicht zusammen. In der Diskussion um die letzten Sakramente verpasst Norman den letzten Augenblick mit seiner Frau.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Streit mit Gott
GR10.1-31-675
DVD675
Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm
Die große kirchliche Karriere war vorprogrammiert, doch dann kam der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. So grausam konnte Gott zu einem Priester nicht sein, meinte er. Doch die erflehte Heilung blieb aus. Seitdem traut er Gott auch Schlimmes zu. Vom lieben Gott mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist als die Wünsche der Menschen.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene*; ab 14*

Take Now Your Son
GR10.1-21-168 auch als Online-Film
DVD168
Dan Geva, IL, 1994, 10 Min., Kurzfilm
(auf dem Sampler „Gottesglaube, Gottesbilder – Ein Versuch“)
Eine Deutung der biblischen Erzählung von der Bindung Isaaks (Akedah) in Genesis 22. Mit unspektakulären Bildern und ohne Dialog werden der Weggang Abrahams und Isaaks von zu Hause, der Gang durch die Wüste, der göttliche Auftrag und schließlich Abrahams Rückkehr dargestellt ... Er ist allein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tatortreiniger: Anbieterwechsel
GR8.1-21-2232 auch als Online-Film
DVD2232
Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min., Kurzfilm
Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Ja, sowas gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tore tanzt
nur als Online-Film
Katrin Gebbe, D, 2013, 110 Min., Spielfilm
Tore ist ein "Jesus Freak". Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat - es sind existenzielle Gegensätze, die der Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Totenwache
LG3.8-21-1408 auch als Online-Film
DVD1408
Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm
Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Die Truman Show
KM7.1-11-28 auch als Online-Film
DVD28
Peter Weir, USA, 1998, 99 Min., F, Spielfilm
Der Angestellte Truman Burbank lebt in einer idyllischen Welt ohne Konflikte und Gefahren, bis er merkt, dass er ohne sein Wissen seit seiner Geburt in einer gigantischen Fernsehkulisse lebt und sein Leben in einer täglichen Seifenoper von einem Millionenpublikum weltweit verfolgt wird. Die Satire über die Macht der Medien, die immer stärker in die Privatsphäre des Einzelnen eindringen, ist gleichzeitig eine Reflexion von Gottesvorstellungen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Unbekannte
GR7.3-21-331 auch als Online-Film
DVD331
Juliette Soubrier, F/D, 2004, 9 Min., F, Kurzfilm
(auf dem Sampler „Weihnachten – Eine thematische Zusammenstellung“)
Während des klösterlichen Weihnachtsessens klopft ein Unbekannter an die Tür und wird zum Essen eingeladen. Die Mönche entdecken Wundmale an den Händen des stummen Mannes. Es muss Jesus Christus sein. Die Mönche zeigen sich von der Situation überfordert. Zunehmend verunsichert bitten sie ihn, das Kloster zu verlassen. Nur ein alter, blinder Bruder protestiert vergeblich. Ohne Worte geht der Unbekannte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und dann der Regen
GS1.1-11-1562 auch als Online-Film
DVD1562
Icíar Bollaín, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm
Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und Friede auf Erden... – Die Friedensstifter von Kingston
GS10.1-31-1280
DVD1280
Johannes Meier, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm
Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventationsprojekten deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Und vorne hilft der liebe Gott
LG17.1-31-2129
DVD2129
David Kadel, D, 2016, 102 Min., Dokumentarfilm
Der Fernsehmoderator, Kabarettist und Filmemacher David Kadel hat sich auf den Weg gemacht, um mit mehreren Fußballprofis darüber zu sprechen, wie sie es geschafft haben, für sich den Traum so vieler Jugendlicher zu verwirklichen. Er erfährt verblüffende Geschichten über Demut, Bibelkreise, den Umgang mit dem Scheitern und den Glauben an Gott.
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 9*

Und was glaubst du?
Christen und Muslime im Austausch
GR13.1-31-2082
DVD2082
Reinhard Körting, Franziska Angerer, D, 2011, 14 Min., Dokumentarfilm
Staunen, fragen, ausprobieren! Wer waren Mohammed und Jesus? Was gibt es so alles in einer Kirche zu sehen? Und was passiert eigentlich in einer Moschee? Fremde Kulturen kennenlernen kann ein spannender Prozess sein. Diese didaktische DVD begleitet ein muslimisches und ein christliches Kind auf ihrer Reise in eine andere Kultur und Religion. Dabei dürfen die Kinder teilnehmen an den kulturellen Bräuchen und Festen der Gastgeber, sich wundern und Neues entdecken.
Eignung: *Kinder; ab 8*

Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry
nur als Online-Film
Hettie Macdonald, GB, 2023, 105 Min., Spielfilm
Harold Fry war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis zu dem 627 Meilen entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen begibt sich Harold auf eine „Pilgerreise" in der Hoffnung Queenie zu retten. Doch wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen? Für Harold beginnt das Abenteuer seines Lebens. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Verfehlung
LG12.1-11-2017 **auch als Online-Film**
DVD2017
Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm
Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;ab 14*

Der verlorene Sohn
LG2.3-11-2838 **auch als Online-Film**
DVD283
Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm
Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparativtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Trotzdem findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Verzeiht uns unsere Träume
GR5.1-31-1404
DVD1404
Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2010, 70 Min., Dokumentarfilm
Am 16. November 1965 unterzeichnete eine Gruppe von Bischöfen im Rahmen des II. Vatikanischen Konzils den sogenannten "Katakombenpakt" für eine prophetische, arme und dienende Kirche. Sie stellten eine Liste mit 13 Selbstverpflichtungen auf, nach der sie in Zukunft leben wollten. Der Film erklärt die Ausgangssituation des Katakombenpakts und lässt einige Konzilsväter zu Wort kommen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen
GR8.4-11-1115 **auch als Online-Film**
DVD1115
Margarethe von Trotta, D, 2009, 106 Min., F, Spielfilm
Schon als Kind empfängt Hildegard Visionen und wird im Alter von acht Jahren in ein Benediktinerkloster gebracht. Dort hält der strenge Abt Kuno das Zepter fest in der Hand und übergibt das Mädchen schließlich an ihre Mentorin Jutta von Sponheim. Sie fördert Hildegards musikalische Begabung und lehrt sie christliche Werte, Lesen, Schreiben und Wissen über die Heilkräuter. Acht Jahre später wird Hildegard Nonne und trifft auf den Mönch Volmar, auf dessen Drängen sie beginnt, ihre Visionen aufzuschreiben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Von Menschen und Göttern
GR13.1-11-1236 **auch als Online-Film**
DVD1236
Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm
Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Was Christen feiern:
Ostern und Pfingsten
GR7.1-31-951 **auch als Online-Film**
DVD951
Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min., Dokumentarfilm
Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können viele Jugendliche mit dem Sinn christlicher Feste nichts mehr anfangen, obwohl Feste für sie ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs sind und zu ihrem Leben dazugehören. Der Film will die lebensweltliche Bedeutung christlicher Bräuche und Symbole aufzeigen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Was glaubst denn Du? Was Katholiken und Protestanten eint und trennt
GR12.1-31-998
DVD998
Silke Stürmer, D, 2008, 22 Min., Dokumentarfilm
Die evangelische Edith und der katholische Martin treffen sich, um gemeinsam Mathe zu lernen. Darüber entwickelt sich ein spannender Austausch über die beiden Konfessionen. Die Kurzspielfilm-Handlung bildet den Rahmen für einen dokumentarischen Teil, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Konfessionen kindgerecht erklärt werden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Watu Wote – All of Us
GR11.1-21-2486 auch als Online-Film
DVD2486
Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm
Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das weiße Band
GS5.1-11-1114 auch als Online-Film
DVD1114)
Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm
Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wer war Jesus
nur als Online-Film
Charlotte Magin, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm
Lange Haare, Bart und hagerer Körper – dieses Bild von Jesus hat sich über die Zeit verfestigt. Ob er wirklich so aussah, weiß niemand. Belegt ist nur: Jesus hat es gegeben. Wie konnte die Botschaft dieses Mannes ihn über 2000 Jahre überleben? Ein zentraler Punkt ist die Gottes- und Menschenliebe. Wie ist dieser Glaube heute lebendig?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Widerstehen im Geiste Christi
Die Lübecker Märtyrer
GE5.3-31-1016
DVD1016
Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm
Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwanden, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie Gott uns schuf –
Coming Out in der Katholischen Kirche
GR4.2-31-2900 auch als Online-Film
DVD2900
Hajo Seppelt, Katharina Kühn, Marc Rosenthal, Peter Wozny, D, 2022, 60 Min., Dokumentarfilm
Gläubige im Dienst der katholischen Kirche in Deutschland wagen in der ARD-Dokumentation den gemeinsamen Schritt an die Öffentlichkeit. Menschen, die sich als nicht-heterosexuell identifizieren, erzählen vom Kampf um Anerkennung in ihrer Kirche – manchmal sogar mit dem Risiko, dadurch ihre Arbeit zu verlieren. Für viele wäre ein Jobwechsel einfacher gewesen. Stattdessen wollen sie die Kirche verändern. Sie wollen nicht länger schweigen, sondern auf sich aufmerksam machen: "Wir sind hier, und zwar so, wie Gott uns schuf!"
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie Gott uns schuf –
Nach dem Coming Out
nur als Online-Film
Katharina Kühn, Hajo Seppelt, D, 2023, 30 Min., Dokumentarfilm
Ende Januar 2022 fand das gemeinsame Coming Out katholischer Gläubiger in der ARD-Doku „Wie Gott uns schuf" statt. Einhundert Menschen im Dienst der katholischen Kirche, die sich als nicht-heterosexuell definieren, wagten den Schritt in die Öffentlichkeit. Priester, Ordensbrüder, Gemeindereferentinnen, Bistums-Mitarbeitende, Kindergärtnerinnen, Sozialarbeiter und viele mehr berichteten von Einschüchterungen, Denunziationen, tiefen Verletzungen, Benachteiligungen, jahrzehntelangem Versteckspiel und Doppelleben. Ihre Schilderungen rüttelten auf. Zeit nachzufragen: Hat sich die Situation queerer Beschäftigter in der katholischen Kirche verbessert? Wie ist es denen ergangen, die sich geoutet haben? Welche Reformen hat die katholische Kirche in Deutschland tatsächlich umgesetzt?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Willst du deine Mutter zurück?
GR11.1-21-2681 auch als Online-Film
DVD2681
Xavier Douin, F, 2011, 10 Min., Kurzfilm
Um das Fahrrad seiner Träume zu bekommen, geht Antonio sogar so weit, die Jungfrau Maria zu kidnappen... Satirischer Blick auf Gottesvorstellungen, Kirchenbilder und Glaube in der Welt von heute.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Woran glauben?
GR1.1-31-2010 auch als Online-Film
DVD2010
Eva Achinger/Christiane Miethge, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Die Kirchen sind leer, die Fußballstadien voll. Genauso wie die Clubs, die Bars, die Yogaklassen. Aber heißt das: der Mensch hat aufgehört zu glauben? Wir glauben: nein. Auch die Wissenschaft sagt: Zumindest ein kleines Eckchen unseres chronisch vernünftigen Kopfs glaubt an etwas, das Halt gibt, Sinn stiftet – ob nun bewusst oder unbewusst. Nur, was ist das? Woran glauben wir? Gott, das Higgs-Teilchen, die Liebe? Aus einem Internetblog zum Thema Glauben entstand die Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wunderbare Tage
GR10.1-21-996 auch als Online-Film
DVD996
Matthias Kiefersauer, D, 2002, 25 Min., F, Kurzspielfilm
Irgendwo in Oberbayern. Der frustrierte Pfarrer Schöttl will die Bänke seiner Kirche wieder füllen - mit zweifelhaften Mitteln: Eine Theatergruppe soll in seinem Dorf Bibelwunder und Heiligengeschichten nachstellen. Und niemand soll merken, dass es sich dabei nur um eine Inszenierung handelt. Schöttls Plan geht auf. Die Kirche wird von Woche zu Woche voller. Doch dann erscheint eine Figur, die nicht im Skript des Pfarrers steht...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Zur Hölle mit dem Teufel:
Frauen für ein freies Liberia
GS10.1-31-1501
DVD1501
Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die Friedensnobelpreisträgerin Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Weitere Angebote der Medienzentrale zum Thema:

Arbeitshilfe

„Ich habe euch Freunde genannt" (Joh 15,15)
Freundschaft – Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu zehn Filmen

im Internet:
www.medienzentrale-koeln.de
[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]

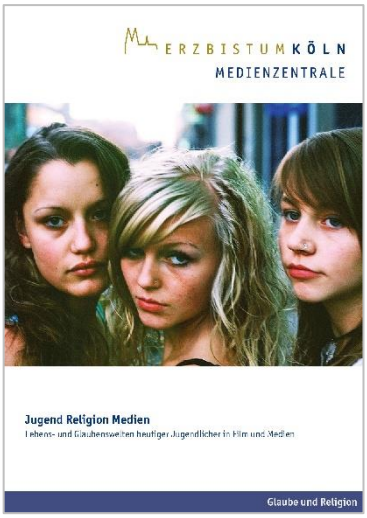
Medienliste

Kirchenbilder

Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme
aus dem Angebot der Medienzentrale

mit Kurzbeschreibungen

im Internet:
www.medienzentrale-koeln.de
[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]



Arbeitshilfe

Jugend Religion Medien
Lebens- und Glaubenswelten heutiger Jugendlicher in Film und Medien

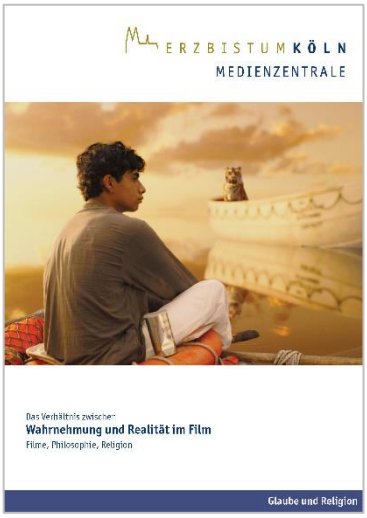
- Was glauben heutige Jugendliche?
- Was haben Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme dazu zu sagen?

Medienliste

Frauen in der Kirche

Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme
aus dem Angebot der Medienzentrale

mit Kurzbeschreibungen



Arbeitshilfe

Das Verhältnis zwischen
Wahrnehmung und Realität im Film
Filme, Philosophie, Religion

„Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)
GR2.1 - allgemein
GR2.2 - Altes Testament
GR2.3 - Neues Testament
GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)
GR3.1 - allgemein
GR3.2 - Gott Vater
GR3.3 - Sohn
GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)
GR4.1 - allgemein
GR4.2 - Strukturen
GR4.3 - Institutionen
GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)
Ehe →EF Ehe und Familie
GR6.1 - allgemein
GR6.2 - Taufe
GR6.3 - Buße
GR6.4 - Eucharistie
GR6.5 - Firmung
GR6.6 - Weihe
GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)
GR7.1 - allgemein
GR7.2 - Advent
GR7.3 - Weihnachten
GR7.4 - Österliche Bußzeit
GR7.5 - Passion und Ostern
GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)
Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.
GR8.1 - allgemein
GR8.2 - Spiritualität/Liturgie
GR8.3 - Glaubensverkündigung
GR8.4 - Heilige
GR8.5 - Berufung
GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)
GR13.1 - allgemein
GR13.2 - Buddhismus
GR13.3 - Chinesische Religion
GR13.4 - Hinduismus
GR13.5 - Islam
GR13.6 - Judentum
GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)
GR14.1 - allgemein
GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)
GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)
EF3.1 - allgemein
EF3.2 - Familienbilder und -formen
EF3.3 - Erziehung
EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie
EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern
EF3.6 - Probleme in/mit der Familie
EF3.7 - Selbstfindung in der Familie
EF3.8 - Familie in besonderen Situationen
(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration …)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)
GS14.1 - allgemein
GS14.2 - Afrika
GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)
GS14.4 - Asien
GS14.5 - Australien
GS14.6 - Europa
GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)
LG2.1 - Frauen
LG2.2 - Männer
LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)
LG3.1 - allgemein
LG3.2 - Kindheit
LG3.3 - Jugend
LG3.4 - Erwachsensein
LG3.5 - Älter Werden
LG3.6 - Schwangerschaft
LG3.7 - Geburt
LG3.8 - Sterben/Tod

LG4.1 Freundschaft
LG5.1 Liebe und Partnerschaft
LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1 Humor
LG8.1 Psychologie
LG9.1 Philosophie
Pädagogik/Lernen (LG10)
LG10.1 - allgemein
LG10.2 - Medien für Kinder
LG11.1 Lebenskrisen
LG12.1 Schuld
LG13.1 Krankheit
LG14.1 Behinderung
LG15.1 Sucht und Drogen
LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1 Sport
LG18.1 Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1 allgemein
US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1 Tiere und Pflanzen
US4.1 Energiegewinnung
Naturwissenschaft (US5)
US5.1 - allgemein
US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3 - Gentechnik
US5.4 - Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion
GE1.1 allgemein
GE2.1 Altertum
GE3.1 Mittelalter
Neuzeit (GE4)
GE4.1 - allgemein
GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)
GE5.1 - allgemein
GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4 - nach 1945
GE5.5 - Ost-West-Konflikt
GE5.6 - Wende
GE5.7 - Nachwendezeit
GE5.8 - Nahostkonflikt
GE5.9 - nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1 allgemein
KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
KM3.1 Musik
KM4.1 Literatur
KM5.1 Theater
KM6.1 Film
KM7.1 Fernsehen
KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1 Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopienummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopienummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Filme per Download oder Stream
medienzentrale-koeln.de
mit dem Recht zur öffentl. nichtgewerbl. Vorführung

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...
Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/
oder: *www.medienzentrale-koeln.de* [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de