



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Frieden

Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zum Thema



Bild: Kurz-Animationsfilm „DIE DORNENHECKE“ N 2001, 13 Min., Regie: Anita Killi. Als Online-Film und DVD im Angebot



Scannen Sie den QR-Code ein, um die
Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹⁾ **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²⁾ **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

Februar 2024

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



Frieden Filme im Verleih der Medienzentrale

Aktuell und lebenswichtig und doch vielfach unterschätzt oder auch gefürchtet und bekämpft: Frieden ist nicht selbstverständlich und auch nicht einfach.

In Filmen und anderen Erzählungen spielt der Frieden eher selten die Hauptrolle. "Was ist denn am Frieden, dass er nicht auf die Dauer begeistert und dass sich von ihm kaum erzählen lässt?" fragt die mythische Erzählerfigur "Homer" in Wim Wenders' Filmklassiker "DER HIMMEL ÜBER BERLIN".

Es ist offenbar leichter, Konflikte, Spannungen und negative Handlungsverläufe dramatisch darzustellen – wohl nicht zuletzt, weil positive, lebensbejahende Sichtweisen tendenziell unter dem Verdacht der Realitätsferne und des Kitschs stehen (so sind wir Menschen eben: skeptisch) und weil Konflikte für gewöhnlich als "Motoren" der Handlung fungieren.

Aber es gibt sie doch: Filme, die glaubwürdig eine Wendung zum Besseren beschreiben und die hochinteressant Frieden als beglückendes, komplexes und durchaus spannendes Projekt zeichnen.

Aus unserem Angebot haben wir Filme zum Frieden zusammengestellt. Sie enthalten die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung und dürfen daher in Schule, Bildung und Seelsorge eingesetzt werden.

Shalom! Salam! Peace! Pokój! Mir! Bariş! Pax! Paix! Shanti! Pace! Paz! Friede sei mit Dir!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:² geschlossen

Donnerstag:¹ 14.00 bis 17.00

Freitag:² geschlossen

¹) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Online-Filme und DVD

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?

LG18.1-31-1965

DVD1965

Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

12 Years a Slave

GS13.1-11-1776  **auch als Online-Film**

DVD1776

Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min., Spielfilm

Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421

DVD421

Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen

Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

2040 – Wir retten die Welt!

US1.1-31-2856  **auch als Online-Film**

DVD2856

Damon Gameau, AUS, 2019, 92 Min., Dokumentarfilm

Der Regisseur Damon Gameau geht der Frage nach dem Leben im Jahr 2040 nach. Er sucht nach praktikablen Lösungsansätzen für die von Menschen hervorgerufenen ökologischen Probleme unserer Zeit und befragt vielerorts zahlreiche Fachleute nach Lösungsvorschläge zu erneuerbaren Energien, Mobilität, Landwirtschaft oder Bildung. Er lässt Kinder von ihren Zukunftsträumen für diesen Planeten erzählen und hofft durch verantwortungsvollem Umgang mit der Welt auf eine lebenswerte Zukunft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!

GS9.1-31-1262

DVD1262

D, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Faire Handel: seine Produkte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000 Lebensmitteleinzelhändlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann, und sich Engagement für die gute Sache lohnt!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

5 Jahre Leben

GE5.9-11-2123-1

(DVD2123)

Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min., Spielfilm

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holfords, der die Verhöre leitete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

90 Minuten – Bei Abpffiff Frieden

GE5.8-11-2445


DVD2445

Eyal Halfon, IL/D, 2016, 83 Min., Spielfilm

In dieser politischen Satire sind Israel und Palästina des Konflikts und des Krieges überdrüssig. Ein Fußballspiel zwischen den beiden Ländern soll festlegen, wer bleiben kann und wer gehen muss. Im Dokumentarstil wird der Nahost-Konflikt in die internationale Fußballarena verlegt und hinterfragt, wie eine echte Lösung aussehen könnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Adisa


 **nur als Online-Film**

Simon Denda, D, 2021, 29 Min., Kurzfilm

Nach einer wahren Begebenheit – Kenia, Afrika. Susanne, Chefdiplomatin und Repräsentantin der EU, besucht ein abgelegenes Dorf an der somalischen Grenze, das Opfer eines Terroranschlags wurde. Während die Hinterbliebenen alle Hoffnung in sie setzen, sind der Termin und die gemachten Versprechungen für Susanne reine realpolitische Routine. Doch nach einem schrecklichen Unfall, der durch ihre Anwesenheit ausgelöst wurde, wird sie gezwungen, ihre Komfortzone zu verlassen und sich gegen die etablierten Verhaltensmuster Europas zu stellen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Akim rennt

LG10.2-21-1995  **auch als Online-Film**

DVD1995

Claude K. Dubois, Tobias Scheffel, D, 2014, Bilderbuchkino

DVD mit Bilderbuch und didaktischem Begleitheft: Akim wird auf der Flucht vor dem Krieg von seiner Familie getrennt. Soldaten machen ihn zu ihrem Gefangenen. Zum Glück kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Die skizzenhaften, ausdrucksstarken Schwarz-Weiß-Zeichnungen beschreiben mit wenig Text die Folgen des Krieges.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Der Albaner – Shqiptari

GS7.1-11-2122

DVD2122

Johannes Naber, D, 2010, 104 Min., Spielfilm

Dies ist die Geschichte von Arben, der sich vom ärmsten Land Europas in das reichste aufmacht. Arben braucht Geld, um seine große Liebe Eteleva zu heiraten und den Bräuchen seiner Heimat zu entsprechen. Aber das gelobte Land hat seine eigenen Gesetze. Nur wer keine Skrupel kennt, setzt sich hier durch. Arben riskiert alles,

um seinen Traum vom Leben mit Etleva zu erfüllen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Albert Schweitzer – Anatomie eines Heiligen

GR11.1-31-1319  **auch als Online-Film**
DVD1319

Georg Misch, D, 2010, 60 Min., s/w, F,
Dokumentarfilm

Albert Schweitzer ist ein moderner Heiliger des 20. Jahrhunderts geworden. Er gilt als Sinnbild des Dschungel-Arzt, rettete Menschenleben in Afrika, gewann den Friedensnobelpreis und begründete das Konzept der "Ehrfurcht vor dem Leben". Er war ein universales Genie, ein großartiger Theologe, Philosoph, Musiker, Arzt und Entwicklungshelfer sowie einer der Ersten, der sich gegen Nuklearwaffen aussprach, und Begründer der Umweltschutzbewegung. Der Film zeigt die Person hinter dem öffentlichen Image, abseits des Bildes des "Großartigsten Mannes der Welt", welches die Medien in den Köpfen verankert haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika

GS11.1-11-1204  **auch als Online-Film**
DVD1204

Gavin Millar, ZA, D, 114 Min., F, Spielfilm
1949: Albert Schweitzer ist dank seiner Philosophie der "Ehrfurcht vor dem Leben", die er in seinem Urwald-Hospital Lambarene/Gabun verwirklicht, einer der am meisten bewunderten Menschen der Welt. Als Albert Einstein ihn bittet, mit ihm gemeinsam vor den Gefahren der Atombombe zu warnen, interpretiert der US-Geheimdienst dies als Angriff auf die Politik der westlichen Welt. Deshalb soll eine Verleumdungskampagne das Lebenswerk des fast 75-jährigen Schweitzer in Misskredit bringen. Schweitzer gerät unter Druck, die Schließung des Hospitals droht. Soll er trotzdem seinem Gewissen folgen und seine Stimme gegen die Atomgefahr erheben?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Alemanya

GS7.1-21-1850
(DVD1850)

Savas Ceviz, D, 2002, 14 Min., Kurzfilm
Mahmud möchte aus der Türkei nach Deutschland einreisen. Bei diesem Versuch wird er aber von dubiosen Schleppern um sein gesamtes Geld betrogen und muss in der Türkei bleiben. Als Versager traut er sich nicht, vor seine Frau und Kinder zu treten und beschließt daher, es auf eigene Faust zu versuchen. Er versteckt

sich im Kofferraum eines deutschen Urlauberspaars und eine skurril-spannende Reise nimmt ihren Lauf...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Alfred Delp – Jesuit im Widerstand

GE5.3-31-573
DVD573

Anton Deutschmann, Max Kronawitter, D, 2006, 5 Dokumentarfilme, Gesamtlänge: 105 Min.; 7 Interviews, Länge: 32 Min., Dokumentarfilm

Mit 37 Jahren endet am 2. Februar 1945 nach einem Schauprozess vor dem Volksgerichtshof in Berlin sein Leben am Galgen: Alfred Delp, ein Symbol für aufrechten Glauben und kompromisslosen Widerstand gegen die Ideologie des Nationalsozialismus. Die DVD bietet Dokumentarfilme, Interviews, Bilder, Tondokumente, Arbeitsblätter, Unterrichtsmodelle und weitere Materialien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

ALLES NEU!

Ein Flüchtlingskind kommt an.

GS7.1-31-2362
(DVD2362)

Eeffje Blankevoort, NL, 2013, 20 Min., Dokumentarfilm

Tanans (8) dachte immer: die Weißen malen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans' Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch "Meine Eltern leben nicht mehr."?

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 9

Alles für meinen Vater

GE5.8-11-1169
DVD1169

Dror Zahavi, IL, D, 2008, 91 Min., F, Spielfilm

Um die Ehre seines Vaters zu retten, will der junge Palästinenser Tarek sich auf einem Markt in Tel Aviv in die Luft sprengen. Doch der Zünder versagt und weil Sabbat ist, muss Tarek zwei Tage warten, bis ihm der ahnungslose Elektrohändler Katz Ersatz liefert. In der Zeit lernt Tarek die Anwohner kennen und verliebt sich auch noch - in die Kioskbetreiberin Keren. Ein ergreifendes, auch differenziertes Drama über einen palästinensischen Selbstmordattentäter gelingt Dror Zahavi, der sich auch Zeit nimmt, um die Hintergründe und Lebensumstände seiner Figuren zu schildern und auf ein starkes Ensemble bauen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Als Unku Edes Freundin war / Tambari

GR11.1-11-868
DVD868

(1) **Als Unku Edes Freundin war** (Helmut Dziuba, DDR, 1980, 67 Min., F, ab 10, Inhalt: Die Freundschaft zwischen einem ortsansässigen Jungen und einem Sintimädchen in Berlin der 20er Jahre, das mit einer Gruppe von Schaustellern auf den Rummelplatz kommt. Am Beispiel ihrer Annäherung wird gezeigt, wie Vorurteile ab- und Verständnis aufgebaut werden können. Sensibler Bilderbogen nach einem in der DDR viel gelesenen Kinderbuch.

(2) **Tambari** (Ulrich Weiß, DDR, 1976, 84 Min., sw, ab 8: Ein alter Weltumsegler vermachte der Fischerei-Genossenschaft seinen Kutter „Tambari“. Die Erwachsenen lassen ihn verrotten, während die Kinder ihn wieder instand setzen. Als die Erwachsenen das Boot verkaufen wollen, kommt es zwischen den Generationen zum Streit.)

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

Am Sonntag bist du tot


GR4.1-11-1862  **auch als Online-Film**
DVD1862

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die andere Seite der Hoffnung

 **nur als Online-Film**

Aki Kaurismäki, SF, 2017, 95 Min., Spielfilm

Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten

der politischen Wirren auf Solidarität setzt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Angelus Novus. Reise ins Ungewisse

GS7.1-21-2429

(DVD2429)

Aboozar Amini, GB/NL/AFG, 2015, 25 Min., Kurzfilm

Der 9-jährige Ali und sein kleiner Bruder bessern das Einkommen ihrer Familie, die auf der Flucht von Afghanistan in der Türkei angekommen ist, durch Schuheputzen auf. Als sie erfahren, dass ein anderer Junge ihren Platz nahe des Teehauses besetzt hat, beschließen sie, sich zu wehren. Nachdem sich Ali mit dem syrischen Jungen geprügelt hat, muss er feststellen, dass dieser am nächsten Tag als neuer Schüler in seine Klasse kommt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Anna, Amal & Anousheh - Mädchen zwischen Rollenmustern und Selbstbestimmung

LG3.2-21-1458

(DVD1458)

8 Kurzfilme zum Alltag von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika:

- (1) Amal (Marokko 2004, 17 Min, ab 10)
- (2) Petite Lumière – Die kleine Forscherin (F/Senegal 2002, 15 Min, ab 10)
- (3) Esmeralda aus Peru (CDN/Peru 1999, 7 Min, ab 10)
- (4) Kopftuch und Minirock (D 1998, 30 Min, ab 12)
- (5) Nima (NL 2004, 17 Min, ab 12)
- (6) Anna aus Benin (D/Benin 2000, 32 Min, ab 14)
- (7) Frag nicht, warum (D/Pakistan 1999, 33 Min, ab 14)
- (8) Al otro lado del mar – Auf der anderen Seite des Meeres (C/Venezuela 2005, 12 Min, ab 16)

Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?

GS5.1.31-1728  **auch als Online-Film**

DVD1728

Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Antiziganismus - Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus

GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**

(DVD1798)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sint*izze und Rom*nja selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sint*izze und Rom*nja verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Apfelbaum

GS1.1-21-898  **auch als Online-Film**

DVD898

Julia Luisa Ocker, D, 2007, 4 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm

Die Äpfel des eigenen Baums fallen auf das Grundstück des Nachbarn. Dieser freut sich und reizt damit den Apfelbauern bis zur Weißglut. Der wiederum baut eine immer höhere Mauer, die dem Baum aber schließlich das Sonnenlicht verstellt. Der nachdenklich stimmende und humorvolle Animationsfilm zeigt, wohin egoistisches Verhalten führen kann.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 8

Auf dem Weg zur Schule

LG10.1-31-1731  **auch als Online-Film**

DVD1731

Pascal Plisson, F, 2013, 77 Min., Dokumentarfilm

Jungen und Mädchen aus vier verschiedenen Ländern - Kenia, Marokko, Indien und Argentinien - haben eines gemeinsam, einen gefährlichen und langen Schulweg, zwischen vier und 22 Kilometern. Das schreckt sie nicht ab, denn sie wollen mit aller Kraft eine gute Ausbildung, nur die kann ihnen ein anderes, ein besseres Leben eröffnen. Diese Hoffnung gibt ihnen Energie, sie überwinden Hindernisse und Ängste. Und sie bleiben trotz allem Kinder, die ihren Spaß haben wollen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Auf der Strecke

GR11.1-21-839  **auch als Online-Film**

DVD839; DVD799

Reto Caffi, D, CH, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin des hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über das Videoüberwachungssystem und folgt ihr abends in die Bahn. Als er Zeuge wird, wie ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird, greift der eifersüchtige Detektiv nicht ein - mit fatalen Folgen. Ein

mehrfach preisgekrönter Kurzspielfilm, der zu vielen Themen (z. B. Einsamkeit, Liebe, Schuld, Kommunikation, Zivilcourage) einsetzbar ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Auf Wiedersehen Kinder

GE5.3-11-466

DVD466

Louis Malle, Frankreich 1987, 100 Min., Farbe, F, 1987, 100 Min., F, Spielfilm

Januar 1944 in Frankreich. Widerstrebend kehrt der 11jährige Julien aus den Weihnachtsferien zurück in sein katholisches Internat. Doch da gibt es einen neuen Mitschüler, Bonnet, ein ruhiger, fast geheimnisvoller Junge. Der Krieg und die deutsche Besatzung drängen zuerst nur am Rande in das gewohnte Internatsleben ein. Über die Liebe zur Literatur kommen sich die beiden Jungen näher, und es entwickelt sich eine Freundschaft. Schließlich erfährt Julien das Geheimnis seines Freundes: Bonnets richtiger Name ist Kippelstein und er ist Jude. Was das bedeutet, erleben sie in einem Restaurant, als ein jüdischer Gast von französischen Kollaborateuren bedroht wird. Eines Tages steht schließlich die Gestapo in der Schule, die Bonnet, zwei weitere jüdische Schüler und den Schulleiter abholt. Sie kehren niemals zurück. "Auf Wiedersehen Kinder basiert auf einer Erinnerung aus meiner Kindheit. ... Dieser Morgen im Januar 1944 hat vielleicht über meine Berufung zum Filmemacher entschieden. Er ist mein Treuebekenntnis, mein Bezugspunkt. ... 1944 ist fern, doch ich weiß, dass ein Jugendlicher von heute meine Gefühle teilen kann. Denn Ungerechtigkeit und Rassismus sind nicht verschwunden." Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Auge um Auge

LG12.1-21-2296

(DVD2296)

Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter, D, 2016, 5 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm

Frederick Baer sitzt seit über zehn Jahren im Indiana State Prison und wartet auf die Vollstreckung der Todesstrafe. Der Trickfilm lässt Baer selbst eine Art Lebensbeichte ablegen. Das Interview, in dem der Mann von seinem "Werdegang" als Vergewaltiger und Mörder erzählt, stammt aus einer Dokumentation. Ein eindrucksvoller Film, dessen Sensibilität in der Machart nicht über die Härte der realen Umstände hinwegtäuscht. Ein wichtiges Zeitdokument (nach FBW), OmU.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Aus dem Leben eines Schrottsammlers

GS6.1-11-1893

DVD1893

Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

In Erinnerung an Nazif Mujić, den Hauptdarsteller des Films „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“:

Nazif Mujić ist am 19. Februar 2018 gestorben. Er war 2013 auf der Berlinale für die Darstellung seiner eigenen Person im Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet worden. Der Film macht auf die menschenunwürdigen von Diskriminierung geprägten Lebensumstände der Roma im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam und erhielt zu Recht viel Lob von der Kritik. Für Nazif Mujić haben sich die Lebensbedingungen auch nach dem wichtigen Film nicht verbessert: nach einem von Deutschland abgelehnten Asylantrag ist er in seinem Heimatdorf in tiefer Armut gestorben.

Romani Rose erinnert an Nazif Mujić zu Beginn seines Beitrags „Die Macht antiziganistischer Bilder“ im 2020 erschienenen Tagungsband „Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film“ (s.u.). Zitat daraus: „[...] Während der Film seinerzeit von der Kritik gefeiert wurde, musste dessen Protagonist nach seiner Auszeichnung zurückkehren in eine von Armut und Aussichtslosigkeit geprägte Situation. Dies ist eine bittere und letztendlich tödliche Ironie. [...] Der Tod von Nazif Mujić zeigt uns, dass es eine Welt jenseits des Films, jenseits der Berlinale gibt.“ (Rose, Romani, a.a.O. S. 15)

Mladenova, Radmila u.a. (Hg.): *Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film*, Heidelberg (Heidelberg University Publishing) 2020. - Als Buch und kostenfreies E-Book (PDF) erhältlich: <https://heup.uni-heidelberg.de/heup/catalog/book/650>

Anregungen für die Arbeit mit dem Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ enthält die Arbeitshilfe der Medienzentrale „Flucht, Migration und Asyl im Film“ (PDF) S. 44-49: <https://bit.ly/2JNVCoW>

Wir gedenken Nazif Mujić in Trauer und mit großem Respekt vor seiner Person und seiner Lebensleistung.

Wir denken auch an seine Frau Sénada Ali-manović und an ihre gemeinsamen drei Kinder.

Aus dem Nichts

GS5.1-11-2489

DVD2489

Fatih Akin, D/F, 2017, 102 Min., Spielfilm

Eine Frau verliert bei einem Bombenanschlag ihren deutsch-türkischen Mann und ihren Sohn. Das Gerichtsverfahren gegen die rechtsextremistischen Täter endet mangels Beweisen mit einem Freispruch, was den Glauben der Witwe an den Rechtsstaat zerstört. Der an den "NSU"-Anschlag 2004 in Köln angelehnte Film konzentriert sich durchgängig auf die Trauernde und ihre Gefühle. Zugleich macht er die Wut über die jahrelange Kriminalisierung der Opfer spürbar (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ausgrenzung (zwei Kurzfilme zum Thema)

↓ nur als Online-Film

Zibilla (26 Min, Schweiz/Belgien 2019, Regie: Isabelle Favez. Zibilla ist ein kleines Zebra-Mädchen, das von einem Pferdepaar adoptiert wurde. Als die Familie in eine andere Stadt zieht, muss Zibilla die Schule wechseln. In der neuen Schule wird sie von den Klassenkamerad*innen wegen ihrer Streifen herabgesetzt und findet keinen Anschluss. Der Animationsfilm „Zibilla“ findet eine eigene Bildsprache, die die Figuren liebevoll charakterisiert und bereits kleinen Kindern vor Augen führt, wie belastend es ist, von anderen Kindern als „anders“ wahrgenommen und nicht akzeptiert zu werden.

Das beste Orchester der Welt (13 Min. Österreich 2020, Regie: Henning Backhaus. Ingbert Socke nimmt als Kontrabassist an einem Vorspiel für das Wiener Staatsorchester teil. Sein exzellentes Spiel findet hinter einem Vorhang statt. Als der Vorhang gelüftet wird, sind die Jurymitglieder darüber entsetzt, eine Socke als Bewerber zu sehen, und so kommt es, dass Ingbert durch sein äußeres Erscheinungsbild, trotz seiner herausragenden Begabung, kein Mitglied des Ensembles wird.)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 6

Ave Maria

GR13.1-21-2154

DVD2154

Basil Khalil, Palästinensische Autonomiegebiete/F/D, 2015, 15 Min, Kurzfilm

Die Ruhe von fünf Nonnen im Westjordanland wird gestört. Eine israelische Siedlerfamilie ist in die Marienstatue des Klosters gefahren. Das Auto ist kaputt, und die Familie bittet die Schwestern um Hilfe. Das Dilemma: die jüdische Familie kann wegen des Sabbats nicht telefonieren, um Hilfe anzufordern. Die Schwestern dagegen haben ein Schweigegeklübbe abgelegt. Gemeinsam schmieden sie einen (un)orthodoxen Plan (Oscar-Nominierung 2016; OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ayesha Schweigen – Silent Waters

GS1.1-11-2441

DVD2441

Sabiha Sumar, D/F/PK, 2003, 99 Min., Spielfilm

Ayesha hatte als junge Frau ihre Identität und Religion gewechselt, um in den Wirren nach der Unabhängigkeit Pakistans im Jahr 1947 zu überleben. Als nach langer Zeit islamistische Fundamentalisten in ihrem Dorf auftauchen und danach Sikh-Pilger aus Indien, bricht der religiöse Konflikt wieder auf, und Ayesha wird an ihre Vergangenheit erinnert. Nachdem ihr Sohn unter den Einfluss der Islamisten gerät, wird auch diese Beziehung, um die sich ihr Leben v.a. drehte, immer schwieriger.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Balance

GS1.1-21-330

DVD330; DVD377

Christoph u. Wolfgang Lauenstein, D, 1989, 8 Min., S/W, Animationsfilm

Auf einer Plattform befinden sich fünf Figuren. Das lebenswichtige Gleichgewicht gerät in Gefahr, nachdem eine geheimnisvolle Kiste auftaucht. Die Abhängigkeit der Figuren wird sichtbar, als alle versuchen, in den Besitz dieser Kiste zu gelangen. Trickfilm-Oscar 1990!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Beeilt Euch, Gutes zu tun!

GR8.4-31-762

DVD762

Christoph Overkott, Markus Laufenberg, D, 2007, 14 Min., F., Dokumentation

Friedrich Joseph Haas gilt als der "heilige Doktor von Moskau". Er stammt aus dem Erzbistum Köln und lebte von 1780 bis 1853. Als Arzt in Moskau kümmerte er sich besonders um die Gefangenen. 20.000 Menschen kamen zu seiner Beerdigung.

Eignung: *Jugendliche*; ab 14

Better Half – Die bessere Hälfte

↓ nur als Online-Film

Jürgen Heimüller, D, 2021, 12 Min., Kurzfilm

Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker*innen, Expert*innen und normale Bürger*innen auf der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Beyond Punishment

GS5.1-31-2113

DVD2113

Hubertus Siegert, D, 2014, 102 Min., Dokumentarfilm

Drei Männer, die getötet haben, und drei Familien, die jemanden verloren haben. In der üblichen Vorstellung von Schuld und Strafe ergibt das drei, die bestraft werden, und drei, die vergessen sollen. Undenkbar, dass sich beide Seiten annähern. Der Film beobachtet dreimal das Unmögliche: Seinem Feind begegnen, in Gedanken, in Botschaften, im realen Leben, in Deutschland, in Norwegen und in den USA.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Bilder im Kopf. Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte

GS7.1-21-2242

DVD2242

6 Kurzfilme:

- (1) Hiyab - Das Kopftuch (Xavi Sala, E, 2005, 8 Min., ab 12)
- (2) Elvis auf Besuch (Andreas Tibblin, S, 2007, 10 Min., ab 14)
- (3) Schnee in Marrakesch (Hicham Alhayat, CH, 2007, 15 Min., ab 14)
- (4) Parallelen (Sawat Ghaleb, D, 1995, 6 Min., ab 14)
- (5) Tričko - Das T-Shirt (Hossein Martin Fazeli, CZ, 2006, 10 Min., ab 16)
- (6) Noch Fragen? (Manoocher Khoshbakht, D 2004, 7 Min., ab 16)

Birdwatchers

GS13.1-11-1707

DVD1707

Marco Bechis, I/BR, 2009, 108 Min., Spielfilm

Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Einnahmequelle sind neben dem Anbau von genveränderten Pflanzen auch „Birdwatching“-Touren für Touristen. Die dafür als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa fristen dagegen ein klägliches Leben, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 12

Bischof Sproll – Standhaft im Glauben

GR5.1-31-1527 ↓ auch als Online-Film

DVD1527

Jörg Richter, D, 2013, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film beleuchtet das Leben und Wirken Johannes Baptista Sprolls, der 1927 zum Bischof der Diözese Rottenburg geweiht wird. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wagt Sproll die offene Auseinandersetzung mit dem Regime. In Reden verteidigt Bischof Sproll den Glauben „gegen den Mythos der Nazis von der germanischen Rasse und einem deutschen Gott“ und wird so zum Bekennerbischof. Der Film erzählt mit Hilfe von Spielsequenzen anschaulich die Geschichte um Sproll und seine Taten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Blüh' im Glanze

GS7.1-21-1154 ↓ auch als Online-Film

DVD1154

Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm

Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldssproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldssaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Böse Bilder

GS5.1-21-837

DVD837

Stefan Schaller, D, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Der Außenseiter Jonas lebt allein mit seiner Mutter und hat nur einen einzigen Freund, Lukas. Von seinem Mitschüler Christian wird er gedemütigt; als dieser durch eine Sportverletzung geschwächt ist, nutzen die beiden Jungs ihre Chance. Der nun körperlich überlegene Lukas schlägt und erniedrigt den wehrlosen Christian - doch Jonas ist das noch nicht genug...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Bon Voyage

GS13.1-21-1861 ↓ auch als Online-Film

DVD1861

Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Bonhoeffer

GE5.3-31-263 ↓ auch als Online-Film

DVD263

Martin Doblmeier, USA, 2003, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Das Leben des evangelischen Theologen und Pazifisten, Dietrich Bonhoeffer, erzählt dieser dramatische Dokumentarfilm in chronologischer Abfolge mit teils bekanntem, teils weniger bekanntem Archivmaterial, Zeitzeugen- und internationalen Experten-Interviews. Zitate Bonhoeffers aus Briefen und wissenschaftlichen Arbeiten werden von Klaus Maria Brandauer vorgetragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Bonhoeffer - Die letzte Stufe

GE5.3-11-215 ↓ auch als Online-Film

DVD215

Eric Till, D, CDN, USA, 1999 (Film)/2003 (DVD), 90 Min., F, Spielfilm

Biografischer Film über den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der sich während des Dritten Reichs aktiv an den Umsturzplänen der deutschen Abwehr um Admiral Canaris beteiligte, nach deren Scheitern zwei Jahre im Gefängnis saß und drei Wochen vor Kriegsende hingerichtet wurde. Er zeichnet das Bild eines sympathischen, weltoffenen Intellektuellen, der nach Hitlers Machtergreifung zu einer wichtigen Figur innerhalb der Bekennenden Kirche wurde, hin- und hergerissen zwischen christlichen Idealen, Glaube und praktischer Notwendigkeit... Zusätzliche Materialien für die Unterrichtsvorbereitung und den Unterricht auf der DVD: Ablauf-Programmierung, "Frage + Antwort"-Spiel zu Aussagen des Films, Filmausschnitte, Fotos, Arbeitshilfe, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erzieher*;
ab 14

Bottled Life –**Das Geschäft mit dem Wasser**GS1.1-31-1712  **auch als Online-Film**

DVD1712

Urs Schnell, D/CH, 2012, 90 Min., Dokumentarfilm

Der Film deckt auf, wie Konzerne den Menschen Wasser als teures Lifestyleprodukt verkaufen, indem sie sich weltweit den Zugriff auf Quellen sichern. Res Gehring verfolgt die Spur von Nestlé und lässt uns tief blicken in die Strategien eines der mächtigsten Akteure im Geschäft mit dem Flaschenwasser. Ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über den Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen und ein Beitrag zur aktuellen Debatte um die Privatisierung von Wasser. "Herbert-Quandt-Medienpreis" 2013.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Brennendes Interesse

GR11.1-21-2

DVD2334

Claus Oppermann, Gerald Grote, D, 2009, 4 Min., Kurzfilm

Ein Rechtsanwalt will seine Cleverness beweisen und meint, einen pfiffig-durchtriebenen Plan ausgeheckt zu haben. Doch sein Versicherungsbetrug kommt ihn teuer zu stehen. Nach einer wahren Begebenheit, die das Sprichwort "Hochmut kommt vor dem Fall" kurios bestätigt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Bruder Sonne, Schwester Mond

GR8.4-11-1817

DVD1817

Franco Zeffirelli, GB/I, 1972, 115 Min., Spielfilm

"Bruder Sonne, Schwester Mond" erzählt von den Jugendjahren des Heiligen Franz von Assisi, der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, man könnte sagen, dass er der erste "Aussteiger" der Geschichte war. Ein außergewöhnlich bereicherndes und tiefsinniges Filmerlebnis. Lina Wertmüller und Franco Zeffirelli waren Co-Autoren dieses Oscar-nominierten Meisterwerks, die Musik stammt von Donovan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Bus von Rosa ParksGS13.1-21-1573  **auch als Online-Film**

DVD1573

Markus Müller, D, 2013, 19 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Henry-Ford-Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann beginnt der alte Mann damit, "seine" Geschichte zu erzählen: Die Erlebnisse von Rosa Parks, die sich 1955 in einem Bus weigerte, ihren

Sitzplatz einem Weißen zur Verfügung zu stellen und mit diesem mutigen Schritt zum Ende der gesetzlichen Diskriminierung in den USA beigetragen hat. Nach dem Kinder- und Jugendbuch von F. Silei und M.A.C. Quarello. Mit histor. und didakt. Materialien zum Thema.

Eignung: *Jugendliche, Kinder; ab 10*

Cahier Africain

GS13.1-31-2350

DVD2350

Heidi Specogna, D/CH, 2016, 113 Min., Dokumentarfilm

Die Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna folgt den Schicksalen von Frauen im kriegszerrütteten Zentralafrika. Im Mittelpunkt steht ein unscheinbares Schulheft mit mutigen Zeugenaussagen. Über sieben Jahre hinweg begleitete Specogna die Protagonistinnen ihres Films. Diese dokumentierten auf den karierten Seiten des Hefts die an ihnen verübten Verbrechen, um mit dem selbst gefertigten Beweisstück die Taten zur Anklage zu bringen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Camp 14 – Total Control Zone

GS13.1-31-1868

DVD1868

Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm

Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er bringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Can't be silent

GS13.1-31-1857

DVD1857

Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm

Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*


Capernaum – Stadt der HoffnungGS13.1-11-2660  **auch als Online-Film**

DVD2660

Nadine Labaki, USA/F/LIB, 2018, 122 Min., Spielfilm

Der zwölfjährige Zain verklagt seine Eltern, weil sie ihn in auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Er schildert dem Richter seine Geschichte: von zu Hause weggelaufen findet er bei einer geflüchteten Äthiopierin Unterschlupf und ist nach deren Verschwinden mit ihrem Baby in den Slums von Beirut auf sich allein gestellt. Mit großer Zugewandtheit, aber relativ nüchtern schildert das intensiv recherchierte Drama den ausweglosen Kampf ums Überleben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Carl-Heinz Kipper – 13 Jahre in Angst **nur als Online-Film***Jürgen Lensing/Ev. Kirchenkreis Iserlohn/Stadt Iserlohn, D, 2015, 20 Min., F, Dokumentarfilm mit animierten Spielszenen*

Im Film berichtet der mittlerweile verstorbene jüdische Zeitzeuge Carl-Heinz Kipper über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Es wechseln sich Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt Ausgrenzungsmechanismen mit Beginn des Nationalsozialismus. Erst dann erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper durch seine Mutter, dass er Jude ist. Mit der Reichspogromnacht wird ersichtlich, dass Ausgrenzung in Verfolgung und Zerstörung mündet. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf. 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Der Film endet mit der Wiederkehr seiner Mutter aus dem Lager Theresienstadt und seinem Appell "Bitte helft alle mit, dass so etwas nie wieder passiert".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Carnivorous

GR11.1-21-441

DVD441

Maria Böckenhoff, D, 2004, 4 Min., F, Animationsfilm

Eine kleine fleischfressende Pflanze hat Hunger. Sicherlich würde sie eher die leckeren Fliegen fangen, wären da nicht ihre größeren Kollegen. Aber kann man alleine überleben?

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Chika, die Hündin im Ghetto

GE5.3-21-2460

DVD2460

Sandra Schießl, D, 2016, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der 5-jährige Mikasch lebt mit seinen Eltern in einem Ghetto im von den Deutschen besetzten Polen. Von der SS wird er gezwungen, sich von seinem geliebten Hund Chika zu trennen. Die Familie versteckt sich in einer Erdhöhle, wo die Hündin zugrunde gegangen wäre und sie mit ihrem Bellen verraten hätte. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikasch die schwere Zeit überstehen. Mit Kriegsende wird die Familie befreit, und Chika kehrt zurück. Nach dem Buch von Batsheva Dagan.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Chocolat

LG6.1-11-81

DVD81

Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., F, Spielfilm

Eine allein erziehende Mutter zieht mit ihrer Tochter in eine französische Kleinstadt und eröffnet – ausgerechnet in der Fastenzeit – eine Chocolaterie. Die frommen und sittenstrengen Einwohner sind davon nicht gerade begeistert, einzelne von ihnen entdecken aber das lebensfreundliche Potenzial der Schokolade und der neuen Nachbarinnen und blühen geradezu auf. Es kommt zum Konflikt mit der konservativen Obrigkeit, angeführt vom Bürgermeister, der sich immer offener und erbitterter gegen die neuen Bürgerinnen und die durch sie ausgelöste Dynamik wendet. Nach einer Katastrophe verlassen Mutter und Tochter die Stadt und ziehen weiter. Die Stadt ist jedoch nicht mehr dieselbe.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 12*

City of God

GS1.1-11-1706

DVD1706

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Corona, Aids & Co.
 **nur als Online-Film**
Christopher Gerisch, D, 2021, 43 Min., Dokumentarfilm

Während der Coronapandemie verbreitete sich nicht nur der Virus über den ganzen Erdball, auch entsprechende Verschwörungsmymen erlebten eine Blütezeit – wie schon bei vielen Pandemien zuvor. Komplexe Bedrohungslagen wecken Angst, staatlicherseits verordnete neue Regeln und Einschränkungen verstärken das Gefühl des Kontrollverlusts. Statt sich nun auch noch mit komplizierten Zusammenhängen auseinandersetzen zu müssen, suchen viele in solchen Situationen lieber nach simplen Erklärungen und einem klar zu benennenden Schuldigen für die Misere, auf den man seine Wut über die eigene Verletzlichkeit und Ohnmacht fortan richten kann. Ausgehend von der Coronapandemie geht der Film den psychologischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen nach, die hinter diesem Verhalten stecken und zeigt die in allen Pandemiezeiten wiederkehrenden Muster hinter den inhaltlich oft nur unwesentlich variierten Verschwörungserzählungen auf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Crescendo

GE5.8-11-2897

DVD2897

Johannes Rotter, Dror Zahavi, D/I/A, 2019, 102 Min., F, Spielfilm

Ein berühmter Dirigent soll ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche aus Palästina und aus Israel bestreiten. Es soll Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Er zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen. Sondern auch, weil er eine schwierige Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt (nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

The Cut

GE5.2-11-1924

DVD1924

Fatih Akin, D/F/PL, 2014, 130 Min., Spielfilm

Das armenische Dorf Mardin im Jahr 1915: In der Nacht trennen türkische Soldaten den Schmied Nazaret von seiner Familie und überstellen ihn zum „Straßenbau“ in der Wüste, in Wahrheit ein Todeskommando. Durch einen Gnadenakt überlebt er das folgende Massaker. Nachdem er erfährt, dass seine Zwillingstöchter entgegen erster Informationen überlebt haben, macht er sich auf eine Suche, die ihn über den Libanon und Kuba bis in die USA führt (Text nach: kinofenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Danke für den Regen

US2.1-31-2510

DVD2510

Julia Dahr, Kisilu Musya, N/GB, 2017, 58 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm

Der kenianische Bauer Kisilu Musya filmt die Auswirkungen des Klimawandels in seinem Dorf. Früher war der Regen im Dürregebiet ein Segen, jetzt reißen Sturzfluten Pflanzen mit sich, und verheerende Stürme zerstören Häuser. Kisilu organisiert Treffen, um die lokale Bevölkerung von der Notwendigkeit von Klimaschutzmaßnahmen zu überzeugen. Schließlich reist er zum UN-Klimagipfel nach Paris, um sich auch dort für mutige politische Entscheidungen einzusetzen, und wird tief enttäuscht... Ein bewegender Film über den Klimawandel und seine Folgen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das ist unser Land!

GS1.1-11-2453

DVD2453

Lucas Belvaux, F/B, 2017, 115 Min., Spielfilm

Zur Image-Aufbesserung schickt eine rechtspopulistische französische Partei eine beliebte Krankenschwester als Kandidatin in die Kommunalwahlen. Die bis dahin unpolitische Frau lässt sich überreden und nimmt Konflikte mit Patienten, Freunden und Familie in Kauf, bis sie die wahre Natur ihrer Förderer durchschaut. Satirisches Drama, das auf den verschleierte Rassismus moderner rechter Gruppierungen und die Selbsttäuschung typischer Protestwähler abzielt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Trailer Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2018 - Amateurfilmproduktionen

GS13.1-31-2546

DVD2546

4 Kurz- und -dokumentarfilme

Preisträger:

- Just a Normal Girl (Vanessa Ugiagebe/Yasemin Marktstein, 2018, 25 Min., Doku)

Nominierte Filme:

- Sans Papiers (Nikolai Paul/Angus MacKenzie/Florian Seifert, 2017, 11 Min., Doku-Fiction)

- Save your Life (Dang Phi Pham, 14 Min., Doku/Experimentalfilm)

- Wahl inklusiv (Medienprojekt Berlin, 91 Min., Doku)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Diese Zeit hat es nie gegeben – Begegnungen mit einer Zeitzeugin

GE5.4-31-1048

DVD1048

Wlfrid Brüning, Ilse Sonnentag, Dokumentarfilm

Der erste Film "...kein Wald mit Buchen" von Jugendlichen des Ev. Kirchenkreises Altenkirchen rund um Jugendreferentin Ilse Sonnentag, zusammen mit W. Brüning untersuchte die Geschichte des Konzentrationslagers Buchenwald. Der vorliegende Film widmet sich dem sogenannten "Speziallager 2", das die sowjetische Besatzung auf dem Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers eingerichtet hatte. Dort waren im Laufe von 5 Jahren 30000 Menschen interniert, z. T. ohne Rechtsprechung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Dietrich Bonhoeffer – Wer glaubt, der flieht nicht...

GE5.3-31-363

DVD363

Hellmut Sitó Schlingensiepen,

Christian.bimm.coers, D, 2006, 23 Min., SW/F, Dokumentarfilm

Als Dietrich Bonhoeffer 1939 in New York vor der Entscheidung steht, in Sicherheit zu bleiben oder zurückzukehren, entscheidet er sich bewusst für ein Leben in Nazi-Deutschland. Wer war dieser Mann, der die Verantwortung für die nächsten Generationen über die Möglichkeit seiner persönlichen Rettung stellt? Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot "Du sollst nicht töten" und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. Private Fotografien aus dem

Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte sowie Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau-Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers ergänzen die Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Digital – mobil – und fair?

GS13.1-31-2094

DVD2094

D, 2015, 80 Min., Dokumentarfilm

In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 12

Die Dimension des Bösen

GR11.1-31-2398

DVD2398

Rainer Fromm, D, 2015, 2015 Min., Dokumentarfilm

Serienkiller, Sexualstraftäter, Terroristen, Diktatoren – das Böse hat viele Gesichter. Oft begegnet es uns auch schlichter in der Gestalt von Intriganten, Lügnern, Betrügnern. Egal in welcher Fratze uns das Böse begegnet: es macht uns Angst, und raubt uns Sicherheit. Doch was ist das Böse? Ausdruck einer psychischen Erkrankung, ein notwendiges Übel in einer turbokapitalistischen Welt oder gar ein Fingerzeig Satans? Dämonisch sind die Gesichter des Bösen ohne Frage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Django – Ein Leben für die Musik

KM3.1-11-2507

DVD2507

Etienne Comar, F, 2017, 112 Min., Spielfilm

Der Sinto Django Reinhardt ist ein begnadeter Jazzpianist, dessen Musik sich im Jahr 1943 niemand entziehen kann – nicht einmal die Nazis im besetzten Frankreich, die ihn auf eine Deutschlandtournee schicken wollen. Django entzieht sich ihrer Vereinnahmung, taucht unter und will mit anderen Sinti über den Genfer See in die Schweiz fliehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Dom Helder Camara

GR8.4-31-936


DVD936

Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., SW, Dokumentarfilm

Der Film zeigt das christliche Engagement von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Dornenhecke

LG3.2-21-2769

 auch als Online-Film

DVD2769

Anita Killi, N, 2001, 13 Min., Kurzfilm, Animationsfilm

Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur "anderen Seite". Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.
Eignung: *Kinder;* ab 8

Drachenläufer

GR11.1-11-1315


DVD1315

Marc Forster, USA, 2007, 123 Min., F, Spielfilm

Kabul, 1978. Amir, Sohn eines angesehenen Afghanen, und Hassan, Sohn seines Hausdieners, sind Freunde. Doch das Band zerbricht, als Amir Hassan nicht zu Hilfe kommt, als dieser von anderen Jugendlichen grausam erniedrigt wird. Nach dem Einmarsch der Roten Armee fliehen Amir und sein Vater in die USA. Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein, bietet sich ihm die Chance zur Wiedergutmachung und seelischen Befreiung. Einfühlsam adaptiert Marc Forster den Bestseller des Romandebütanten Khaled Hosseini.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Dschermeni

GS7.1-21-2426

 auch als Online-Film

DVD2426

Irina Popow, D, 2017, Serie (6 Folgen à 25 Min.)

Vier Kinder unterschiedlicher Herkunft sind miteinander befreundet: der deutsche Moritz, die türkischstämmige Rüyet, deren Familie seit drei Generationen in Deutschland lebt, der syrische Flüchtling Yassir und Aminata, die mit ihrer Familie

in Deutschland Asyl beantragt hat. Ihr Zusammensein ist belastet durch die drohende Abschiebung von Aminata. Als die älteren Brüder der Kinder aus Not und Leichtsinn in die Kriminalität geraten, spitzt sich die Situation zu.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Du sollst nicht Angst haben – Barmen 1934

GE5.3-31-1309

DVD1309

Gerrit Nowatzki, D, 2011, 73 Min., F, Dokumentarfilm

Im Mai 1934 wurde in Wuppertal-Barmen die sogenannte "Barmer Theologische Erklärung" bzw. das "Barmer Bekenntnis" verabschiedet. Sie galt als das theologische Fundament der Bekennenden Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus. Damit setzte sie sich bewusst von den Deutschen Christen ab und rief so vielfältige Spaltungen innerhalb der evangelischen Kirche hervor. Zum Schicksal der Juden im nationalsozialistischen Deutschland nahm die Barmer Theologische Erklärung allerdings nicht Stellung. Der Film ist eine Spurensuche nach den "Ursachen und Folgen" von Barmen 1934 - ein historisch und theologisch fundiert recherchierter Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Durch den Vorhang

GE5.3-21-2319

DVD2319

Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

DVD-Sampler: Neue Nachbarn – Filme zu den Themen Flucht und Asyl

GS13.1-21-1878

DVD1878

Drei Filme:

- (1) Sores & Sirin (D, 2008, 23 Min., Kurzfilm, Regie: Katrin Gebbe, ab 14)
- (2) Wie ein Fremder (D, 2010, 24 Min., Kurzfilm, Regie: Lena Liberta, ab 14)
- (3) Die Zehn Gebote - Folge 7: Gestohlene Jahre (D, 2009, 29 Min., Dokumentarfilm, Regie: Dorothee Kaden, ab 14)

- Die drei Filme sind auch einzeln entleihbar (als DVD und Online-Medien zum Download und Stream).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Edelweißpiraten

GE5.3-11-676

DVD676

Niko von Glasow, D, L, NL, CH, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Köln-Ehrenfeld, November 1944. Sie sind jung, wild und rebellisch. Wie Jugendliche überall und zu jeder Zeit. Doch die Arbeiterkinder Karl und sein jüngerer Bruder Peter sind Edelweißpiraten, Antinazis, und werden deswegen von der Gestapo verfolgt. Gemeinsam mit dem flüchtigen KZ-Häftling Hans Steinbrück planen sie Sabotageakte und geraten ins Visier der Gestapo, die mit härtester Konsequenz gegen die Jugendlichen vorgeht. Als sie verhaftet werden, ist Karl zwischen Überlebenswillen, Verantwortungsgefühl, Liebe für seinen Bruder und Loyalität zu den Edelweißpiraten hin- und hergerissen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Dorf sieht schwarz

GS7.1-11-2314

DVD2314

Julien Rambaldi, F, 2016, 90 Min., Spielfilm

Der kongolesische Arzt Seyolo Zantoko bekommt im Jahr 1975 eine Stelle in einem Ort nördlich von Paris angeboten. Mit seiner Familie zieht er um. Doch statt des glitzernden Großstadtlebens, das er sich ausmalte, bekommt er es mit Dorfbewohnern zu tun, die noch nie einen afrikanischen Arzt gesehen haben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Ein kleines Geheimnis

GR11.1-21-2012

 auch als Online-Film

DVD2012

Martin Krejčí, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm
Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer

Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter. Ein Beispiel für alltäglichen Rassismus gegen Sinti* zze und Rom* nja: Die Lüge auf Kosten der Roma verbreitet sich und verfestigt bereits geläufige Vorurteile.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Licht zwischen den Wolken

 nur als Online-Film

Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm

Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Mosee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Auch muss sich der fromme Mann mit seinen fernab lebenden Geschwistern auseinandersetzen, die mit der Aussicht auf den nahen Tod des Vaters ihre Ansprüche auf dessen Haus geltend machen. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das dialogarme Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Tag in Auschwitz

 nur als Online-Film


Winfried Laasch, Friedrich Scherer, D, 2020, 89 Min./Kurzfassung 52 Min., F, Dokumentarfilm

Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee Auschwitz. Bis heute gilt der Ort als Synonym für den Holocaust. Der Film erzählt aus der Sicht der Opfer und einiger Täter von einem typischen Tag in Auschwitz im Mai 1944 – auch an diesem Tag war der Massenmord Routine. Die Dokumentation stützt sich auf Interviews mit überlebenden Opfern und auf Fotos aus dem "Auschwitz-Album". Es wurde 1944 von der SS angefertigt und liegt heute in der Gedenkstätte Yad Vashem in Israel. Der Film liegt in zwei Fassungen vor: 89 Min. Langfassung, 52 Min. Kurzfassung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ein Teller Suppe

KM6.1-21-1682

 auch als Online-Film

DVD1682

Fred R. Willitkatz, D, 2010, 6 Min, Kurzfilm

Eine ältere Frau kauft sich an einer Imbissbude einen Teller Suppe und freut sich. Sie stellt den Teller auf einem Stehtisch ab, geht aber noch einmal zur Bude, um einen Löffel zu holen. Als sie zurückkommt, erlebt sie eine Überraschung.

Nach einer Kurzgeschichte von Manfred Zacher.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Ein verborgenes Leben

A Hidden Life

GE5.3-11-2843  **auch als Online-Film**
DVD2843

Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm

Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Eine Giraffe im Regen

GS13.1-21-1856


DVD1856

Pascale Hecquet, F/B, 2007, 12 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

In dem fiktiven afrikanischen Dorf Djambali beansprucht der Löwe alles Wasser für sich – u.a. um seinen Swimming Pool damit zu füllen. Eine mutige Giraffe entschließt sich, etwas dagegen zu unternehmen. Doch ihre kühne Aktion hat schwerwiegende Folgen. Sie wird des Landes verwiesen und strandet in Mirzapolis, einer europäischen Stadt, die von Hunden bewohnt wird – keine leichte Situation für eine Giraffe. Fabel über die List und Solidarität der Schwachen, über Flucht und Asyl.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 6

Eine Liebe für den Frieden

 **nur als Online-Film**

Urs Egger, A/D, 2014, 89 Min., Spielfilm

Zwei Wochen arbeitet Bertha als Alfred Nobels Privatsekretärin in Paris. Eine Begegnung, die prägend für die beiden außergewöhnlichen Persönlichkeiten ist. Alfred Nobel ist unsterblich in Bertha verliebt, doch obwohl auch Bertha von dem exzentrischen Erfinder fasziniert ist, entscheidet sie sich für den sieben Jahre jüngeren Arthur von Suttner. Das Paar reist in den Kaukasus und erlebt den russisch-türkischen Krieg. In dieser Zeit führen Bertha und Alfred einen intensiven Briefwechsel, in dem Bertha ihr Entsetzen über die Grausamkeiten des Krieges zum Ausdruck bringt. Zurück in Österreich verarbeitet sie ihre Erlebnisse in ihrem ersten Roman "Die Waffen nieder" – ein eindrucksvolles

Plädoyer für den Frieden. Gleichzeitig zieht es sie immer mehr zu Alfred. Die „Botschafterin für den Frieden“ und der Erfinder des Dynamits beeinflussen sich lebenslang gegenseitig in ihren Ansichten und Überzeugungen. Bertha von Suttners unermüdlicher Kampf für den Frieden inspiriert Alfred Nobel zu einem außergewöhnlichen Testament: Dem Nobelpreis, dessen Preisgelder bis heute aus seinem Vermögen bestritten werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Eisenfresser

GS8.1-31-1105

DVD1105

Shaheen Dill-Riaz, D, 2007, 85 Min., F, Dokumentarfilm

In Bangladesch, am einstmaligen weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Arbeitern ziehen die Ozeanriesen mit Hilfe von Stahl-Seilen an Land: sie sind barfuss und arbeiten mit bloßen Händen. In den Abwrack-Werften am Strand zerlegen sie in mühsamer Schufterei die rostigen Pötte. 'Lohakhor' nennt man diese Arbeiter in der Landessprache – 'Eisenfresser'. In diesem Film wird erklärt, wer die Menschen sind, die über lange Monate für einen Hungerlohn arbeiten und soweit aus dem Süden kommen. Der Regisseur Shaheen Dill-Riaz ist in der Nähe von Chittagong aufgewachsen. Die Werft, die er dazu besucht hat, trägt den Namen PHP. Das steht für 'Peace, Happiness and Prosperity'. Ein Film über Ausbeutung und einen verhängnisvollen Kreislauf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Eldorado

GS13.1-31-2517  **auch als Online-Film**

DVD2517

Markus Imhoof, D/CH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm

Durch die im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlinge erinnert sich der Filmemacher an seine Kindheit als eine junge Italienerin nach Kriegsende aus dem ausgebombten Mailand Zuflucht bei seiner Familie fand. Der Film verbindet persönliche Reflexionen, Briefe und Dokumente mit bedrückenden Gegenwartsbildern und investigativen Recherchen nach dem zynischen Kreislauf der Ausbeutung illegaler Migranten. Ein eindringlicher und zutiefst humanistischer Appell an die Verantwortung der Menschen füreinander.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Elite Squad – Im Sumpf der Korruption

GS1.1-11-1708

DVD1708

José Padilha, BR, 2010, 110 Min., Spielfilm

Der Film ist Actionspektakel und Politthriller, wenn ein faschistoider Ich-Erzähler, als Anführer der Totenkopf-Brigade, Brasilien auf dem Weg zu WM und Olympia vom Abschaum der Straße säubern will. Aber die übelsten Verbrecher tragen Uniform und werden von der Politik protegert. Frappierend sind die nahe an die Realität kommenden Einblicke in das Land. Was Korruption wirklich bedeutet, wird auf aufwühlende wie packende Art veranschaulicht (Text nach: Blickpunkt:Film). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Endstation Seeshaupt

GE5.3-31-1508

DVD1508

Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm

Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühldorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Enklave

GS10.1-11-2285

DVD2285

Goran Radovanovic, D/SRB, 2015, 92 Min., Spielfilm

Der Kosovo 2004: Fünf Jahre nach dem Krieg lebt der zehnjährige Nenad isoliert in einer christlichen, serbischen Enklave im muslimischen, albanischen Kosovo. Bei der Bemühung um ein angemessenes Begräbnis für seinen sterbenden Großvater sucht er die Nähe von zwei albanischen Jungen. Die beginnende Freundschaft wird schon bald von den Nachwehen des Kriegs erschüttert. Sind die Furchen zwischen den christlichen Serben und der umliegenden muslimischen Bevölkerung zu groß?

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Er und sie – Prinzip Mensch – Zwei Kurzfilme

GE5.3-21-2014

DVD2014

Marco Gadge

(1) Er und sie (15 Min., D, 2015). Thomas war auf dem Weg zu seiner Freundin, doch diese hat die Beziehung übers Handy beendet. Auf einer Raststätte trifft Thomas Annemarie, eine ältere Frau, die Lust zu plaudern und Schnaps hat. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft?)

(2) Prinzip Mensch (10 Min., D, 2014. Vater und Sohn im Altenheim: Vater Hans könnte seinen Lebensabend dort genießen, wenn da nicht eine alte Last wäre.) Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Erbgut

LG12.1-21-1636  auch als Online-Film

DVD1636

Matthias Zuder, D, 2012, 17 Min., F, Kurzfilm

Ein Film in Echtzeit. Max ist mit seiner schwangeren Freundin unterwegs als ihn ein Anruf seines Großvaters erreicht. Dieser bittet ihn um einen Besuch. Widerwillig stimmt er zu. Dort angekommen überreicht Max' Großvater ihm sein künftiges Erbe – ein Erbe mit Vergangenheit. Erbgut spielt mit der Frage, die sich jeder schon einmal gestellt hat: Was nimmt man in Kauf und welche Grenzen der Moral überschreitet man, wenn es um das eigene Wohl geht? Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Erde und Asche

GS5.1-11-1327

DVD1327

Atiq Rahimi, AFG, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der menschenleeren Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam – mit Ausnahme des Vaters, der nicht im Dorf war, weil er im Kohlebergbau arbeitet. Ihn wollen Großvater und Enkel jetzt besuchen, um ihm die Todesnachricht zu überbringen. Im bewegenden Schicksal einer Familie werden die Schrecken des Krieges beschworen, aber auch – zuweilen mit grimmigem Humor – die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Esmas Geheimnis – Grbavica

EF3.8-11-569

DVD569

Jasmila Zbanic, D, A, Bosn.-Herzeg., Kro., 2006, 95 Min., F, Spielfilm, Drama

Eine Bosniakin in einem Stadtteil Sarajevos, der während des Jugoslawien-Kriegs heiß umkämpft war, verschweigt ihrer zwölfjährigen Tochter, dass sie das Kind einer Vergewaltigung durch feindliche Soldaten ist. Erst im Vorfeld einer geplanten Klassenfahrt und unter dem Druck der Geldbeschaffung bricht die Wahrheit aus ihr heraus. Der einfühlsam inszenierte, in den Hauptrollen brillant gespielte Film beschwört die Kraft der Liebe, durch die Hass und Gewalt

überwunden werden können und eine Versöhnung zwischen Feinden von einst möglich erscheint. Dabei rückt er den steinigen Weg der Wahrheitsfindung in den Mittelpunkt, durch die das Prinzip Hoffnung erst eine Chance erhält. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Exkursion

GE5.4-11-2376

DVD2376

Audrius Juzėnas, LT, 2013, 110 Min., Spielfilm

Nach dem 2. Weltkrieg wird die 11-jährige Maria mit ihrer Mutter und anderen Gefangenen als Litauer vom Stalin-Regime verfolgt und in ein Sibirisches Gulag deportiert. Während des Transportes stirbt die Mutter und Maria ergreift die Flucht. Auf sich allein gestellt muss sie sich von der weit entfernten Altai-Region bis nach Litauen durchschlagen. Trotz der Gefahren gibt Maria die Hoffnung nicht auf: die furchtbare "Exkursion" irgendwann zu beenden und ihre Heimat wiederzusehen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

fair flowers - Blumengrüße vom Äquator

GS9.1-31-1282

DVD1282

D, 2010, 25 Min., F, Dokumentarfilm

An den Beispielen von Kenia und Ecuador zeigt der Film Umweltverschmutzung und Verletzungen von Arbeitsrechten durch die konventionelle Blumenindustrie. Dem wird das Flower Label Program (FLP) gegenübergestellt. Mithilfe von strikten Kontrollen der Blumenproduzenten und Öffentlichkeitsarbeit in den Verbraucherländern verhilft das FLP ArbeiterInnen zu ihren Rechten. Die zertifizierten Betriebe müssen Maßnahmen zum Umweltschutz ergreifen. VertreterInnen von Blumenhandel, FLP, terre des hommes und FIAN kommen zu Wort. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Fair Handeln –

Kakao aus der Elfenbeinküste

GS9.1-31-2431

DVD2431

Sibylle Smolka, D, 2015, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet, bei der ivoirischen Kakaobäuerin Emma Gooretto, den Anbau, die Weiterverarbeitung und den Handel von Kakao. Seit 4 Jahren ist sie Mitglied einer Kooperative, die ihr den Kakao zu fairen Bedingungen abkauft. Sie erklärt die Pflege der Kakaobäume und die versch. Arbeitsschritte, bis die Kakao-Bohnen ihr optimales Aroma entfalten. Sie erzählt, wie der faire Handel ihr Leben verändert hat

und was sie sich zukünftig für ihre Familie wünscht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fair Pay – Fair Play.

Bälle aus fairem Handel

GS9.1-31-1108

DVD1108

Anne Welsing, D, 2006, 12 Min., F, Dokumentarfilm

Faire Bälle sind für die gepa schon seit 1998 eine runde Sache. Durch faire Preise trägt die gepa dazu bei, dass die Fußballnäherinnen und -näher im pakistanischen Sialkot ihren Kindern bessere Ausbildungsschancen bieten und durch Kleinkredite zusätzliche Einkommensmöglichkeiten aufbauen können. Neben der Geschichte der Näherin Rahila zeigt der Film, wie die Bälle getestet werden. Fußballfans im Irak und in Deutschland lassen die Bälle durch Ihre Balkunst lebendig werden. Außerdem werden die Bälle von zahlreichen Prominenten unterstützt. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Fair Trade

GS13.1-21-593

DVD593

Michael Dreher, D, MA, 2006, 15 Min., F, Kurzspielfilm

Der kürzeste Weg und gleichzeitig die klarste Grenze zwischen Afrika und Europa ist die Straße von Gibraltar. "Fair Trade" ist eine der Geschichten, die dort jeden Tag stattfinden. Ein aufrüttelnder Kurzspielfilm zum Thema Kinderhandel, Menschenrechte/Menschenwürde. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Falle (Klopka)

GR11.1-11-787

DVD787

Srdan Golubovic, Serbien/Montenegro/Deutschland, 2006, 105 Min., F (Spielfilm) +50 Min. Bonusmaterial, Spielfilm

Die Zweiteilung der Gesellschaft ist Fakt. Die Neureichen leben in Saus und Braus, die Mittelschicht verarmt und schlägt sich durch. Zu diesem vergessenen Bevölkerungsteil gehören auch die Lehrerin Marija und der Bauingenieur Mladen. Mit dem kleinen Salär geht es ihnen nicht ganz schlecht, sie kommen gerade so zurecht. Bis der Arzt bei ihrem Sohn eine schwere Herzkrankheit diagnostiziert. Die Operation in Berlin kostet ungefähr 30.000 Euro, eine Summe, über die weder das Paar noch ihre hilfsbereiten Freunde verfügen. Auf ihren Spendenaufruf in der Zeitung meldet sich ein Mann mit einem mörderischen Angebot: Beseitigt Mladen einen moralisch verrotteten Geschäftsmann, erhält er das nötige Geld. Jede

Entscheidung bedeutet den Tod - des geliebten Kindes oder des Fremden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Die Farbe des Ozeans

GS13.1-11-1772

DVD1772

Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm

Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Fateless –

Roman eines Schicksalslosen

GE5.3-11-552

DVD552

Lajos Koltai, D/GB/H, 2004, 135 Min., Spielfilm

Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jugend in den Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film setzt ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Félicité

LG2.1-11-2537

DVD2537

Alain Gomis, F/B/SEN/LIB, 2017, 123 Min., Spielfilm

Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwerenöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft, Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Finderlohn –

Wenn das mal keinen Ärger gibt ...

GR11.1-21-2359

DVD2359

Friederike Pfan, D, 2008, 19 Min., Kurzfilm

Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Fit am Ball Africa - Schul-Edition

GS12.1-31-1283

DVD1283

D, 2009, 2 DVDs: Filme und Arbeitsmaterialien

Tausende von Kindern des Schulsport-Projektes „Fit am Ball Africa“ sammeln seit 2009 mit „Dribbel-Spendenläufen“ Geld für Kinder in 14 afrikanischen Ländern. Misereor und Unicef nutzen diese Spenden für Schulen und Bildungsprojekte. Thema von „Fit am Ball Africa“ ist aber auch, den Kontinent Afrika in seiner ungeheuren kulturellen Vielfalt kennen und verstehen zu lernen. Die Doppel-DVD enthält u.a. Dokumentarfilme, Lehrer-Handreichungen, Fotos und Musik.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 6

Flame

GS13.1-11-1851

DVD1851

Ingrid Sinclair, F/ZW/NAM, 2009, 90 Min., Spielfilm

15 Jahre liegt der Krieg zurück, mit dem sich Zimbabwe vom Apartheid-Regime Ian Smiths befreite, als sich Florence und Nyasha wiedertreffen. Die beiden Freundinnen haben sich seit dem Ende des Krieges nicht mehr gesehen. Nyasha arbeitet in Harare, Florence war nach dem Krieg in das Dorf zurückgekehrt, das die beiden 15-jährig verlassen hatten, um sich am Kampf für die Unabhängigkeit zu beteiligen (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Flucht ins Ungewisse –

Bahar im Wunderland

GS13.1-21-2034

DVD2034

Behrooz Karamizade, D, 2013, 17 Min., Kurzfilm

Das Mädchen Bahar und ihr Vater sind illegal nach Deutschland geflohen. Nachdem ihr Vater bei einer Polizeikontrolle verhaftet wird, schlägt sich Bahar allein durch das nächtliche Frankfurt. Die junge Kurdin wird mit vielen fremden Eindrücken konfrontiert, bis schließlich auch sie von der Polizei aufgegriffen wird. Auf der Polizeiwache trifft sie ihren Vater wieder. Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2014.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 12

Flucht vor dem Krieg – Mädchenschicksale im Kongo

GS13.1-31-1860

DVD1860

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Folge meiner Stimme – Were Dengê Min

GS10.1-11-2481

DVD2481

Hüseyin Karabey, D/TR, 2014, 90 Min., Spielfilm

Wegen der Behauptung, sie hätten Waffen versteckt, werden über Nacht alle Männer eines kurdischen Dorfes vom türkischen Militär verhaftet. Wenn die Waffen abgegeben werden, kommen die Männer wieder frei. Aber wie soll man nicht vorhandene Waffen abgeben? Wie besorgen sich eine Großmutter und ihre Enkelin eine Waffe, um sie abzugeben? Berfe und ihre Enkelin Jiyan machen sich auf die absurde Suche nach einer Waffe. Dabei wird ihnen das alte kurdische Märchen vom Fuchs zum Wegweiser.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Foul


LG11.1-21-2202

DVD2202

Rune Denstad Langlo, N, 2014, 6 Min., Kurzfilm

FOUL zeigt den Tagesablauf eines 10-jährigen Mädchens: das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbings, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird. Der Film ist humorvoll und melancholisch zugleich, tragisch und doch nicht hoffnungslos.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 8

Fragt heute

 **nur als Online-Film**

Matthias Fritsche, D, 2020, 60 Min., Dokumentarfilm

Im September 2019 besichtigte eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Magdeburg das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau. Auf Initiative der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt wurden sie von der Zeitzeugin Batsheva Dagan begleitet und bekamen dadurch die Chance, aus erster Hand von einer Holocaust-Überlebenden zu erfahren, was an diesem Ort geschehen ist. Der Film dokumentiert die gemeinsame Reise und die Geschichte von Batsheva Dagan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Frantz

GS10.1-11-2247  **auch als Online-Film**
DVD2247

François Ozon, D/F, 2016, 109 Min., Spielfilm

Der erste Weltkrieg ist gerade vorbei. Annas Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen, täglich besucht sie sein Grab. Eines Tages begegnet sie dort Adrien, einem jungen Franzosen, der ebenfalls Blumen auf Frantz' Grab legt. Als sie mit Adrien beim Tanz erscheint, droht die Stimmung in der Kleinstadt zu kippen – zu frisch sitzt der Stachel der deutschen Niederlage. Ein Film über Schuld und Sühne, Feindschaft, Freundschaft und Versöhnung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Fremd ist der Fremde nur in der Fremde – Filme zum Thema Migration

GS7.1-21-1891

DVD1891

9 Filme:

- (1) Abi - Leere Teller (NL 2009, 8 Min. Kurzfilm)
- (2) Abi - Pinguin Ladies (NL 2009, 8 Min., Kurzfilm)
- (3) Amsterdam (F 2010, 29 Min., Kurzfilm)
- (4) Der Blinde Passagier (RCB (Zaire) 1996, 15 Min., Kurzfilm)
- (5) Choice (D/I/NGR 2011, 30 Min., Doku)
- (6) Eine Giraffe im Regen (B/F 2007, 12 Min., Animationsfilm)
- (7) Im Land dazwischen (D 2012, 35 Min., Doku)
- (8) Match Factor (D 2008, 17 Min., Kurzfilm)
- (9) Das Rauschen des Meeres (D 2008, 26 Min., Kurzfilm)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 6

Freya von Moltke im Mai 2008

GE5.3-31-1287

DVD1287

Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm

Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne.

Siehe auch den Film über Helmuth James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben." (DVD1288)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

fruchtig-fair - gepa-Orangensaft aus Brasilien

GS9.1-31-1263

DVD1263

Anne Welsing, D, 2006, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Wie erfrischend Fairer Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Es wird gezeigt, wie die brasilianische Orangengenossenschaft COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker und ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Früchte des Zorns

GS6.1-11-197

DVD197

John Ford, USA, 1940, 124 Min., s/w, Spielfilm

Verarmte Landarbeiter finden während der Wirtschaftskrise der 30er Jahre kein Auskommen mehr. Sie machen sich durch Hitze und Staub auf den Weg ins gelobte Land Kalifornien. Doch auch hier erfahren sie die Macht und Unterdrückung durch die Großgrundbesitzer. Eine scharfe Kritik an den Auswüchsen des Kapitalismus und eine poetische Dokumentation des unbeugsamen Lebenswillens der Menschen. Einer der bedeutendsten Filme von John Ford, der John Steinbecks Roman kongenial umsetzt. Ein aktuelles Thema, ein zeitloser Klassiker - ausgezeichnet mit 2 Oscars.

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche*;
ab 12

Für Sama

GE5.8-31-2818

 **auch als Online-Film**

DVD2818

Waad al-Kateab und Edward Watts, GB, 2019, 95 Min., Dokumentarfilm

Waad al-Kateab verliebt sich in den Arzt Hamza, heiratet ihn, wird schwanger und bringt eine Tochter zur Welt. Zeitgleich gehen die brutalen Gefechte auf Aleppo los. Sie fühlt sich hin- und hergerissen, ob sie flüchten soll, um ihre Tochter Sama vor Gewalt und Zerstörung zu schützen, oder ob sie in der Heimat bleiben soll, um dort nach Freiheit zu streben. Sie weiß nicht, was das größere Opfer ist. Die Geschehnisse vor Ort hält sie mit einer Kamera fest (Text: Matthias Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Gandhi

GS1.1-11-2304

DVD2304

Richard Attenborough, USA/GB/IND, 1982, 183 Min., Spielfilm

Filmische Biografie von Mohandas Karamchand Gandhi, genannt "Mahatma" (= große Seele). Er praktizierte in Indien den passiven Widerstand, der zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wurde. Schließlich wird sein Traum wahr, die Unabhängigkeit seines Landes vom britischen Empire. Dem Film gelingt es, etwas von der Ausstrahlung Gandhis und seiner Ideale der Gewaltlosigkeit, der Würde des Menschen und des Friedens auf Erden zu vermitteln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Gebet für den Frieden

 **nur als Online-Film**

Simone Liedtke, D, 2022, 2 Min., Gebet

Krieg setzt Fragezeichen hinter all das, was uns bisher sicher und vertraut erschien. Kein Wort kann fassen, was Ängste und Verletzungen, Verluste und Verunsicherung in uns auslösen. Und dennoch können wir nicht schweigen. Im Gebet sammeln wir, was unsere Gedanken und unsere Herzen bewegt. Wir solidarisieren uns mit denen, die um ihr Leben bangen. Wir führen uns vor Augen, welchen Wert das Leben hat. Und warum es durch friedfertiges Handeln zu bewahren ist. Was wir nicht in Worte fassen können, ist zwischen den Zeilen doch gegenwärtig. Diese Bilder und Worte wollen der Fassungslosigkeit Raum geben. Sie vor Gott stellen. In aller Offenheit und mit allen Fragezeichen. Wofür möchtest du bitten?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Gegen den Strom

US2.1-11-2738  **auch als Online-Film**
DVD2738

Benedikt Erlingsson, *F/IS*, 2018, 101 Min., Spielfilm

Die 49-jährige unabhängige isländische Chorleiterin Halla ist heimlich eine leidenschaftliche Umweltaktivistin. Durch ihre riskanten Aktionen behindert sie sogar die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor. Als plötzlich ihr Adoptionsantrag nach Adoption eines kleinen ukrainischen Mädchens bewilligt wird, will Halla durch einen letzten Guerilla-Feldzug das isländische Hochland retten und begibt sich dabei in große Schwierigkeiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Geheime Werkstätten

GS13.1-21-2095
DVD2095

Catalina Molina, *A/BO*, 2010, 40 Min., Kurzfilm

Die junge Bolivianerin Juana bekommt einen Job als Näherin im benachbarten Argentinien. Nach einer überstürzten Verabschiedung lässt Juana Mann und Kind zurück. In einem illegalen Textil-Arbeitsshop schuftet Juana täglich 16 Stunden an der Nähmaschine. Chef und Auftraggeber drangsaliert die Belegschaft. Als Juana erfährt, dass ihr Kind erkrankt ist, steht sie vor der Wahl: Entweder weitermachen wie gehabt, oder nach Hause fliehen und ihren ohnehin schon spärlichen Lohn riskieren...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

GEMEINSCHAFT: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung – Vier Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS

GS1.1-21-2424  **auch als Online-Film**
DVD2424

Julia Ocker, *D*, 2017, 4 x 4 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kl. Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

- (1): Der KRAKE backt in seiner Unterwasserküche einen Kuchen. Aber einer seiner Arme hat andere Pläne.
- (2): Das FAULTIER kauft ein Eis. Aber es schleckt viel zu langsam.
- (3): Die AMEISEN arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Aber eine Ameise stellt alles auf den Kopf.
- (4) Der PINGUIN-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.

Eignung: *Kinder*; ab 4

Die Gerechten von Yad Vashem

GE5.3-31-1870  **auch als Online-Film**
DVD1870

Andrea Morgenthaler, *D*, 2014, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Geschichten der Menschen, die während des Nationalsozialismus Juden geholfen haben, sind vielschichtig. Ihre Motive ebenfalls. Gemeinsam ist den "Stillen Helfern", dass sie das, was sie taten, für selbstverständlich hielten. Haltung und Mut dieser Menschen sind beeindruckend und machen nachdenklich. Mit Zeitzeugenaussagen macht sich der Film auf die Spuren dieser Menschen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Germans & Jews

GS1.1-31-2849  **auch als Online-Film**
DVD2849

Janina Quint, *D*, 2016, 76 Min., Dokumentarfilm

„Deutsche und Juden, warum kann ich diese Wörter nur auf Englisch aussprechen, ohne dass es sich unangenehm anfühlt?“ Bei einer außergewöhnlichen Dinnerparty in Berlin diskutieren nichtjüdische Deutsche und in Deutschland lebende Juden über ihre hochsensible Beziehung zueinander.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

GESCHLECHTER: Rollen, Verhalten, Erwartungen – Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe ANIMANIMALS

GS1.1-21-2423  **auch als Online-Film**
(DVD2423)

Julia Ocker, *D*, 2017, 12 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

- (1) Die KUH wacht auf und ihre Flecken sind weg. Wird sie sie wiederfinden?
 - (2) Der WOLF schleicht durch den nächtlichen Wald. Er sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. Doch er wird beobachtet.
 - (3) Der LÖWE muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.
- Eignung: *Kinder*; ab 4

Gesichter Deutschlands – Multikultur & Integration

GS7.1-11-2467
DVD2467

D, 2016, 25 Min., Dokumentarfilm

Das Thema Integration beschäftigt Deutschland und spaltet die Gesellschaft. Der Dokumentarfilm fängt die aktuelle Stimmung in Deutschland ein, lässt Befürworter und Zweifler zu Wort kommen und zeigt vorbildliche Integrationsmaßnah-

men auf. Eine hervorragende Diskussionsgrundlage sowie Ideenplattform für eigenes soziales Engagement!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ghettokids – Planet Hasenberg (Lichtblicke in der Münchner Bronx)

GS6.1-11-133
DVD133

(1) Ghettokids (Christian Wagner, *D*, 2001/02, 88 Min., Spielfilm. München, die Stadt, die keine Armut kennt, zeigt in "Ghettokids" ein anderes Gesicht.

Jugendliche Laiendarsteller aus dem sozial explosiven Stadtviertel Hasenberg spielen an der Seite von professionellen Schauspielern eine authentische Geschichte nach, die auf Erfahrungen der Münchner Lehrerin Susanne Korbmacher-Schulz basiert, die mit ihren von sozialem Engagement getragenen Projekten "Ghettokids" und "Lichttaler" überregional Aufsehen erregte.)

(2) Planet Hasenberg (Claus Strigel, *D*, 2002, 84 Min., Dokumentarfilm.

Lichtblicke in der Münchner Bronx. Knapp vor der Trabantensiedlung "Hasenberg" endet das eine und beginnt das andere München. Hier müssen auf engstem Raum Menschen unterschiedlichster Nationen wie Griechen, Türken, Kosovo-Albaner, Sinti und Deutsche das Zusammenleben üben. Eine explosive Mischung, besonders auf dem Schulhof, als Schmelztiegel dieses sozialen Brennpunktes.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Gibsy – Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann

GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**
DVD1798

Eike Besuden, *D*, 2012, 89 Min., F, Dokumentarfilm

"Gibsy" alias Johann Rukeli Trollmann ist Boxer, gilt als Muhammad Ali der 20er/30er Jahre und ist bis heute eine Legende. 1933 gewinnt er die deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht, die ihm aberkannt wird, weil er und seine Familie Sinti sind. Er weiß, dass er als Boxer im nationalsozialistischen Deutschland keine Aufstiegschancen mehr hat und tritt bei einem Boxkampf aus Protest mit weiß gepudertem Gesicht und Haaren auf. Für diese mutige Aktion muss Trollmann teuer bezahlen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Gipsy QueenGS7.1-11-2871  **auch als Online-Film**

DVD2871

Hüseyin Tabak, D/A, 2019, 112 Min., Spielfilm

Die junge alleinerziehende Romni-Mutter und EX-Profiboxerin Ali schlägt sich in Hamburg mit schlecht bezahlten Gelegenheitsjobs durch. Als sich ihr die Chance, einer Boxkarriere bietet ergreift sie diese sofort für eine bessere Zukunft für sich und ihre Kinder. Dieses untypische Box-Drama erzählt vom bewegenden Schicksal einer Migrantin und ihrem täglichen Kampf mit dem latenten Rassismus unserer Gesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Glaube und Geld: Verantwortlich wirtschaften**

GS9.1-31-1462

DVD1462

Johannes Rosenstein, D, 2010, 26 Min., F, Dokumentarfilm

Dreht sich alles ums Geld? Fragen nach den ethischen Grundlagen wirtschaftlichen Handelns stehen im Fokus öffentlichen Interesses. Johannes Rosenstein zeigt in seinem neu gedrehten Film an vier Beispielen, wie sich eine christliche Grundeinstellung auf unternehmerisches Handeln auswirken kann. Filmsequenzen, didaktische Hinweise sowie ausführliches Arbeitsmaterial ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit wirtschaftsethischen Fragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Globalisierung. Fünf Filmbeiträge**

GS1.1-31-734

DVD734

*Verschiedene Autoren, D, 2007**Gesamtlauzeit: 129 Min.*

5 Dokumentarfilme zum Thema

Globalisierung:

- (1) Chongqing - Big Apple im Reich der Mitte (40 Min., Die schnell wachsende chinesische Stadtregion mit über 30 Mio. Einw.)
- (2) Dubai - Wunderland im Wüstensand (40 Min.)
- (3) Der Kampf um die Goldwolle (28 Min., Billig-Kaschmir-Produktion in der Mongolei und die Folgen für das Öko-System)
- (4) Handmade in Usbekistan (15 Min., Ein junges usbekisches Modelabel versucht im globalen Markt zu bestehen)
- (5) Globokratie (6 Min., Essay zur Rolle/Veränderung der Demokratie in der globalisierten Welt).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***The Good Lie – Der Preis der Freiheit**

GS7.1-11-2057

DVD2057

Philippe Falardeau, USA, 2014, 106 Min., Spielfilm

Eine Gruppe sudanesischer Kinder flieht vor dem Bürgerkrieg in ihrem Land; nach langen Jahren im Flüchtlingslager bekommen sie, mittlerweile junge Männer, die Möglichkeit, in den USA ein neues Leben zu beginnen. Doch das Eingewöhnen in den neuen Kulturraum erweist sich als schwierig. Eine engagierte Sozialarbeiterin soll Hilfestellung leisten. Das Drama versteht es, für die Probleme der Flüchtlinge Empathie zu wecken (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Gott und die Welt**

GR10.1-21-975

DVD975

Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 12***Gottes Volk auf dem Weg**

GR5.1-31-1403

DVD1403

Conrad Bering, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika hat spätestens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Armen getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeutet diese "Option für die Armen" das Engagement für die Benachteiligten der Gesellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeitzeugnissen einen sehr lebendigen Eindruck vom Aufbruch der brasilianischen Kirche.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Die göttliche Ordnung**GS6.1-11-2320  **auch als Online-Film**

DVD2320

Petra Volpe, CH, 2016, 92 Min., Spielfilm

Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Schweizer Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der Dorf- und Familienfrieden gerät jedoch ins Wanken, als Nora sich für das Frauenstimmrecht einsetzt...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Das große Heft**

GE5.3-11-2128

DVD2128

János Szász, A/D/F/H, 2012, 109 Min., Spielfilm

Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingbrüder zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzu härten, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
*ab 14***Die großen Fragen des Lebens**

LG9.1-21-2101

DVD2101

Nandita Jain, D/GB, 2015, 49 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen 'großen' Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich 'Ich'? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? Die Filme fordern auf spielerisch-kreative Weise zu eigenständigem Denken und zur Diskussion heraus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* *ab 10***The Ground Beneath**GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**

DVD1103

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angstgefülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das grüne Gold

GS13.1-31-2530

DVD2531

Joakim Demmer, S/SF/D, 2017, 80 Min., Dokumentarfilm

Weltweit gibt es einen massiven Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung Millionen Hektar an ausländische Investoren. Die Schattenseite: die größte Zwangsvertreibung in der heutigen Zeit, eine bösartige Spirale der Gewalt. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mit verursacht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Hab und Gut in aller Welt**

GS6.1-31-1849

DVD1849

IND/EAU/RMM/RM/KPU, 2006, 210 Min., Dokumentarfilm

7 Filme mit Begleitmaterial: Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet je eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und respektiert, was jedem der Protagonisten wichtig ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Habermann**

GE5.3-11-1905

DVD1905

Juraj Herz, D, 2010, 104 Min., Spielfilm
Sudetenland 1937: Mit der Hochzeit des deutschen Sägewerk- und Mühlenbesitzers August Habermann und der schönen jüdisch-tschechischen Jana zeichnet sich das herandrohende Unheil der kommenden Jahre bereits ab. Probleme bekommt der reiche Unternehmer mit den rebellierenden tschechischen Arbeitern und mit dem grausamen Naziregime unter der Führung des gewissenlosen SS-Mannes Koslowski.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Hallo Krieg – Zusammenschnitt der fünfteiligen Dokuserie zum Irakkrieg 2003**

GS10.1-31-775

DVD775

D, 2003, ca. 66 Min., F,

Unter dem Titel "Hallo Krieg" produzierte das Medienprojekt Wuppertal vom Januar bis August 2003 eine 5teilige Dokuserie, in der sich deutsche, irakische und amerikanische Jugendliche mit der

Videokamera zu ihrem Leben und ihren Gedanken vor, während und nach dem Irakkrieg äußern. Die DVD stellt einen Zusammenschnitt aller 5 Teile (66 Min.) vor.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Hannas Reise**

LG6.1-11-2092

↓ auch als Online-Film

DVD2092

Julia von Heinz, D, 2013, 96 Min., Spielfilm

Für ihre Karriere braucht Hanna den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Etwas, das in ihrem Leben bisher keine große Rolle spielte. Deshalb versucht sie sich durchzuschummeln. Doch ihre Mutter, Leiterin der "Aktion Friedensdienste für Israel", vermittelt ihr ein Praktikum in einem Behindertendorf in Tel Aviv. Nur widerwillig macht sich Hanna auf die Reise....

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Happy-go-lucky**

LG6.1-11-915

DVD915

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., Spielfilm

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Happy Welcome**

GS7.1-31-2244

DVD2244

*Walter Steffen, D, 2016, 84 Min.,**Dokumentarfilm*

Die Kamera begleitet vier „Clowns ohne Grenzen“ bei ihren Besuchen in acht verschiedenen Aufnahmeeinrichtungen für Flüchtling im Mai und im Juni 2015. Der Film ist aufgebaut wie ein Roadmovie und zeigt berührende und schöne Erlebnisse der Clowns sowohl mit den Flüchtlingen wie auch mit den Helfern vor Ort.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8***Hass – La Haine**

GS5.1-11-878

DVD878

Mathieu Kassovitz, F, 1995, 97 Min., SW, Spielfilm

In den tristen und armen Vierteln der Pariser Vorstädte halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als ein junger Araber von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall Aufstände aus. Da findet der junge Jude Vinzein eine Pistole. Endlich kann er seinem Hass gegen das System freien Lauf lassen..

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Hass und Hoffnung - Kinder im Nahostkonflikt**

GE5.8-31-1090

DVD1090

*Justine Shapiro, B.Z. Goldberg, Carlos Bolado, USA, 2002, 85 Min., F,**Dokumentarfilm*

Dokumentarfilm über sieben jüdische und palästinensische Kinder, die der amerikanische Journalist B.Z. Goldberg von 1997 bis 2000 porträtierte. In den unverstellten Interviews tritt ein erschütterndes Bild der gesellschaftlichen Spannungen und Brüche zu Tage, die den Nahost-Konflikt am Leben erhalten. Gegen den Teufelskreis von Gewalt, Hass und Vergeltung setzt der Film durch sein eigenes eindringliches Beispiel auf die Möglichkeit eines Dialogs, der die unterschiedlichen Ansprüche miteinander zu vermitteln versucht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Le Havre**

LG6.1-11-1350

↓ auch als Online-Film

DVD1350

Aki Kaurismäki, D/F/SF, 2011, 94 Min., Spielfilm

In der französischen Hafenstadt Le Havre lebt Marcel Marx, ein früherer Bohemien und Schriftsteller, mehr schlecht als recht vom Schuheputzen. Doch er hat eine gültige, wenn auch leider schwerkranke Frau und viele Freunde. Obgleich er bei Bäckerin, Gemüsehändler und Barwirtin tief in der Kreide steht, helfen sie ihm, als er einen afrikanischen Flüchtlingsjungen vor den Behörden versteckt und auf ein Schiff zu dessen Mutter nach England schmuggelt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Heimsuchung – Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“GS5.1-31-1131  **auch als Online-Film**
DVD1131*Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm*

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***The Help**GS6.1-11-2692
DVD2692*Tate Taylor, USA, 2011, 140 Min., Spielfilm*

In den 60er Jahren in Jackson, Mississippi: Die junge Skeeter will Schriftstellerin werden. Angetrieben von ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn und entgegen allen Konventionen beginnt sie, afro-amerikanische Frauen zu interviewen, die ihr Leben damit verbracht haben, sich als Hausmädchen um die Kinder der weißen Oberschicht zu kümmern. Alle am Projekt Beteiligten sind in Gefahr, denn es ist nicht nur verpönt, sondern illegal. Nach dem Roman von Kathryn Stockett.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Die Herberge**GS7.1-21-2491  **auch als Online-Film**
DVD2491*Ysabel Fantou, D, 2017, 9 Min., Kurzfilm*

Perspektivenwechsel: Fremde kommen nach Bayern. Schwäbische Wanderer in diesem Fall. Sie sind auf der Suche nach einer Herberge. In einem ehemaligen Landgasthof werden sie herzlich aufgenommen - von den dort lebenden Flüchtlingen... Unterhaltsam, humorvoll, erkenntnisreich.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Hidden Figures –****Unerkannte Heldinnen**GS6.1-11-2331  **auch als Online-Film**
DVD2331*Theodore Melfie, USA, 2016, 123 Min., Spielfilm*

Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson arbeiteten bei der NASA und ermöglichten es, den Astronauten John Glenn in den Weltraum zu schicken. Alle drei brillanten Wissenschaftlerinnen sind Afroamerikanerinnen, die ungerechte Grenzen sprengten und Menschen zum Träumen inspirierten. Nach einer wahren Geschichte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Der Himmel wird warten**GS5.1-11-2379
DVD2379*Marie-Castille Mention-Schaar, F, 2016, 105 Min., Spielfilm*

Zwei gegenläufige Entwicklungen: In der Nacht stürmt die Polizei das Haus von Familie Bouzaria. Die 17-jährige Tochter Sonia stand mit Dschihadisten in Kontakt, die einen Terroranschlag planten. Die bestürzten Eltern setzen die junge Extremistin unter Hausarrest. Langsam findet Sonia ins frühere Leben zurück. Unterdessen lernt die 16-jährige sozial engagierte Christin Mélanie im Internet einen jungen Mann kennen, der sie im Namen des Islam zum Dschihad verleitet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***HOLOCAUST light gibt es nicht!**GE5.3-31-2243  **auch als Online-Film**
DVD2243*Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min.,**Dokumentarfilm*

Vor ca. 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Hotel Ruanda**GS13.1-11-468
DVD468*Terry George, GB, I, ZA, 2004, 122 Min., F, Spielfilm*

Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete. Paul Rusesabagina stellte sich couragiert gegen die Kräfte, die sein Land zu zerreißen drohten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***How long, not long**GS13.1-21-2448  **auch als Online-Film**
DVD2448*Michelle Kranot, Uri Kranot, DK, 2016, 6 Min., Animationsfilm*

Eine visuelle Reise, die uns auffordert, über eine universale Zugehörigkeit nachzudenken, die sich nicht auf eine Stadt, eine Region oder eine nationale Grenze beschränkt - in einer Zeit, in der Fremdenfeindlichkeit, Nationalismus und Intoleranz allgegenwärtig sind.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13***Hunger**GS13.1-31-1268
DVD1268*Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min. (unterteilt in 5 Kapitel), F, Dokumentarfilm*

Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern stellen Marcus Vetter und Karin Steinberger die Frage, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. Von Haiti, wo die mittellosen Bauern mit den Zauberworten Freihandelspolitik und Strukturanpassung gelockt wurden, bis nach Kenia, wo ganze Landstriche seit Jahren von Lebensmittelhilfe abhängig sind. Ein informativer wie beeindruckender Film, der sich u.a. wegen seiner Einteilung in 5 eigenständige Kapitel sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht eignet. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.


Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***I am not Your Negro**GS13.1-31-2299  **auch als Online-Film**
DVD2299*Raoul Peck, USA/F/CH/B, 2016, 94 Min., Dokumentarfilm*

Der US-Schriftsteller James Baldwin hinterließ 1987 ein Manuskript mit dem Titel "Remember This House". Das Buch sollte eine persönliche Auseinandersetzung mit den Biografien dreier Freunde werden, die alle ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Raoul Peck schreibt Baldwins furioses Fragment im Geiste des Autors filmisch fort und verdichtet es zu einer beißenden Analyse der Repräsentation von Afro-Amerikanern in der US-Kulturgeschichte (Text nach Blickpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Ida

GE5.3-11-1876

 auch als Online-Film


DVD1876

Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Im Labyrinth des Schweigens**

GE5.3-31-1510

 auch als Online-Film

DVD1510

Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm

Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Im Nebel**

GE5.3-11-2167

DVD2167

Sergei Loznitsa, D/NL/RUS, 2012, 123 Min., Spielfilm

1942 hält die Wehrmacht den westlichen Teil der Sowjetunion besetzt, wo nur noch Partisanen der Wehrmacht erbitterten Widerstand leisten. Nach einem Sabotageakt starteten die Besatzer eine umfangreiche Vergeltungsaktion... In hypnotisierenden Bildern entwirft der Regisseur eine bewegende Geschichte über den Menschen im Kriegszustand, wo Gesetze außer Kraft gesetzt werden und dennoch über Leben und Tod entscheiden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***In einer besseren Welt**

GR11.1-11-1269

DVD1269

Susanne Bier, DK, S, 2010, 113 Min., F, Spielfilm

Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***In Our Country**

GS7.1-21-2430

DVD2430

Louisa Wagener, D, 2016, 30 Min., Kurzfilm

Teklebrhan (19) hat die Flucht aus Eritrea überlebt, aber in Deutschland fällt es ihm schwer, ein neues Leben zu beginnen. Um seiner in finanzielle Not geratenen Familie zu Hause zu helfen tritt er einem Fußballverein bei. Im Team stoßen er und die anderen Flüchtlinge auf Ablehnung, doch seine Freundschaft mit Anton scheint die Gruppe zu versöhnen - bis einer der deutschen Jungen seinen Platz in der Mannschaft an Teklebrhan verliert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Indien, Land der modernen Sklaven**

GS13.1-31-2470

DVD2470

David Muntaner, D, 2018, 24 Min., Dokumentarfilm

Trotz des Wirtschaftswachstums kämpft Indien, eines der größten Länder der Welt mit einer hohen Armutsrate. Die Dokumentation wirft einen Blick auf die Arbeitsbedingungen, zeigt wie Sklaverei heute aussieht und analysiert, wie sich diese heute darstellt. Der Film zeigt, unter welchen Bedingungen Menschen arbeiten müssen und ausgebeutet werden. Ein Film, der zum Nachdenken anregt und die Frage aufwirft, welche Rolle wir Europäer dabei spielen und was wir gegen moderne Sklaverei tun können.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Invictus – Unbezungen**

GS14.2-11-1147

DVD1147

Clint Eastwood, USA, 2009, 128 Min., F, Spielfilm

Südafrika 1995: Der gerade zum Präsidenten gewählte Nelson Mandela sieht den Kampf gegen die Nachwehen der Apartheid als sein höchstes Ziel an. Gerade den Sport begreift er als große Chance, das noch immer geteilte Volk

zusammenzubringen. So unterstützt er mit allen Mitteln die in Südafrika stattfindende Rugby-WM und die südafrikanische Mannschaft, mit ihrem weißen Kapitän Francois Pienaar. Sein Auftrag: Das Team soll die Weltmeisterschaft gewinnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Iran Elections 2009 (Kurzversion des Kinofilms "The Green Wave")

GS13.1-31-1277

DVD1277

Ali Samadi Ahadi, D, IR, 2009, 52 Min., F, Dokumentarfilm, Animationsfilm

Animierter Dokumentarfilm über die sogenannte "grüne Revolution", die Protestbewegung nach den offenbar manipulierten Wahlen im Iran am 12. Juni 2009, und deren brutale Niederschlagung durch die Staatsmacht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***it's a free world**

GS6.1-11-976

DVD976

Ken Loach, D, GB, I, E, 2007, 92 Min., F, Spielfilm

Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmergeist einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, steigt sie mit einer eigenen Agentur ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa. Im rauen Geschäftsklima gerät sie zwischen die Fronten aus Wirtschaftsbossen, Menschenhändlern und aufbegehrenden Arbeitern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Jagd auf seltene Erden**

US1.1-31-1843

DVD1843

2013, 52 Min., Dokumentarfilm

Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Janusz Korczak – Pädagoge, Schriftsteller, Arzt

LG10.1-31-1136

DVD1136

Dieter Reifarth, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jeans – Baumwolle im Zeichen der Globalisierung

GS9.1-31-1492

DVD1492

Peter Heller, D, 2002, 19 Min., F, Dokumentarfilm

Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus von Montréal

GR2.4-11-228

auch als Online-Film

DVD228

Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm

Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD *educativ/plus*: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historisch-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische Tipps+Unterrichtsvorschläge; Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Judengasse

GE5.3-21-1877

(DVD1877)

Carsten Degenhardt, D, 2012, 34 Min., Kurzfilm

Der Film erzählt die Leidensgeschichte der jüdischen Familie Blumenfeld in der Zeit von Januar 1933 bis zu den Novemberpogromen 1938. Lange wollen die Blumenfelds trotz in ihrer Straße aufmarschierender SS, SA und Hitlerjugend die Bedrohung nicht wahrhaben - bis irgendwann ihr Leben auf brutale Weise zusammenbricht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jugend ohne Gott

GR11.1-11-2450

auch als Online-Film

DVD2450

Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., Spielfilm

Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatsplätze einer Elite-Uni zu ergattern. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jugendliche und Rechtsextremismus

GS5.1-31-1801

DVD1801

Medienprojekt Wuppertal, D, 2010, 87 Min., F, Dokumentarfilm

Beiträge zu unterschiedlichen Ausprägungen von Rechtsextremismus: (1) Das braune Chamäleon (Die Erscheinungsform von Rechtsextremen hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt.) (2) Einfach mit dem Strom? - Mädchen in der rechten Szene (Der Film gibt einen Einblick in die Motivation und die Gedankenwelt von Mädchen und jungen Frauen in Brandenburg, die in der rechten Szene scheinbaren Halt finden.) Inkl. 76 Min. Bonusmaterial. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Junge im gestreiften Pyjama

GE5.3-11-1064

auch als Online-Film

DVD1064

Mark Herman, GB, USA, 2008, 94 Min., F, Spielfilm

Der kleine Sohn eines NS-Offiziers zieht mit seiner Familie "aufs Land" gen Osten, wo der Vater in einem Vernichtungslager eingesetzt wird. Das Kind ahnt nicht, was hinter dem Zaun des Lagers vor sich geht. Es schließt Freundschaft mit einem jüdischen Jungen und gerät dadurch selbst in große Gefahr. Ein Blick auf den Holocaust aus kindlicher Perspektive, der

Schock- und Schreckensszenarien außen vor lässt. Er nähert sich vielmehr dem Massenmord auf irritierend naive Weise an, wobei dessen perverse Banalität umso aufwühlender offen gelegt wird. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Just the Wind

GS13.1-11-1760

auch als Online-Film

DVD1760

Bence Fliegauf, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm

Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kabul, City in the Wind

nur als Online-Film

Aboozar Amini, NL/J/D/AFG, 2018, 88 Min., Dokumentarfilm

Der Film begleitet seine Protagonisten durch die vom Krieg gezeichneten Stadt Kabul. Er ermöglicht Einblicke in Leben und Alltag der afghanischen Hauptstadt, indem er dem Jungen Afshin und Busfahrer Abbas Stimme und Raum gibt, ihr Erleben zu entfalten. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kaddisch für einen Freund

GE5.8-11-1579

auch als Online-Film

DVD1579

Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm

In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Keine Angst

GS6.1-11-1257

DVD1257

Aelrun Goette, D, 2009, 90 Min., F, Spielfilm

Eine 14-Jährige lebt mit ihren drei kleineren Geschwistern und der dem Alkohol verfallenen Mutter in einer Hochhaussiedlung und ist das eigentliche Oberhaupt der vaterlosen Familie. Als sie sich in einen gleichaltrigen Jungen aus soliden Familienverhältnissen verliebt, droht das fragile Familiengefüge auseinander zu brechen; doch das Mädchen setzt alles daran, den Geschwistern eine Ersatzmutter zu bieten und zugleich das eigene Liebesglück in ein sicheres Fahrwasser zu bringen. Einfühlsame und zärtliche (Fernseh-)Liebes- und Jugendgeschichte mit pointierten Dialogen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Kinder haben Rechte:****UN-Kinderrechtskonvention**

GS13.1-31-1911

DVD1911

MedienLB, D, 2013, 18 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt die Lebensweisen und -umstände von Kindern in verschiedenen Ländern. Wir erfahren etwas über mangelnde Schulbildung, Kinderarbeit und schlechte ärztliche Versorgung. Zudem stellt der Film die UN-Kinderrechtskonvention vor und zeigt auf, welche Rechte für Kinder beschlossen wurden. Es wird erläutert, dass die Durchsetzung der Kinderrechte schwierig ist und dass es notwendig ist, mit vielfältigen Aktionen auf sie aufmerksam zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8***KINDERwelt – WELTKinder**

LG3.2-21-230

DVD230

DVD-Sampler (2007): Verschiedene AutorInnen, Produktionsländer und -Jahre, 8 Kurzfilme unterschiedl. Länge

Zusammenstellung von 8 Kurzspiel-/Dokumentarfilmklassikern, die sich mit Kindern in Afrika, Asien und Lateinamerika befassen – einer Welt zwischen Krieg und Frieden, Armut, Arbeitslosigkeit, Zukunftsängsten, Träumen und Wünschen. Besonderheit sind die verschiedenen Sprachfassungen, vor allem in den Stamessprachen. Der DVD-ROM-Anteil sowie die CD-ROM bieten u.a. multimediale Hintergrundinformationen, Unterrichts- und medienpädagogische Arbeitsvorschläge sowie ausdrückbare Arbeitsblätter und Kopiervorlagen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10***Kippa –****Antisemitismus in Deutschland**

GS5.1-21-2840

↓ auch als Online-Film

DVD2840

Lukas Nathrath, D, 2018, 53 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm

Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsalariert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten. Die 30-minütige Doku "Kippa - die Reportage. Antisemitismus in Deutschland" begibt sich auf Spurensuche und bietet Einblick in Erfahrungen, die Menschen mit Antisemitismus in Deutschland gemacht haben (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Kleine Germanen**

GS5.1-31-2683

↓ auch als Online-Film

(DVD2683)

Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh, D/A, 2018, 86 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm

Kleine Germanen macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt auch einen Teil der "Mittelstandsgesellschaft" in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Knowledge is the Beginning – Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra**

GE5.8-31-1120

DVD1120

Paul Smaczny, D, 2006, 115 Min., F, Dokumentarfilm

Er liebt die Musik und weiß sie für die Völkerverständigung einzusetzen: Daniel Barenboim, weltberühmter Dirigent und Pianist, baute das "West-Eastern Divan Orchestra" zusammen mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said (gestorben 2003) auf. In dem Orchester spielen junge Musiker aus Israel, den palästinensischen Autonomiegebieten, Libanon, Ägypten, Syrien und Jordanien zusammen. Der Dokumentarfilm begleitet das Orchester von seiner Gründung über Auftritte in Berlin, Sevilla, Tel Aviv und Rabat bis hin zum spektakulären Konzert in Ramallah.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Kolonialmama – Eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit**

GE5.2-31-2100

DVD2100

Peter Heller, D, 2009, 75 Min., Dokumentarfilm

Der Autor begibt sich auf biografische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit. In Gesprächen mit seiner begabten Mutter, die glücklich und geborgen in Swakopmund, im damaligen 'Deutsch-Südwest', dem heutigen Namibia aufwuchs, entdeckt er die politischen Verstrickungen und persönlichen Verdrängungen dieses dunklen Kapitels deutscher Geschichte. Er erfährt auch die Umstände, unter denen die Familie nach Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika ausgewiesen wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Kopfsache**

↓ nur als Online-Film

Alireza Kazempour, Iran, 2021, 15 Min., Kurzfilm

Da ihr Auto beschlagnahmt worden ist, wird eine junge Frau bei einer Polizeiwache in Teheran vorstellig. Der zuständige Beamte verlangt von ihr, einen Hijab zu tragen. Sie verweist darauf, dass ihr Kopf kahl rasiert ist. Auf der Wache trifft sie auf einen langhaarigen Mann, der künftig ein Kopftuch tragen soll, um nicht für eine Frau gehalten zu werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Krieg der Welten**

GS1.1-11-322

DVD322

Steven Spielberg, USA, 2005, 112 Min., Spielfilm

Freie Adaption von H.G. Wells' Roman über die Invasion aggressiver Außerirdischer. Im Mittelpunkt des Films steht die Geschichte eines geplagten Vaters, der eine auseinanderdriftende Familie wieder zusammenkitten will. Ein Mann, der als Opfer von Krieg und Wirtschaftskrise gescheitert ist, dann aber durch die besondere Herausforderung unvermutete Kräfte entwickelt. Der Film teilt die kulturpessimistische Haltung des Romans, nimmt wie dieser jedoch eine positive Wendung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Kurt Gerstein –****Der Christ, das Gas und der Tod**

GE5.3-31-897

DVD897

Claus Bredenbrock, Pagonis Pagonakis, D, 2007, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Dieser Film porträtiert den widersprüchlichen evangelischen Christen Kurt Gerstein, der – obwohl Mitglied der Bekennenden Kirche – 1941 der SS beitrifft, mit dem erklärten Ziel, einen Blick in die Vernichtungsmaschinerie des

Holocaust zu tun. Der 1945 kurz vor seinem Tod entstandene "Gerstein-Bericht" ist eines der frühesten und wichtigsten Augenzeugendokumente des Holocaust.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kurzfilme Ethik

GR11.1-21-777

DVD777

(1) Teddy

(2) Der Weg (Droga) (Polen 1971, 5 Min./SW, Miroslaw Kijowicz. Der Mensch muss im Leben unausweichlich Entscheidungen treffen, die seinen weiteren Lebensweg und damit auch ihn selbst verändern. Der Film zeigt, wie sich unter dem Zwang zur Entscheidung (im Sinne eines Kompromisses) ein Mensch in zwei Hälften teilt, die später nicht mehr zusammenpassen.)

(3) Opas Engel (D, 2002, 7 Min., F; Katrin Magnitz. Ein kleiner Junge besucht seinen schwerkranken Großvater im Krankenhaus. Über den Tod des Großvaters tröstet ihn die Nähe hinweg, die er immer zu ihm hatte und dass er soviel aus dessen Leben erzählt bekommen hat. Das Leben des Großvaters wird in einer großen Rückblende erzählt, wobei sich die beiden Figuren stark ähneln – ein Bild dafür, dass das Selbstbewusstsein und die Glaubenssicherheit des alten Menschen auf den Jungen übergegangen sind.)

(4) Die Blume (D, 1999, 7 Min., F; Wolf-Armin Lange. Ein allein lebender Mann sieht im Schaufenster eines Blumengeschäftes eine Pflanze mit einer wunderschönen großen roten Blüte. Sie gefällt ihm so gut, dass er sich sofort einen Samen dieser Pflanze besorgt. Daheim steckt er den Samen in einen Blumentopf, setzt sich daneben und wartet, dass die Pflanze sogleich sprießt. Doch es passiert nichts. Da spielt er auf allerlei Instrumenten, um die Blume hervorzulocken. Und wirklich, eines Morgens ist sie da. Der Überglückliche verbringt eine schöne Zeit mit seiner "Blumen-Gefährtin", doch eines Tages ist sie verblüht. Ihre einzige Hinterlassenschaft sind viele neue Samen.)

(5) Die Königin der Farben (D, 1997, 5 Min., F, Jutta Bauer Was geschieht, wenn Farben sich streiten? Sie vermischen sich und alles wird grau. Darüber muss Malvida, die Königin der Farben, weinen. Doch die Tränen entmischen die Farben, und Malvida kann wieder mit ihnen spielen.)

La buena vida – Das gute Leben

GS1.1-31-2381

DVD2381

Jens Schanze, D/CH, 2015, 97 Min., Dokumentarfilm

"La Buena Vida - Das gute Leben" erzählt die Geschichte der kolumbianischen Dorfgemeinschaft Tamaquito vor dem Hintergrund des weltweit steigenden Energiekonsums, den das Streben nach Wachstum und Wohlstand verursacht. Thematisiert wird die Verlagerung der europäischen Kohleproduktion nach Kolumbien, wo eine indigene Gruppe unter den Folgen der Umsiedlung zu leiden hat. (Kurzversion auf dem Sampler "Umschalten": DVD2438)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Lady – Ein geteiltes Herz

GS1.1-11-1485

DVD1485


Luc Besson, F, 2011, 133 Min., F, Spielfilm

1988 kehrt Aung San Suu Kyi nach Myanmar zurück. Im Land regt sich der Widerstand. Dem Sturz von General Ne Win folgt aber nicht die erhoffte Demokratisierung, sondern Unterdrückung durch die Militärjunta. Die National League for Democracy formiert sich, Suu Kyi wird Generalsekretärin. 1990 gewinnt sie die Wahlen, doch die Machthaber negieren das Ergebnis. Das sorgfältig gestaltete Biopic hält sich nah an die Fakten und bleibt im Ton – der Titelheldin verpflichtet – ruhig und überlegt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Lady in the Van

LG3.5-11-2307

 auch als Online-Film

DVD2307

Nicholas Hytner, GB, 2015, 100 Min., Spielfilm

Alan Bennett erlaubt der in einem Lieferwagen lebenden Miss Shepherd, auf seinem Grundstück zu parken. Der britische Bühnenautor ahnt nicht, dass die alte kratzbürstige Dame, die mit dem Katholizismus und ihrer Vergangenheit ringt, 15 Jahre bleiben wird. Beide wahren stets Distanz und können doch nicht verhindern, dass ihr Leben durch die Präsenz des anderen nachhaltig beeinflusst wird. Am Ende wird die schrullige Beziehung Basis für eines der bekanntesten Theaterstücke Bennetts.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Lauf Junge lauf

GE5.3-11-1770

DVD1770

Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., Spielfilm

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er

schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.

Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Le Challat de Tunis – Das Phantom von Tunis

GS5.1-11-2427

DVD2427

Kaouther Ben Hania, F/TUN, 2014, 90 Min., Spielfilm

Mockumentary (fiktionaler Doku) über Sexismus in der tunesischen Gesellschaft, ausgehend von realen Ereignissen: 2003 schreckte ganz Tunis auf, als ein unbekannter Motorradfahrer, bewaffnet mit einer Rasierklinge, durch die Straßen fuhr und Frauen verletzte, die angeblich "unzüchtig" gekleidet waren. Zehn Jahre später fragt die Regisseurin, weshalb viele junge Männer sich noch immer mit dem "Challat" (die Klinge) identifizieren und sich damit brüsten, der "echte Schlitzer" zu sein.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Das Leben der Anderen

GE5.5-11-88

 auch als Online-Film

DVD88

Florian Henckel von Donnersmarck, D, 2006, 137 Min., F, Spielfilm

1984 steht vor allem die Künstlerszene unter Beobachtung der Stasi. Ein ganz scharfer Hund ist Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler. Als er auf den Theater-Regisseur Georg Dreyman angesetzt wird, dessen schöne Lebensgefährtin beim Kultusminister Hormonalarm auslöst, scheint das einer dieser üblichen Jobs zu sein – Wohnung verwandeln, Nachbarn einschüchtern, observieren. Doch er bekommt Zweifel an seinem Tun... Ein Film, der die Erfahrungen des Überwachungsstaats realistisch, unpathetisch und überzeugend vermittelt. Europäischer Filmpreis 2006.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leben ohne Hass. Imko Moszkowicz – ein Regisseur aus Deutschland

KM5.1-31-870

DVD870

Wolfgang Dresler, Hans W. Gummersbach, D, 2008, 55 Min., F und sw, Dokumentarfilm

Er gehört zu den erfolgreichsten Theater- und Filmregisseuren in Deutschland, war einer der Männer der ersten Stunde des deutschen Fernsehens. "Graf Yoster gibt sich die Ehre", "Max, der Taschendieb" und ungezählte weitere Klassiker hat er inszeniert: Imo Moszkowicz. Das er ein Überlebender des Holocaust ist, wissen


die wenigsten. 1925 als Sohn einer armen jüdischen Familie in Ahlen/Westfalen geboren, hat er als einziger seiner Familie Verfolgung, Vertreibung und Vernichtung und den berüchtigten Todesmarsch überlebt. Trotz schrecklichster Degradierungen im Terrorstaat der Nazis blieb Moszkowicz in Deutschland. In den 50er Jahren lernte er das Regiehandwerk bei Gustaf Gründgens und Fritz Kortner. Der in 11 Kapitel unterteilte Film schildert den außergewöhnlichen Lebensweg des Regisseurs: 1. Feuchtwangen, 2. Vorspann, 3. Ahlen, 4. Nazi Terror, 5. Transport, 6. Auschwitz, 7. In Freiheit, 8. Regie-Karriere, 9. Wiedersehen in Ahlen, 10. Zuhause, 11. Theaterprobe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Leroy

GS13.1-11-881  **auch als Online-Film**
DVD881

Armin Völckers, D, 2007, 85 Min., F, Spielfilm
Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Life – Saaraba – Illegal

GS7.1-31-2322  **auch als Online-Film**
(DVD2322)

Peter Heller, Saliou Sarr, Bernhard Rübe, D, 2016, 90 Min., Dokumentarfilm
Über fast ein Jahrzehnt begleitet der Film zwei Brüder aus dem Senegal auf ihrem Weg nach Europa. Der Ältere schaffte es vor zehn Jahren und lebt, noch immer illegal, in Spanien. Doch voll Hoffnung macht sich auch der Jüngere auf den Weg in das verheißene Land Europa "Saaraba".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*


Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe

GS4.1-31-1033  **auch als Online-Film**
DVD1033

Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB, 2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm
Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft

polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch; Untertitel: Deutsch
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Lornas Schweigen – Le silence de Lorna

GS7.1-11-1449  **auch als Online-Film**
DVD1449
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, B, D, F, 2008, 102 Min., F, Spielfilm
Die junge Albanerin Lorna hat durch ihre Scheinehe mit dem Junkie Claudy die belgische Staatsbürgerschaft erlangt. Doch an ein normales Leben ist nicht zu denken, solange sie in der Schuld des kriminellen Mittelsmannes Fabio steht, der den Deal eingefädelt und längst schon neue Pläne hat. Was er von Lorna braucht, ist ihr Schweigen. Jean-Pierre und Luc Dardenne haben mit „Le silence de Lorna“ ihrem unverwechselbaren Stil eine neue Dimension hinzugefügt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maa Baa

LG10.2-21-2221  **auch als Online-Film**
DVD2221

Ahmad Saleh, Chi-Chun Chang, D, 2015, 6 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Zwei Schafherden leben auf benachbarten Weiden, jedoch getrennt durch hohe Bäume. Sie unterscheiden sich im Aussehen und in der Sprache. Die beiden Parteien beargwöhnen einander und meiden jeden Kontakt. Auf beiden Seiten wird ein Lamm geboren. Die beiden kleinen Schäfchen wollen unbedingt wissen, was hinter den hohen Bäumen ist, doch die Erwachsenen erzählen ihnen nur Schauergeschichten. Nachts, als die Großen schlafen, nehmen sie heimlich Kontakt auf...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Malala – Ihr Recht auf Bildung

GS13.1-31-2368  **auch als Online-Film**
DVD2368


Davis Guggenheim, USA, 2016, 85 Min., Dokumentarfilm
Im Dezember 2014 erhält die 17-jährige Malala Yousafzai aus Pakistan den Friedensnobelpreis. Malala opferte beinahe ihr Leben, um in die Schule gehen zu dürfen. Ist sie Vorbild oder gibt ihre rasante internationale Aktivistinnenkarriere auch Anlass für Kritik? Davis Guggenheim (EINE UNBEQUEME WAHRHEIT) erzählt in seinem Dokumentarfilm vom bemerkenswerten und dramatischen Werdegang eines mutigen Mädchens aus dem Swat-Tal.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Das Mädchen Wadja

LG2.1-11-1937  **auch als Online-Film**
DVD1937

Haijaa Al Mansour, D/KSA, 2012, 97 Min., Spielfilm
Grün wie die Farbe des Propheten und der Hoffnung ist das Fahrrad, das sich die zehnjährige Wadja wünscht. In Wadjas Heimat Saudi-Arabien dürfen Frauen kein Auto fahren und Mädchen keine Fahrräder benutzen. Von solchen Gesetzen hält die selbstbewusste Wadja allerdings nicht viel und schlägt auch die Warnung ihrer Mutter in den Wind. Eine kritische aber immer respektvolle Auseinandersetzung mit der restriktiven Auslegung des Islam und dem Leben in Saudi-Arabien.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Maikäfer, flieg!

 **nur als Online-Film**
Mirjam Unger, A, 2016, 105 Min., Spielfilm

Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Christine Nöstlinger. Wien 1945: Das Ende des Zweiten Weltkrieges, gesehen mit Kinderaugen. Die neunjährige Christl weiß vom Frieden genauso wenig, wie die Kinder heute vom Krieg wissen. Ausgebombt und vollkommen mittellos flüchtet sie mit ihrer Familie in eine noble Villa in Neuwaldegg. Nach der Kapitulation der Nazis quartieren sich Soldaten der Roten Armee im Haus ein. Alle fürchten sich vor den als unberechenbar geltenden Russen. Nur Christl nicht. Für sie ist die allgemeine Anarchie vor allem ein großes Abenteuer und in Cohn, dem russischen Koch, findet sie sogar einen richtigen Freund.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Der Mandarinenbaum

GS13.1-21-2719  **auch als Online-Film**
DVD2719

Cengiz Akaygün, D, 2018, 18 Min., Kurzspielfilm
Nach langer Haft als politischer Gefangener in der Türkei darf der Kurde Seyid zum ersten Mal Besuch empfangen. Seine achtjährige Tochter Sirin hat für ihn ein Bild gemalt: Es zeigt die Familie mit einem bestimmten Vogel aus ihrem Garten, der nur Sonnenblumenkerne frisst. Doch der Vogel wird vom Wächter als anarchistisches Symbol eingestuft und er zerstört das Bild. Seyid tröstet seine Tochter und verspricht, dass er sich das Bild jeden Tag vorstellen wird. Er erklärt ihr, dass niemand Gedanken und Vorstellungen verbieten kann. Sirin versteht. Beim nächsten Besuch schenkt sie ihrem Vater ein Bild von dem Mandarinenbaum in ihrem Garten. In ihrem Kopftuch schmuggelt sie eine Mandarine, in der sie Sonnenblumenkerne versteckt hat. Zurück in seiner Zelle

lockt der Vater damit den imaginären Vogel aus dem Bild hervor.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mandela: Der lange Weg zur Freiheit

GS14.2-11-1773  **auch als Online-Film**

DVD1773

Justin Chadwick, USA/ZA, 2013, 147 Min., Spielfilm

Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kinofenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**


DVD2487

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min., Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Marsch

 **nur als Online-Film verfügbar!**

David Wheatley, GB, 1990, 93 Min., Spielfilm

Vor 25 Jahren sorgte ein Film über Flüchtlinge für Aufsehen. Sein Titel: „Der Marsch“. Das Drama erzählt die Geschichte von Tausenden Afrikanern, die sich auf Booten nach Europa aufmachen. Die Fiktion ist nun zu einer erschreckenden Wirklichkeit geworden (Hanni Hüsch, ARD).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Martin Luther King – Eine Spurensuche

GS13.1-31-2096

DVD2096

Andreas Kuno Richter, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Martin Luther King jr. setzte sich mit den Mitteln des gewaltlosen Widerstands für Gerechtigkeit, Toleranz und Freiheit ein. Im Jahr 1964 besuchte er das geteilte Berlin und predigte dort sowohl im West- als auch im Ostteil der Stadt. 50 Jahre später

begeben sich Berliner Schülerinnen und Schüler auf eine Spurensuche.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Martin Luther King –

Ich wollte kein Zuschauer sein

GS13.1-31-1595

DVD1595

D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Masel Tov Cocktail

GR13.6-21-2884  **auch als Online-Film**

DVD2884

Arkadij Khaet und Mickey Paatzsch, D,

2021, 39 Min., Kurzfilm

Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen, nachdem dieser ihn auf der Schultoilette antisemitisch provoziert hat. Dimitrij soll sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität (Text nach: FWU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Mein Herz tanzt

GE5.8-11-2394

DVD2394

Eran Riklis, IL, 2014, 104 Min., Spielfilm

Eyad ist der erste und einzige Palästinenser an einer Elite-Schule in Jerusalem. Er passt sich an, möchte zu seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft dazugehören. Zu dem Außenseiter und gelähmten Yonatan hat er eine ganz besondere Freundschaft. Die Liebe zur schönen Naomi muss, auch wenn die Liebenden gegen alle Widerstände zueinanderhalten, geheim bleiben. Auf der Suche nach Zugehörigkeit fällt er eine sein Leben für immer verändernde Entscheidung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Meine Tochter Anne Frank

GE5.3-11-1930

DVD1930

Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., Spielfilm/Dokumentarfilm

Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie in tiefer Trauer aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Dokudrama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen

Freunden und Weggefährten Anne Franks und historischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Meinungsverschiedenheiten

GS3.1-21-2156  **auch als Online-Film**

DVD2156


Jannick Seeber, D, 2014, 5 Min., Kurzfilm

Mit der Erinnerung ist das so eine Sache. Sie ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Folgendes ist passiert: Zwei Männer und eine Frau erinnern sich, wie sie in einem Aufzug steckenbleiben. Doch obwohl die Schilderungen gleich beginnen, werden sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mensch sein.

Nächstenliebe und ihre Grenzen

 **nur als Online-Film**


Luca Zug, D, 2022, 24 Min., Dokumentarfilm

Der russische Angriffskrieg auf die Ukraine hat hierzulande vielen Menschen die Augen geöffnet. Plötzlich ist auch uns der Krieg ganz nahe gekommen. Nach einer kurzen Phase der Hilflosigkeit beschloss Moritz Baller aus Taufkirchen, selbst aktiv zu werden und hat dann einfach angefangen: Spenden gesammelt, Transporter organisiert und Kontakte geknüpft, um die Spenden zu Flüchtlingslagern in Polen und in die Ukraine zu bringen. Immer wieder gab es Schwierigkeiten, doch Aufgeben war keine Option – Moritz' Wille zu helfen blieb größer als die Probleme, die sich ihm in den Weg stellten. Auch Larissas Geschichte wird im Film erzählt: Die Ukrainerin ist mit ihrem Sohn nach Polen geflohen – möchte aber, trotz aller Gefahren, bald wieder in ihre Heimat zurückkehren, um bei ihrer Familie zu sein.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mensch sein.

Was ist der wahre Wert des Lebens?

 **nur als Online-Film**

Luca Zug, Alexander Spöri, D, 2021, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Corona-Krise brachte tiefgreifende Einschnitte für das Leben der meisten Menschen mit sich. Homeoffice und Kontaktbeschränkungen, das Näherücken von Krankheit und Tod, eingeschränkte Freiheiten und das Abdriften vieler Zeitgenossen in Verschwörungstheorien bis hin zur Leugnung der Gefahr – plötzlich stand der Alltag Kopf, kaum noch etwas lief wie gewohnt. Das eigene Verhalten und das soziale Miteinander mussten überdacht werden. Das hat Auswirkungen auf jeden Einzelnen und die Gesellschaft und wirft Fragen auf: Woran können wir uns orientieren? Was ist uns wirklich wichtig – für

uns persönlich und für unser gesellschaftliches Zusammenleben? Hier setzt der Film an und zeigt am Beispiel dreier Erwachsener auf, wie sie sich – trotz teils starker beruflicher Einschnitte – durch die Krise manövrieren und, angetrieben von ihren Überzeugungen, auch für andere einsetzen. Experten erläutern, was Werte eigentlich sind und wie Menschen Wertvorstellungen entwickeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Menschenrechte – Die Grundpfeiler der Demokratie

GS13.1-31-1853

DVD1853

Günther Deschner, D, 2002, 17 Min., Dokumentarfilm

Der Schutz der Menschenrechte ist ein zentraler Punkt unseres Grundgesetzes. Der Film zeigt an aktuellen Beispielen und Schicksalen, wie wichtig der staatliche Schutz der Menschenwürde und -rechte für den Einzelnen und die Gesellschaft sind. Entstehungsgeschichte der Menschenrechtsidee sowie Erläuterungen von Experten runden die Thematik ab, die sich als Argumentationshilfe in der Diskussion um Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus eignet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Menschliches Versagen

GE5.3-31-1442

DVD1442

Michael Verhoeven, D, 2008, 90 Min., F, Dokumentarfilm

„Menschliches Versagen“ ist einer jener Filme, die es längst hätte geben müssen“ (epd medien). Michael Verhoevens neuer Dokumentarfilm erzählt nicht nur von der Enteignung jüdischer Mitbürgerinnen und Mitbürger, sondern auch davon, dass diese Ereignisse heute noch vertuscht werden. Ein bewegender Film und Tatsachen, die man kaum glauben möchte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Merry Christmas


GR7.3-11-2191

DVD2191

Christian Carion, F/D, 2005, 115 Min., Spielfilm

Weihnachten 1914, an der Westfront in Nordfrankreich: Französische, britische und deutsche Truppen hoffen nach monatelanger Kriegsführung auf ein Ende des Tötens. Schließlich verständigen sich die einfachen Soldaten auf beiden Seiten der Schützengräben auf einen inoffiziellen Waffenstillstand am Weihnachtsabend. Das Drama folgt einer wahren Begebenheit und setzt diesem Akt von Menschlichkeit während des 1. Weltkriegs ein filmisches Denkmal.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Migranten

 **nur als Online-Film**

Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, F, 2020, 8 Min., Kurz-Animationsfilm

Zwei Polarbären fliehen vor der Erderwärmung. Sie treffen auf ihrer Flucht auf Braunbären, mit denen sie gerne zusammenleben wollen. Doch die Braunbären sind nicht gewillt, ihren Lebensraum zu teilen, sodass den Eisbären die Abschiebung droht. In Form einer Fabel und ohne zu verharmlosen verbindet der Kurzfilm zwei zentrale Themen unserer Gegenwart: Migration und Klimawandel.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Milchkrieg in Dalsmynni

GS6.1-11-2844

DVD2844

Grimur Hákonarson, IS/DK/D/F, 2019, 88 Min., Spielfilm

Als ihr Mann stirbt, begehrt eine Milchbäuerin in der isländischen Provinz gegen die mafiosen Machenschaften der Bauernkooperative auf. Hákonarson erzählt, verpackt in eine exzentrische Geschichte, von aktuellen Themen: von weiblichem Empowerment gegen patriarchale Strukturen, von der Not der Landwirtschaft und, allegorisch, von der veralteten Idee einer hermetischen Wirtschaftsnation, die in Zeiten der Globalisierung auch wider demokratische Grundsätze verteidigt wird (epd Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Mission

GR5.1-11-1314

DVD1314

Roland Joffe, GB, 1986, 120 Min., F, Spielfilm

Das Schicksal einer 1750 im südamerikanischen Urwald von Jesuiten gegründeten Missionsstation. Im Auftreten zweier grundsätzlicher Charaktere zeigt sich der Konflikt zwischen offizieller und ausübender Kirche vor dem Hintergrund politischer Machtkämpfe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mit den Augen eines Flüchtlingskindes

GS13.1-31-1848

DVD1848

Susan Gluth, 2005, 59 Min., Dokumentarfilm

Die 11-jährige Fatima und ihre Freundin Jasmin sind den Massakern in ihrer Heimat Darfur, Sudan, entkommen. Mit den Überlebenden ihrer Familien konnten sie sich in ein Flüchtlingslager im Südosten des Nachbarlands Tschad retten. Sie gehörten zu den ersten Flüchtlingen, der Vater fand Arbeit als Schneider auf dem laegerigen Markt, die Mutter kümmert

sich unentgeltlich auf der Krankenstation um die Traumata der Neuzugänge.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mitternachtskinder

GS14.4-11-1611

DVD1611

Deepa Mehta, GB/CDN, 2012, 140 Min., Spielfilm

Am Schicksal zweier Kinder schildert der Film nach dem Roman von Salman Rushdie die neuere Geschichte Indiens. Um Mitternacht des 15. August 1947, als Indien unabhängig wird, werden in Bombay zwei Kinder geboren und vertauscht: Saleem, unehelicher Sohn einer armen Hindu, und Shiva, Sprössling einer reichen muslimischen Familie, führen fortan ein Leben, das eigentlich für den jeweils anderen bestimmt war. Wie alle Mitternachtskinder können sie die Gedanken anderer Menschen lesen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Moderne Nazis

GS5.1-31-1072

DVD1072

Rainer Fromm, Barbara Kernbach, D, 2007, 55 Min., F, Dokumentarfilm

Unerwünschte Wahlergebnisse, Kundgebungen oder Übergriffe der rechten Szene führen regelmäßig zu Mahnungen von Politikern und öffentlichen Personen, die inhaltliche Auseinandersetzung zu verstärken. Kenntnisse über die Positionen und vor allem die Strategien rechter Parteien und extremistischer Gruppierungen sind jedoch nicht allgemein bekannt. Um die Diskussion in der Schule zu ermöglichen, bemüht sich die didaktische DVD um einen aktuellen Einblick in die rechte Szene. Im Zentrum steht der neu gedrehte Film, der vor allem die Strategien und Positionen der rechten und extremistischen Gruppierungen beleuchtet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mord in Pacot

GS1.1-11-2436

DVD2436

Raoul Peck, F/N/HTI, 2015, 130 Min., Spielfilm

Haiti nach der Erdbebenkatastrophe. Der Spielfilm stellt ein bourgeoises namenloses Ehepaar in den Mittelpunkt. Nachdem ihre Villa im Nobelviertel Pacot in Trümmern liegt, versuchen die beiden, ihren Alltag neu zu organisieren. Um an Geld zu kommen, vermieten sie einen Teil des Hauses an Alex, einen europäischen Katastrophenhelfer, der zusammen mit Andrémise, einer jungen Haitianerin einzieht. Die labilen, dabei aber höchst unterschiedlichen Situationen der beiden Paare, spitzen sich zu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe

GS5.1-31-1799

(DVD1799)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm

Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns
- (3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
- (4) Islam in den Medien
- (5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
- (6) Experteninterviews
- (7) Was steckt hinter Pro NRW?


Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Mutter Erde – Mother**

US2.1-31-1374

DVD1374

Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm

Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Nach Parchim** nur als Online-Film*Johanna Huth, Julia Gechter, D, 2016, 29 Min., Dokumentarfilm*

Ulla Struck lebt schon lange Zeit in Parchim, Moner ist gerade erst angekommen. Ulla ist Bewohnerin eines Alten- und Pflegeheims, Moner besucht die Grundschule. Sie blickt auf ein langes Leben zurück, er steht noch an dessen Beginn und lernt neugierig die neue Sprache „Deutsch“, spielt mit Freunden oder besucht den Schwimmunterricht. Obwohl sie so unterschiedlich wirken, teilen sie ein gemeinsames Schicksal: Moner und Ulla Struck mussten fliehen. Beide mussten ihre Heimat verlassen und sich vor Krieg und Gewalt in Sicherheit bringen. Sie beide fanden Zuflucht im mecklenburgischen Parchim. Im Film werden die Geschichten von Ulla Struck und Moner zu einer gemeinsamen Erzählung verwoben. Eingebettet in Alltagsszenen berichten Protagonistin und Protagonist von ihren Erfahrungen auf der Flucht und ihrer ersten Zeit in Parchim. Dabei bricht der Film mit der sonst

üblichen Berichterstattung über geflüchtete Menschen: Moner und Ulla Struck werden in ihrem normalen Alltag gezeigt, nicht in Ausnahmesituationen. Die Szenen sind nicht stereotyp oder mit Symbolen überladen und beide Personen bieten durch ihre authentische Darstellung Möglichkeiten zur Perspektivenübernahme und zum empathischen Einfühlen in die von ihnen geschilderten Erfahrungen und Situationen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Nacht und Nebel**

GE5.3-31-1045



auch als Online-Film

DVD1045

Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern. Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Nader und Simin**

EF2.1-11-1513



auch als Online-Film

DVD1513

Asghar Farhadi, IR, 2011, 123 Min., F, Spielfilm

Während seine Ehefrau den Iran verlassen möchte, entscheidet sich ein Mann aus der Mittelschicht fürs Bleiben, um seinen alten Vater nicht im Stich zu lassen, worüber sich das Paar trennt. Für die Betreuung des alten Mannes wird eine Frau aus armen, religiös orthodoxen Verhältnissen angestellt. Unglückliche Vorfälle führen dazu, dass sich die Pflegekraft und der Mann bald vor Gericht gegenüberstehen. (Beschreibungstext nach: Film-Dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Narben, die keiner sieht.****Beschnittene Frauen in Deutschland**

GS13.1-31-1135

DVD1135

Renate Bernhard, Sigrid Dethloff, D, 2001, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Am Beispiel von vier afrikanischen Frauen in Deutschland wird gezeigt, was Beschneidung bzw. Genitalverstümmelung für Mädchen und Frauen bedeutet. Der Film dokumentiert, wie die z.T. Jahrtausende alten Beschneidungsrituale letztlich auf die Urangst des Mannes vor der Untreue der Frau zurückgehen. Mythen und Legenden wurden geschaffen, welche die Beschneidung erklären und besonders in Bevölkerungsschichten mit hoher Analphabetenrate den Glauben untermauern, es handle sich hierbei um eine religiöse Pflicht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***National Bird** nur als Online-Film*Sonia Kennebeck, D, 2016, 88 Min., Dokumentarfilm*

Heather kämpft mit Gespenstern, die ihr Unterbewusstsein fast jeden Tag aufs Neue entstehen lässt, Daniel hat Angst davor, jede Minute wegen Landesverrats eingesperrt zu werden, und Lisa fühlt sich so schuldig, dass sie bis nach Afghanistan reist, um Vergebung zu finden. Alle Drei haben gemein, dass sie für das amerikanische Drohnenprogramm gearbeitet haben. Die Dokumentation über die ferngesteuerten Flugkörper, die derzeit als sauberste Art der Kriegsführung gepriesen werden, hat drei Insider des amerikanischen Drohnenkriegs ausfindig gemacht, die bereit waren, über ihre Arbeit zu erzählen. Dabei hat die Regisseurin Aussagen festhalten können, die zeigen, dass die amerikanischen Behörden das Drohnenprogramm gerne als Verschlussache einstufen würden – aus gutem Grund.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen** nur als Online-Film*Carsten Krüger, D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm*

„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!“ wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reiser und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reiser setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne“ aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist. Bertolt Brechts satirischem „Lied vom Anstreicher Hitler“ steht Oskar Maria Grafts mutiger Aufruf „Verbrennt mich!“ gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich“ die ironisch-melancholischen Exil-Gedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Nebel im August**

GE5.3-11-2300



auch als Online-Film

DVD2300

Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm

Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jenen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film

basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Evangelium

GS13.1-31-2875  **auch als Online-Film**

DVD2875

Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm

Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesusgeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Südtalien rechtlos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der neunte Tag

GE5.3-11-267

DVD267

Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm

Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrückend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

New Boy

GS7.1-21-1032

DVD1032

Steph Green, IRL, 2007, 11 Min., F, Kurzspielfilm

Joseph ist neun Jahre alt und hat afrikanische Eltern. Heute ist sein erster Tag in einer irischen Schule. Für Joseph bedeutet das den Eintritt in eine merkwürdige Welt. In englischer Sprache mit deutschen Untertiteln.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht ohne uns!

LG3.2-31-2281  **auch als Online-Film**

DVD2281

Sigrid Klausmann, D, 2016, 87 Min., Dokumentarfilm

Wie sehen Kinder die Welt und wie sieht ihre Welt aus? Welche Träume und Wünsche haben sie. Und welche Ängste und Sorgen? Die Filmemacherin befragt 16 Kinder aus 15 Ländern und fünf Kontinenten. Ihr Ziel ist es, Kindern auf der ganzen Welt eine Stimme zu geben. Dazu begleiten die Regisseurin und ihr Team die Kinder im Alter zwischen zehn und zwölf Jahren in ihrem Alltag. Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensbedingungen und Persönlichkeiten verbindet alle Kinder ein gemeinsames Ziel...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht ohne uns! II

LG3.2-31-2684  **auch als Online-Film**

DVD2684

Sigrid Klausmann, D, 2017, 67 Min., Dokumentarfilm

Porträts von Kindern aus verschiedenen Ländern dieser Erde: Koolee aus Australien, Annalena aus Deutschland, Samson aus Kenia, Ignas aus Litauen, Zacheo aus Namibia, Te Rau aus Neuseeland, Viola aus Österreich, Andri aus Rumänien und Luka aus Slowenien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nicht wegschauen!

Was tun bei Mobbing?

GS5.1-31-1086

DVD1086

Mechthild Gaßner, D, 2006, 14 Min., F, Dokumentarfilm

Was tun, wenn ein Mitschüler von anderen schikaniert und gequält wird? Hier wird in schnellen Bildern eine Geschichte erzählt: von einem Jungen, der gemobbt wird, und einem, der nicht zuschauen, sondern helfen will. Was er sich gegen Gewalt einfallen lässt, ist kein Muster zum Nachmachen, sondern eine Anregung, eigene Strategien zu entwickeln, um Gewalt im eigenen schulischen Umkreis keine Chance zu geben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

No Place on Earth – Kein Platz zum Leben

GE5.3-31-1632


DVD1632

Janet Tobias, D, 2012, 86 Min., F, Dokumentarfilm

Als der amerikanische Höhlenforscher Christopher Nicola 1993 nach dem Fall des Eisernen Vorhangs in die Westukraine reist, um seine eigene Herkunft zu erforschen, entdeckt er in einer Höhle Spuren, die ihn zu einer unglaublichen Geschichte führen: 1942 hatten sich hier die Stermers und andere jüdische Familien vor den Deutschen versteckt. Eineinhalb Jahre lang harrten sie in der Finsternis aus, geplagt von Hunger, Trinkwassermangel, Kälte...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nur ein Kind

 **nur als Online-Film**

Simone Giampaolo, CH, 2020, 7 Min., Animationsfilm

Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kreiert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nur eine Frau

EF3.6-11-2729  **auch als Online-Film**

DVD2729

Sherry Hormann, D, 2019, 93 Min., Spielfilm

Am 07. Februar 2005 wurde in Berlin die Deutschtürkin Hatun Sürücü von einem ihrer Brüder erschossen, weil sie sich nicht den strengen Regeln ihres Herkunftslandes unterordnen wollte. In dem Spielfilm sieht man eine starke, junge Frau und Mutter, die für ein selbstbestimmtes Leben kämpft, wogegen ihre patriarchalische Familie mit einem grausamen „Ehrenmord“ vorgeht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Oh Sheep!

GS1.1-21-2026  **auch als Online-Film**

DVD2026

Gottfried Mentor, D, 2012, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Als sich zwei Schäfer auf einer Weide begegnen, dauert es nicht lange, bis das Unglück geschieht: Ihre beiden Herden suchen die Gemeinschaft. Verzweifelt versuchen die Männer, ihre Schafe wieder voneinander zu trennen, doch die haben darauf gar keine Lust. Egal ob Mauer oder Zaun, immer wieder findet das sture Vieh einen Weg, die Hindernisse zu überwinden. Und das ohne Rücksicht auf Verluste. So muss schon bald das erste Schaf bei seinem

Fluchtversuch sein Leben lassen (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Option für die Armen

GS12.1-31-1493

DVD1493

Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

The Ordinaries

↓ nur als Online-Film

Sophie Linnenbaum, D, 2022, 120 Min., Spielfilm

Fiktion und Realität: sind das klar getrennte Kategorien? In diesem Film jedenfalls nicht. Paula (16) und ihre Mutter sind im „echten“ Leben, das mit der filmischen Welt in eins fällt, Nebenfiguren. Im Unterschied zu den strahlenden Hauptfiguren verfügen sie u.a. nur über ein begrenztes sprachliches Repertoire. Eine Phrase, die Paula immer wieder von ihrer Mutter zu hören bekommt, ist: „Dein Vater war eine sehr besondere Hauptfigur.“ Ganz unten in der Hierarchie gibt es noch die „Outtakes“: Figuren, die die Handlung als Fehler stören und aus dem fertigen Film herausgeschnitten worden sind. Sie werden aus der Welt der Haupt- und Nebenfiguren ausgegrenzt und in ein prekäres Schattendasein gezwungen. Offiziell wird den Outtakes zur Last gelegt, beim „Masaker“ Haupt- und Nebenfiguren ermordet zu haben. Auch Paulas Vater sei dabei ums Leben gekommen, so dass sie sich nicht an ihn erinnern kann und beständig nach ihrer Herkunft und Identität sucht. Paula hat die Chance, gesellschaftlich aufzusteigen, und besucht die Schule für Hauptfiguren. Sie ist Klassenbeste, bekommt aber zunehmend Probleme, ihre passende Filmmusik zu generieren – eine essentielle Eigenschaft der Hauptfiguren. Die Recherchen nach ihrem Vater führen Paula in die verbotene Welt der Outtakes, die ihre bisherige Weltsicht auf den Kopf stellt. Skurril-satirische Parabel über soziale Gerechtigkeit, Rollenverhalten, Deutungshoheit und filmische Wahrhaftigkeit, bei der sich

Medienkompetenz als soziale Schlüsselkompetenz erweist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Óscar Romero

GR8.3-31-2550 ↓ auch als Online-Film

DVD2550

Juliana Ahrens, D, 2015, 20 Min., Dokumentarfilm

Am 23. Mai 2015 wurde Óscar Arnulfo Romero, ehemaliger Erzbischof von El Salvador, nach einem 25 Jahre andauernden und von Höhen und Tiefen überschatteten Verfahren seliggesprochen. Aus diesem Anlass sind drei kurze Filme entstanden, die sich mit dem Leben und Wirken Óscar Romeros sowie dem historischen und gegenwärtigen El Salvador beschäftigen. Teil 1: Das Leben und Wirken Romeros (6:12 Min.), Teil 2: Romero und El Salvador damals und heute (6:31 Min.) Teil 3: Die Seligsprechung und die Aufarbeitung seiner Ermordung (6:41 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Other Side of the River

↓ nur als Online-Film

Antonia Kilian, D/SF, 2021, 92 Min., Dokumentarfilm

Die 19-jährige Hala konnte einer arrangierten Ehe entkommen, indem sie den Euphrat überquerte, um bei einer kurdischen Frauenverteidigungseinheit eine neue Bleibe zu finden – eine Einheit, die darauf ihre Heimatstadt Minbij vom Islamischen Staat befreite. Für ihre Mitstreiterinnen ist der Feind nicht nur der IS, sondern die männliche Herrschaft im Allgemeinen, mit der (Zwangs-)Ehe als absoluter Unterdrückungsinstitution. Die jungen Frauen werden im Kampf ausgebildet und in den Idealen der kurdischen Frauenbewegung aufgeklärt. Hala ist von diesen Lehren zutiefst angetan und widmet sich dem Versprechen, nicht nur mehr Frauen, sondern auch ihre Schwestern um jeden Preis zu befreien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Palästina – Suche nach Frieden

GE5.8-31-1091 ↓ auch als Online-Film

DVD1091

Johannes Gulde, Stefanie Landgraf, D, 2008, 24 Min., F, Dokumentarfilm

Der Nahe Osten macht immer wieder Schlagzeilen als Region der Terrorakte, Kriege und Flüchtlingsschicksale. Bemühungen um ein friedliches Nebeneinander von Israel und Palästina sind bis heute nicht erfolgreich. Vertriebene Palästinenser leben bis heute in Lagern vor allem im Libanon. Die Filmautoren Landgraf und Gulde, die 1981 das Schicksal eines palästinensischen Mädchens in einem Waisenhaus in Beirut dokumentiert haben, begehen sich 2008 erneut auf Spurensuche. In Ramallah treffen sie das Mädchen von damals wieder: Wie sieht sie, wie sehen die

Palästinenser ihre Situation heute? Was hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert? Wie kann man der Hoffnung auf Frieden näherkommen? Wie kann man in einem Krisengebiet leben und überleben? Der Film konfrontiert Schülerinnen und Schüler mit einer auf die Palästinenser fokussierten Perspektive des Nahostkonflikts und fordert dadurch zu Reflexion und Diskussion heraus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Parasite

EF3.8-11-2697 ↓ auch als Online-Film

DVD2697

Bong Joon-ho, KR, 2019, 132 Min., Spielfilm

Der Sohn einer armen Familie ergaunert sich den Job eines Privatlehrers bei einer neureichen Familie und bringt nach und nach seine Angehörigen in dem lichten Haus über der Stadt Seoul unter. Allerdings entpuppt sich der Gegensatz von Arm und Reich, Oben und Unten, Wirt und Parasit im Laufe der Handlung als mehrdeutig, bis ein sintflutartiger Wolkenschauer die Statik der Verhältnisse gänzlich zum Einsturz bringt (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Pedro

GR8.3-31-2028

DVD2028

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, Dokumentarfilm

„Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern.“ Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.

Die Filmbeiträge:

(1) Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)

(2) Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)

(3) Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)

(4) Priesterweihe (14 Min.)

(5) Interview 2010 (22 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pepe Mujica – Der Präsident

GS1.1-31-2109

DVD2109

Heidi Specogna, D, 2014, 85 Min., Dokumentarfilm

Pepe Mujica ist als „der ärmste Präsident der Welt“ ein Begriff geworden. Der ehemalige Guerillero und Blumenzüchter gilt als eine der charismatischsten politischen Persönlichkeiten Lateinamerikas. Sein bescheidener Lebensstil und sein unkonventionelles Auftreten im politischen Protokoll machen ihn glaubhaft für jung und alt, in Uruguay und international – nicht

nur weil er mit 10% seines Präsidentengehalts auskommt und den Rest an Projekte und NGOs spendet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Persischstunden

GE5.3-11-2887  **auch als Online-Film**
DVD2887

Vadim Perelmann, D/RUS/BY, 2019, 122 Min., Spielfilm

Ein jüdischer Belgier entgeht 1942 der Exekution durch die SS, indem er sich kurzerhand als Perser ausgibt. In einem Konzentrationslager soll er dem Leiter der Lagerküche Farsi beibringen und sieht sich, da er die Sprache nicht beherrscht, zu dem gefährlichen Manöver gezwungen, Vokabeln zu erfinden und als Farsi auszugeben. Spannendes und bewegendes Drama, das in einem mutigen Balanceakt die Schrecken der Shoah distanziert darstellt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Pianist

GE5.3-11-114

DVD114

Roman Polanski, D/GB/F/PL, 2002, 149 Min., Spielfilm

Warschau 1939. Der bekannte jüdische Pianist Wladyslaw Szpilman spielt gerade im Sendesaal des polnischen Rundfunks, als die ersten deutschen Bomben auf die Stadt fallen. Zu Hause in seiner Familie hofft man, dass der Spuk schnell vorbei ist, doch er wird sechs Jahre dauern und unvorstellbare Dimensionen annehmen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Piroge

GS13.1-11-1847

(DVD1847)

Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm

Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Populismus heute

GS1.1-31-2846  **auch als Online-Film**

DVD2846

Rainer Fromm, D, 2020, 26 Min., Dokumentarfilm

Weltweit finden populistische Politiker*innen immer mehr Anhänger*innen. Angesichts von Globalisierung und wachsender Komplexität in vielen Lebensbereichen, scheinen sich viele Menschen nach den vermeintlich einfachen Antworten der Populist*innen zu sehnen. Oft ist dann auch der erste Schritt hin zu extremistischen Ansichten nicht mehr weit. Was bedeutet das für die demokratischen Gesellschaften und die etablierte Politik? Ausgehend von aktuellen rechtspopulistischen Tendenzen in Deutschland geht der Dokumentarfilm auf das Erstarken populistischer Parteien in Europa und der Welt ein und vernachlässigt dabei auch den Blick auf den Linkspopulismus nicht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Preis der Schulden –

Die neue Abhängigkeit Afrikas

GS9.1-31-1925

DVD1925

Jean-Pierre Carlon, F, 2010, 30 Min., Dokumentarfilm

Der afrikanische Kontinent ächzt unter seiner Schuldenlast. Die Folgen sind Armut und soziale Ungleichheit. Seit den 1970er Jahren haben internationale Großmächte und multinationale Unternehmen zahlreiche Länder Afrikas durch ein ausgeklügeltes Schuldensystem in neue Abhängigkeiten gebracht. Der Film thematisiert die komplexen Zusammenhänge am Beispiel der demokratischen Republik Kongo.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

PRIDE

GS6.1-11-2412  **auch als Online-Film**

DVD2412

Matthew Warchus, GB, 2014, 120 Min., Spielfilm

Um gegen Zechenschließungen und Privatisierung zu kämpfen, treten auch die Bergarbeiter eines walisischen Dorfs in den Streik. Unerwartete Unterstützung erhalten sie von einer kleinen schwul-lesbischen Aktivistengruppe aus London, die für die Kumpel Spenden sammelt. Als die urbanen Exoten das Dorf besuchen, schlagen Vorurteile durch, herrscht zunächst Distanz, bis man entdeckt, dass es weit mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede gibt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Priesterblock

GE5.3-31-414

DVD414

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Anhand der Schicksale von Priestern im KZ soll die Rolle der Katholischen Kirche im dritten Reich erhellt werden. Der vielfach verbreitete Vorwurf, die Kirche hätte, von ganz wenigen Märtyrern abgesehen, versagt, wird damit relativiert. Anhand der Gefangenen soll auch gezeigt werden, dass sich der Glaube gerade unter den unmenschlichen Bedingungen eines KZ bewähren konnte: Die Solidarität unter den Priestern, aber auch deren mutiges Eintreten für andere Gefangene, konnte nicht übersehen werden.

Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. (S. auch den Spielfilm „Der Neunte Tag“ DVD267)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Prinzessin von Sansibar + Wir hatten eine Dora in Südwest

GE5.2-31-1904

DVD1904

Tink Diaz, D, 2012, 130 Min., Dokumentarfilm

Die Prinzessin von Sansibar heiratet den Kaufmann Heinrich Ruete und zieht mit nach Deutschland. Nach dem Unfalltod ihres Mannes verlässt sie 1885 Deutschland und wird von Reichskanzler Bismarck als Schachfigur in einem kolonialen Intrigenspiel benutzt. - In 'Wir hatten eine Dora in Südwest' geht es um den 1907 gegründeten 'Deutschkolonialen Frauenbund', mit dessen Hilfe u.a. die 'Zufuhr' von deutschen Bräuten an die Schutztruppen und Siedler Namibias gefördert werden soll.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rachida

GS5.1-11-345

DVD345

Yamina Bachir Chouikh, Algerien/Frankreich, 2002, 100 Min., F, Spielfilm

Der erste Spielfilm der Regisseurin Yamina Bachir Chouikh spielt während der schlimmsten Jahre des Terrors in Algier. Die junge, selbstbewusste, westlich gekleidete Lehrerin Rachida arbeitet in dieser Metropole. Eines Morgens wird sie von einer Gruppe junger Fundamentalisten, unter ihnen ein ehemaliger Schüler, auf dem Weg zur Schule gestellt und aufgefordert, eine Bombe in ihrer Schule zu deponieren. Als Rachida sich weigert, wird die junge Frau niedergeschossen, überlebt das Attentat aber schwer verletzt. Aus Furcht vor Repressalien verlässt sie mit ihrer Mutter

die Hauptstadt und findet in einem kleinen Dorf Zuflucht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Raising Resistance

GS1.1-31-1596

DVD1596

Bettina Borgfeld, David Bernet, D/CH, 2011, 84 Min., Dokumentarfilm

Der Film erzählt vom Kampf der Campesinos, der Kleinbauern Paraguays, gegen die sich immer aggressiver ausbreitende Gen-Soja-Produktion. Er beschreibt anhand dieses Konflikts die globalen Auswirkungen, die der Einsatz modernster Gentechnik im 21. Jahrhundert auf Mensch und Natur hat. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Vielfach preisgekrönt - u.a. mit dem Eine-Welt-Filmpreis NRW 2013.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager

GE5.3-31-1467

☱ auch als Online-Film

DVD1467

Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., Dokumentarfilm

Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Tötungen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rassismus – Zielscheibe Schwarz

GS13.1-31-1027

DVD1027

GB, 2007, 50 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Originalaufnahmen und Äußerungen von Experten und Betroffenen dokumentieren den Rassismus und die Diskriminierung gegen Schwarze vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Der Film verdeutlicht, dass auch heute, nach dem Ende von Sklaverei und gesetzlich verankerter Diskriminierung, Schwarze sozial wie politisch benachteiligt werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

RECHT schaffen.

Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco

GS6.1-31-1737

DVD1737

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm

„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte“ wurde

der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:

1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

rechte Freunde

GS5.1-21-1240

☱ auch als Online-Film

DVD1240

Christoph Eichhorn, D, 2009, 44 Min., F, Kurzspielfilm

Während der Sommerferien finden Lukas und Floh Anschluss an einen Fußballverein. Doch während des Trainingslagers merkt Lukas, dass es dem Trainer nur darum geht, Jugendliche für die Neonaziszene zu rekrutieren. Als die erste Ausländer feindliche Aktion geplant wird, versucht Lukas, die Polizei zu alarmieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rechter Populismus in Deutschland und Europa

GS1.1-31-2065

DVD2065

Rainer Fromm, Christian Lang, D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Der Film mit Zusatzmaterialien ermöglicht einen kritischen Blick auf Parolen des Rechtspopulismus. Er setzt sich mit der Definition, den Feindbildern, den Argumentationsmustern und einigen einschlägigen Gruppierungen in Deutschland und Europa auseinander. Dabei werden die Abgrenzung aber auch die fließenden Übergänge zwischen Populismus und Extremismus deutlich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rechts. Deutsch. Radikal

☱ nur als Online-Film

Anja Buwert, Thilo Mischke, D, 2020, 123 Min., F, Dokumentarfilm

"Rechtsterrorismus und Rechtsextremismus sind aktuell die größte Bedrohung in Deutschland", sagte Thomas Haldenwang, Präsident des Bundesamts für Verfassungsschutz, bei der Vorstellung des

Verfassungsschutzberichts. Für ProSieben hat Journalist Thilo Mischke 18 Monate lang innerhalb rechter Netzwerke recherchiert und Anhänger verschiedener rechter und rechtsextremer Gruppierungen getroffen. Er geht der Frage nach: Ist unsere freiheitlich-demokratische Grundordnung in Gefahr?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Red Dust

GS14.2-11-1099

DVD1099

Tom Hooper, ZA, GB, 2004, 107 Min., F, Spielfilm

Die US-Anwältin Sarah Barcant, die einst Südafrika den Rücken kehrte, kommt in ihre Heimat zurück, um Alex Mpondo im „Wahrheits- und Versöhnungsprozess“ zu beraten. Alex Mpondo, mittlerweile Abgeordneter der ANC, war selbst als politischer Gefangener der Willkür des Gefängnispersonals ausgesetzt und trifft seine Peiniger wieder. Im Laufe des Prozesses müssen beide erkennen, dass die Bewältigung der Vergangenheit keine einfache Sache ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Regenwurm

→ auf dem Sampler „Sozialkompetenz: Verantwortung, Konflikt, Vergebung“

GS1.1-21-2422

☱ auch als Online-Film

DVD2422

Julia Ocker, D, 2017, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Die zwei Enden und Köpfe des Regenwurms streiten sich – ständig fühlt sich eins benachteiligt oder gebunden. Was tun? Die witzigen und kunstvoll reduzierten Tier-Animationsfilme der Reihe „Animimals“ zeigen menschliche Eigenarten und Probleme in Form der Fabel.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

DVD2256

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleichermaßen auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rise Up

☱ nur als Online-Film

Marco Heinig, D, 2022, 88 Min., Dokumentarfilm

Wie verändert man die Welt? „Rise Up“ sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewäl-

tigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Getrieben von Fragen, Zweifeln und Visionen streift der Film durch wilde Bilderwelten, durch die Glücksversprechen der Moderne, erstarrt im Angesicht übermächtiger Feinde, durchlebt Widerstand, Scheitern und Neuanfang. Der Film und sein Publikum ringen gleichermaßen um Antworten, spüren dem Punkt nach, an dem Menschen beginnen zu handeln. Jenem Punkt, an dem die Entscheidung fällt, Normalität und Sicherheit hinter sich zu lassen, um etwas ganz Neues zu wagen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Road to Guantanamo

GE5.9-31-1140

DVD1140

Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Ruhul Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Roma in Frankfurt

GS6.1-31-1710

DVD1710

Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarotertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit Horváth-Stiftung www.margit-horvath.de

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Roma sind da!

GS7.1-31-797

DVD797

Peter Schran, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Seit Italien die Einwanderung von Roma aus Südost-Europa immer mehr erschwert, suchen die Drangsalierten vermehrt den Weg in andere EU-Staaten. Auch nach Deutschland. Der Film erzählt von einer über 100-köpfigen Roma- und Rumänien-Gruppe, die plötzlich die Hauptstraße eines Duisburger Arme-Leute-Stadtteils bevölkert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Romero – Seine Waffe war die Wahrheit

GR8.3-11-1519

DVD1519

John Duigan, USA, 1989, 104 Min., Spielfilm

Als Oscar Arnulfo Romero 1977 zum Erzbischof von El Salvador ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Drei Jahre später ist er tot – kaltblütig während einer Messfeier von den Killern der Todesschwadronen erschossen. Der Film zeigt glaubwürdig die Entwicklung Romeros zu einem entschiedenen Kämpfer für die Rechte der Armen. Themen und Kontext der "Theologie der Befreiung" werden differenziert dargestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

roots germania (Schulfassung)

GS7.1-31-1093

DVD1093

Mo Asumang, D, 2007, 76 Min., F, Dokumentarfilm

In einem Hetzsong rief die Neonaziband 'White Aryan Rebels' zum Mord an der Fernsehmoderatorin und Schauspielerin Mo Asumang auf, Zitat: "Die Kugel ist für Dich, Mo Asumang!". Dieser Schock inspirierte Mo Asumang zu einer filmischen Spurensuche. Bei ihrer Recherche versucht sie, die Ursachen des Hasses gegen Migranten zu ergründen. Den bösartig gemeinten Rat der Neonazis nimmt sie dabei ernst: „Geh dahin, wo du hergekommen bist!“ Ein Aufenthalt im Herkunftsland ihres Vaters, Ghana, eröffnet ihr einen ganz neuen Weg, den Rassismus und Germanenkult deutscher Neonazis zu hinterfragen, ja sogar, ihre Veranstaltungen zu besuchen. Am Ende ihrer Reise ist sie stark genug, den Sänger der Naziband zu treffen. „Die Stärke von Mo Asumangs filmischer Erkundung liegt in ihrer Fragetechnik“ (FAZ). „Diese Frau kann man zu Recht mutig nennen“ (stern.de). Für die Roots Germania Schul-Tour können sich Schulen unter office@roots-germania.com anmelden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316

DVD2316

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Foto-reportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024


DVD2024

D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Schachnovelle

 nur als Online-Film

Gerd Oswald, D, 1960, 103 Min., Spielfilm

Spielfilm nach der zeitsymbolischen Erzählung von Stefan Zweig über das Schicksal eines von der Gestapo während der Nazi-Zeit in Einzelhaft genommenen Österreichers. Werner von Basil (Curd Jürgens) kann auf einem Passagierdampfer den Schachweltmeister Mirko Czentovic (Mario Adorf) zu einem Remis zwingen. Das Schachbrett ruft in ihm die Einzelhaft wieder in Erinnerung. Der ehemalige Anwalt hatte der Kirche geholfen, Kunstschätze vor den Nazis in Sicherheit zu bringen. Daraufhin wurde er in Haft genommen. Die Isolationshaft sollte ihn mürbe machen. Der Anwalt konnte geistig nur überleben, weil er ein Schachbuch entwenden konnte, und dann mit sich selbst Schachpartien spielte. Auf diese Weise bildete er sich zum Schachmeister aus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Scherbenpark

EF3.8-11-1871

DVD1871

Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm

Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages einen Artikel über ih-

ren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knöpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Schicksal Abschiebung

GS13.1-31-1914

DVD1914

Martina Morawietz, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Sie sind in Deutschland geboren, sprechen Deutsch und gehen hier in die Schule: Flüchtlingskinder. Und dennoch werden einige von ihnen in die 'Heimat' abgeschoben. Im Film sind es Roma, die in den Kosovo zurückgeführt werden. Dort erwartet sie das Nichts. Ihre einzige aber meist aussichtslose Hoffnung: die Rückkehr nach Deutschland. Drei Filmbeiträge zeigen die Abschiebep Praxis, das Leben vor und nach der Abschiebung sowie die rechtlichen Hintergründe. Das umfangreiche Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der DVD im Unterricht (Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie 'Bildung').

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schildkröten können fliegen

GS13.1-11-707

DVD707


Bahman Ghobadi, IR/IRQ, 2004, 95 Min., F, Spielfilm

In einem Flüchtlingslager im kurdischen Norden Iraks suchen Kinder verminten Felder nach intakten Sprengkörpern ab, um sie an Zwischenhändler in der Stadt zu verkaufen. Während ihr Anführer Ordnung ins Chaos zu bringen versucht, bekommt das allgemeine Elend durch eine neu ankommende Familie, die vor Saddams Soldaten fliehen musste, ein individuelles Gesicht. Schonungslose Beschreibung einer Welt zwischen Krieg, Verelendung und der Auflösung aller sozialen Bezüge, die mit schwarzem Humor der Hoffnungslosigkeit zumindest skurrile Atempausen abzugewinnen versucht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schindlers Liste

GE5.3-11.227

 **auch als Online-Film**

DVD227

Steven Spielberg, USA, 1994, 187 Min., F, Spielfilm

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als 'seine' Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und

Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der schmale Grat – Leben mit Grenzerfahrungen

LG11.1-21-1607

DVD1607

5 Kurzfilme zu Krisensituationen:

(1) Cowboy und Indianer (Jan-Gerrit Seyler, D, 2011, 14 Min.)

(2) Erinnerungen an den Sommer (Friedrich Tiedtke, D, 2012, 10 Min.)


(3) Es war einmal im Winter (Friedrich Tiedtke, D, 2010, 12 Min.)

(4) Stillstand (Benjamin Teske, D, 2011, 11 Min.)

(5) Dunkelblau (Philipp Westerfeld, D, 2012, 15 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schwarm

 **nur als Online-Film**


Eugen Merher, D, 2017, 12 Min., Kurzspielfilm

Der 12-jährige Leon hängt mit einer Gruppe von Jungs beim Dossenschießen ab. Als er auch schießen will, erlaubt ihm der Anführer, einen Schuss abzufeuern – aber nur, wenn er auf einen Vogel schießt. Hin- und hergerissen zwischen Moral und dem Wunsch nach Anerkennung, schießt Leon. Doch die Folgen des Schusses verändern Einiges... Eine Mutprobe als ethische Dilemmasituation.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der schwarze Nazi

GS1.1-11-2255

 **auch als Online-Film**

DVD2255

Tilman König, Karl-Friedrich König, D, 2016, 90 Min., Spielfilm

Sikumoya stammt ursprünglich aus dem Kongo, lebt aber gut angepasst in Sachsen. Nachdem er trotzdem von Nazis verprügelt wird, erwacht er selbst als waschechter Nazi aus dem Koma. Er wird die neue Instanz dafür, was "deutsch" ist und was nicht. Die Filmgroteske direkt aus Sachsen über Integration, Wutbürger und die brennende Frage: Was ist eigentlich "Deutsch" zerlegt alles, was mit Rassismus und Nazi-Ideologie zu tun hat, intelligent und gut gelaunt in Einzelteile.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Schwarzfahrer

GS5.1-21-647

 **auch als Online-Film**

DVD647; DVD860; DVD892

Pepe Danquart, D, 1992, 12 Min., SW, Kurzspielfilm

In der Straßenbahn: Ein Schwarzer nimmt neben einer alten Dame Platz. Die fühlt sich gestört und beginnt eine wüste Schimpfkanonade gegen Ausländer. Die anderen Fahrgäste scheint dies nicht zu interessieren. Bei einer

Fahrscheinkontrolle verschluckt der Schwarze das Ticket der alten Dame, so dass diese als Schwarzfahlerin dasteht. Niemand schreitet ein, um der Dame zu helfen. Der humorvolle Film eignet sich hervorragend, um in ein Gespräch über Ausländerfeindlichkeit einzusteigen.

Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schwester Emmanuelle

GR8.5-31-1444

DVD1444

Marcel Bauer, D, 1989, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Sie verkörperte das Gewissen der Nation: Frankreich trauert um die Ordensfrau Soeur Emmanuelle, die kurz vor ihrem 100. Geburtstag im Altenstift ihrer „Congrégation Notre Dame de Sion“ gestorben ist. Schwester Emmanuelle wurde als "Mutter der Müllmensen" berühmt, weil sie sich 22 Jahre in den Kairoer Slums um die Ärmsten der Armen kümmerte, um Menschen, die von den Abfällen der anderen leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Seefeuer

GS13.1-31-2254

 **auch als Online-Film**

DVD2254

Gianfranco Rosi, I/F, 2016, 109 Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang beobachtet Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa. Der zwölfjährige Samuele möchte Fischer werden wie sein Vater. Der Alltag der Inselbewohner wird immer schon vom Meer bestimmt. Seit einigen Jahren bringen die Wellen vor allem Menschen mit sich, Flüchtlinge, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben alles hinter sich gelassen haben. Vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilm - u. a. mit dem Goldenen Bären 2016.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sehen – Lachen – Denken.

Kurzfilmsatiren gegen

Rechtsradikalismus

GS5.1-21-1043

DVD1043

D, NL, 1999-2005, Kurzspielfilme

Vier Kurzfilme, die sich hervorragend dazu eignen, mit Jugendlichen über Rechtsradikalismus und rechte Jugendgewalt zu sprechen. Dabei gehen die Filme diese Themen als Parodie, Satire, Drama oder als schwarzhumorige Liebesgeschichte an.

Die Filme:


(1) „Haltet sie auf“ (Rudolf Schweiger, D 1999, 7 Min., F)

(2) „Mehmet“ (Philipp Fleischmann, D 2002, 7 Min., F)

(3) „Leroy räumt auf“ (Armin Völckers, D 2005, 19 Min., F)

(4) „Black & White“ (Peder Norlund, N 2000, 16 Min., F, OmU)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Sei still, Mujo!

 **nur als Online-Film**

Ursula Meier, BIH/D/F/I/P/CH, 2014, 11 Min., Kurzfilm
Sarajevo: Der zehnjährige Mujo verschießt seinen Strafstoß, der Ball landet auf dem benachbarten Friedhof. Dort begegnet er einer Frau und es beginnt ein Gespräch über die Menschen, die beide in ihrem Leben verloren haben. Der Film wurde im Rahmen eines Kurzfilm-Workshops für Lehrerinnen und Lehrer bei den Internat. Kurzfilmtagen Oberhausen ausgewählt und von der Ökumenischen Jury empfohlen: "Der Regisseurin gelingt es auf erstaunlich selbstverständliche Weise, Vergangenheit und Gegenwart im heutigen Sarajevo, Religionen und Generationen mit ihren Widersprüchlichkeiten zu verbinden."
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sein Kampf

GS5.1-21-1626  **auch als Online-Film**
DVD1626

Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm
Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Sidonie

GE5.3-11-1947
DVD1947
Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm
Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterehepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und beschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sie heißt jetzt Lotte

GE5.3-21-1997
DVD1997
Annekathrin Wetzel, D, 2014, 16 Min., Kurzfilm
Maria und Lea sind Anfang 20 und unzertrennliche Freundinnen. Maria träumt als Dienstmädchen von einer Schauspielkarriere, Lea ist bereits gefeierte Schauspielerin. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wird Lea entlassen, weil sie Jüdin ist. Ihre Rolle soll nun Maria spielen. Lea unterstützt ihre Freundin weiterhin. Obwohl Maria Hans geheiratet hat, der in der NSDAP Karriere macht, steht sie weiterhin zu Lea und rettet sie vor der Deportation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silence

GR11.1-11-2347  **auch als Online-Film**
DVD2347
Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm
Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*


Skandalon

US5.3-21-280
DVD280
Dirk Hender, D, 2004, 26 Min., F, Kurzspielfilm
2.3.2053: Eine weltweite BSE-Epidemie ab 2009 war nur der Anfang. Alles Tierfleisch wurde damals plötzlich ungenießbar, sogar tödlich! Die Folge: weltweite Hungersnöte, selbst in Industriemetropolen! 2012 gelang es erstmals Klone zu züchten, die dank modifizierten Erbguts resistent gegen Krankheiten jeder Art waren. Der menschliche Speiseklon: Fleisch für alle! Doch die Spezies verselbständigt sich: Der neue Prototyp Clone Typ III sieht sich als Mensch und fordert die Verankerung der Würde des Klons im Grundgesetz! Ein Moderator und vier Gäste (Klon Typ III, Biologin, Politiker und Unternehmer) diskutieren über die Frage: Was ist ein Klon? Eine im Stil der Daily-Talkshows inszenierter Kurzfilm über die ethischen Grundlagen des Klonens und darüber hinaus eine Reflexion über Menschsein und Menschenwürde.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*


Snipers Alley

GR11.1-21-722
(DVD722)
Rudolf Schweiger, D, 2002, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Zwei UNO-Blauhelmsoldaten stoßen auf einen Heckenschützen, der aus dem Hinterhalt auf Zivilisten schießt. Er verletzt dabei eine Frau tödlich. Die Soldaten nehmen gegen den Befehl die Verfolgung auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*


Sofie's Schwester

GE5.3-31-631  **auch als Online-Film**
DVD631
Hanna Laura Klar, D, 2006, 52 Min., F, Dokumentarfilm
Die heute 85-jährige Elisabeth Hartnagel ist die letzte noch lebende der fünf Geschwister Scholl. Elisabeth Hartnagel erzählt von ihrer Schwester Sofie, die ihr wie eine Zwillingsschwester ähnelte und doch so anders ist. Elisabeth heiratete nach dem Tod ihrer Schwester deren Freund Fritz Hartnagel. Der Film zeigt erstmals den sozialen und kulturellen Hintergrund der fünf Scholl-Geschwister. Es wird deutlich, wie stark der familiäre Kontext das Denken und Handeln von Hans und Sofie Scholl geprägt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sorry We Missed You

 **nur als Online-Film**
Ken Loach, GB, 2019, 101 Min., Spielfilm
Auf eindrückliche Weise zeigt der Film den Einfluss, den Globalisierung und Digitalisierung und die damit einhergehenden Veränderungen des Arbeitsmarkts auf Gesellschaft, Sozialstrukturen und Familien haben können. Ricky steigt als Franchisenehmer bei einem Paketdienst ein und erhofft sich davon, gemeinsam mit seiner Frau, der vierköpfigen Familie ein gesichertes Auskommen erwirtschaften zu können. Sehr schnell jedoch entpuppt sich diese Hoffnung als Illusion und er findet sich in einem ausbeuterischen Abhängigkeitsverhältnis wieder, in dem auch der Zusammenhalt in der Familie allmählich schwindet. Kinotipp der Katholischen Filmkritik.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Soft

GS5.1-21-980  **auch als Online-Film**
DVD980
Simon Ellis, GB, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm
Unabhängig voneinander werden ein Vater und sein Sohn Opfer einer gelangweilten, gewalttätigen Jugendgang, die das Viertel unsicher macht. Als die "Happy Slapper" vor ihrem Haus auftauchen, entdeckt der Vater einmal mehr seine Angst vor

Konfrontation – zum wohl schlechtesten Zeitpunkt. Dies führt den Sohn zu einer radikalen Entscheidung. Ein intensives Drama um Gewalt und Gegengewalt. Ein aufrüttelnder Film, der zur Diskussion herausfordert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sophie Scholl – Die letzten Tage

GE5.3-11-257  **auch als Online-Film**
DVD257

Marc Rothemund, D, 2005, 116 Min., F/2
DVDs: DVD1-Spielfilm; DVD2-Bonusmaterial, Spielfilm, Drama, Historienfilm

Drama um die fünf letzten Tage der Studentin Sophie Scholl, die 1943 als Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" hingerichtet wurde. Der Film begleitet sie von der letzten Flugblatt-Aktion bis zum Tod unterm Fallbeil, wobei der Schwerpunkt auf kammermusikalischen Verhörsequenzen liegt, in denen Sophie Scholl ihre Überzeugungen vertritt. Erstmals standen für das Drehbuch die originalen Verhörprotokolle zur Verfügung, die neben Briefen und Tagebucheintragungen in die Dialoge eingearbeitet wurden, wodurch ein hoher Grad an Authentizität erreicht wird. Nicht zuletzt durch das großartige Spiel der Darsteller ein erschütterndes Zeitdokument.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

SOZIALKOMPETENZ: Verantwortung, Konflikt, Vergebung – Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS

GS1.1-21-2422  **auch als Online-Film**
DVD2422

Julia Ocker, D, 2017, 3 x 4 Min., Kurz-Animationsfilm
ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kl. Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

(1): Der FEUERSALAMANDER entdeckt einen Leopard in der Ferne und denkt: Wir sind doch genau gleich?

(2): Der DELFIN hat viel Spaß mit seiner bunten Luftblase. Bis ein unaufmerksamer Schwertfisch sie einfach zerpiekst.

(3): Der REGENWURM hat zwei Enden mit zwei Köpfen mit zwei Meinungen. Muss es deswegen zum Streit kommen?

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4*

Speise der Götter – GEPA-Schokolade aus fairem Handel

GS9.1-31-1322

DVD1322

Anne Welsing, D, 2007, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film zeigt, wie viel Arbeit von Menschen in den Kakao-Anbauländern in der Schokolade steckt und wie aufwändig die Verarbeitung bis zum fertigen Schokoladen-Produkt ist. Aufnahmen von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien dort leben und arbeiten. Weiterhin werden der Anbau und Herstellung von Mascobado-Vollrohrzucker von der Organisation ATC auf den Philippinen dargestellt sowie der Alltag der Familien, die vom Zuckerrohr leben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Spiel mit dem Tod – Spiel mit dem Zuschauer

KM9.1-31-629

DVD629

Felix Müller, D, 2005, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Von absurden Verhaltensweisen erzählt dieser Dokumentarfilm. Oleg, ein junger Russlanddeutscher sucht den ultimativen Kick, das Spiel mit dem eigenen Leben. Irgendwo westlich von Wolgograd treffen sich einige Männer, zum Kriegsspiel mit scharfen Waffen. Zur Überraschung der Zuschauerinnen und Zuschauer erweist sich die mit den geläufigen Mitteln gestaltete Dokumentation schließlich als Fake, mit dem der Filmemacher Felix Müller bewusst machen will, dass Bilder und Filme nicht unbedingt die Wirklichkeit wiedergeben. Davon – und wie leicht Bilder manipuliert werden können – berichtet anschaulich der zweite Teil "Spiel mit dem Zuschauer".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Spielzeugland

GE5.3-21-873  **auch als Online-Film**

DVD873

Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm

Deutschland 1942. Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden – Heinrich ebenfalls. Ein Film über Schuld und Verantwortung sowie ein Plädoyer für Zivilcourage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Square

GR11.1-11-2456  **auch als Online-Film**

DVD2456

Ruben Östlund, D/DK/S/F, 2017, 144 Min., Spielfilm

Der in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnete Film handelt von einem schwedischen Museumskurator, der mit unerwarteten Prüfungen konfrontiert wird. Satirisch, aber mit feinem Gespür für die Mikrostrukturen sozialen Verhaltens schildert der Film eine Gesellschaft, die sich einen liberalen Habitus leisten kann, in der Solidarität am Ende aber nicht mehr ist als ein Lippenbekenntnis (Text nach: epd Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Staat gegen Fritz Bauer

GE5.3-11-2157  **auch als Online-Film**

DVD2157

Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm
Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrechen der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Ausschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Stadt ohne Juden

GE5.3-11-2904  **auch als Online-Film**

DVD2904

Hans Karl Breslauer, A, 1924, 90 Min., Stummfilm/Spielfilm

Der satirische Stummfilm von 1924 basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer. Die düstere Zukunftsvision ist ein historisches Filmdokument und Kunstwerk über den Antisemitismus der damaligen Zeit! In der fiktiven Republik Utopia steigt der Missmut der Mehrheitsbevölkerung gegen ihre jüdischen Mitbürger*innen, denen die Schuld an der misslichen Lage und Wirtschaftskrise des Landes gegeben wird. Alle Juden müssen daher die Republik verlassen. Aus der Fiktion wird 1938 bitterer Ernst! Seien wir heute wachsam!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Statement

GE5.3-11-1168

DVD1168

Norman Jewison, F, GB, CDN, 2003, 120 Min., F, Spielfilm

1992 in der Provence. Pierre Brossard lebt zurückgezogen in einem Kloster. Unauffällig und vom Leben gezeichnet, erweckt er den Eindruck, als könnte er keiner Fliege etwas zu Leide tun. Doch der

Mann ist ein untergetauchter Nazi-Kriegsverbrecher und tötet noch immer kaltblütig jeden, der sein Geheimnis aufzudecken droht. Die Richterin Livi und ihr Helfer, Militäroberst Roux, sind dem Mann ohne Eigenschaften auf der Spur. Es entbrennt eine Hetzjagd auf Brossard, der von kirchlichen Kreisen unterstützt und von Politgrößen gedeckt wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Stein der Geduld

LG2.1-11-1829  **auch als Online-Film**

DVD1829

Atiq Rahimi, D/F, 2012, 103 Min., Spielfilm
Es ist Krieg in Afghanistan. Eine Frau pflegt ihren Mann, der seit Wochen im Koma liegt. Eines Tages beginnt sie zu sprechen. Sie erzählt ihm alles. Alle Geheimnisse, Sorgen und Nöte. Denn zum ersten Mal kann sie frei reden. Der Stein der Geduld ist ein der persischen Mythologie entliehenes Bild. Die Sage erzählt von einem Stein, der sich alle Sorgen eines Menschen anhört, bis er aufgrund der Last am Jüngsten Tag zerbricht. Ein filmisches Plädoyer für die Emanzipation (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Stille Post

GS7.1-21-910  **auch als Online-Film**

DVD910

Oliver Rauch, D, 2006, 3 Min., F, Kurzspielfilm

Unterrichtsende in der 3. Klasse einer Grundschule. Die Kinder dürfen sich ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt 'Stille Post' vor und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Stiller Löwe

GS5.1-31-2188  **auch als Online-Film**

DVD2188

Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min., Kurzfilm
Der gehörlose Severin verbringt den Abend in einem Club, in dem Live-Rockmusik gespielt wird. Er bewegt sich zu den Bässen, die er spüren kann. Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt anspricht, aber dann zurückweicht, da sie seine Gebärden nicht versteht. Auf dem Heimweg beobachtet Severin einen Schlägertrupp, der einen Obdachlosen verprügelt und greift ein ...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sturm

GS4.1-11-1212

DVD1212

Hans-Christian Schmid, D, DK, NL, 2009, 105 Min., F, Spielfilm

Die Anklage gegen einen Ex-Befehlshaber der jugoslawischen Armee wegen Menschenrechtsverletzungen vor dem internationalen Gerichtshof in Den Haag droht zusammenzubrechen, als der Hauptbelastungszeuge Selbstmord begeht. In der Schwester des Toten entdeckt die engagierte Anklägerin eine weitere Zeugin der Gräueltaten. Diese zögert, vor Gericht auszusagen, doch auch politische Verstrickungen bedrohen den Prozess. Ein überzeugender Politthriller mit eindrucksvollen Hauptdarstellerinnen, die ebenso wie die um Authentizität bemühte Inszenierung den politischen Fragen nach der Ahndung von Kriegsverbrechen Dringlichkeit verleihen (film-dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Styx

GS13.1-11-2779  **auch als Online-Film**

DVD2779

Wolfgang Fischer, D/A, 2018, 94 Min., Spielfilm

Die deutsche Notärztin Rike macht in ihrem Urlaub allein eine Segeltour auf dem Atlantik. Ihr Urlaub endet abrupt, als sie nach einem Sturm auf hoher See ein überladenes, beschädigtes Flüchtlingsboot entdeckt und mehrere Menschen im Meer, die zu ertrinken drohen. Rike fordert per Funk vorschriftsmäßig Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben und keine Rettung kommt, ist Rike gezwungen zu handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tea for Two –

Fairer Genuss verbindet!

GS9.1-31-1265

DVD1265

Anne Welsing, D, 2011, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Eine Reise nach Darjeeling, Kerala, ins Hochland von Sri Lanka - und eine musikalische Begegnung... Der Film entführt in die besten Teeanbaugebiete der Welt und zeigt, was der Faire Handel für die Partner dort bewirkt. Tea for Two - der gleichnamige Evergreen aus den zwanziger Jahren erzählt vom romantischen Tête-à-Tête bei einer Tasse Tee. Fairer Bio-Tee verbindet aber nicht nur Teeliebhaberinnen und Genießer hier miteinander, sondern schlägt auch die Brücke von den Konsumenten zu den Teeplückerinnen und Kleinbauern in den Anbauländern.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Teatime for all –

Eine GEPA-Teereise nach Darjeeling

GS9.1-31-1321

DVD1321

Anne Welsing, D, 2006, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Die Schauspielerinnen Liz Baffoe (z.B. ARD-Lindenstraße) begleitet die GEPA bei einer Reise in die Bio-Teepflanzung Samabeong in Indien. Diese Plantage entstand vor 16 Jahren in Zusammenarbeit zwischen der GEPA und der Teefirma Tea Promoters India und stellt nicht nur einen der ersten Bio-Teegärten in Darjeeling, sondern auch ein wegweisendes Modell für die Verbesserung der sozialen Bedingungen von Teeplückerinnen und Teearbeitern dar.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Teebeben

GS5.1-21-2425  **auch als Online-Film**

DVD2425

Marc Fouchard, F, 2014, 21 Min., Kurzfilm

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Terrorismus –

Herausforderung für unsere Gesellschaft

GS1.1-31-2357

DVD2357

Stefan Ludwig, D, 2017, 18 Min., Dokumentarfilm

Terrorismus zählt zu den größten globalen Herausforderungen des 20./21. Jh. Ausgehend von der Terrororganisation "Islamischer Staat" werden Ursachen, Organisationsformen, Ziele und Strategien terroristischer Vereinigungen in den Blick genommen, Beispiele für Terrorgruppen wie NSU, IRA, und RAF thematisiert und die mediale Berichterstattung über den Terrorismus hinterfragt. Bekämpfungsmöglichkeiten des Terrorismus und die Grenzen der Int. Sicherheits- und Friedenspolitik werden erörtert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Three Billboards Outside Ebbing, MissouriGS6.1-11-2504  **nur als Online-Film**

DVD2504

Martin McDonagh, USA/GB, 2017, 111 Min., Spielfilm

In Ebbing wird ein Mädchen ermordet aufgefunden. Der Verlust allein ist schon genug, um die Mutter Mildred Hayes zu brechen. Ebenso schlimm ist es, dass die örtliche Polizei rund um den Sheriff und dessen Protegé wenig Mühe darauf verwendet, den Fall aufzuklären. Viel lieber quälen sie die ansässigen Afroamerikaner. Wütend nimmt Mildred die Suche nach dem Killer ihrer Tochter selbst in die Hand und kritisiert provokativ den Sheriff und seine Polizei öffentlich für ihr Nicht-Handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Timbuktu**

GS5.1-11-2098

DVD2098

Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Timgad**

LG17.1-11-2440

DVD2440

Fabrice Benchaouche, F/B/DZ, 2016, 96 Min., Spielfilm

In dem kleinen algerischen Ort Timgad, der durch seine römischen Ruinen bekannt ist, werden am selben Tag zwölf Kinder geboren, elf Jungen, und ein Mädchen. Bei einem Überfall von Djihadisten kommen fast alle Väter der Jungen ums Leben. Der Dorfschullehrer gründet mit den elf Jungen den Fußballclub Juventus Timgad und versucht gegen viele Widerstände, an der Fußballmeisterschaft in Marseille teilzunehmen, um den Kindern eine bessere Zukunft in einem neuen Algerien zu ermöglichen (OmU).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Der Tod, die Waffen, das Schweigen. Das Oberndorf-Syndrom**

GS1.1-31-2433

DVD2433

Wolfgang Landgraaber, D, 2016, 60 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm

Bewegender Dokumentarfilm über eine kleine Stadt am Schwarzwaldrand, die von der Waffenproduktion lebt. Heckler & Koch (jetzt Rheinmetall) produziert dort Kleinwaffen, u.a. die Sturmgewehre G3 und G36. Kleinwaffen – wie Pistolen, Maschinenpistolen und Gewehre – sind weltweit für mehr Tote, Verletzte und Flüchtlinge verantwortlich als jede andere Waffensart. Befürworter/innen der Rüstungsproduktion kommen zu Wort genauso wie Gegner/innen. Quelle: www.reformiert-info.de


Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Tod in der Zelle**

GS13.1-31-908

DVD908

Pagonis Pogonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min., F, Dokumentarfilm

Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet... Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Der Todesmarsch aus Dachau** **nur als Online-Film***Max Kronawitter, D, 2021, 27 Min., Dokumentarfilm*

Die Evakuierung des Konzentrationslagers Dachau markiert das Ende der NS-Diktatur. Über 10000 Häftlinge wurden auf einen Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein letzter, verzweifelter Überlebenskampf. Wer erschöpft zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Haupttroupe führte über das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Tölz und dann Richtung Tegernsee, wo Amerikaner den Elendszug befreiten. Der Dokumentarfilm lässt nicht nur einstige Häftlinge zu Wort kommen. Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. Der Film erzählt von anrührenden Hilfestellungen, aber auch von lebensgefährlichen Einzelaktionen, um „KZler“ zu retten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Todesstaub – Die verstrahlten Kinder von Basra**

GS5.1-31-1155

DVD1155

Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn – nach dem letzten Golfkrieg (2003) – noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brisante Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Toden wird der im Krieg entstandene Todesstaub um die ganze Welt getragen.


Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Tomorrow –****Die Welt ist voller Lösungen**

US1.1-31-2225

DVD2225

Cyril Dion, Melanie Laurent, F, 2015, 116 Min., Dokumentarfilm

Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds, Beginners) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift Nature eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horrord-Szenario nicht abfinden...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13***Der Trafikant** **nur als Online-Film***Nikolaus Leytner, A/D, 2018, 109 Min., Dokumentarfilm*

Ein etwas verträumter 17-Jähriger aus dem Salzkammergut wird 1937 nach Wien geschickt, um in einer Trafik als Gehilfe zu arbeiten. Bald erlebt er aus nächster Nähe die Angriffe der Nazi-Anhänger, die seinen antifaschistischen Chef bedrohen, auch vor jüdischen Trafik-Kunden wie dem Psychoanalyse-Begründer Sigmund Freud nicht Halt machen und ihn selbst schließlich zu einer Positionierung zwingen. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Robert Seethaler, die dessen Detailgenauigkeit weitgehend übertragen kann. In der Bebilderung der Nazi-Zeit eher konventionell und nicht immer geglückt, insgesamt aber insbesondere dank kongenialer Besetzung ein eindrücklicher Film. Pointiert vermittelt er die zeitlose Botschaft einer

Unvereinbarkeit von Anstand und Gewissen mit Hass und Gewalt (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Transit

GS7.1-11-2576  **auch als Online-Film**

DVD2576

Christian Petzold, F, 2018, 101 Min., Spielfilm

In seiner Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warte- raum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Triangle of Sadness

 **nur als Online-Film**

Ruben Östlund,


S/GB/USA/D/F/GR/TR/DK/CH/MEX, 2022, 141 Min., Spielfilm

Ein junges Model-Paar in der Krise begibt sich auf eine Kreuzfahrt mit dekadenten Superreichen und strandet nach einem Angriff durch Piraten auf einer einsamen Insel, wo sich die bisherige Gesellschaftshierarchie plötzlich umdreht. Eine Satire über soziale Ungleichheit und festgefahrene Rollenbilder, die versucht, die Verlogenheit des Kapitalismus vorzuführen. Durch die souveränen Schauspieler und den gnadenlosen Blick auf menschliche Unzulänglichkeiten auch als polemisch sozialkritische Komödie gelungen (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Tribute von Panem –

The Hunger Games

 **nur als Online-Film**

Gary Ross, USA, 2012, 142 Min., Spielfilm

Der erste Teil der Trilogie beschreibt das Geschehen rund um die "Hungerspiele", die das Regime des totalitären Staates Panem alljährlich durchführt. 24 Jugendliche treten gegeneinander an, nur einer wird überleben. Die 16-jährige Katniss kämpft anstelle ihrer kleinen Schwester mit Mut und Integrität gegen das mitleidlose Regime.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Trolle –

Die Verbreitung falscher Wahrheiten

KM9.1-31-2258

DVD2258

David Hohndorf, Birgit Wärnke, Sabine Puls, Andrej Reisin, D, 2016, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Nachricht erschüttert Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Der Verdacht fällt auf die Flüchtlinge im Ort. Ein Lokalreporter findet heraus, dass es sich um eine Lügengeschichte handelt. Solche Fake-News geistern massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internet-Trolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

The True Cost –

Der wahre Preis der Mode

GS13.1-31-2295  **auch als Online-Film**

DVD2295

Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Überführung – Viaduc/Overpass

LG3.8-21-2396  **auch als Online-Film**

DVD2396

Patrice Laliberté, CAN, 2015, 19 Min., Kurzfilm

Der 17-jährige Mathieu unternimmt eines Nachts eine waghalsige Aktion, um ein Graffiti an eine Autobahnbrücke zu sprayen. Erst am Schluss des spannungsgeladenen Films, der auf vielfältige Art und Weise Lebenswelten von Jugendlichen aufzeigt, erschließt sich die Motivation seines Handelns (franz. Original mit dt. UT).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Umschalten. Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz

US1.1-31-2438

(DVD2438)

Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm

(1) La Buena Vida - Das Gute Leben (J. Schanze, D/COL 2015, 52 Min)

(2) Powerless (F. Mustafa, D. Kakkar, IND/USA 2013, 52 Min)

(3) Black Out (E. Weber, GB 2012, 27 Min)

(4) No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Y. Kidwai, IND/TAN 2012, 28 Min)

(5) Die Lithium Revolution (A. Pichker, J. Weiss, D/BOL 2012, 52 Min)

(6) Erneuerbare Energie für alle (C.A. Fechner, D 2010, 30 Min)

(7) Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (M. Kiio, L. Miller, K. Winther, CDN/N/KE 2014, 25 Min)

(8) Clips

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Und dann der Regen

GS1.1-11-1562  **auch als Online-Film**

DVD1562

Iciar Bollain, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm

Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Und Friede auf Erden... –

Die Friedensstifter von Kingston

GS10.1-31-1280

DVD1280

Johannes Meier, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventionsprojekten in Jamaika, Indonesien, Südafrika und Deutschland deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Unnütze Esser

GE.5.3-31-2162

(DVD2162)

Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der „Kinderfachabteilung“ Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-„Euthanasie“ im Nationalsozialismus. Betroffene Angehö-

rige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Unser Saatgut

↓ nur als Online-Film verfügbar!

Jon Betz/Taggart Siegel, USA, 2016, 98 Min., Dokumentarfilm

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, sodass immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Unter dem Sand –

Das Versprechen der Freiheit

GE5.4-11-2476

DVD2476

Martin Zandvliet, D/DK, 2015, 97 Min., Spielfilm

Mai '45. Der Zweite Weltkrieg ist zu Ende – nicht jedoch für ein knappes Dutzend junger deutscher Soldaten, die kurz zuvor für Hitlers letztes Aufgebot eingezogen und als Kriegsgefangene in Dänemark für ein Himmelfahrtskommando eingeteilt wurden: die Säuberung eines Nordseestrandes von 45.000 Nazi-Tretminen. Jeder Schritt im Sand könnte ihr letzter sein aber das einzige, was ihren Lebenswillen erhält, ist die Hoffnung auf Freiheit, die ihnen ihr dänischer Kommandant Carl versprochen hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unter dir die Stadt

GR11.1-11-1447

DVD1447

Christoph Hochhäusler, D, 2010, 110 Min., F, Spielfilm

Roland Cordes, der Manager einer Großbank, und Svenja, die Frau eines seiner Angestellten begegnen sich flüchtig. Svenja geht auf das Spiel der unerklärlichen Faszination zwischen ihnen ein, aber lässt es nicht zur Affäre kommen. Gewohnt, die Welt nach seinem Willen zu formen, schafft sich Cordes freie Bahn und befördert Svenjas Mann auf einen hoch dotierten Risikoposten in Indonesien. Ein modernes Drama nach biblischem Vorbild um Macht, Ignoranz, Versuchung und Gier.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unterm Sternenhimmel

GS7.1-11-2434

DVD2434

Dyana Gaye, F/SEN, 2013, 88 Min., Spielfilm

Drei Städte, drei Geschichten über die Fremde: Sophie verlässt Dakar, um ihren Mann Abdoulaye in Turin zu treffen, doch dieser hat sich gerade erst bis nach New York durchgeschlagen. Dort versucht er, bei Sophies Tante unterzukommen, die jedoch mit ihrem Sohn unterwegs nach Dakar ist... Unabhängig von ihren verschiedenen Schicksalen und Aufenthaltsorten sind sie alle vereint unter demselben Sternenhimmel.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unterwegs in die Zukunft –

12 Filmbeispiele

GS1.1-21-1104

DVD1104

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Vielfalt an Pflanzen- und Tierarten. Die Krisen und Konflikte betreffen die armen Länder. Eine zukunftsfähige Entwicklung ist dringend notwendig und verlangt einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland.

Die Filme:

- (1) Landfunk (Melina Sydney Padua, IRL, 2004, 3 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 12)
- (2) Albtraum Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik (Klaus Martens, Michael Grytz, D, 2007, 60 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
- (3) Delivery (Till Novak, D, 2007, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)
- (4) Kein Brot für Öl - Der Biosprit-Boom in Kolumbien (Renate Werner, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
- (5) Heimarbeit (Fabian Möhrke, D, 2005, 2 Min., F, Fiktiver Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
- (6) Mr. Frog goes fishing (Moritz Bunk, D, 2004, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)
- (7) Das Rad (Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel, D, 2001, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)
- (8) Sonnenenergie für die Welt der Zukunft (Gustavo Yáñez, D, 2009, 18 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
- (9) Um fair zu sein - Kaffeegenuss ohne Umwege (Andreas Gruber, A, D, 2009, 35 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
- (10) Wie zerstören wir die Welt (Pete Bishop, GB, 2007, 4 Teile à 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)
- (11) Die Küche im Dorf lassen (Karín Haug, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)
- (12) 350 Meter bis zum Bäcker - wie wir das Klima verändern (Heide Breitel, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

Urmila – für die Freiheit

GS13.1-31-2428

DVD2428

Susan Gluth, D/NP, 2015, 83 Min., Dokumentarfilm

Urmila Chaudhary ist mit 6 Jahren von den Eltern als Kamalari (Haushaltssklavin) verkauft und 12 Jahre später befreit worden. Seitdem kämpft sie mit der Organisation „Freed Kamalari Development Forum“ (FKDF) für die Befreiung junger Sklavinnen in ihrer nepalesischen Heimat. Schon 13.000 Mädchen konnte geholfen werden, und Urmila macht auch international auf die Probleme aufmerksam. Sie will Anwältin werden und stößt zwischen Engagement und Lernen an ihre Grenzen. Was wird Sie tun?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Vakuum

LG10.1-21-2206

(DVD2206)

Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm
Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Veilchenbonbons

GE5.3-21-994

DVD994

Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm

Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die Verfehlung

GR11.1-21-2512

DVD2512

Jonathan LeMond, USA, 2002, 13 Min., Kurzfilm

Eine von Gelegenheitsdiebstählen lebende Jugendliche bemüht sich um die Wiedergutmachung eines Diebstahls, nachdem sie zufällig Zeugin der mittelbaren Folgen ihrer Tat geworden ist. Doch die nächste

W wie ...

GS10.1-21-2966  **auch als Online-Film**
DVD2966

Stelios Koupetoris, GR, 2019, 6 Min., F, Kurzfilm

Ein Lehrer spricht in einer Schulklasse über die geschichtliche Entwicklung des Menschen und die kulturellen Leistungen der Menschheit. Durch geschickte Kameraführung einerseits sowie musikalische Untermalung andererseits kommt der Film jedoch zu einer überraschenden Wendung, in der die zentrale Problematik in den Raum gestellt wird: Warum hat sich der Mensch verändert? Beschreibungstext: Katholisches Filmwerk
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wäre die Welt ein Dorf

GS14.1-21-551  **auch als Online-Film**
DVD551

Jamie Whitney, CDN, 2005, 23 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm

Was wäre, wenn die Welt ein Dorf mit 100 Einwohnern wäre? ... dann würden 22 Bewohner Chinesisch reden, 20 hätten weniger als einen Euro pro Tag, 17 könnten nicht lesen und schreiben und nur 24 hätten ein Fernsehgerät. Der 23-minütige Trickfilm 'Wäre die Welt ein Dorf ...' beschreibt eindrucksvoll und anschaulich, wie sich das Miteinander auf der Erde in einem kleinen Dorf entwickeln würde.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Die Wahrheit über den Holocaust

GE5.3-31-1917

DVD1917

William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Warum so viele Menschen fliehen – Checker Tobì Extra

GS7.1-31-2373  **auch als Online-Film**
DVD2373

Petra Müller und Anna Meißner, D, 2016, 50 Min., Dokumentarfilm

Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion

greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobì informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlings-siedlung kennen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab.
Eignung: *Kinder; ab 10*

Was bin ich wert?**Der Mensch als Ware und Rohstoff**

GS13.1-31-2046  **auch als Online-Film**
DVD2046

Peter Scharf, D, 2014, 97 Min., Dokumentarfilm

Die Würde des Menschen ist antastbar – zumindest wenn es sich lohnt. Der Film entführt uns in eine Welt, in der Menschen auf Euro und Cent durchkalkuliert werden. Keine Utopie, sondern längst Realität. „Was der Film besonders deutlich macht: die Menschen sind vor allem eines – nicht gleich viel wert. Auch, wenn man im Tod vereint ist ... unfassbar, überraschend und oft komisch“ (Text nach: W-FILM).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Was steckt hinter Pro NRW? – Ein Film über Rechtspopulismus

GS2.1-31-1802

DVD1802

Medienprojekt Wuppertal, D, 2012, 45 Min., Dokumentarfilm

Die Dokumentation durchleuchtet die Ziele, Strukturen und Methoden von rassistischer Meinungsmache der rechtspopulistischen Partei Pro NRW. Am 27.10.2012 demonstriert Pro NRW in Wuppertal-Elberfeld mit knapp 100 Personen gegen den geplanten Bau einer neuen Moschee durch die DITIB-Gemeinde. Ein breites Bündnis von 1.000 Bürgerinnen und Bürgern protestiert friedlich dagegen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wasser als Ware oder Menschenrecht?

US1.1-31-2004  **auch als Online-Film**
DVD2004

D, 2014, 16 Min., Dokumentarfilm

Die didaktische DVD für die Sekundarstufe stellt Fragen wie: Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Watu Wote – All of Us

GR11.1-21-2486  **auch als Online-Film**
DVD2486

Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

We Feed the World – Essen global

LG18.1-31-562

DVD562

Erwin Wagenhofer, A, 2005, 96 Min., F, Dokumentarfilm

Dokumentarfilm, der die Abgründe industrialisierter Nahrungsmittelproduktion ausleuchtet und die Folgen ihrer weltweiten Vernetzung thematisiert. Dabei kommen Bauern, Fischer, der UN-Sonderbeauftragte für das Menschenrecht auf Nahrung und der Konzernchef von Nestlé zu Wort. Der Film will aufrütteln, indem er die sozialen, politischen und ökologischen Folgekosten der Agrarindustrie auflistet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Weggeworfen – Trashed

US2.1-31-1783

DVD1783

Candida Brady, USA, 2013, 97 Min., Dokumentarfilm

Der Film verdeutlicht die Gefahren der Abfall-Entsorgung für Umwelt und Gesundheit sowie die Möglichkeiten zur Vermeidung und zum Recycling von Müll. Oscar-Preisträger Jeremy Irons besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastiksuppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: 12 einzeln einsetzbare Kapitel!
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**„...weil wir zusammen gedacht haben.“
Hellmuth James von Moltke 1907-1945**

GE5.3-31-1288
DVD1288

Hellmut Sitó Schlingensiefen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm

Helmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des „Kreisauer Kreises“, der Widerstandsgruppe, die für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben, seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbareren Utopie Europa... Siehe auch den Film „Freya von Moltke im Mai 2008“ (DVD1287).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das weiße Band

GS5.1-11-1114  **auch als Online-Film**
DVD1114

Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Welcome to Sodom –
Dein Smartphone ist schon hier**

GS13.1-31-2695  **auch als Online-Film**
DVD2695

Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontamination von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der

Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Welle

GS5.1-11-834  **auch als Online-Film**
DVD834

Dennis Gansel, D, 2007, 107 Min., F, Spielfilm

Der Lehrer einer höchst durchschnittlichen Klasse gerät in eine nicht nur pädagogische Zwickmühle, als sich seine Schüler während einer Projektwoche zum Thema "Autokratie" seinen Forderungen bedenkenlos unterordnen und sich schließlich in Belangen solidarisieren, die zuvor kaum wahrgenommen wurden. Die Verfilmung eines amerikanischen Jugendbuch-Bestsellers hinterfragt im Rahmen einer spannenden Geschichte gleichgeschalteten Verhalten und stellt das Für und Wider einer solchen Geisteshaltung zur Disposition. Dabei liefert der Film keine Antworten, sondern fordert zur Auseinandersetzung auf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Weniger ist mehr –
Die Grenzen des Wachstums und das
bessere Leben**

GS9.1-31-1796  **auch als Online-Film**
DVD1796

Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013, 52 Min., Dokumentarfilm

Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage nach: „Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?“

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wenn Bäume Puppen tragen

GS13.1-21-1389  **auch als Online-Film**
DVD1389

Ismail Sahin, D, 2010, 15 Min., Kurzfilm

Auf die kleine Nabila wartet ein schweres Schicksal: Trotz ihres europäischen Lebensstils in einer deutschen Großstadt reisen die Eltern mit der Siebenjährigen in ihre alte Heimat Afrika, um dort die rituelle Beschneidung des Mädchens vollziehen zu lassen. Geschickt nähert sich dieser tiefgreifende Kurzfilm der grausamen Problematik, die als Tabuthema allzu oft hinter dem Schleier des Schweigens verhüllt wird. (Text nach: FBW)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir
sind die Letzten!**

GE5.3-31-1062
DVD1062

Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben, berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Widerstand – Kampf gegen Hitler –
2 Dokumentationen**

GE5.3-21-1253
DVD1253

Dokumentarfilm

Viele Zeitzeugen, die aktiv im Widerstand gegen das Hitler-Regime standen, sind verstorben. Grund genug, diesen Menschen nochmals Gehör zu verschaffen. (DVD 1) Vom Flugblatt zum Attentat. Ein Überblick über die vielfältigen Formen des Widerstands. Die Interviews mit Zeitzeugen werden durch historisches Bildmaterial ergänzt.

(DVD 2) Das Ende. Die Zeit nach dem Attentat vom 20. Juli 1944, außerdem das Kriegsende und die ersten Nachkriegsjahre.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Widerstehen im Geiste Christi
Die Lübecker Märtyrer**

GE5.3-31-1016
DVD1016

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwandern, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zaytoun –**Geborene Feinde, echte Freunde**

GE5.8-11-1777

DVD1777

Eran Riklis, GB/F/IL, 2012, 106 Min., Spielfilm

Ein palästinensischer Junge wächst in den 1980er-Jahren in einem Flüchtlingscamp in Beirut auf. Als er seinen Vater verliert, beschließt er, in die Heimat zurückzukehren, aus der seine Familie einst vertrieben wurde. Helfen soll ihm dabei ein israelischer Bomberpilot, der über dem Libanon abgeschossen wurde. Der eindrückliche Film entwickelt sich vom aufmerksamen Porträt einer Jugend in Kriegszeiten zu einem Road Movie um eine Freundschaft (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Zebra**

LG6.1-21-1883

↓ auch als Online-Film

DVD1883

Julia Ocker, D, 2013, 3 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Als das Zebra mit einem Baum zusammenstößt, sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört, alles ist irgendwie falsch. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Selten ist die Botschaft, dass „Anderssein“ auch interessant und cool sein kann, so schön und kindgerecht verpackt worden (Text nach: FBW).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4***Die Zehn Gebote –****Folge 7: Gestohlene Jahre**

GS13.1-31-1206

DVD1206

Dorothee Kaden, D, 2009, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Während ihre Freundinnen zur Schule gingen oder eine Ausbildung machten, musste sich Hülya verstecken. Während die Freundinnen ihr erstes Liebesglück und den ersten Liebeskummer erlebten, lebte sie in der Angst, entdeckt und abgeschoben zu werden. Seit sie zu einer "Illegalen" wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. "Du sollst nicht stehlen!" Nicht nur Geld und Gut stehen hinter der Bedeutung des Gebotes, sondern letztlich auch das, was im Leben das Wichtigste sein kann: Das Leben selbst und besonders jene wunderbaren Jahre der Jugend, die Hülya "gestohlen" werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Zur Hölle mit dem Teufel:****Frauen für ein freies Liberia**

GS10.1-31-1501

DVD1501

Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Zwangsarbeiter im 2. Weltkrieg**

GE5.3-31-1879

DVD1879

Wolfgang Bergmann, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Ausländische Zwangsarbeiter mussten in der deutschen Rüstungsindustrie dafür sorgen, dass der Krieg nicht mangels Waffennachschub schon 1942 beendet wurde. Der Film illustriert Lebens- und Arbeitsbedingungen von Zwangsarbeitern vor dem Hintergrund der menschenverachtenden Erlasse der NS-Führung, die die Anwerbung, Verschleppung, rassistische Unterdrückung der Zwangsarbeiter regelte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Zwei Leben**

GE5.3-11-1752

DVD1752

Georg Maas, D, 2012, 97 Min., Spielfilm

Katrine lebt mit ihrer Familie in Norwegen, als sie von ihrer Vergangenheit eingeholt wird: Im Rahmen der Lebensborn-Ideologie war sie als Tochter eines deutschen Soldaten und einer norwegischen Mutter von den Nazis nach Deutschland verschleppt worden. Später gelang es ihr, aus der DDR nach Norwegen zu fliehen und ihre Mutter wieder zu finden. Als ein Anwalt die Verbrechen aus der NS-Zeit vor den Europäischen Gerichtshof bringen will, wird klar, dass Katrine ein dunkles Geheimnis hütet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Zwei Tage, eine Nacht**

GS8.1-11-2039

↓ auch als Online-Film

DVD2039

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, F/I/B, 2014, 95 Min., Spielfilm

Zwei Tage und eine Nacht hat Sandra Zeit, um ihre Arbeitskollegen zu überreden, auf ihre begehrten Bonuszahlungen zu verzichten, damit sie selbst ihren Job behalten kann. Mit der Hilfe ihres Ehemannes zieht Sandra, die wegen einer schweren Depression monatelang nicht in der kleinen Firma arbeiten konnte und in ihrer Abwesenheit sozusagen obsolet geworden ist, also los, in einer Mischung aus Kreuzweg und Sisyphusarbeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft

LG3.7 - Geburt

LG3.8 - Sterben/Tod

LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

6) GE Geschichte

<i>Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion</i>	
GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: DVD), **3**: Dia-Serie (früher: L), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: RP), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]