



Auf dem Weg nach Ostern

Medientipps zu den Themen

Zeit Fasten Gerechtigkeit Passion Auferstehung



Scannen Sie den QR-Code ein, um die
Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

Februar 2024

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



Auf dem Weg nach Ostern Medientipps

Wir erleben schwere Zeiten – das lässt sich nicht leugnen:

mit dem Terror, den Kriegen, der Gewalt, dem Antisemitismus, der weltweit verbreiteten schreienden und tötenden Ungerechtigkeit, der Zerstörung der Erde, den Naturkatastrophen, der Gleichgültigkeit, den Bedrohungen von Frieden und Demokratie, der mangelhaften Verhinderung und Aufarbeitung sexualisierter und spiritueller Gewalt in der Kirche, den ausstehenden Reformen und allen anderen Problemen, Schrecken und Leiden!

Hinzu kommt, dass uns die Zeit auch an sich Schwierigkeiten zu bereiten scheint. Zeitlichkeit ist eine Konstante in unserem Leben, die zugleich alle Beständigkeit vereitelt: denn bevor wir uns eines Moments versichern können, ist er schon wieder vergangen.

Trotz aller Flüchtigkeit kann unsere Zeit aber sinnerfüllt sein. Zur Beschäftigung mit Zeit und Ewigkeit (die wir erst recht nicht begreifen können) fordert das Kirchenjahr heraus. Aktuell bewegen wir uns auf dessen Höhepunkt zu: auf Ostern. Die Zuhilfenahme von Medien kann neue Zugänge zu den existentiellen Geheimnissen der Passion und Auferstehung öffnen.

Und hoffentlich können wir dann Ostern als das große TROTZDEM feiern, den unbegreiflichen guten Grund zur Freude auch unter schweren Umständen.

Die Medienliste gliedert sich in fünf Teilaspekte:

Thema 1: Zeit und Sinn	→ Seite 4
Thema 2: Fasten – entdecken, was zählt	→ Seite 11
Thema 3: Gerechtigkeit und Frieden	→ Seite 16
Thema 4: Passion	→ Seite 72
Thema 5: Auferstehung	→ Seite 101

Thema 1: Zeit und Sinn

Online-Filme und DVD

37 ohne Zwiebeln

LG6.1-21-452  **auch als Online-Film**
DVD452

André Erkau, D, 2005, 18 Min., F, Kurzspielfilm

Schnelle Schnitte. Auslassen von langatmigen Entwicklungen: Ein Leben wie im Film. Für viele ein Wunschtraum, für Lukas Knispel bittere Realität. Denn Lukas schlittert durch die Jumpcuts (= Sprungsnitte) seines Lebens von einer Situation in die nächste. Sein Bemühen wieder in Einklang mit sich und der Zeit zu kommen, mündet in ein Chaos.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

4 am

GS1.1-21-2312  **auch als Online-Film**
DVD2312

Manfred Koch, D/F, 2015, 3 Min., Kurzfilm

Es wird hell, man macht sich auf den Weg. Erst allein, bald zu mehreren, alle in die gleiche Richtung. Entschlossene, ausdrucksstarke, individuelle Gesichter. Vielleicht sind sie voller Erwartung, aber glücklich erscheinen sie nicht. Sie sind alleine in einer Masse, die sich im gleichen Rhythmus bewegt, ohne Blickkontakt, und ihre ausgestreckten Hände finden nicht zueinander. Für viele Deutungen offener meditativer Experimentalfilm, z.B. zu den Themen Unterwegs-Sein, Gesellschaft, Sinn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

7 oder Warum ich auf der Welt bin

LG6.1-31-1326
DVD1326

Antje Starost, Hans Helmut Grotjahn, D/EC, 2010, 87 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film geht auf Entdeckungsreise und zeigt ganz unterschiedliche Lebenswelten. Wie erlebt und beschreibt ein Kind in Deutschland sein Da-Sein auf der Welt im Vergleich zu einem Kind in Frankreich oder Ecuador? Unser Film zeigt sieben Kinder als Experten ihrer Welt. Erwachsene treten nicht auf. Die sieben Kinder aus aller Welt suchen nach Antworten: humorvoll, nachdenklich, frech und engagiert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

90 Jahre Plus - Unterhaltung mit einer Wachstumsgruppe

LG3.5-31-633
DVD633

Mischka Popp, Thomas Bergmann, D, 2005, 58 Min., F, Dokumentarfilm

Wir leben immer länger, heißt es landauf, landab in den Medien. Das renommierte Dokumentarfilmerduo Mischka Popp und Thomas Bergmann greift dieses Phänomen in besonderer Art und Weise auf. Vier Hochbetagte zwischen 92 und 99 Jahren kommen zu Wort. Sie erzählen unterhaltsame, kleine, persönliche Geschichten aus ihrem Leben und vermitteln eine über weite Strecken durchaus positive Perspektive vom Altwerden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Abschied von der Hülle

LG3.8-31-288
DVD288

Armin Maiwald, D, 2004, 29 Min., F, TV-Special

Die Maus-Sachgeschichte zum Totensonntag 'Abschied von der Hülle' ist ein erzählter Erfahrungsbericht. Er ist fiktiv in einem doppelten Sinn: Erzählt wird vom plötzlichen Tod des Zwillingbruders von Armin, der zu Beginn des Films gleichsam als zweiter Armin vorgestellt wird. Er heißt Eckhardt. An die Beobachtung eines Bestattungswagens und die dadurch empfundene Frage: was geschieht, wenn ein Mensch stirbt? - erzählt Armin, welche Schritte er tun muss, um das Begräbnis seines Bruders vorzubereiten, und davon, wie es ihm in dieser Zeit ergeht. Auf diese Weise erzählt der Film von einem tabuisierten Teil unseres Lebens, der von Kindern - trotz ihres Interesses und ihres Fragens - oft ferngehalten wird.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Armadingen

LG6.1-21-2630  **auch als Online-Film**
DVD2630

Philipp Käßbohrer, D, 2011, 26 Min., Kurzfilm

Die Nachricht vom nahen Weltende verändert das öde Leben eines älteren Paares grundlegend. Mit einem Mal stehen existentielle Fragen im Raum: Wie verbringen wir die letzten Stunden? Welche Lebenschancen haben wir verpasst?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Beste kommt noch

 **nur als Online-Film**

Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patelliere, B/F, 2019, 118 Min., Spielfilm

Besser spät als nie! Aufgrund eines Missverständnisses, das durch den Tausch der Krankenversicherungskarten verursacht wurde, denken die beiden Freunde Arthur und César vom jeweils anderen, dass dieser unheilbar krank ist und nur noch wenige Monate zum Leben hat. Da die beiden seit der Schulzeit eng verbunden sind, beschließen sie, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen - und lernen dabei, was es heißt, zu leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Beste kommt zum Schluss

LG3.8-11-1167
DVD1167

Rob Reiner, USA, 2007, 97 Min., F, Spielfilm

Zwei Männer sitzen im selben Boot und machen das Beste daraus. "Ich wünschte, ich hätte dich vor unserem Tod kennengelernt" sagt der Millionär zum Autoschlosser, durch den er erst gelernt hat, Freude zu empfangen und diese weiter zu geben. Eine Reise um die Welt, bei der zum Schluss wohl kein Auge trocken bleibt. Das Ende ist unausweichlich, aber man erlebt es amüsiert und berührt, nicht deprimiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Coconut Hero

 **nur als Online-Film**

Florian Cossen, D/CDN, 2015, 97 Min., Spielfilm

Nach einem missglückten Selbstmordversuch wird bei einem Jugendlichen anlässlich einer Routineuntersuchung ein Tumor in seinem Kopf entdeckt. Der 16-Jährige behält dies für sich, um der lebensrettenden Operation zu entgehen. Doch dann lernt er Miranda kennen und sein unbekannter Vater sucht den Kontakt zu ihm.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dein Weg

GR8.6-11-1424  **auch als Online-Film**
DVD1424

Emilio Estevez, USA, E, 2010, 117 Min., F, Spielfilm

Ein Mann, Mitte 60, tritt stellvertretend für seinen Sohn, der auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela tödlich verunglückte, den Camino an. Bald gesellen sich Mitreisende zu ihm, die das Nervenkostüm des Trauernden strapazieren. Doch auf dem an Begegnungen reichen Weg wächst die Gruppe zur Gemeinschaft zusammen, wobei sich hinter den teils profanen Motiven für den Pilgergang tiefer reichende (Heils-)Sehnsüchte offenbaren (Beschreibungstext nach: film-dienst). ab 14 Jahren

Demenz erleben – Ich verlier' den Verstand

LG13.1-31-643
DVD643

Gerd Christian Altmann, D, 2006, 16 Min., F, Dokumentarspielfilm

Der Film zeigt Wahrnehmungen und Gedanken aus der Sicht eines Menschen mit Demenz. Dies macht betroffen, erinnert an viele eigene Erlebnisse mit Menschen mit Demenz, regt zum Gespräch und zur Auseinandersetzung über das Thema Demenz an. Wegen seiner Kürze (16 Min.) ist der Film sehr gut als Einstieg in Unterricht und Bildungsveranstaltungen einsetzbar. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Donkey – Ein Ausstieg für immer?

GS8.1-21-1700  **auch als Online-Film**
DVD1700

Niamh O'Donoghue, IRL, 2009, 6 Min., Animationsfilm

Donkey hat einen schlecht bezahlten Job am Strand und einen übelgelaunten Chef. Eines Tages reicht es ihm, und er reist aufs Land um sich zu erholen. Ein Ausstieg für immer?

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Embrace – Du bist schön

LG6.1-31-2252  **auch als Online-Film**
DVD2252

Taryn Brumfitt, AUS, 2016, 83 Min., Dokumentarfilm

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus. Gleichzeitig befreite sie sich selbst von dem

ungesunden Streben nach dem "perfekten" Körper (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Das Ende ist erst der Anfang

 **nur als Online-Film**

Bouli Lanners, B/F, 2015, 97 Min., Spielfilm

Ein Ort am Ende der Welt. Gilou und Cochise sitzen in ihrem Pick-Up und es wirkt, als habe die Straße kein Ende. Ihr Auftrag scheint müßig, denn sie sollen ein verlorenes Handy orten, auf dem sich sensible Informationen befinden. Sie treffen an der Tankstelle eine Frau mit der sich Cochise anfreundet und bekommen einen wichtigen Rat: Schlag vom Angestellten eines heruntergekommenen Hotels, doch wirklich voran kommen sie nicht. Und sie sind nicht die einzigen, die durch diese gottverlassene Gegend irren. Esther und Willy sind auch da – sehr verliebt und auf der Flucht. Aber vor wem? Und was ist mit dem Mann, der sich Jesus nennt und die passenden Wundmale an den Händen hat, oder dem alten Bestatter? Und woher kommt die Mumie im Schlafsack?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Ende ist mein Anfang

LG3.8-11-1317  **auch als Online-Film**
DVD1317

Jo Baier, D, 2010, 94 Min., F, Spielfilm

Der Journalist und Buchautor Tiziano Terzani ruft seinen Sohn aus New York zu sich, um ihm von seiner Kindheit und Jugend zu erzählen, von seiner Tätigkeit als Asienkorrespondent und der Reise zu sich selbst aufgrund einer Krebserkrankung, die ihn in die Einsamkeit des Himalaya und einen Kosmos spiritueller Erfahrungen führte. In langen und sehr emotionalen Vater-Sohn-Gesprächen festigt sich die Bindung, werden alte Spannungen aufgelöst, Tabu-Themen wie die Auseinandersetzung mit dem Tod angegangen. Einfühlsame Adaption der Lebenserinnerungen des "Spiegel"-Korrespondenten Tiziano Terzani mit Bruno Ganz, der sich auf das "letzte große Abenteuer" Tod vorbereitet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ente, Tod und Tulpe

LG3.8-21-1178  **auch als Online-Film**
DVD1178

Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm

Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen

Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber erst, als sie ihn anspricht, merkt sie, um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Die Ewigkeit und ein Tag

LG3.8-11-1317

DVD956

Theo Angelopoulos, GR, I, 1997/98, 130 Min., F, Spielfilm

Bruno Ganz verkörpert den vereinsamten Schriftsteller Alexander am Ende seines Lebens, der durch die Begegnung mit einem albanischen Flüchtlingsjungen aus seiner Lethargie gerissen wird. Der poetische und extrem ruhige Film enthält neben einer Bestandsaufnahme des Griechenlands von Heute viele grundsätzliche Themen: die Suche nach der Anerkennung als Künstler, nach einem geglückten Lebensentwurf, nach Liebe, nach Heimat und die Verknüpfung von Gegenwart und Vergangenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

fragile

LG3.8-21-169

DVD169

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gehört das so??! Die Geschichte von Elvis – Interaktive DVD

LG10.2-21-842

DVD842; L1076

D, 2007, Bilderbuchkino auf DVD nach dem Bilderbuch von Peter Schössow. Didaktisch-methodische Hinweise: Dr. Monika Born

Niemand weiß, warum die Kleine mit der großen Handtasche wildfremde Leute anplaut bis sich endlich jemand zu fragen traut. Sie ist traurig, weil Elvis tot ist. Nicht der Elvis, sondern ihr Elvis, der Kanarienvogel. Ihren neuen Freunden kann die Kleine dann auch erzählen, wie Elvis so war und wie schön er gesungen hat. Ein Trostbuch für Kinder und ein wunderbares Bilderbuch voll Poesie.

Eignung: *Kinder; ab 4*

Gewitternacht/Die grosse Frage – Kinder fragen nach dem Sinn

LG6.1-21-838  **auch als Online-Film**
DVD838

Michèle Lemieux, CDN, 2003, 10 Min., F, Animationsfilm

Verfilmung des gleichnamigen Buches von Michèle Lemieux. Hauptperson in 'Gewitternacht' ist ein kleines Mädchen, das zusammen mit ihrem Hund im Bett liegt und einschlafen möchte. Viele Gedanken gehen ihr durch den Kopf. Immer wieder wälzt sie sich hin und her. Tausend Fragen beschäftigen sie. Woher komme ich? Wo endet überhaupt die Unendlichkeit? Ob es Leben auf anderen Sternen gibt? Würden wir deren Bewohner erkennen? Woran? Schnell noch ein Blick unter 's Bett. Schließlich weiß man ja nie...Wieder versucht die Kleine zu schlafen. Draußen zieht ein Sturm auf, ein Gewitter naht. Kein Mensch kann da ruhig im Bett liegen und einschlafen. Woher kommen all' die Ideen, die einem so durch den Kopf schwirren? Und wohin gehen sie, wenn sie den Kopf verlassen?

Eignung: *Kinder; ab 8*

Die grosse Stille

GR8.2-31-460
DVD460

Philip Gröning, Nicolas Humbert, D, 2005, 180 Min., F, Dokumentarfilm

Die Karthäuser-Mönche im legendenumwobenen Mutterkloster La Grande Chartreuse leben nach dem strikten Gebot der weltlichen Abgeschiedenheit und des Schweigens. Der außergewöhnliche Film zeigt das Leben im Kloster im Wechsel der Jahreszeiten und die immer wiederkehrenden Elemente des Tages und der Gebete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Happy-go-lucky

LG6.1-11-915
DVD915

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F, Spielfilm

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Haus aus kleinen Klötzchen

LG3.5-21-1126  **auch als Online-Film**
DVD1126

Kunio Kato, J, 2008, 12 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Am Ende eines Lebens. Abtauchen in Erinnerungen. Suchen nach Altgedientem. Das Haus aus kleinen Klötzchen, immer wieder aufgestockt, den Fluten des Lebens zu trotzen, bietet Räume, sich zu erinnern. Eine in wunderschönen Bildern gezeichnete Allegorie des Lebens; poesievoll, harmonisch und zu Recht 2009 oscarprämiiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Human – Die Menschheit

LG6.1-31-2313
DVD2313

Yann Arthus-Bertrand, F, 2016, 143 Min., Dokumentarfilm

Was macht uns zu Menschen? Was lässt uns lieben, leiden, und was verbindet uns trotz unterschiedlicher Herkunft im tiefsten Inneren? Fern von Pathos und Verklärung widmet sich "HUMAN - Die Menschheit" dem Kernthema unseres Daseins, dem Sinn des Lebens. Der Fotograf und Filmemacher Yan Arthus-Bertrand und sein Team bereisten 60 Länder in drei Jahren, um mit über 2000 komplett verschiedenen Menschen zu sprechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hüter der Erinnerung – The Giver

LG6.1-11-2468
DVD2468

Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., Spielfilm

Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie... Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ich bin dann mal weg

GR8.6-11-2158
DVD2158

Julia von Heinz, D, 2015, 89 Min., Spielfilm

Der Entertainer Hape Kerkeling steht beruflich zwar auf der Höhe seines Erfolges, doch der dauernde Stress laugt in zusehends aus. Als gesundheitliche Probleme dazu kommen, beschließt er, ein halbes Jahr Auszeit zu nehmen und den Jakobsweg nach Santiago de Compostela zu wandern. Anfangs noch skeptisch, was er von der Aktion eigentlich für sich erwartet, lernt er auf der Reise die unterschiedlichsten Menschen kennen und kommt sich selber näher. Verfilmung des Bestsellers von Hape Kerkeling.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Identität: Wer bin ich?

LG6.1-21-2324
DVD2324

Zwei Kurzfilme zum Thema:

(1) "Bruce Lee Played Badminton too" (Corrie Chen, GB 2011, 15 Min. Inhalt: Ein Teenager versucht, trotz körperlicher und familiärer Hindernisse, ein erfolgreicher Badmintonspieler zu werden.)

(2) "(Die Bedeutung der) Haare" (Christina Höglund, S 2010, 15 Min. Inhalt: Die Filmemacherin dokumentiert die existentielle Frage nach der eigenen Identität, ausgelöst durch den krankheitsbedingten Verlust ihrer Haare.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Im Himmel kotzt man nicht

 **nur als Online-Film**

Katja Benrath, Florian Hirschmann, Daniela Sandhofer, D/A, 2013, 14 Min., Kurzfilm

Einen Tag lang machen, was man sich nur wünschen kann. Das wollen sich Karin und ihre Tochter Klara gegenseitig erfüllen. Und so tollen sie in Kostümen quer durch die Stadt, spielen Klaras Lieblingsfilm nach, haben Spaß miteinander. Bis Klara immer stärker nach dem Himmel fragt. Und ins Freibad möchte, obwohl Winter ist - vielleicht gibt es ja keinen Sommer mehr. Denn die liebevolle Mutter-Tochter-Beziehung wird von einem schweren Schicksalsschlag erschüttert. Eine der beiden ist unheilbar krank und wird nicht mehr lange auf der Welt sein. Doch wer von beiden es ist, legt der Film erst am Schluss offen, als man die Mutter im Sommer alleine auf einer Bank im Freibad sitzen sieht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Im Winter ein Jahr

EF3.5-11-1101
DVD1101

Caroline Link, D, 2008, 128 Min., F, Spielfilm

Ein Jahr nach dem Tod eines 19-Jährigen enthüllen sich hinter der Fassade einer gut situierten Familie Spannungen, Krisen und unverarbeitete Trauer. Die Mutter bittet einen berühmten Maler um ein Porträt des Verstorbenen mit seiner zwei Jahre älteren Schwester, die in dem älteren Maler einen väterlichen Freund findet, der ihr Halt und Lebensperspektive gibt. Melodram, das sich erfolgreich um intelligentes, kompositorisch reiches Gefühlskino bemüht. Die Krisensituation der Protagonisten leuchtet als Widerschein einer metaphysischen Verlorenheit auf, wobei sich das Motiv von der heilsamen Kraft der Kunst vielfältig Bahn bricht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

In Time – Deine Zeit läuft ab

GS6.1-11-2519
DVD2519

Andrew Niccol, USA, 2011, 109 Min., Spielfilm

Die nahe Zukunft: Geld wurde als offizielle Währung durch Zeit ersetzt. Jeder Mensch altert bis zu seinem 25. Geburtstag und hat danach noch ein Jahr zu leben – es sei denn, er kommt irgendwie an mehr Zeit. Aber Zeit ist die Währung der Reichen, und Will ist arm. Als er fälschlicherweise unter Mordverdacht gerät, nimmt er die Tochter eines Zeitmoguls als Geisel und macht sich auf die Flucht. für Will beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Leben in einer Schachtel

LG6.1-21-444
DVD444

Bruno Bozzetto, I, 1967, 7 Min., F, Animationsfilm

Der bitter-humorvolle Zeichentrickfilm beschreibt exemplarisch das Leben eines zeitgenössisch „westlichen“ Mannes. In jeder seiner Lebensphasen ist er gefangen in gesellschaftlichen Zwängen. Ob Schule, (Eltern-)Haus, Kirche, Freizeitprogramm oder Arbeitsstelle: jede Institution gleicht äußerlich einer rechtwinkligen Schachtel und zwingt den Protagonisten unter ihren rigiden und gleichmacherischen (Zeit-)Plan. Nur selten und zwischen den Kategorien erlebt dieser Mann einen Zustand individuellen Glücks, der sogleich von den Mahnungen zur Pflichterfüllung (z.B. der Fabriksirene) zerstört wird.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Lebenshungrig und todesmutig

LG3.8-31-278
DVD278

Bernadette Schrama, D, 2004, 26 Min., F, Dokumentation

Die halbstündige Dokumentation zeigt den Alltag auf der Palliativstation des Juliusspitals in Würzburg: das Kommen und Gehen, Leben und Sterben von Menschen, die Arbeit der Ärzte, Pflegekräfte, Therapeuten und Seelsorger und die Angst und den Trost der Patienten und ihrer Angehörigen. 'Fast alle Schmerzen können gelindert, wenn nicht sogar auf ein Mindestmaß reduziert werden', sagt Dr. Heribert Joha, einer der beiden Palliativmediziner. Eine tröstliche Erkenntnis und ein Weg, das Leben in Würde zu beenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Die letzte Reise - Teil 1: Bittere Wahrheiten

LG3.8-31-365
DVD365

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

1. Teil der 5-teiligen Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Silvia D. ist noch jung, 34 Jahre alt. Als allein erziehende Mutter einer 13-jährigen Tochter fällt es ihr besonders schwer zu akzeptieren, dass ihr nicht mehr viel Zeit zum Leben bleibt. Seit ihrer letzten Operation klammert sie sich an die Aussage eines Chirurgen, der ihr falsche Hoffnungen gemacht hat. Dies bringt Heike Lampe, die Psychologin der Station des Krankenhauses, auf der Silvia D. behandelt wird, in große Schwierigkeiten. Auch die Home-Care-Ärztin Frau Dr. Anwar, die Schwerstkranke zu Hause betreut, muss ihren Patienten Herrn Strebe mit einer Wahrheit konfrontieren, die für ihn schmerzhaft ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Die letzte Reise - Teil 4: Letzte Freundschaften

LG3.8-31-368
DVD368

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

4. Teil der 5-teiligen Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Frau Riebold hat sich mit ihrer Zimmernachbarin Frau Hamann angefreundet. Die Freundschaft währt nur kurz. Als Frau Hamann nicht mehr

aufstehen kann, besucht Frau Riebold sie. Sie will die Nachbarin trösten, möchte aber auch sehen, was ihr in Kürze selbst bevorsteht. Herr Trogant weiß, was auf ihn zukommt, seitdem er seine Diagnose erhalten hat. Vor Jahrzehnten arbeitete er in einer Asbestfabrik, nun stirbt er an einer seltenen Art von Lungenkrebs, einer Spätfolge dieser Arbeit. Dabei hatte er sich so sehr auf das Leben als Rentner gefreut. Trotzdem ist er nicht verbittert, was selbst seine Frau überrascht. Zur gleichen Zeit hat sich der Zustand von Silvia verschlechtert. Frau Dr. Anwar, die die Schwerstkranke zu Hause betreut, versucht alles, was in ihren Kräften steht. Doch sie weiß, dass sie letztlich den Kampf gegen den Tod nicht gewinnen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Liam und das Amulett

LG10.2-21-2204  auch als Online-Film
DVD2204

Matthew Moore, AUS, 2013, 21 Min., Kurzfilm

Der schüchterne Liam ist nachts ein Superheld und sorgt in seiner Nachbarschaft für seine Mitmenschen. Doch dann geraten seine hohen Werte gründlich durcheinander. Verfilmung des gleichnamigen Jugendromans von Craig Silvey.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Megatrick

LG6.1-21-2630  auch als Online-Film
DVD2630

Anne Isensee, D, 2017, 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Das Leben als gerade Linie mit einem Punkt als Ziel und Ende? Vielleicht lieber Gott im Unvorhergesehenen entdecken?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240
DVD240

Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm

Ann, eine 23-jährige Frau und Mutter zweier Töchter, bekommt die unerwartete Diagnose, dass sie Krebs und nur noch zwei Monate zu leben hat. Sie reagiert darauf, indem sie ihre Krankheit verheimlicht, eine medizinische Behandlung ablehnt und die ihr noch bleibende Zeit plant: in ihren Vorsätzen, die sie im Verlauf des Films umsetzt, versucht sie einerseits, das Leben ihrer Angehörigen ohne sie so zu organisieren, dass sie ihren Tod überwinden. Andererseits nimmt sie sich

vor, ihr Leben, das sie bisher ihrer Familie untergeordnet hat, intensiver zu genießen. Der Film reflektiert Möglichkeiten zu einem sinnvollen Leben und Formen des Umgangs mit dem Tod.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Memory Books

GS14.2-31-1076

DVD1076

Christa Graf, D, 2008, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Was hinterlässt man seinen Kindern, wenn man an Aids stirbt? In Uganda gibt es unzählige Aids-Opfer, allein zwei Millionen Kinder sind wegen der Immunschwächekrankheit zu Waisen geworden. NACWOLA, eine Frauenorganisation für Aids-Hilfe, kümmert sich um von Aids betroffene Familien und lässt dem Tod geweihte Eltern in "Memory Books" aufschreiben, was sie ihren Kindern hinterlassen wollen. Die so erstellten Familiengeschichten sollen dem Nachwuchs Halt geben, sie auf ein Leben ohne Eltern vorbereiten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

One Minute Fly

LG6.1-21-1259  auch als Online-Film

DVD1259

→ Auf dem Kurzfilm-Sampler

Was zählt im Leben?

Michael Reichert, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Wie der Name schon sagt, hat die Ein-Minuten-Fliege nur eine begrenzte Lebenserwartung. In einer Minute versucht sie alles zu erhaschen, was das Leben lebenswert macht. Bei der Abarbeitung ihrer To-Do-Liste steht sie unter gehörigem Druck.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Rolltreppe

LG10.1-21-2203  auch als Online-Film

DVD2203

Christopher Nielsen, N, 2016, 10 Min., Animationsfilm

"Rolltreppe" zeigt Menschen, die keine Gewissheit haben und sich doch verhalten müssen. Drei Männer steigen entgegen der Fahrtrichtung eine endlose Rolltreppe hinauf. Warum? Ist es wirklich ihr Ziel, sich nach oben zu kämpfen? Wäre es nicht besser, sich zu entspannen und mit dem Lauf der Treppe abwärts zu gleiten? „Nein!“, sagen zwei der Männer, während der dritte zweifelt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schwestern

GR8.5-11-1864

DVD1864

Anne Wild, D, 2012, 85 Min., Spielfilm

Ein Familientreffen: Kati, die jüngste Tochter, hat sich entschlossen, einem Orden beizutreten. Sie soll an diesem Sonntag feierlich eingekleidet werden. Der Schock sitzt in der komplett weltlichen Familie tief. Warum tut Kati das? Alle Versuche realistischer Erklärungen scheitern. Liegt es am Wein, an der Hitze oder dem hellen schwäbischen Barock? Plötzlich steht die Zeit still. Für einen Moment bekommt jeder aus der Familie eine Ahnung von dem, was Kati nicht erklären konnte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Selbstoptimierung

LG6.1-31-2323

DVD2323

Martin Nudow, D, 2017, 28 Min., Dokumentarfilm

Das bessere Ich scheint machbar: mit dem richtigen Trainings- und Ernährungsplan, der passenden App und der optimalen Begleitung durch den rauen Alltag zwischen hohen Leistungsanforderungen und harten Konkurrenten im Spiel 'Wer holt am meisten aus sich heraus?' Ziel der Produktion ist eine kritische Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Maßstäben und den zugrundeliegenden Menschenbildern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Silentium

GR8.2-31-2072

DVD2072

Sobo Swobodnik, D, 2015, 87 Min., Dokumentarfilm

Kontemplativ-kunstsinnes Porträt von vier Nonnen und ihrem Spiritual aus dem Kloster Habsthal. Mit ästhetisch-dokumentarischem Eigensinn überlässt sich der Film dem Rhythmus der Klosterfrauen und übersetzt seine Annäherung an den Alltag in dezidierte, visuell raffiniert nachbearbeitete Filmbilder. Ein stilles Loblied aufs Klosterleben (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Speed. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

 nur als Online-Film

Florian Opitz, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm

Der Filmemacher und Autor begibt sich auf die Suche nach der verlorenen Zeit. Wo ist nur die Zeit geblieben, die wir mühsam mit all den neuen Technologien und Effizienzmodellen eingespart haben? Opitz begegnet Menschen, die

die Beschleunigung vorantreiben und solche, die sich trauen, Alternativen zur allgegenwärtigen Rastlosigkeit zu leben. Er befragt Zeitmanagement-Experten, Therapeuten und Wissenschaftler nach Ursachen und Auswirkungen der chronischen Zeitnot. Er trifft Unternehmensberater und Akteure, die im internationalen Finanzmarkt aktiv sind, die an der Zeitschraube drehen. Und er lernt Menschen kennen, die aus ihrem ganz privaten Hamsterrad ausgestiegen sind und solche, die nach gesellschaftlichen Alternativen suchen. Auf seiner Suche entdeckt er: ein anderes Tempo ist möglich, wir müssen es nur wollen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Die Spielwütigen

GS8.1-31-863

DVD863

Andreas Veiel, D, 1996-2004, 108 Min., F, Dokumentarfilm

Über sieben Jahre hinweg begleitet der Film vier junge Schauspieler auf dem schwierigen und komplexen Weg in ihren Traumberuf: von der Vorbereitung Anfang 1997 auf die Aufnahmeprüfung an der renommierten Schauspielschule "Ernst Busch" und das aufreibende Anrennen gegen die Strukturen der Elite-Institution bis zu den ersten Engagements im Jahr 2003. Präzise zeichnet er die Hintergründe, Motive und Zweifel und fragt zugleich nach dem Preis für den Erfolg. Dabei kreist er subtil und einfühlsam um die Dynamik der Gefühle und verdichtet die vielen Partikel mit ebenso eindringlichen wie charmanten Details zu dramatischen Initiationsgeschichten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Straight Story – Eine wahre Geschichte

LG3.5-11-1486

DVD1486

David Lynch, USA, 1999, 111 Min., F, Spielfilm

Der für seinen Eigensinn bekannte Alvin Straight hat sich in den Kopf gesetzt, seinen erkrankten Bruder Lyle, mit dem er seit zehn Jahren zerstritten ist, wieder zu sehen, um sich endlich mit ihm auszusprechen. Da er kein Auto mehr fahren kann, auf seine Unabhängigkeit aber nicht verzichten will, beschließt er, den langen Weg von Iowa nach Wisconsin auf einer Rasenmähermaschine anzutreten. Auf seiner sechswöchigen Reise begegnen ihm ganz normale Menschen und komische Typen, die

seinen Läuterungsprozess positiv unterstützen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Theodor trödelt - Wie Langsamkeit Leben retten kann

DVD1294; L1103

Bilderbuchkino nach dem Bilderbuch von Rian Visser und Noëlle Smit

"Beeil dich, Theodor!" sagt Mama, und das sagt sie ziemlich oft. Eigentlich will Theodor sich auch beeilen und nicht zu spät kommen. Aber leider klappt das nie, denn Theodor hat immer schrecklich viel zu tun: Er muss unbedingt noch einen Turm bauen, Schnürsenkel zubinden, ein Lied spielen, Blumen bewundern oder mit einer alten Igeldame plaudern. Es sind die kleinen Dinge des Lebens, die Theodor faszinieren und denen er die Zeit widmet, die seine Mutter nicht zu haben glaubt. Und wie jeden Tag kommt Theodor auch heute als Letzter zur Schule, denn er trödelt für sein Leben gern. Doch dann rettet er dadurch Herrn Vogel das Leben: weil er genau zur rechten Zeit am rechten Ort ist.

Eignung: *Kinder;* ab 4

Useless Dog (Nutzloser Hund)

GR11.1-21-1232

DVD1232

Ken Wrdrop, IRL, 2004, Kurzspielfilm

Ein irischer Bauer erzählt von seinem nutzlosen Hütehund, der das Leben genießt anstatt zu arbeiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Von wegen ewiger Ruhe

LG3.8-31-853

DVD853

Angela Graas, D, 2006, 29 Min., F, Dokumentarfilm

'Von wegen ewiger Ruhe' erzählt vom Trauerweg verschiedener Menschen. Die Dokumentation begleitet diese Menschen beim Besuch der Gräber auf dem Münchner Ostfriedhof, befragt sie zuhause oder an anderen persönlich wichtigen Plätzen zum Erleben des Todesfalls, zur Zeit danach sowie zum Weg der Trauer. So zeichnet der Film ein einfühlsames Porträt sehr unterschiedlich trauernder Menschen und zeigt die Schritte der Trauer, ihre Fragen und Hoffnungen auf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Wer aufgibt ist tot

 nur als Online-Film

Stephan Wagner, D, 2016, 89 Min., Spielfilm

Nach einem heftigen Autounfall müsste ein gewissenhafter Außendienstmitarbeiter eigentlich tot sein, doch dank einer Anhalterin mit dem bezeichnenden Namen „Angie“ verharrt er im Nirwana zwischen Himmel und Erde und darf den Tag vor seinem Tod immer neu durchleben, um manches anders oder besser zu machen. Derweil muss seine Frau entscheiden, ob die Lebenserhaltenden Geräte im Krankenhaus noch Sinn machen. Interessante Variation des Klassikers „Und täglich grüßt das Murmeltier“.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Willi will's wissen: Wie ist das mit dem Tod

LG3.8-31-1116

DVD1116

Ralph Wege, D, 2003, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hinzunehmen. Wenn ein geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

The Witch

 nur als Online-Film

Anna Němečková, CZ, 2018, 5 Min., Kurz-Animationsfilm

Hoch über der Stadt hat eine kleine Hexe ihre Praxis eingerichtet. Sie scheint für den Erfolg ihrer Hexereien bekannt zu sein, denn vor ihrer Tür hat sich eine lange Schlange gebildet, Wesen mit unterschiedlichen Handicaps und Unvollkommenheiten warten auf ihre Hilfe. Nach der erfolgreichen Behandlung von zwei Patienten wird die Reihe der geduldi Wartenden gewalttätig durch eine hochnäsige Prinzessin durchbrochen: Die Prinzessin fordert von der kleinen Hexe die Verwandlung eines Frosches in einen schönen Prinzen ein. Doch der auf einer mitgebrachten Vorlage aufgemalte Wunschpartner gelingt trotz aller Bemühungen der kleinen Hexe nicht. Mit interaktivem Arbeitsmaterial

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 8

Yella

LG6.1-11-1448

DVD1448

Christian Petzold, 2007, 88 Min., F, Spielfilm

Man sagt, dass den Sterbenden ihr Leben wie ein Film vor den Augen vorbeiziehe. Auch Yella sieht einen Film. Aber sie sieht nicht ihr gelebtes Leben. Sie will fort. In das andere, erträumte, ungeliebte Leben. In eine Welt der Hotels, der Verhandlungen, der Beweglichkeit, der Entscheidungen. In eine leichte Welt. In ihren Film hat sich etwas Dunkles eingenistet. Und die Liebe. Yella geht durch diesen Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Yes-People

 nur als Online-Film

Gisli Darri Halldórsson, ISL, 2020, 9 Min., Kurz-Animationsfilm

Der animierte Kurzfilm zeigt auf unterhaltsame Weise diverse Charaktere in ihrem Alltag. Im Laufe des Tages werden ihre Beziehungen und ihre Fähigkeit, damit umzugehen, auf die Probe gestellt. Das Besondere ist die Reduktion der Dialoge auf nonverbale Signale und das Wort „Ja“ – im isländischen „Jau“ ausgesprochen. Eindrucksvoll nimmt YES-PEOPLE uns mit in die Erlebenswelt der Charaktere und hinterfragt humorvoll, wie wir unsere Lebenszeit verbringen möchten. Der Film ist in die vier Kapitel Tagesbeginn, Alltag, Abend und Schlafenszeit untergliedert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Zehn Gebote - Folge 7:

Gestohlene Jahre

GS13.1-31-120  auch als Online-Film

DVD1206

Dorothee Kaden, D, 2009, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Während ihre Freundinnen zur Schule gingen oder eine Ausbildung machten, musste sich Hülya verstecken. Während die Freundinnen ihr erstes Liebesglück und den ersten Liebeskummer erlebten, lebte sie in der Angst, entdeckt und abgeschoben zu werden. Seit sie zu einer "Illegalen" wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. "Du sollst nicht stehlen!" Nicht nur Geld und Gut stehen hinter der Bedeutung des Gebotes, sondern letztlich auch das, was im Leben das Wichtigste sein kann: Das Leben selbst und besonders jene wunderbaren Jahre der Jugend, die Hülya "gestohlen" werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Zeit des Vergessens. Demenz - Volkskrankheit mit vielen Gesichtern

LG3.5-21-1201

DVD1201

2 Kurzspielfilme, 1 Bilderbuchkino,
2 Kurzspielfilme: - Ach Luise (Irene
Graef, D, 2008, 30 Min., F) - Dunkelrot
(Frauke Thielecke, D, 2008, 10 Min., F)
1 Bilderbuchkino: - Als Oma seltsam
wurde (nach Ulf Nilsson und Eva
Eriksson)

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 10*

Zeit für Stille

LG6.1-31-2454

DVD2454

Patrick Shen, USA, 2016, 78 Min., Doku-
mentarfilm

ZEIT FÜR STILLE erforscht auf medita-
tive Weise unsere Beziehung zu Stille
und Geräuschen sowie den Einfluss von
Lärm auf unser Leben. Nach einer
Hommage an John Cages bahnbre-
chende Komposition "4'33" nimmt
uns dieser Film mit auf eine faszinie-
rende filmische Reise um die Welt: Von
einer traditionellen Teezeremonie in
Kyoto auf die Straßen der lautesten
Stadt der Welt, Mumbai, während der
wilden Festzeit. Der Film regt dazu an,
Stille zu erfahren und die Wunder un-
serer Welt wahrzunehmen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;
ab 14*

Dia-Serien

Es singen die Wasser des Lebens

US1.1-3-1053

L1053

Siegfried Brawek (Foto), Peter Bucher
(Text), D, 2001, 20 Dias, 1 Beileitheft,
Wasser ist Leben. Darin sind sich
Naturwissenschaftler, Philosophen und
Theologen einig. Wasser ist Leben.
Dieser Wahrheit will die Meditation im
Bild nachgehen. Dabei passieren wir
wichtige Stationen unseres eigenen
Lebens: sein unerklärliches Werden,
sein wundersames Wachsen und Reifen
und das Einmünden in die Weite des
Unendlichen.

Eignung: *Sek. I, Gemeinden; ab 10*

Des Menschen Herz weiß um Zeit und Ende

GR8.1-3-888

L888

Martin Schmeißer, D, 1988, 12 Dias, F,
Gedanken und Gebete für den Anfang
und das Ende des Tages zu Bildern von
Gogh's, Chagalls und weiteren
Künstlern.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;
ab 14*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

in Religion: Meine Zeit

LG6.1-5-230

RP230

Olaf Windeln, D, 2004, Heft, 32 S., 2
OH-Folien

Die Frage "Was ist Zeit eigentlich",
wird diese Materialsammlung nicht
beantworten können, will aber
ausgewählte Aspekte des Zeiterlebens
und des Zeit-verständnisses liefern.
Nicht die effektivere Nutzung von Zeit,
sondern das Erkennen von Qualität und
Wertigkeit von Zeit ist das Ziel.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Jetzt ist die Zeit

GR7.4-5-290

RP290

Peter Bucher, D, 2004, 16 Dias,
Begleitheft

Die Dia-Meditation greift die
Forderung des gleichnamigen
Kirchenliedes auf: Jetzt ist die Zeit
loszulassen statt zu besitzen; das
Erlernete einzusetzen; zu dienen statt
zu herrschen; zu wagen statt faul zu
genießen; zu teilen, zu wärmen und zu
lieben. Sie gliedert sich in sieben
Einheiten mit je zwei Dias, dazu ein Dia
zur Einleitung und zum Abschluss.
Jede Einheit umschließt ein Gebet, das
sich auch für den gottesdienstlichen
Gebrauch empfiehlt.

Eignung: *Gemeinden; ab 14*

Zeit und Ewigkeit

GR8.2-5-284

RP284

D, 1999, 10 OV-Folien, 10 Dias,
Begleitheft,

Eine mehrdimensionale Sammlung von
Bildern (Folien u. Dias), Texten und
Liedern zum urmenschlichen Thema
Zeit und Ewigkeit; mit Blick auf
unterschiedliche Altersgruppen,
verschiedenartige Interessen und
Inhalte, verschiedene
Verwendungssituationen
(Gottesdienst, Predigt, Meditation,
Religionsunterricht usw.).

Eignung: *Sek. I u. II, Gemeinden*

Thema 2: Fasten – entdecken, was zählt

Online-Filme und DVD

10 Milliarden –

Wie werden wir alle satt?

LG18.1-31-1965  **nur als Online-Film**

DVD1965

Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!

LG18.1-31-1965

DVD1262

D, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Faire Handel: seine Produkte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000

Lebensmitteleinzelhändlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann, und sich Engagement für die gute Sache lohnt!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

40 Tage in der Wüste

GR2.4-11-2601

DVD2601

Rodrigo García, USA, 2015, 95 Min., Dokumentarfilm

Jesus sucht in der Wüste nach Stille und Erleuchtung. Dort will der Teufel beim ihm Zweifel säen. Auf seiner langen Wanderung trifft Jesus auf eine kleine Familie. Er bleibt bei ihnen und wird für sie zum geduldigen Zuhörer und Vermittler. Derweil lässt der Teufel nicht von Jesus ab und stellt ihn auf die Probe. In der Familie, die um das eigene Überleben ringt, kommt es zwischen Vater und Sohn zum Streit. Da geschieht etwas, das den Weg dieser Menschen auf einen Schlag verändert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Anschi & Karl-Heinz –

Kirchliche Feste II:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

DVD588

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge

'Anschi und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindegemeinschaft. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern. Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.
Eignung: *Kinder; ab 5*

Beten

GR8.2-31-2321

DVD2321

Christian Wölfel, D, 2017, 23 Min., Dokumentarfilm

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Beten – Wie geht das?

GR8.2-31-983

DVD983

Axel Mölkner-Kappl, D, 2007, 20 Min., F, Dokumentarfilm

Beten ist die zentrale Ausdrucksform des Glaubens in allen Religionen. Zum Wesen des Christentums gehört es, dass sich jede und jeder Betende direkt

und persönlich an Gott wenden kann. Der Film zeigt die Vielfalt des Betens. Neben persönlichen Erfahrungen von Jugendlichen kommen auch Traditionen und Hintergründe christlicher Gebete zur Sprache.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Bis ans Ende der Welt – Auf dem Jakobsweg mit Ulrich Reinhaller

GR8.6-31-849

DVD849

Michael Cencig, D, 2007, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Wie kaum ein anderer Pilgerweg steht der spanische Jakobsweg für spirituelle Höhepunkte, optisch eindrucksvolle Erlebnisse und leidvolle und überraschende Wandererabenteuer. Der Jakobsweg ist aber vor allem Eines: Die Reise des Pilgers in sein Inneres. Der TV-Schauspieler Ulrich Reinhaller nimmt uns auf diesen beschwerlichen Fußmarsch mit. Eine eindrucksvolle Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Brennendes Interesse

GR11.1-21-2

DVD2334

Claus Oppermann, Gerald Grote, D, 2009, 4 Min., Kurzfilm

Ein Rechtsanwalt will seine Cleverness beweisen und meint, einen pfiffig-durchtriebenen Plan ausgeheckt zu haben. Doch sein Versicherungsbetrug kommt ihn teuer zu stehen. Nach einer wahren Begebenheit, die das Sprichwort "Hochmut kommt vor dem Fall" kurios bestätigt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Chocolat

 **nur als Online-Film**

Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., F, Spielfilm

Eine allein erziehende Mutter zieht mit ihrer Tochter in eine französische Kleinstadt und eröffnet – ausgerechnet in der Fastenzeit – eine Chocolaterie. Die frommen und sittenstrengen Einwohner sind davon nicht gerade begeistert, einzelne von ihnen entdecken aber das lebensfreundliche Potenzial der Schokolade und der neuen Nachbarinnen und blühen geradezu auf. Es kommt zum Konflikt mit der konservativen Obrigkeit, angeführt vom Bürgermeister, der sich immer offener und erbitterter gegen die neuen Bürgerinnen und die durch sie ausgelöste Dynamik wendet. Nach



einer Katastrophe verlassen Mutter und Tochter die Stadt und ziehen weiter. Die Stadt ist jedoch nicht mehr dieselbe.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 12*

Dein Weg

GR8.6-11-1424  **auch als Online-Film**
DVD1424

Emilio Estevez, USA/E, 2010, 117 Min., Spielfilm

Ein Mann, Mitte 60, tritt stellvertretend für seinen Sohn, der auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela tödlich verunglückte, den Camino an. Bald gesellen sich Mitreisende zu ihm, die das Nervenkostüm des Trauernden strapazieren. Doch auf dem an Begegnungen reichen Weg wächst die Gruppe zur Gemeinschaft zusammen, wobei sich hinter den teils profanen Motiven für den Pilgergang tiefer reichende (Heils-)Sehnsüchte offenbaren (Beschreibungstext nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Embrace – Du bist schön

LG6.1-31-2252  **auch als Online-Film**
DVD2252

Taryn Brumfitt, AUS, 2016, 83 Min., Dokumentarfilm

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus. Gleichzeitig befreite sie sich selbst von dem ungesunden Streben nach dem "perfekten" Körper (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Essen im Eimer (Kurzfassung von "Taste the Waste")

LG18.1-31-1325  **auch als Online-Film**
DVD1325

Valentin Thurn, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Nüchtern und prägnant verdeutlicht der Film das Ausmaß der Lebensmittelverschwendung an verschiedenen Beispielen. Mehr als die Hälfte unserer Lebensmittel landen im Müll - viele schon nach der Ernte oder bei der Produktion, d.h. ehe sie die Verbraucher überhaupt erreichen. Doch das Ausmaß dieser Verschwendung ist den wenigsten Verbrauchern bewusst - auch wenn sie dieses System durch ihr Kaufverhalten unterstützen. Der Film benennt

skandalöse Zustände ohne zu moralisieren. (Siehe auch die 91-minütige Kinofassung „Taste the Waste“: DVD1397)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Katholisch für Anfänger 32-37

GR1.1-21-2229  **auch als Online-Film**
(DVD2229)

Thomas Hagenhoff, D, 2016, 27 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:

(32) Bischofswahl (33) Synode (34)

Jesus Christus (35) Erstkommunion

(36) Orden (37) Fastenzeit

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Geheime Werkstätten

GS13.1-21-2095

DVD2095

Catalina Molina, A/BO, 2010, 40 Min., Kurzfilm

Die junge Bolivianerin Juana bekommt einen Job als Näherin im benachbarten Argentinien. Nach einer überstürzten Verabschiedung lässt Juana Mann und Kind zurück. In einem illegalen Textil-Arbeitsshop schuftet Juana täglich 16 Stunden an der Nähmaschine. Chef und Auftraggeber drangsaliert die Belegschaft. Als Juana erfährt, dass ihr Kind erkrankt ist, steht sie vor der Wahl: Entweder weitermachen wie gehabt, oder nach Hause fliehen und ihren ohnehin schon spärlichen Lohn riskieren...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott und die Welt

GR10.1-21-975

DVD975

Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm

Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Die grosse Stille

GR8.2-31-460

DVD460

Philip Gröning, Nicolas Humbert, D, 2005, 180 Min., F, Dokumentarfilm

Die Karthäuser-Mönche im legendenumwobenen Mutterkloster La Grande Chartreuse leben nach dem strikten Gebot der weltlichen Abgeschiedenheit und des Schweigens. Der außergewöhnliche Film zeigt das Leben im Kloster im Wechsel der Jahreszeiten und die immer wiederkehrenden Elemente des Tages und der Gebete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Hab und Gut in aller Welt

GS6.1-31-1849

(DVD1849)

IND/EAU/RMM/RM/KPU, 2006, 210 Min., Dokumentarfilm

7 Filme mit Begleitmaterial: Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet je eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und respektiert, was jedem der Protagonisten wichtig ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hunger

GS13.1-31-1268

DVD1268

Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min. (unterteilt in 5 Kapitel), F, Dokumentarfilm

Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern stellen Marcus Vetter und Karin Steinberger die Frage, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. Von Haiti, wo die mittellosen Bauern mit den Zauberworten Freihandelspolitik und Strukturanpassung gelockt wurden, bis nach Kenia, wo ganze Landstriche seit Jahren von Lebensmittelhilfe abhängig sind. Ein informativer wie beeindruckender Film, der sich u.a. wegen seiner Einteilung in 5 eigenständige Kapitel sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht eignet. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Ein Hungerkünstler

GR7.4-31-445

DVD445

Christof Wolf S.J., USA, 2004, 18 Min., F, Dokumentation

David Blaine, der 2003

publikumswirksam über der Themse fastete, ist ein moderner Vertreter der „Hungerkunst“. Sie erlebte Anfang des vorigen Jahrhunderts eine Blütezeit.

Berühmte Hungervirtuosin wie Giovanni Succi und Riccardi Sacco, die in Glasvitruinen und unter strenger Überwachung hungerten, zogen in ganz Europa die Massen an. Diese Stars der brotlosen Kunst inspirierten Franz Kafka zu seiner Erzählung „Ein Hungerkünstler“. Die Dokumentation geht den Fragen nach: Was ist so faszinierend an David Blaine? Was sind seine Motive? Gibt er eine Antwort auf die Suche der Menschen nach Sinn und Spiritualität? Ist er eine, mit Jesus vergleichbare, moderne Erlöserfigur? Steht David Blaine in der Tradition seiner Vorgänger? Warum war "Above The Below", Blains 44 Tage dauernde Hungeraktion in einer Glasbox nahe der Tower Bridge in London, ein solcher Massen- und Medienevent? Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Ich bin dann mal weg

GR8.6-11-2158

DVD2158

Julia von Heinz, D, 2015, 89 Min., Spielfilm

Der Entertainer Hape Kerkeling steht beruflich zwar auf der Höhe seines Erfolges, doch der dauernde Stress laugt in zusehends aus. Als gesundheitliche Probleme dazu kommen, beschließt er, ein halbes Jahr Auszeit zu nehmen und den Jakobsweg nach Santiago de Compostela zu wandern. Anfangs noch skeptisch, was er von der Aktion eigentlich für sich erwartet, lernt er auf der Reise die unterschiedlichsten Menschen kennen und kommt sich selber näher. Verfilmung des Bestsellers von Hape Kerkeling.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Der Jakobsweg

GR8.6-31-541

DVD541

D, 2005, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Über 1000 Jahre ist der Jakobsweg alt. Millionen Menschen aus ganz Europa sind ihn bis heute gegangen. Ein Ziel vor Augen: Die Kathedrale von Santiago de Compostela mit dem legendären Grab des Apostels Jakobus.

Mit dem Film wandert der Zuschauer den Jakobsweg entlang und verweilt an Plätzen, Brücken und Kirchen, die das Gesicht dieses Weges seit alters her prägen. Mit eindrucksvollen Bildern vermittelt die Dokumentation nicht nur ein Landschaftsbild, sondern taucht ein in die Spiritualität und Kunstgeschichte vergangener Jahrhunderte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Klosterpioniere

GR4.3-31-872

DVD872

Juri Köster, D, 2007, 44 Min., F, Dokumentarfilm

In vier in sich abgeschlossenen Folgen werden uns vier charismatische Persönlichkeiten vorgestellt, die sich die Erneuerung des Klosterlebens nach der Säkularisation (1803) zum Anliegen machten: König Ludwig I. von Bayern, die Generaloberin der Dillinger Franziskanerinnen Clara Haselmayr, der Gründer der Missionsbenediktiner Andreas Amrein und schließlich der Stahlmagnat Theodor von Cramer-Klett. Alle vier haben auf unterschiedliche Weise dem Klosterleben im 19. Jahrhundert vitale Impulse gegeben und so zum Wiedererblühen der Klöster nach der Säkularisation beigetragen. Das Engagement der Benediktiner in der Mission hat diese neuen Impulse weit über Europa hinaus auf mehrere Kontinente weitergetragen.

Teil 1: Der leidenschaftliche König

Teil 2: Die selbstbewusste Dienerin

Teil 3: Der ruhelose Mönch

Teil 4: Der romantische Stahlbaron

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Mutter Erde – Mother

US2.1-31-1374

DVD1374

Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm

Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Option für die Armen

GS12.1-31-1493

DVD1493

Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Papst Franziskus –

Ein Mann seines Wortes

GR4.2-31-2495  auch als Online-Film

DVD2495

Wim Wenders, D/F/I/CH, 2018, 96 Min., Dokumentarfilm

Wim Wenders' Dokumentarfilm bringt uns in einer Zeit, in der das Misstrauen gegenüber Politikern groß ist und in der Lügen, Korruption und "alternative Fakten" unser Leben bestimmen, einen Mann nahe, der lebt, was er predigt, und dem die Menschen aller Glaubensrichtungen, aus aller Welt und aus unterschiedlichsten Kulturen ihr Vertrauen schenken.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

DVD2256

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleicherweise auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Saint Jacques – Pilgern auf

Französisch

GR8.6-11-798

DVD798

Coline Serreau, F, 2005, 103 Min., F, Spielfilm

Drei Geschwister – eine streitbare Lehrerin, ein strebsamer Unternehmer und ein stets alkoholisiertes Tunichtgut – unternehmen gemeinsam eine Pilgerreise nach Santiago de Compostela, weil sie nur so das Erbe ihrer Mutter antreten können. Im Lauf des beschwerlichen Fußmarschs kühlen sich ihre Gemüter ab, und am Grab des Apostels Jakobus stellt sich so etwas wie Familiengemeinschaft ein. Die Wallfahrt als Reise zu sich selbst in Form eines langsamen Road Movie.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Selbstoptimierung

LG6.1-31-2323

DVD2323

Martin Nudow, D, 2017, 28 Min., Dokumentarfilm

Das bessere Ich scheint machbar: mit dem richtigen Trainings- und Ernährungsplan, der passenden App und der optimalen Begleitung durch den rauen Alltag zwischen hohen Leistungsanforderungen und harten Konkurrenten im Spiel 'Wer holt am meisten aus sich heraus?' Ziel der Produktion ist eine kritische Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Maßstäben und den zugrundeliegenden Menschenbildern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silentium

GR8.2-31-2072

(DVD2072)

Sobo Swobodnik, D, 2015, 87 Min., Dokumentarfilm

Kontemplativ-kunstsinniges Porträt von vier Nonnen und ihrem Spiritual aus dem Kloster Habsthal. Mit ästhetisch-dokumentarischem Eigensinn überlässt sich der Film dem Rhythmus der Klosterfrauen und übersetzt seine Annäherung an den Alltag in dezidierte, visuell raffiniert nachbearbeitete Filmbilder. Ein stilles Loblied aufs Klosterleben (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Speise der Götter –

GEPA-Schokolade aus fairem Handel

GS9.1-31-1322

DVD1322

Anne Welsing, D, 2007, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film zeigt, wie viel Arbeit von Menschen in den Kakao-Anbauländern in der Schokolade steckt und wie aufwändig die Verarbeitung bis zum fertigen Schokoladen-Produkt ist. Aufnahmen von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien dort leben und arbeiten. Weiterhin werden der Anbau und Herstellung von Mascobado-Vollrohrzucker von der Organisation ATC auf den Philippinen dargestellt sowie der Alltag der Familien, die vom Zuckerrohr leben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Stell mal Fragen – Das Gebet

 nur als Online-Film

Autorenteam des TPI Moritzburg, D, 2023, 8 Min., Erklärfilm

Im Erklärfilm wird in drei unterschiedlich animierten Szenen dem Gebet als religiöse Handlung kindgerecht und anschaulich nachgegangen. Ausgangspunkt sind grundsätzliche Fragen zum Gebet. Wie zum Beispiel: Was ist beten? Kann jeder beten? Erhört Gott Gebete? Wann würdest du beten und wofür würdest du beten?
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Taizé – Mystischer Ort des

Christentums

GR8.2-31-526

DVD526

Michael Albus, D, 2005, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Am Anfang der vierziger Jahre nahm sich Frère Roger Schutz eines verlassenem Dorfes in Burgund an und erfüllte es mit neuem Leben: In Taizé entstand eine ökumenische Gemeinschaft, die große Anziehungskraft auf Christen in aller Welt ausübt. Michael Albus trifft dort auf Gäste und Mitarbeiter und erfährt von Roger Schutz, welche Gedanken und Grundsätze sein Lebenswerk bestimmen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Taste the Waste

LG18.1-31-1397

DVD1397

Valentin Thurn, D, 2010, 91 Min., F, Dokumentarfilm

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen – ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit, und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 30-minütige Kurzfassung des Films unter dem Titel „Essen im Eimer“: DVD1325)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Tea for Two –

Fairer Genuss verbindet!

GS9.1-31-1265

DVD1265

Anne Welsing, D, 2011, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Eine Reise nach Darjeeling, Kerala, ins Hochland von Sri Lanka – und eine musikalische Begegnung... Der Film entführt in die besten Teeanbaugebiete der Welt und zeigt, was der Faire Handel für die Partner dort bewirkt. Tea for Two – der gleichnamige Evergreen aus den zwanziger Jahren erzählt vom romantischen Tête-à-Tête bei einer Tasse Tee. Fairer Bio-Tee verbindet aber nicht nur Teeliebhaberinnen und Genießer hier miteinander, sondern schlägt auch die Brücke von den Konsumenten zu den Teepflanzerinnen und Kleinbauern in den Anbauländern.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Teatime for all –

Eine gepa-Teereise nach Darjeeling

GS9.1-31-1321

DVD1321

Anne Welsing, D, 2006, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Die Schauspielerin Liz Baffoe (z.B. ARD-Lindenstraße) begleitet die GEPA bei einer Reise in die Bio-Teeplantage Samabeong in Indien. Diese Plantage entstand vor 16 Jahren in Zusammenarbeit zwischen der GEPA und der Teefirma Tea Promoters India und stellt nicht nur einen der ersten Bio-Teegärten in Darjeeling, sondern auch ein wegweisendes Modell für die Verbesserung der sozialen Bedingungen von Teepflanzerinnen und Teearbeitern dar.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

The True Cost – Der wahre Preis der Mode

GS13.1-31-2295  auch als Online-Film
DVD2295

Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wa(h)re Schönheit

LG6.1-31-1070
DVD1070
77Min., F, 16 Filmsequenzen; 4 interaktive Menüs; 32 Bilder; Arbeitsmaterial

Schönsein ist bereits für ältere Kinder und besonders für Jugendliche sehr wichtig. Viele orientieren sich an den Schönheitsidealen ihrer Stars, wie sie in den Medien tagtäglich präsent sind. Immer mehr Teenager halten Schönheitsoperationen für ein adäquates Mittel, um glücklicher und zufriedener zu sein. Diese didaktische FWU-DVD nimmt den Wunsch schön zu sein ernst. Sie regt aber auch an, die gängigen Schönheitsideale zu hinterfragen und ermutigt zu mehr Selbstwertgefühl. Filme, eindrucksvolle Bildergalerien und spannende Simulationen lassen die Beschäftigung mit Schönheit zu einer abwechslungsreichen Reise durch Medien, Epochen und Kontinente werden. Die DVD ist mit dem FWU-Context-Manager ausgestattet.

Weniger ist mehr – Die Grenzen des Wachstums und das bessere Leben

GS9.1-31-1796  auch als Online-Film
DVD1796

Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013, 52 Min., Dokumentarfilm
Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage

nach: „Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?“

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Wie Plastik tötet! Warum schwimmt so viel Plastik im Meer?

US2.1-31-1366  auch als Online-Film
DVD1366

2011, 25 Min., F, Dokumentarfilm
Die Ozeane sind voll mit Plastikmüll. Plastik ist extrem lange haltbar und verrottet nicht. Es zersetzt sich in winzig kleine Teilchen, löst sich aber nie vollständig auf. Das ist für die Umwelt ein großes Problem. Denn jedes Jahr werden weltweit 225 Millionen Tonnen Plastik hergestellt. Das bisher hergestellte Plastik würde reichen, um die Erde sechs Mal in Plastikfolie einzuwickeln. Der Film zeigt anschaulich für Kinder das Problem mit dem Plastik und stellt Lösungsmöglichkeiten vor. Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Wo kommt unsere Kleidung her?

GS13.1-31-2005  auch als Online-Film
DVD2005

D, 2014, 15 Min., Dokumentarfilm
Die didaktische DVD zeigt die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Alternativen und die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen werden diskutiert. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

...um unseres Heiles willen

GR7.4-5-72
RP72
D, L, 2001, Arbeitsmappe, 122 S., 9 Bildkarten (als Muster zum Nachbestellen, farbig), 6 Bildkarten (Din A 4, sw),

Der Codex aureus ist ein Evangelienbuch, das im 11. Jahrhundert in der Abtei Echternach entstanden ist - ein wahres Kleinod mittelalterlicher Bildkunst. Den Evangelien sind dort Bildstreifen vorangestellt, die mit ihren Illustrationen wie in einem Brennglas den Blick auf den Kern des biblischen Textes konzentrieren. Die vorliegende Arbeitshilfe stellt neun solcher

Bildstreifen aus den Passions- und Ostererzählungen zur Meditation in Katechese und Liturgie vor und bietet Gottesdienstvorschläge an.

Eignung: *Katechetin; Mitarbeiter in der Gottesdienstgestaltung*

Auf dem Weg zum Ostermorgen

GR8.6-5-79
RP79

Edda Reschke, D, 2000, Arbeitsbuch, 126 S.
Es gibt viele Zeichen, ganz natürliche Erfahrungen und Erlebnisse, mit denen man Kindern eine Ahnung der Geheimnisse um Ostern vermitteln kann. In biblischen Geschichten und der Weisheit der Märgen, Malen und Basteln, Liedern, Naturbegegnungen, Meditation und Brauchtum wird die Fastenzeit als eine Zeit der Suche nach der Hoffnung erfahrbar. Kreativität steht bei allen Vorschlägen dieses Buches im Vordergrund. Es macht Mut, die Konfrontation mit dem Kreuz, mit unseren eigenen Ängsten und Zweifeln nicht zu scheuen.
Eignung: *Erzieher; Eltern*; ab 4

Das bewegte Jahr

GR8.6-5-177
RP177

Petra Fiedler, D, 1997, 2 Arbeitsmappen (Teil 1: 58 S./ Teil 2: 59 S.)
Fertig aufbereitete Festvorschläge für (Teil 1): Jahreswechsel, Hl. Drei Könige, Valentin, Karneval, Fastenzeit, Ostern, Frühling, 1.Mai, Muttertag und Pfingsten. (Teil 2): ein Sommerfest, einen Geburtstag, ein Herbstfest, Erntedank, die Totengedenktage, St. Martin, die Adventszeit und Weihnachten.
Eignung: *Senioren*

Ihr sollt ein Segen sein

GR7.5-5-193
RP193

Hans Brunner / Michael Tillmann, D, 2003, 15 Dias, Begleitheft
Das Motto des ersten ökumenischen Kirchentages gibt den Leitgedanken für fünf Predigten zu den Lesungen aus dem Alten Testament und den Evangelien der Fastensonntage. Außerdem enthält die Mappe fünf Besinnungstexte für eine Früh- oder Spätschicht, für den Gottesdienst oder den Gruppenabend. Zu jeder der fünf Einheiten gehören jeweils drei Dias: ein Bild aus der Kunst, eines aus dem aktuellen Leben und ein Symbolbild für die Predigt. Jede Einheit schließt mit einem Segenswunsch.
Eignung: *Gemeinden*

Jetzt ist die Zeit

GR7.4-5-290

RP290

Peter Bucher, D, 2004, 16 Dias, Begleitheft

Die Dia-Meditation greift die Forderung des gleichnamigen Kirchenliedes auf: Jetzt ist die Zeit loszulassen statt zu besitzen; das Erlernete einzusetzen; zu dienen statt zu herrschen; zu wagen statt faul zu genießen; zu teilen, zu wärmen und zu lieben. Sie gliedert sich in sieben Einheiten mit je zwei Dias, dazu ein Dia zur Einleitung und zum Abschluss. Jede Einheit umschließt ein Gebet, das

sich auch für den gottesdienstlichen Gebrauch empfiehlt.

Eignung: *Gemeinden; ab 14*

Um zu leben

GR7.5-5-190

RP190

Horst Krahl, D, 2003, Lesebuch, 94 S.

Um mit der Osterbotschaft die Menschen zu erreichen, sind alle Liturgieverantwortlichen gefordert. Die 22 Gottesdienstmodelle dieses Buches für das Lesejahr B sind dabei eine wertvolle Hilfe. Auf Einleitung, Predigt und Fürbitten folgt häufig noch ein Wort "Für den Tag und die Woche".

Eignung: *Gemeinden*

Wieder aufstehen

GR7.5-5-185

RP185

Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.

Diese Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele Segenstexte. Eignung: *Gemeinden*

Thema 3: Gerechtigkeit und Frieden

Online-Filme und DVD

Das 1. Evangelium MATTHÄUS

GR2.4-11-229

DVD229

Pier Paolo Pasolini, I, 1964, 136 Min., S/W, Spielfilm

Es ist ein sehr franziskanischer Jesus, den Pier Paolo Pasolini in seinem Filmklassiker zeigt. Ein provokativer und agitatorischer Jesus, der zornig gegen alles Unrecht, gegen alle Ausbeutung zu Felde zieht, nicht den Toten ein geschmücktes Jenseits, sondern den Lebenden einen geschmückten Himmel über einer neuen Erde predigend, wo Gerechtigkeit und Brüderlichkeit unter den Menschen herrschen. Dem Matthäus-Evangelium folgend, entwirft Pasolini ein individuell getöntes Bild der Heilsgeschichte, in dem besonders der soziale Aspekt der Botschaft Jesu herausgearbeitet wird. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?

LG18.1-31-1965  **auch als Online-Film**

DVD1965

Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen

deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

11th Hour - 5 vor 12

US2.1-31-792

DVD792

Nadia Conners, Leila Conners Petersen, USA, 2007, 92 Min., F, Dokumentarfilm

Ambitionierter Dokumentarfilm über die Ursachen und Folgen der Klimaerwärmung, dem Leonardo DiCaprio sein Gesicht als medialer Blickfang leiht. Mehr als 50 Wissenschaftler analysieren in Studio-Interviews, wie die Menschheit in diese Sackgasse geriet und welche Auswege es gibt. Ein komplexer, aber auch atemloser „Crash-Kurs“, dessen gewaltige Informationsflut erschlägt und nur durch die Website des Films erfassbar wird, wo sich die Einzelthemen nachrecherchieren lassen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

12 Years a Slave

GS13.1-11-1776  **auch als Online-Film**

DVD1776

Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min., Spielfilm

Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde

Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421

DVD421

Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

2040 – Wir retten die Welt!

US1.1-31-2856  **auch als Online-Film**

DVD2856

Damon Gameau, AUS, 2019, 92 Min., Dokumentarfilm

Der Regisseur Damon Gameau geht der Frage nach dem Leben im Jahr 2040 nach. Er sucht nach praktikablen Lösungsansätzen für die von Menschen

hervorgerufenen ökologischen Probleme unserer Zeit und befragt vielerorts zahlreiche Fachleute nach Lösungsvorschläge zu erneuerbaren Energien, Mobilität, Landwirtschaft oder Bildung. Er lässt Kinder von ihren Zukunftsträumen für diesen Planeten erzählen und hofft durch verantwortungsvollem Umgang mit der Welt auf eine lebenswerte Zukunft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!

GS9.1-31-1262
DVD1262

D, 17 Min., F, Dokumentarfilm
Der Faire Handel: seine Produkte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000 Lebensmitteleinzelhändlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann, und sich Engagement für die gute Sache lohnt!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

5 Jahre Leben

GE5.9-11-2123-1
(DVD2123)

Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min., Spielfilm
Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holfords, der die Verhöre leitete.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Abenteuer "Endstation" – Sozialer Dienst im Altenheim

GS11.1-31-1124
DVD1124

Markus Müller, D, 2008, 22 Min., F, Kurzspielfilm
Kai empfindet große Unsicherheit und Scheu. Statt mit Gleichaltrigen abends loszuziehen, stülpt er sich zu Hause den Kopfhörer über und träumt nur davon, am Leben teilzunehmen. Kai leistet seinen Zivildienst in einem Altenheim ab. Als er auf den alten Geert

Kirschhofer trifft, bekommt die dumpfe Routine allmählich eine neue Qualität. Durch den sensiblen Umgang entsteht vorsichtiges wechselseitiges Vertrauen. Geerts Lebensfreude lebt wieder auf, und Kai gewinnt einen großväterlichen Freund, mit dessen Hilfe er lernt, sich den Herausforderungen des Lebens zu stellen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Abgehauen

GS5.1-21-1164  **auch als Online-Film**
DVD1164

Gerburg Rohde-Dahl, D, 1994, 30 Min., F, Kurzspielfilm
Lotte kann's nicht glauben: Ihre Schulkameradin Vanessa steht in der Zeitung! Eine Suchmeldung! Später in der Schule zerbricht sich die Klasse den Kopf, warum Vanessa wohl abgehauen ist. Die Kritzelei auf ihrem Schreibtisch entpuppt sich als wichtiges Indiz. "Go off my way!" steht da. Ein Kurzspielfilm aus der Reihe "Achterbahn" zum Thema Sexueller Missbrauch.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Adisa

 **nur als Online-Film**

Simon Denda, D, 2021, 29 Min., Kurzfilm

Nach einer wahren Begebenheit – Kenia, Afrika. Susanne, Chefdiplomatin und Repräsentantin der EU, besucht ein abgelegenes Dorf an der somalischen Grenze, das Opfer eines Terroranschlags wurde. Während die Hinterbliebenen alle Hoffnung in sie setzen, sind der Termin und die gemachten Versprechungen für Susanne reine realpolitische Routine. Doch nach einem schrecklichen Unfall, der durch ihre Anwesenheit ausgelöst wurde, wird sie gezwungen, ihre Komfortzone zu verlassen und sich gegen die etablierten Verhaltensmuster Europas zu stellen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Akim rennt

LG10.2-21-1995  **auch als Online-Film**
DVD1995

Claude K. Dubois, Tobias Scheffel, D, 2014, Bilderbuchkino
DVD mit Bilderbuch und didaktischem Begleitheft: Akim wird auf der Flucht vor dem Krieg von seiner Familie getrennt. Soldaten machen ihn zu ihrem Gefangenen. Zum Glück kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Die skizzenhaften, aus-

drucksstarken Schwarz-Weiß-Zeichnungen beschreiben mit wenig Text die Folgen des Krieges.
Eignung: *Kinder; ab 6*

Der Albaner – Shqiptari

GS7.1-11-2122
DVD2122

Johannes Naber, D, 2010, 104 Min., Spielfilm
Dies ist die Geschichte von Arben, der sich vom ärmsten Land Europas in das reichste aufmacht. Arben braucht Geld, um seine große Liebe Etleva zu heiraten und den Bräuten seiner Heimat zu entsprechen. Aber das gelobte Land hat seine eigenen Gesetze. Nur wer keine Skrupel kennt, setzt sich hier durch. Arben riskiert alles, um seinen Traum vom Leben mit Etleva zu erfüllen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Anatomie eines Heiligen

GR11.1-31-1319  **auch als Online-Film**
DVD1319

Georg Misch, D, 2010, 60 Min., s/w, F, Dokumentarfilm
Albert Schweitzer ist ein moderner Heiliger des 20. Jahrhunderts geworden. Er gilt als Sinnbild des Dschungel-Arztes, rettete Menschenleben in Afrika, gewann den Friedensnobelpreis und begründete das Konzept der "Ehrfurcht vor dem Leben". Er war ein universales Genie, ein großartiger Theologe, Philosoph, Musiker, Arzt und Entwicklungshelfer sowie einer der Ersten, der sich gegen Nuklearwaffen aussprach, und Begründer der Umweltschutzbewegung. Der Film zeigt die Person hinter dem öffentlichen Image, abseits des Bildes des "Großartigsten Mannes der Welt", welches die Medien in den Köpfen verankert haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika

GS11.1-11-1204  **auch als Online-Film**
DVD1204

Gavin Millar, ZA, D, 114 Min., F, Spielfilm
1949: Albert Schweitzer ist dank seiner Philosophie der "Ehrfurcht vor dem Leben", die er in seinem Urwald-Hospital Lambarene/Gabun verwirklicht, einer der am meisten bewunderten Menschen der Welt. Als Albert Einstein ihn bittet, mit ihm gemeinsam vor den Gefahren der Atombombe zu warnen, interpretiert der US-Geheimdienst dies als Angriff auf die Politik der westli-

chen Welt. Deshalb soll eine Verleumdungskampagne das Lebenswerk des fast 75-jährigen Schweitzer in Misskredit bringen. Schweitzer gerät unter Druck, die Schließung des Hospitals droht. Soll er trotzdem seinem Gewissen folgen und seine Stimme gegen die Atomgefahr erheben?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Alfred Delp – Jesuit im Widerstand

GE5.3-31-573

DVD573

Anton Deutschmann, Max Kronawitter, D, 2006, 5 Dokumentarfilme, Gesamtlänge: 105 Min.; 7 Interviews, Länge: 32 Min., Dokumentarfilm
Mit 37 Jahren endet am 2. Februar 1945 nach einem Schauprozess vor dem Volksgerichtshof in Berlin sein Leben am Galgen: Alfred Delp, ein Symbol für aufrechten Glauben und kompromisslosen Widerstand gegen die Ideologie des Nationalsozialismus. Die DVD bietet Dokumentarfilme, Interviews, Bilder, Tondokumente, Arbeitsblätter, Unterrichtsmodelle und weitere Materialien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 13

ALL INKLUSIV?

LG14.1-31-1740

DVD1740

Jürgen Dettling, D, 2014, 35 Min., Dokumentarfilm

Mehr als ein Jahr begleitete ein Filmemacher ein beispielhaftes vernetztes Inklusionsprojekt des Kreisjugendrings Esslingen. Menschen mit Handicaps sprechen über ihr Leben und formulieren ihre Forderungen nach Gleichberechtigung und Teilhabe. Die Fortschritte des Projekts werden dokumentiert. Klar ist auch: Es ist noch ein langer Weg, bis "Inklusion" wirklich in der Gesellschaft angekommen ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Alles für meinen Vater

GE5.8-11-1169

DVD1169

Dror Zahavi, IL, D, 2008, 91 Min., F, Spielfilm

Um die Ehre seines Vaters zu retten, will der junge Palästinenser Tarek sich auf einem Marktplatz in Tel Aviv in die Luft sprengen. Doch der Zünder versagt und weil Sabbat ist, muss Tarek zwei Tage warten, bis ihm der ahnungslose Elektrohändler Katz Ersatz liefert. In der Zeit lernt Tarek die Anwohner kennen und verliebt sich auch noch - in die Kioskbetreiberin Keren. Ein ergreifendes, auch differenziertes Drama über einen palästinensischer Selbstmordattentäter gelingt Dror

Zahavi, der sich auch Zeit nimmt, um die Hintergründe und Lebensumstände seiner Figuren zu schildern und auf ein starkes Ensemble bauen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

ALLES NEU!

Ein Flüchtlingskind kommt an.

GS7.1-31-2362

(DVD2362)

Effe Blankevoort, NL, 2013, 20 Min., Dokumentarfilm

Tanans (8) dachte immer: die Weißen malen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans' Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch "Meine Eltern leben nicht mehr."?

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 9

Alles wieder gut

EF3.8-21-1039 [↓](#) **auch als Online-Film**

DVD1039

Satu Siegemund, D, 2008, 20 Min., F, Kurzspielfilm

Nach einem heftigen Streit mit ihrer Mutter beschließt die sechsjährige Clara zu ihrem Vater zu gehen. Aber sie schläft im Bus ein und landet bei Familie Wagner. Als Julia Wagner blaue Flecken an Claras Körper entdeckt, ist sie überzeugt, handeln zu müssen. Ein sensibler Kurzspielfilm zum Thema Häusliche Gewalt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Als Paul über das Meer kam

GS7.1-31-2473 [↓](#) **auch als Online-Film**

DVD2473

Jakob Preuss, D, 2017, 97 Min., Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilmer Jakob Preuss hat den Kameruner Paul Nkamani im Jahr 2014 in einem Camp in Marokko kennengelernt, wo er zu Jakobs Ansprechpartner wird. Nachdem Paul die Überfahrt nach Spanien überlebt, bringen Nachrichtenbilder von Pauls Rettung den Regisseur wieder auf seine Spur. Nun begleitet er ihn auf seinem Weg über Frankreich nach Deutschland, bis Paul schließlich in das ehemalige Kinderzimmer Jakobs bei dessen Eltern einzieht und auf die Bearbeitung seines Asylantrags wartet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Als Unku Edes Freundin war / Tambari

GR11.1-11-868

DVD868

Film 1: Helmut Dziuba; Film 2: Ulrich Weiß, DDR, Film 1: 1980; Film 2: 1976, Film 1: 67 Min., F; Film 2: 84 Min., sw, 2 Kinderfilme

2 DEFA-Kinderfilmklassiker: 1. ALS UNKU EDES FREUNDIN WAR: Als Zeitbild der späten 20er Jahre in Berlin erzählt der Film die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem einheimischen Jungen und einem Sintimädchen, das mit einer Gruppe von Schautellern auf den Rummelplatz kommt. Am Beispiel ihrer Annäherung wird gezeigt, wie Vorurteile ab- und Verständnis aufgebaut werden können. Sensibler Bilderbogen nach einem in der DDR viel gelesenen Kinderbuch, der antirassistisches Gedankengut nachdenklich und unterhaltsam an jugendliche Zuschauer bringt. 2. TAMBARI: Ein alter Weltumsegler vermachte der Fischerei-Genossenschaft seinen weißen Kutter "Tambari". Die Erwachsenen lassen ihn verrotten, während die Kinder das Erbe des Südseefahrers wieder instand setzen. Als die Erwachsenen das Boot verkaufen wollen, kommt es zwischen den Generationen zum Streit. Problemfilm, der für die Bewahrung von Fantasie in einer auf Rationalität ausgerichteten Welt plädiert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862 [↓](#) **auch als Online-Film**

DVD1862

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

An Irish Goodbye

 **nur als Online-Film**

Tom Berkeley, Ross Whit, IRL/UK, 2022, 23 Min., Kurzfilm

Als ihre Mutter stirbt, treffen die Brüder Turlough und Lorcan wieder aufeinander. Lorcan hat das Down-Syndrom, ist aber weitaus lebensbejahender als sein älterer Bruder, der die Farm der Mutter in Nordirland verkaufen und Lorcan in die Obhut einer Tante geben will. In die trostlose Zeit des Abschiednehmens von der Mutter kommt eine überraschende Wendung, als die Brüder von ihrem Pfarrer eine Liste der Dinge erhalten, die sich die Verstorbene vor ihrem Tod gewünscht hat. Die sehr skurrilen hundert Aufgaben müssen die Brüder nun gemeinsam bewältigen und nähern sich dabei unerwartet wieder einander an. Kurzfilm-Oscar 2023.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Die andere Seite der Hoffnung

 **nur als Online-Film**

Aki Kaurismäki, SF, 2017, 95 Min., Spielfilm

Khaled will dem Krieg in seiner syrischen Heimat entfliehen und strandet nach einer Odyssee durch Europa als blinder Passagier auf einem Kohlefrachter in Helsinki. Die Behörden lehnen seinen Asylantrag mit Verweis auf die verbesserte Sicherheitslage in Aleppo ab, aber Khaled denkt nicht an Heimkehr, sondern lebt lieber als illegaler Einwanderer auf der Straße. Wikström, ein ehemaliger fliegender Händler, findet Khaled, der im Hinterhof seines Lokals übernachtet. Dies führt zu einem kleinen Faustkampf mit Wikström. Doch kurz darauf engagiert der Finne den jungen Mechaniker mit falschen Papieren als Putzkraft. Der Beginn einer schrulligen Gemeinschaft, die inmitten der politischen Wirren auf Solidarität setzt.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 15

Anders als geplant

LG3.6-21-882

DVD882

D, 2007, 28 Min., F,

Die 17-jährige Sandra fühlt sich nicht gut. Nichts scheint mehr zu klappen, ihre Leistungen in der Schule fallen ab, sie ist unkonzentriert und verschlossen. Selbst zu ihrer besten Freundin Julia meidet Sandra den Kontakt. Ein Besuch beim Frauenarzt schafft die Gewissheit: Sie ist schwanger! Vater des werdenden Kindes ist ihr Freund Hasan, mit dem sie seit einem Jahr zusammen ist. Sandra ist ratlos. Kann sie die Verantwortung für ein Kind

übernehmen, wo sie doch selbst noch ein Kind ist? Sandras Zukunftspläne fallen vor ihren Augen wie ein Kartenhaus zusammen. Sie sieht keinen Ausweg. Der Freund reagiert, der Bruder reagiert, Lehrer und Lehrerinnen, Freunde und Freundinnen äußern ihre Meinung. Das Filmende bleibt offen und bietet so den jugendlichen Zuschauerinnen und Zuschauern die Möglichkeit, sich einen eigenen Standpunkt zu bilden. - "Ich halte den Film für außerordentlich sensibel und sorgfältig gemacht. In ihm steckt ungewöhnliche Kraft, junge Menschen über diese Situation ins Gespräch zu bringen." (Bischof Dr. Gebhard Fürst - Diözese Rottenburg-Stuttgart). - "Ein mutiger und tabuloser Film der Kirche, ganz ohne moralischen Zeigefinger!" (SWR Fernsehen).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Angelus Novus. Reise ins Ungewisse

GS7.1-21-2429  **auch als Online-Film**

DVD2429

Aboozar Amini, GB/NL/AFG, 2015, 25 Min., Kurzfilm

Der 9-jährige Ali und sein kleiner Bruder bessern das Einkommen ihrer Familie, die auf der Flucht von Afghanistan in der Türkei angekommen ist, durch Schuheputzen auf. Als sie erfahren, dass ein anderer Junge ihren Platz nahe des Teehauses besetzt hat, beschließen sie, sich zu wehren. Nachdem sich Ali mit dem syrischen Jungen geprügelt hat, muss er feststellen, dass dieser am nächsten Tag als neuer Schüler in seine Klasse kommt.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Anna, Amal & Anousheh – Mädchen zwischen Rollenmustern und Selbstbestimmung

LG3.2-21-1458

DVD1458

DVD-Sampler (2007): Verschiedene AutorInnen, Produktionsländer und -Jahre, 8 Kurzfilme unterschiedlicher Länge

8 besonders hochwertige Kurzfilme und Unterrichtsmaterialien zum Thema Mädchenalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika. Die Filme: 1. Amal (Marokko 2004, 17 Min.); 2. Petite Lumière - Die kleine Forscherin (F/Senegal 2002, 15 Min.); 3. Esmeralda aus Peru (CDN/Peru 1999, 7 Min.); 4. Kopftuch und Minirock (D 1998, 30 Min.); 5. Nima (NL 2004, 17 Min.); 6. Anna aus Benin (D/Benin 2000; 32 Min.); 7. Frag nicht, warum (D/Pakistan 1999, 33 Min.); 8. Al otro lado del mar - Auf der anderen Seite

des Meeres (C/Venezuela 2005, 12 Min.)

Eignung: ab 10 (Filme 1, 2, 3), ab 12 (Filme 4, 5), ab 14 (Filme 6, 7), ab 16 (Film 8)

Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?

GS5.1.31-1728  **auch als Online-Film**

DVD1728

Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Antiziganismus – Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus

GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**

DVD1798

Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sint*izze und Rom*nja selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sint*izze und Rom*nja verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Apfelbaum

GS1.1-21-898  **auch als Online-Film**

DVD898

Julia Luisa Ocker, D, 2007, 4 Min., F, Kurzfilm, Animationsfilm

Die Äpfel des eigenen Baums fallen auf das Grundstück des Nachbarn. Dieser freut sich und reizt damit den Apfelbauern bis zur Weißglut. Der widerum baut eine immer höhere Mauer, die dem Baum aber schließlich das Sonnenlicht verstellt. Der nachdenklich stimmende und humorvolle Animationsfilm zeigt, wohin egoistisches Verhalten führen kann.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8

Auf dem Weg zur Schule

LG10.1-31-1731  auch als Online-Film
DVD1731

Pascal Plisson, F, 2013, 77 Min., Dokumentarfilm

Jungen und Mädchen aus vier verschiedenen Ländern – Kenia, Marokko, Indien und Argentinien – haben eines gemeinsam, einen gefährlichen und langen Schulweg, zwischen vier und 22 Kilometern. Das schreckt sie nicht ab, denn sie wollen mit aller Kraft eine gute Ausbildung, nur die kann ihnen ein anderes, ein besseres Leben eröffnen. Diese Hoffnung gibt ihnen Energie, sie überwinden Hindernisse und Ängste. Und sie bleiben trotz allem Kinder, die ihren Spaß haben wollen. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Auf der Strecke

GR11.1-21-839  auch als Online-Film
DVD839; DVD799

Reto Caffi, D, CH, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin des hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über das Videoüberwachungssystem und folgt ihr abends in die Bahn. Als er Zeuge wird, wie ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird, greift der eifersüchtige Detektiv nicht ein – mit fatalen Folgen. Ein mehrfach preisgekrönter Kurzspielfilm, der zu vielen Themen (z. B. Einsamkeit, Liebe, Schuld, Kommunikation, Zivilcourage) einsetzbar ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Auf Wiedersehen Kinder

GE5.3-11-466
DVD466

Louis Malle, Frankreich 1987, 100 Min., Farbe, F, 1987, 100 Min., F, Spielfilm
Januar 1944 in Frankreich.

Widerstrebend kehrt der 11jährige Julien aus den Weihnachtsferien zurück in sein katholisches Internat. Doch da gibt es einen neuen Mitschüler, Bonnet, ein ruhiger, fast geheimnisvoller Junge. Der Krieg und die deutsche Besatzung drängen zuerst nur am Rande in das gewohnte Internatsleben ein. Über die Liebe zur Literatur kommen sich die beiden Jungen näher, und es entwickelt sich eine Freundschaft. Schließlich erfährt Julien das Geheimnis seines Freundes: Bonnets richtiger Name ist Kippelstein und er ist Jude. Was das bedeutet, erleben sie in einem Restaurant, als ein jüdischer Gast von französischen Kollaborateuren bedroht wird. Eines Tages steht schließlich die Gestapo in der Schule, die Bonnet, zwei weitere

jüdische Schüler und den Schulleiter abholt. Sie kehren niemals zurück. "Auf Wiedersehen Kinder basiert auf einer Erinnerung aus meiner Kindheit. ... Dieser Morgen im Januar 1944 hat vielleicht über meine Berufung zum Filmemacher entschieden. Er ist mein Treuebekenntnis, mein Bezugspunkt. ... 1944 ist fern, doch ich weiß, dass ein Jungendlicher von heute meine Gefühle teilen kann. Denn Ungerechtigkeit und Rassismus sind nicht verschwunden." Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Aus dem Leben eines Schrottsammlers

GS6.1-11-1893
DVD1893

Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

In Erinnerung an Nazif Mujić, den Hauptdarsteller des Films „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“:

Nazif Mujić ist am 19. Februar 2018 gestorben. Er war 2013 auf der Berlinale für die Darstellung seiner eigenen Person im Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet worden. Der Film macht auf die menschenunwürdigen von Diskriminierung geprägten Lebensumstände der Roma im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam und erhielt zu Recht viel Lob von der Kritik. Für Nazif Mujić haben sich die Lebensbedingungen auch nach dem wichtigen Film nicht verbessert: nach einem von Deutschland abgelehnten Asylantrag ist er in seinem Heimatdorf in tiefer Armut gestorben.

Romani Rose erinnert an Nazif Mujić zu Beginn seines Beitrags „Die Macht antiziganistischer Bilder“ im 2020 erschienenen Tagungsband „Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film“ (s.u.). Zitat daraus: „[...] Während der Film seinerzeit von der Kritik gefeiert wurde, musste dessen Protagonist

nach seiner Auszeichnung zurückkehren in eine von Armut und Aussichtslosigkeit geprägte Situation. Dies ist eine bittere und letztendlich tödliche Ironie. [...] Der Tod von Nazif Mujić zeigt uns, dass es eine Welt jenseits des Films, jenseits der Berlinale gibt.“ (Rose, Romani, a.a.O. S. 15)

Mladenova, Radmila u.a. (Hg.): Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film, Heidelberg (Heidelberg University Publishing) 2020.

- Als Buch und kostenfreies E-Book (PDF) erhältlich:
<https://heip.uni-heidelberg.de/heip/catalog/book/650>

Anregungen für die Arbeit mit dem Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ enthält die Arbeitshilfe der Medienzentrale „Flucht, Migration und Asyl im Film“ (PDF) S. 44-49: <https://bit.ly/2JNVCoW>

Wir gedenken Nazif Mujićs in Trauer und mit großem Respekt vor seiner Person und seiner Lebensleistung.

Wir denken auch an seine Frau Sénada Alimanović und an ihre gemeinsamen drei Kinder.

Aus dem Nichts

GS5.1-11-2489
DVD2489

Fatih Akin, D/F, 2017, 102 Min., Spielfilm

Eine Frau verliert bei einem Bombenanschlag ihren deutsch-türkischen Mann und ihren Sohn. Das Gerichtsverfahren gegen die rechtsextremistischen Täter endet mangels Beweisen mit einem Freispruch, was den Glauben der Witwe an den Rechtsstaat zerstört. Der an den "NSU"-Anschlag 2004 in Köln angelehnte Film konzentriert sich durchgängig auf die Trauernde und ihre Gefühle. Zugleich macht er die Wut über die jahrelange Kriminalisierung der Opfer spürbar (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ausgrenzung (zwei Kurzfilme zum Thema)

 nur als Online-Film

Zibilla (26 Min, Schweiz/Belgien 2019, Regie: Isabelle Favez. Zibilla ist ein kleines Zebiramädchen, das von einem Pferdepaar adoptiert wurde. Als die Familie in eine andere Stadt zieht, muss Zibilla die Schule wechseln. In der neuen Schule wird sie von den Klassenkamerad*innen wegen ihrer Streifen herabgesetzt und findet keinen Anschluss. Der Animationsfilm „Zibilla“ findet eine eigene Bildsprache, die die Figuren liebevoll charakterisiert und bereits kleinen Kindern vor Augen

führt, wie belastend es ist, von anderen Kindern als „anders“ wahrgenommen und nicht akzeptiert zu werden.

Das beste Orchester der Welt (13 Min. Österreich 2020, Regie: Henning Backhaus. Ingbert Socke nimmt als Kontrabassist an einem Vorspiel für das Wiener Staatsorchester teil. Sein exzellentes Spiel findet hinter einem Vorhang statt. Als der Vorhang gelüftet wird, sind die Jurymitglieder darüber entsetzt, eine Socke als Bewerber zu sehen, und so kommt es, dass Ingbert durch sein äußeres Erscheinungsbild, trotz seiner herausragenden Begabung, kein Mitglied des Ensembles wird.)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Ave Maria

GR13.1-21-2154  **auch als Online-Film**
DVD2154

Basil Khalil, Palästinensische Autonomiegebiete/F/D, 2015, 15 Min., Kurzfilm
Die Ruhe von fünf Nonnen im Westjordanland wird gestört. Eine israelische Siedlerfamilie ist in die Marienstatue des Klosters gefahren. Das Auto ist kaputt, und die Familie bittet die Schwestern um Hilfe. Das Dilemma: die jüdische Familie kann wegen des Sabbats nicht telefonieren, um Hilfe anzufordern. Die Schwestern dagegen haben ein Schweigegeleubde abgelegt. Gemeinsam schmieden sie einen (un)orthodoxen Plan (Oscar-Nominierung 2016; OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ayeshas Schweigen – Silent Waters

GS1.1-11-2441
DVD2441

Sabiha Sumar, D/F/PK, 2003, 99 Min., Spielfilm
Ayesha hatte als junge Frau ihre Identität und Religion gewechselt, um in den Wirren nach der Unabhängigkeit Pakistans im Jahr 1947 zu überleben. Als nach langer Zeit islamistische Fundamentalisten in ihrem Dorf auftauchen und danach Sikh-Pilger aus Indien, bricht der religiöse Konflikt wieder auf, und Ayesha wird an ihre Vergangenheit erinnert. Nachdem ihr Sohn unter den Einfluss der Islamisten gerät, wird auch diese Beziehung, um die sich ihr Leben v.a. drehte, immer schwieriger.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Balance

GS1.1-21-330  **auch als Online-Film**
DVD330; DVD377

Christoph u. Wolfgang Lauenstein, D, 1989, 8 Min., S/W, Animationsfilm
Auf einer Plattform befinden sich fünf Figuren. Das lebenswichtige Gleichgewicht gerät in Gefahr, nachdem eine geheimnisvolle Kiste auftaucht. Die Abhängigkeit der Figuren wird sichtbar, als alle versuchen, in den Besitz dieser Kiste zu gelangen. Trickfilm-Oscar 1990!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

The Beauty

 **nur als Online-Film**

Pascal Schelbli, D, 2019, 5 Min., Kurzspielfilm
Die Fische treiben elegant im Wasser, die Muräne reckt sich majestätisch in den zerklüfteten Unterwasserfelsen, die Seeanemonen werden von der Strömung hin- und hergetrieben. Der Betrachter wird von einem faszinierenden Unterwasser-Bilderkosmos regelrecht „eingelullt“. Doch ein genauer Blick auf die zu bewahrende „Schönheit“ zeigt, dass ein Fischschwarm nicht zwangsläufig aus Fischen bestehen muss. Eindrucksvolles Kurzfilmkino, das im besten Sinne manipuliert und die Augen öffnet (Text nach: FBW).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Beeilt Euch, Gutes zu tun!

GR8.4-31-762
DVD762

Christoph Overkott, Markus Laufenberg, D, 2007, 14 Min., F., Dokumentation
Friedrich Joseph Haass gilt als der "heilige Doktor von Moskau". Er stammt aus dem Erzbistum Köln und lebte von 1780 bis 1853. Als Arzt in Moskau kümmerte er sich besonders um die Gefangenen. 20.000 Menschen kamen zu seiner Beerdigung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Better Half – Die bessere Hälfte

 **nur als Online-Film**

Jürgen Heimüller, D, 2021, 12 Min., Kurzfilm
Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker*innen, Expert*innen und normale Bürger*innen auf der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Beyond Punishment

GS5.1-31-2113
DVD2113

Hubertus Siegert, D, 2014, 102 Min., Dokumentarfilm
Drei Männer, die getötet haben, und drei Familien, die jemanden verloren haben. In der üblichen Vorstellung von Schuld und Strafe ergibt das drei, die bestraft werden, und drei, die vergessen sollen. Undenkbar, dass sich beide Seiten annähern. Der Film beobachtet dreimal das Unmögliche: Seinem Feind begegnen, in Gedanken, in Botschaften, im realen Leben, in Deutschland, in Norwegen und in den USA.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bilder im Kopf. Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte

GS7.1-21-2242
DVD2242

6 Kurzfilme:

- (1) Hiyab - Das Kopftuch (Xavi Sala, E, 2005, 8 Min., ab 12)
- (2) Elvis auf Besuch (Andreas Tibblin, S, 2007, 10 Min., ab 14)
- (3) Schnee in Marrakesch (Hicham Alhayat, CH, 2007, 15 Min., ab 14)
- (4) Parallelen (Sawat Ghaleb, D, 1995, 6 Min., ab 14)
- (5) Tricko - Das T-Shirt (Hossein Martin Fazeli, CZ, 2006, 10 Min., ab 16)
- (6) Noch Fragen? (Manoocher Khoshbakht, D 2004, 7 Min., ab 16)

Birdwatchers

GS13.1-11-1707
DVD1707

Marco Bechis, I/BR, 2009, 108 Min., Spielfilm
Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Einnahmequelle sind neben dem Anbau von genveränderten Pflanzen auch „Birdwatching“-Touren für Touristen. Die dafür als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa fristen dagegen ein klägliches Leben, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Bischof Sproll – Standhaft im Glauben

GR5.1-31-1527  **auch als Online-Film**
DVD1527

Jörg Richter, D, 2013, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film beleuchtet das Leben und Wirken Johannes Baptista Sprolls, der 1927 zum Bischof der Diözese Rottenburg geweiht wird. Als die Nationalsozialisten an die Macht

kommen, wagt Sproll die offene Auseinandersetzung mit dem Regime. In Reden verteidigt Bischof Sproll den Glauben „gegen den Mythos der Nazis von der germanischen Rasse und einem deutschen Gott“ und wird so zum Bekennerbischof. Der Film erzählt mit Hilfe von Spielsequenzen anschaulich die Geschichte um Sproll und seine Taten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Black Lives Matter

 **nur als Online-Film**

Medienprojekt Wuppertal, D, 2020, 150 Min. (Gesamtlänge), Dokumentarfilme

- (1) Unsere Realität (10 Min.)
 - (2) 110 Prozent (7 Min.)
 - (3) Denkt man nicht (5 Min.)
 - (4) Just Listen (8 Min.)
 - (5) Rassist, ich? (10 Min.)
 - (6) Wir sehen anders aus (9 Min.)
 - (7) Einer ist einer zu viel! (10 Min.)
 - (8) Wie rassistisch sind wir? (13 Min.)
 - (9) Wer wird ausgegrenzt? (10 Min.)
 - (10) Schweigemahl (11 Min.)
 - (11) Weil wir Schwarz sind – Black-Lives-Matter-Demonstration in Düsseldorf (29 Min.)
 - (12) Nicht heimisch – Black-Lives-Matter-Demonstration in Wuppertal (13 Min.)
 - (13) Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten (13 Min.)
 - (14) Chances (13 Min.)
 - (15) Be a Man (2 Min., englisch. Social-Spot)
- Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Blüh' im Glanze

 **auch als Online-Film**

DVD1154

Korbinian Wandinger, D, 2010, 10 Min., F, Kurzspielfilm

Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchener, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach, und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldspuren gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Würstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Der Bluttest

 **nur als Online-Film**

Ilka aus der Mark, D, 2021, 45 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der Erlebnisse mehrerer Familien und unter Einbezug der Erfahrungen von Gynäkologinnen, Medizinerinnen und Hebammen geht der Film der Frage nach, inwiefern die moderne Pränataldiagnostik für werdende Eltern und für die Gesellschaft Segen oder Fluch sein kann. Er zeigt auf, dass es in Deutschland vor allem an Aufklärung über Möglichkeiten und Grenzen eines solchen Tests mangelt. Viele Eltern fühlen sich in schwerwiegenden Entscheidungssituationen alleingelassen und in Richtung Abtreibung gedrängt. Wer ein behindertes Kind bekommt, erlebt Unverständnis und Rechtfertigungsdruck. Deutlich wird, um künftig verantwortungsvoller mit dem pränataldiagnostischen Test umzugehen und weder Anderssein noch Leid und Tod aus dem gesellschaftlichen Leben auszuklammern, bedarf es einer bewussten Auseinandersetzung mit den zahlreichen Fragen an eigene und gesellschaftliche Werthaltungen, die das Thema aufwirft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Böse Bilder

GS5.1-21-837

DVD837

Stefan Schaller, D, 2007, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Der Außenseiter Jonas lebt allein mit seiner Mutter und hat nur einen einzigen Freund, Lukas. Von seinem Mitschüler Christian wird er gedemütigt; als dieser durch eine Sportverletzung geschwächt ist, nutzen die beiden Jungs ihre Chance. Der nun körperlich überlegene Lukas schlägt und erniedrigt den wehrlosen Christian – doch Jonas ist das noch nicht genug...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Bon Voyage

 **auch als Online-Film**

DVD1861

Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Bonhoeffer

GE5.3-31-263  **auch als Online-Film**

DVD263

Martin Doblmeier, USA, 2003, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Das Leben des evangelischen Theologen und Pazifisten, Dietrich Bonhoeffer, erzählt dieser dramatische Dokumentarfilm in chronologischer Abfolge mit teils bekanntem, teils weniger bekanntem Archivmaterial, Zeitzeugen- und internationalen Experten-Interviews. Zitate Bonhoeffers aus Briefen und wissenschaftlichen Arbeiten werden von Klaus Maria Brandauer vorgetragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Bonhoeffer - Die letzte Stufe

GE5.3-11-215  **auch als Online-Film**

DVD215

Eric Till, D, CDN, USA, 1999 (Film)/2003 (DVD), 90 Min., F, Spielfilm

Biografischer Film über den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der sich während des Dritten Reichs aktiv an den Umsturzplänen der deutschen Abwehr um Admiral Canaris beteiligte, nach deren Scheitern zwei Jahre im Gefängnis saß und drei Wochen vor Kriegsende hingerichtet wurde. Er zeichnet das Bild eines sympathischen, weltoffenen Intellektuellen, der nach Hitlers Machtergreifung zu einer wichtigen Figur innerhalb der Bekennenden Kirche wurde, hin- und hergerissen zwischen christlichen Idealen, Glaube und praktischer Notwendigkeit... Zusätzliche Materialien für die Unterrichtsvorbereitung und den Unterricht auf der DVD: Ablauf-Programmierung, "Frage + Antwort"-Spiel zu Aussagen des Films, Filmausschnitte, Fotos, Arbeitshilfe, Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erzieher;*
ab 14

Bottled Life –

Das Geschäft mit dem Wasser

GS1.1-31-1712  **auch als Online-Film**

DVD1712

Urs Schnell, D/CH, 2012, 90 Min., Dokumentarfilm

Der Film deckt auf, wie Konzerne den Menschen Wasser als teures Lifestyleprodukt verkaufen, indem sie sich weltweit den Zugriff auf Quellen sichern. Res Gehringer verfolgt die Spur von Nestlé und lässt uns tief blicken in die Strategien eines der mächtigsten Akteure im Geschäft mit dem Flaschenwasser. Ein aufrüttelnder Dokumentar-

film über den Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen und ein Beitrag zur aktuellen Debatte um die Privatisierung von Wasser. "Herbert-Quandt-Medienpreis" 2013.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Boys don't Cry

GS13.1-11-2847

DVD2847

Kimberley Peirce, USA, 2003, 114 Min., Spielfilm
Falls City, Nebraska, Ende 1993. Brandon Teena ist biologisch eine Frau, fühlt sich aber als Mann. In Männerkleidung fängt die Transsexuelle ein neues Leben in der Provinz an, findet Freunde und verliebt sich in Lana. Doch als das Geheimnis ans Licht kommt, zerbricht die Freundschaft aufs Grausamste, und für Brandon beginnt ein Albtraum. Basierend auf einer wahren Begebenheit gelang Regisseurin Kimberly Peirce ein Film, der unter die Haut und nicht mehr aus dem Kopf geht (Text: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Brennendes Interesse

GR11.1-21-2

DVD2334

Claus Oppermann, Gerald Grote, D, 2009, 4 Min., Kurzfilm
Ein Rechtsanwalt will seine Cleverness beweisen und meint, einen pfiffig-durchtriebenen Plan ausgeheckt zu haben. Doch sein Versicherungsbetrug kommt ihn teuer zu stehen. Nach einer wahren Begebenheit, die das Sprichwort "Hochmut kommt vor dem Fall" kurios bestätigt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Bruder Sonne, Schwester Mond

GR8.4-11-1817

DVD1817

Franco Zeffirelli, GB/I, 1972, 115 Min., Spielfilm
"Bruder Sonne, Schwester Mond" erzählt von den Jugendjahren des Heiligen Franz von Assisi, der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, man könnte sagen, dass er der erste "Aussteiger" der Geschichte war. Ein außergewöhnlich bereicherndes und tief sinniges Filmerebnis. Lina Wertmüller und Franco Zeffirelli waren Co-Autoren dieses Oscar-nominierten Meisterwerks, die Musik stammt von Donovan.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Bus von Rosa Parks

GS13.1-21-1573  **auch als Online-Film**

DVD1573

Markus Müller, D, 2013, 19 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Henry-Ford-Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann beginnt der alte Mann damit, "seine" Geschichte zu erzählen: Die Erlebnisse von Rosa Parks, die sich 1955 in einem Bus weigerte, ihren Sitzplatz einem Weißen zur Verfügung zu stellen und mit diesem mutigen Schritt zum Ende der gesetzlichen Diskriminierung in den USA beigetragen hat. Nach dem Kinder- und Jugendbuch von F. Silei und M.A.C. Quarello. Mit histor. und didakt. Materialien zum Thema.
Eignung: *Jugendliche, Kinder; ab 10*

Cahier Africain

GS13.1-31-2350

DVD2350

Heidi Specogna, D/CH, 2016, 113 Min., Dokumentarfilm

Die Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna folgt den Schicksalen von Frauen im kriegszerrütteten Zentralafrika. Im Mittelpunkt steht ein unscheinbares Schulheft mit mutigen Zeugenaussagen. Über sieben Jahre hinweg begleitete Specogna die Protagonistinnen ihres Films. Diese dokumentierten auf den karierten Seiten des Hefts die an ihnen verübten Verbrechen, um mit dem selbst gefertigten Beweisstück die Taten zur Anklage zu bringen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Camp 14 - Total Control Zone

GS13.1-31-1868

DVD1868

Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm

Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er verbringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Can't be silent

GS13.1-31-1857

DVD1857

Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm

Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Capernaum – Stadt der Hoffnung

GS13.1-11-2660  **auch als Online-Film**

DVD2660

Nadine Labaki, USA/F/LIB, 2018, 122 Min., Spielfilm

Der zwölfjährige Zain verklagt seine Eltern, weil sie ihn in auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Er schildert dem Richter seine Geschichte: von zu Hause weggelaufen findet er bei einer geflüchteten Äthiopierin Unterschlupf und ist nach deren Verschwinden mit ihrem Baby in den Slums von Beirut auf sich allein gestellt. Mit großer Zugewandtheit, aber relativ nüchtern schildert das intensiv recherchierte Drama den ausweglosen Kampf ums Überleben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Carl-Heinz Kipper – 13 Jahre in Angst

 **nur als Online-Film**

Jürgen Lensing/Ev. Kirchenkreis Iserlohn/Stadt Iserlohn, D, 2015, 20 Min., F, Dokumentarfilm mit animierten Spielszenen

Im Film berichtet der mittlerweile verstorbene jüdische Zeitzeuge Carl-Heinz Kipper über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Es wechseln sich Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt Ausgrenzungsmechanismen mit Beginn des Nationalsozialismus. Erst dann erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper durch seine Mutter, dass er Jude ist. Mit der Reichspogromnacht wird ersichtlich, dass Ausgrenzung in Verfolgung und

Zerstörung mündet. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf. 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Der Film endet mit der Wiederkehr seiner Mutter aus dem Lager Theresienstadt und seinem Appell "Bitte helft alle mit, dass so etwas nie wieder passiert".
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

The Cemetery Club

GE5.4-31-786

DVD786

Tali Shemesh, IL, 2006, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Nationalfriedhof Mount Herzl in Israel. Jeden Samstagmorgen die gleiche Prozession: Ausgerüstet mit Plastik-Klappstühlen und Essensboxen zieht eine Gruppe älterer Menschen am Grabstein des Wegbereiters des politischen Zionismus vorbei, um es sich unter dem Schatten einer ausladenden Pinie bequem zu machen. Die Mount Herzl Academy tagt. Im Mittelpunkt stehen Minya, die zurückhaltende und eher schweigsame Großmutter der Regisseurin, und Lena, deren dominante Schwägerin - zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können und die das Schicksal doch fest aneinandergebunden hat. Mit "The Cemetery Club" gelingt der Regisseurin ein ergreifendes, sehr persönliches und unerwartet humorvolles Portrait der Holocaust Generation, wie wir es so noch nie gesehen haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Chika, die Hündin im Ghetto

GE5.3-21-2460

DVD2460

Sandra Schiefel, D, 2016, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der 5-jährige Mikasch lebt mit seinen Eltern in einem Ghetto im von den Deutschen besetzten Polen. Von der SS wird er gezwungen, sich von seinem geliebten Hund Chika zu trennen. Die Familie versteckt sich in einer Erdhöhle, wo die Hündin zugrunde gegangen wäre und sie mit ihrem Bellen veratet hätte. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikasch die schwere Zeit überstehen. Mit Kriegsende wird die Familie befreit, und Chika kehrt zurück. Nach dem Buch von Batsheva Dagan.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 9

Chocolat

 nur als Online-Film

Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., F, Spielfilm

Eine allein erziehende Mutter zieht mit ihrer Tochter in eine französische Kleinstadt und eröffnet – ausgerechnet in der Fastenzeit – eine Chocolaterie. Die frommen und sittenstrengen Einwohner sind davon nicht gerade begeistert, einzelne von ihnen entdecken aber das lebensfreundliche Potenzial der Schokolade und der neuen Nachbarinnen und blühen geradezu auf. Es kommt zum Konflikt mit der konservativen Obrigkeit, angeführt vom Bürgermeister, der sich immer offener und erbitterter gegen die neuen Bürgerinnen und die durch sie ausgelöste Dynamik wendet. Nach einer Katastrophe verlassen Mutter und Tochter die Stadt und ziehen weiter. Die Stadt ist jedoch nicht mehr dieselbe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

City of God

GS1.1-11-1706

DVD1706

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Corinne –

Eine Geschichte, drei Formate

LG13.1-31-2153

DVD2153

Maike Conway, D, 2015, 0 Min., Dokumentarfilm

Von klein auf darf Corinne (heute 20) mit niemandem über ihre HIV-Infektion sprechen. Zu groß ist die Angst vor sozialer Ausgrenzung in dem kleinen, bayerischen Dorf. Wie lebt man mit einem solchen Geheimnis? Die DVD enthält drei Längensversionen der Geschichte Corinnes:

- (1) Stark! Corinne - Mein Geheimnis (16 Min., geeignet ab 10 Jahren)
- (2) 37 Grad: Niemand darf es wissen - Corinne und ihr Geheimnis (30 Min., ab 14 Jahren)
- (3) Corinnes Geheimnis (85 Min., ab 14)

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder*; ab 10

Corona, Aids & Co.

 nur als Online-Film

Christopher Gerisch, D, 2021, 43 Min., Dokumentarfilm

Während der Coronapandemie verbreitete sich nicht nur der Virus über den ganzen Erdball, auch entsprechende Verschwörungsmymen erlebten eine Blütezeit – wie schon bei vielen Pandemien zuvor. Komplexe Bedrohungslagen wecken Angst, staatlicherseits verordnete neue Regeln und Einschränkungen verstärken das Gefühl des Kontrollverlusts. Statt sich nun auch noch mit komplizierten Zusammenhängen auseinandersetzen zu müssen, suchen viele in solchen Situationen lieber nach simplen Erklärungen und einem klar zu benennenden Schuldigen für die Misere, auf den man seine Wut über die eigene Verletzlichkeit und Ohnmacht fortan richten kann. Ausgehend von der Corona-Pandemie geht der Film den psychologischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen nach, die hinter diesem Verhalten stecken und zeigt die in allen Pandemiezeiten wiederkehrenden Muster hinter den inhaltlich oft nur unwesentlich variierten Verschwörungserzählungen auf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Crescendo

GE5.8-11-2897  auch als Online-Film

DVD2897

Johannes Rotter, Dror Zahavi, D/I/A, 2019, 102 Min., F, Spielfilm

Ein berühmter Dirigent soll ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche aus Palästina und aus Israel bestreiten. Es soll Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Er zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen. Sondern auch, weil er eine schwierige Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt (nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

The Cut

GE5.2-11-1924

DVD1924

Fatih Akin, D/F/PL, 2014, 130 Min., Spielfilm

Das armenische Dorf Mardin im Jahr 1915: In der Nacht trennen türkische Soldaten den Schmied Nazaret von seiner Familie und überstellen ihn zum „Straßenbau“ in der Wüste, in Wahrheit ein Todeskommando. Durch einen

Gnadenakt überlebt er das folgende Massaker. Nachdem er erfährt, dass seine Zwillingstöchter entgegen erster Informationen überlebt haben, macht er sich auf eine Suche, die ihn über den Libanon und Kuba bis in die USA führt (Text nach: kinofenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Danke für den Regen

US2.1-31-2510

DVD2510

Julia Dahr, *Kisilu Musya, N/GB, 2017, 58 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm*

Der kenianische Bauer Kisilu Musya filmt die Auswirkungen des Klimawandels in seinem Dorf. Früher war der Regen im Dürregebiet ein Segen, jetzt reißen Sturzfluten Pflanzen mit sich, und verheerende Stürme zerstören Häuser. Kisilu organisiert Treffen, um die lokale Bevölkerung von der Notwendigkeit von Klimaschutzmaßnahmen zu überzeugen. Schließlich reist er zum UN-Klimagipfel nach Paris, um sich auch dort für mutige politische Entscheidungen einzusetzen, und wird tief enttäuscht... Ein bewegender Film über den Klimawandel und seine Folgen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das ist unser Land!

GS1.1-11-2453  auch als Online-Film

DVD2453

Lucas Belvaux, *F/B, 2017, 115 Min., Spielfilm*

Zur Image-Aufbesserung schickt eine rechtspopulistische französische Partei eine beliebte Krankenschwester als Kandidatin in die Kommunalwahlen. Die bis dahin unpolitische Frau lässt sich überreden und nimmt Konflikte mit Patienten, Freunden und Familie in Kauf, bis sie die wahre Natur ihrer Förderer durchschaut. Satirisches Drama, das auf den verschleierte Rassismus moderner rechter Gruppierungen und die Selbsttäuschung typischer Protestwähler abzielt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Death by Design –

Die dunkle Seite der IT-Industrie

GS13.1-31-2571

DVD2571

Sue Williams, *USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm*

Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte

Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Deine Schönheit ist nichts wert

GS7.1-11-1962

DVD1962

Hüseyin Tabak, *A, 2013, 82 Min., Spielfilm*

Veysel ist mit seinem kurdischen Vater und seiner türkischen Mutter aus der Türkei nach Wien geflohen. Der schüchterne Junge spricht kaum Deutsch und hat Schwierigkeiten in der Schule. Zu Hause gibt es Konflikte zwischen Familienmitgliedern. Als Veysel für den Unterricht den Liedtext eines türkischen Volksängers ins Deutsche übertragen will und dafür Hilfe sucht, bewegt die Auseinandersetzung mit diesem Stück der eigenen Kultur bei allen Beteiligten etwas zum Positiven.

Eignung: *Jugendliche, Kinder;* ab 10

Den Menschen so fern –

Loïn des hommes

GS1.1-11-2049

DVD2049

David Oelhoffen, *F, 2014, 98 Min., Spielfilm*

Ein französischer Lehrer im Atlas-Gebirge gerät bei Ausbruch des Algerien-Kriegs 1954 zwischen die Fronten. Widerwillig übernimmt er den Auftrag, einen Algerier, der einen Verwandten getötet hat, in die nächste Stadt zu bringen. Der gefährliche Weg bringt die Männer einander jedoch näher und lässt sie allmählich Verständnis füreinander entwickeln (Text nach: Filmdienst). Drama nach einer Erzählung von Albert Camus (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen

 nur als Online-Film

Carsten Krüger, *D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm/Multimediaformatierung*

„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!“ wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reisner und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reisner setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne“ aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine

berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist.

Bertolt Brechts satirisches „Lied vom Anstreicher Hitler“ steht Oskar Maria Grafts mutiger Aufruf „Verbrennt mich!“ gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich“ die ironisch-melancholischen Exil-Gedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Deportation Class –

Eine Abschiebung in Deutschland

GS13.1-31-2452  auch als Online-Film

DVD2452

Carsten Rau, *Hauke Wendler, D, 2016, 82 Min., Dokumentarfilm*

Der Film beschreibt die Sammelabschiebung von zwei Familien nach Albanien im Jahr 2016. Die Vorbereitung und Durchführung werden dokumentiert und die Familien nach ihrer Abschiebung in Albanien besucht. Obwohl alle beteiligten Seiten zu Wort kommen und die unterschiedlichen Ansichten relativ sachlich nebeneinandergestellt werden, tritt die Unmenschlichkeit der Abschiebep Praxis deutlich zu Tage. Eine fundierte, nüchterne und aufwühlende Kritik am deutschen Asylrecht und seiner Abschiebep Praxis.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2006 – Amateurfilmproduktionen

GS13.1-21-560

DVD560

Diverse Regisseure, *D, 2006, 70 Min., Kurzfilme*

Die DVD enthält sowohl die drei prämierten Amateurfilmproduktionen als auch die weiteren nominierten Wettbewerbsbeiträge Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2006

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2008

GS13.1-21-1216

DVD1216

5 Kurzspiel- und dokumentarfilme

Der Preisträgerfilm Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2008 in der Kategorie Amateurfilm:

- Oury Jalloh (Simon Jäkiriuma Paetau und Team, *D, 2008, 30 Min., F, Kurzspielfilm*). Der semi-dokumentarische Kurzspielfilm knüpft an ein wahres Ereignis an: Der Asylbewerber Oury Jalloh verbrannte am 7. Januar 2005, an Händen und

Füßen gefesselt, in einer Dessauer Polizeizelle auf einer feuerfesten Matratze. Freunde Oury Jallohs und andere Asylsuchende spielen sein Leben seit der Ankunft in Deutschland nach und setzen sich mit dem Alltag von Flüchtlingen auseinander. - "Eine Darstellung von hoher Authentizität" (Jurybegründung). Weitere nominierte Produktionen:

- Eine Ausnahme (Adrian Oeser, 23 Min., D, 2007, Dokumentarfilm)
- Die Welt zu Gast bei Freunden (Daniel Che Hermann, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm)
- La Luche Sigure - Der Kampf geht weiter (Miriam Fischer, Andres DelCampo, D, 2008, 28 Min., F, Dokumentarfilm)
- Die andere Seite (Horst Orlich, D, 2006, 6 Min., F, Animationsfilm)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010

GS13.1-21-1217

DVD1217

8 Kurzspiel- und dokumentarfilme
Der Preisträgerfilm Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie Amateurfilm:

- Reise ohne Rückkehr - Endstation Frankfurter Flughafen (Güclü Yaman, 25 Min., F, Kurzspielfilm. Der Kurzspielfilm zeichnet das Schicksal des sudanesischen Flüchtlings Aamir Ageeb nach, der 1999 während seiner Abschiebung getötet wurde.) Weitere nominierte Produktionen:
 - Scuola Diaz (Johannes Kagerer, 13 Min., Dokudrama)
 - Der Sprung (Hans-Jürgen Ramoth, 12 Min., F, Kurzspielfilm)
 - Alles ist die Noppe (Hendrik & Christian Denkhäus, Lukas & Kilian Helmbrecht, 5 Min., F, Animationsfilm)
 - Just Stupid (Michael von Hohenberg, 1 Min., F, Kurzspielfilm)
 - Auf der Bank (Gabriele Ludwig, 10 Min., F, Kurzspielfilm)
 - El Chichipato (Felipe Moreno, 13 Min., F, Kurzspielfilm)
 - "Ich wollte nur meine Großmutter besuchen". Ein Portrait über Michael Weidt und die DDR (Ingo Woelke, 16 Min., F, Dokumentarfilm)
- Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2012

GS13.1-21-1468

DVD1468

8 Kurzspiel- und -dokumentarfilme
Preisträger: Syrien - Zwischen Verzweiflung und Hoffnung (T. Hartelt, 30 Min., Doku.); Nomin. Filme: Csendes Sikoly - Stiller Schrei (Ph. Westerfeld, 8

Min., Kurzfilm); Bewegung in China (L. Gross, 21 Min., Doku.); Wie die Ratten (n-ten Film, 12 Min., F, Kurzfilm); Illegale (R. Erdossy/E. Foinquinos/Ph. Klose, 18 Min., Kurzfilm); 3-7-4 (M. Heinemann/H. Thießen/L. Thießen, 9 Min., F, Kurzfilm); Intensivstation (H. Olrich, 6 Min., Anim.); Der letzte Schrei (R. Erdossy u. Team, 1 Min., Kurzfilm)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2014 - Amateurfilmproduktionen

GS13.1-21-1845

DVD1845

D, 2014, 8 Kurzspiel- und -dokumentarfilme

- Preisträger: - Finde den Fehler (2 Min., Kurzfilm)
Nomin. Filme:
- Heimat (Pierre-Yves Dalka, 9 Min., Kurzf.)
 - Kibu und die neuen Freunde (Kindergarten Welheimer Markt, 6 Min., Anim.)
 - Koora (D. Asadi-Faezi, 10 Min., F, Doku)
 - Together Forever (Santtu Tapani Weniger, 28 Min., Doku)
 - Sieben bis Neunmillionen (Hannah Kehrmann, 6 Min., F, Kurzf.)
 - Unwertes Leben on Tour (Kellerkinder e.V, 30 Min., Doku)
 - Von Menschen, die auszogen... (S. Otter, Filmgruppe algo, BSZ Alfons Goppel, 5 Min., Doku)
- Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016 - Amateurfilmproduktionen

GS13.1-21-2241

DVD2241

7 Kurzspiel- und -dokumentarfilme

- Preisträger: - Morgenland (S.E. Schroder/L. Rist/H. Kaul/T. Kirchberg, D, 2015, 35 Min., Essay)
Nomin. Filme:
- Bombenstimmung (U. Korbach/C. Zilm, 2016, 21 Min., Kurzf.)
 - Nummer 98 (B. Wenger/R. Höller, 2016, 2 Min., Kurzf.)
 - In Liebe, ich! (Chon-Dat Nguyen, 2016, 2 Min., Clip)
 - SIMAMA (Steh auf!) (F. Vollmann, 2015, 4 Min., Kurzf.)
 - Trau mich (T. Künneke, 2016, 32 Min., Doku)
 - Vorstadtcowboy (P. Rosengardt, 2014, 9 Min., Clip)
- Trailer Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Different Bayern

GS7.1-21-2471

DVD2471

Matthias Kofsmehl, D, 2017, 23 Min., Kurzfilm

Trainer Josef Oertel kämpft leidenschaftlich gegen den Abstieg des Fußballvereins TSV Gretzing. Sponsor Stefan Perl will aus dem kleinen bayerischen Traditionsverein einen modernen Spitzenclub machen und holt sich aus Ghana den Profispieler Austin Abasi, der annimmt er käme zum FC Bayern München. Mit der Zeit werden Austin und der Trainer Freunde. Als sich im entscheidenden Derby Austin verletzt und das Spiel verloren ist, wird Oertel gefeuert, und Perl will den Vertrag mit Austin auflösen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Digital - mobil - und fair?

GS13.1-31-2094

DVD2094

D, 2015, 80 Min., Dokumentarfilm

In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Die Dimension des Bösen

GR11.1-31-2398

DVD2398

Rainer Fromm, D, 2015, 2015 Min., Dokumentarfilm

Serienkiller, Sexualstraftäter, Terroristen, Diktatoren – das Böse hat viele Gesichter. Oft begegnet es uns auch schlichter in der Gestalt von Intriganten, Lügner, Betrüger. Egal in welcher Fratze uns das Böse begegnet: es macht uns Angst, und raubt uns Sicherheit. Doch was ist das Böse? Ausdruck einer psychischen Erkrankung, ein notwendiges Übel in einer turbokapitalistischen Welt oder gar ein Fingerzeig Satans? Dämonisch sind die Gesichter des Bösen ohne Frage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

**Dietrich Bonhoeffer –
Wer glaubt, der flieht nicht...**

GE5.3-31-363

DVD363

*Hellmut Sitó Schlingensiefen,
Christian.bimm.coers, D, 2006, 23 Min.,
SW/F, Dokumentarfilm*

Als Dietrich Bonhoeffer 1939 in New York vor der Entscheidung steht, in Sicherheit zu bleiben oder zurückzukehren, entscheidet er sich bewusst für ein Leben in Nazi-Deutschland. Wer war dieser Mann, der die Verantwortung für die nächsten Generationen über die Möglichkeit seiner persönlichen Rettung stellt? Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot "Du sollst nicht töten" und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. Private Fotografien aus dem Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte sowie Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau- Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers ergänzen die Dokumentation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Diversität

 **nur als Online-Film**

3 Kurzfilme:

(1) Tariks Spiel (Süheyla Schwenk, D, 2020, 5 Min., ab 11: Die etwa zwölfjährige Ayse spielt leidenschaftlich gerne Fußball. Sie trainiert in einer Jungemannschaft, nennt sich gerne Tarik und ist in ein anderes Mädchen verliebt. Ihre konservativen Eltern ahnen nichts davon, sie denken ihre Tochter gehe zur Koranschule. Und dann bekommt Ayse auch noch ihre Periode. In wenigen prägnanten Szenen führt der Kurzfilm vor Augen, mit welchen Hürden sich junge Menschen, die sich mit ihrem biologischen Geschlecht nicht identifizieren können, noch immer konfrontiert sehen.)

(2) In der Natur (Marcel Barelli, Trickfilm, CH, 2021, 5 Min., ab 11: In der Natur besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen. Aber nicht immer. Ein Paar sind auch ein Weibchen und ein Weibchen. Oder ein Männchen und ein Männchen. Homosexualität ist nicht nur eine menschliche Geschichte.)

(3) And then something changend (Keiran Watson-Bonnice, AUS, 2019, 20 Min., ab 11: Der achtjährige Louis ist kleinwüchsig. Als er eines Morgens aufwacht, ist nichts, wie er es erwartet.

Egal, was er macht, er kommt in seinem Alltag einfach nicht mehr zurecht. Sein Bett lässt sich nicht herunterfahren, er kommt nicht an die Schränke heran, sein viel zu großer Rucksack hat keine Rollen und in der Schule wird er ausgegrenzt. Nur in seinem Computerspiel, das er sich zusammen mit einem Freund ausdenkt, ist die Welt an seine Bedürfnisse angepasst. Gut, dass er alles nur geträumt hat.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 11

Django – Ein Leben für die Musik

KM3.1-11-2507  **auch als Online-Film**

DVD2507

*Etienne Comar, F, 2017, 112 Min.,
Spielfilm*

Der Sinto Django Reinhardt ist ein begnadeter Jazzpianist, dessen Musik sich im Jahr 1943 niemand entziehen kann – nicht einmal die Nazis im besetzten Frankreich, die ihn auf eine Deutschlandtournee schicken wollen. Django entzieht sich ihrer Vereinnahmung, taucht unter und will mit anderen Sinti über den Genfer See in die Schweiz fliehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Dom Helder Camara

GR8.4-31-936

DVD936

*Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., SW,
Dokumentarfilm*

Der Film zeigt das christliche Engagement von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Dornenhecke

LG3.2-21-2769  **auch als Online-Film**

DVD2769

*Anita Killi, N, 2001, 13 Min., Kurzfilm,
Animationsfilm*

Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur "anderen Seite". Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.

Eignung: *Kinder;* ab 4

Downside Up

LG14.1-21-2561  **auch als Online-Film**

DVD2561

*Peter Ghesquiere, B, 2017, 14 Min.,
Kurzfilm*

In einer Welt, in der jeder Mensch Trisomie 21 hat: Als Eric geboren wird, ist schnell klar: Er ist anders als die Anderen. Ihm fehlt ein Chromosom. Ein gefühlvoller Film über die Liebe, das Anderssein und die Inklusion.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Drachenläufer

GR11.1-11-1315

DVD1315

*Marc Forster, USA, 2007, 123 Min., F,
Spielfilm*

Kabul, 1978. Amir, Sohn eines angesehenen Afghanen, und Hassan, Sohn seines Hausdieners, sind Freunde. Doch das Band zerbricht, als Amir Hassan nicht zu Hilfe kommt, als dieser von anderen Jugendlichen grausam erniedrigt wird. Nach dem Einmarsch der Roten Armee fliehen Amir und sein Vater in die USA. Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein, bietet sich ihm die Chance zur Wiedergutmachung und seelischen Befreiung. Einfühlsam adaptiert Marc Forster den Bestseller des Romandebütanten Khaled Hosseini.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Dschermen

GS7.1-21-2426  **auch als Online-Film**

DVD2426

*Irina Popow, D, 2017,
Serie (6 Folgen à 25 Min.)*

Vier Kinder unterschiedlicher Herkunft sind miteinander befreundet: der deutsche Moritz, die türkischstämmige Rüyet, deren Familie seit drei Generationen in Deutschland lebt, der syrische Flüchtling Yassir und Aminata, die mit ihrer Familie in Deutschland Asyl beantragt hat. Ihr Zusammensein ist belastet durch die drohende Abschiebung von Aminata. Als die älteren Brüder der Kinder aus Not und Leichtsinn in die Kriminalität geraten, spitzt sich die Situation zu.

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 10

Du sollst nicht Angst haben –

Barmen 1934

GE5.3-31-1309  **auch als Online-Film**

DVD1309

*Gerrit Nowatzki, D, 2011, 73 Min., F,
Dokumentarfilm*

Im Mai 1934 wurde in Wuppertal-Barmen die sogenannte "Barmer Theologische Erklärung" bzw. das "Barmer Bekenntnis" verabschiedet. Sie galt als das theologische Fundament der Bekennenden Kirche in

der Zeit des Nationalsozialismus. Damit setzte sie sich bewusst von den Deutschen Christen ab und rief so vielfältige Spaltungen innerhalb der evangelischen Kirche hervor. Zum Schicksal der Juden im nationalsozialistischen Deutschland nahm die Barmer Theologische Erklärung allerdings nicht Stellung. Der Film ist eine Spurensuche nach den "Ursachen und Folgen" von Barmen 1934 - ein historisch und theologisch fundiert recherchierter Film.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Durch den Vorhang

GE5.3-21-2319  **nur als Online-Film**

DVD2319

Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

DVD-Sampler: Neue Nachbarn – Filme zu den Themen Flucht und Asyl

GS13.1-21-1878

DVD1878

Drei Filme:

- (1) Sores & Sirin (D, 2008, 23 Min., Kurzfilm, Regie: Katrin Gebbe, ab 14)
- (2) Wie ein Fremder (D, 2010, 24 Min., Kurzfilm, Regie: Lena Liberta, ab 14)
- (3) Die Zehn Gebote - Folge 7: Gestohlene Jahre (D, 2009, 29 Min., Dokumentarfilm, Regie: Dorothee Kaden, ab 14)

- Die drei Filme sind auch einzeln entleihbar (als DVD und Online-Medien zum Download und Stream).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Edelweißpiraten

GE5.3-11-676

DVD676

Niko von Glasow, D, L, NL, CH, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Köln-Ehrenfeld, November 1944. Sie sind jung, wild und rebellisch. Wie Jugendliche überall und zu jeder Zeit. Doch die Arbeiterkinder Karl und sein jüngerer Bruder Peter sind Edelweißpiraten, Anti-Nazis, und werden deswegen von der Gestapo verfolgt. Gemeinsam mit dem

flüchtigen KZ-Häftling Hans Steinbrück planen sie Sabotageakte und geraten ins Visier der Gestapo, die mit härtester Konsequenz gegen die Jugendlichen vorgeht. Als sie verhaftet werden, ist Karl zwischen Überlebenswillen, Verantwortungsgefühl, Liebe für seinen Bruder und Loyalität zu den Edelweißpiraten hin- und hergerissen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein Dorf sieht schwarz

GS7.1-11-2314

DVD2314

Julien Rambaldi, F, 2016, 90 Min., Spielfilm

Der kongolesische Arzt Seyolo Zantoko bekommt im Jahr 1975 eine Stelle in einem Ort nördlich von Paris angeboten. Mit seiner Familie zieht er um. Doch statt des glitzernden Großstadtlebens, das er sich ausmalte, bekommt er es mit Dorfbewohnern zu tun, die noch nie einen afrikanischen Arzt gesehen haben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Ein kleines Geheimnis

GR11.1-21-2012  **nur als Online-Film**

DVD2012

Martin Krejčí, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm

Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter. Ein Beispiel für alltäglichen Rassismus gegen Sinti* zze und Rom* nja: Die Lüge auf Kosten der Roma verbreitet sich und verfestigt bereits geläufige Vorurteile.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein Licht zwischen den Wolken

 **nur als Online-Film**

Robert Budina, AL, 2018, 83 Min., Spielfilm

Als ein Hirte in seinem albanischen Bergdorf, in dem Muslime und Katholiken zusammenleben, unter dem Putz der Moschee ein Christusbild entdeckt, gerät der Dorffrieden in Gefahr. Auch muss sich der fromme Mann mit seinen fernab lebenden Geschwistern auseinandersetzen, die mit der Aussicht auf den nahen Tod des Vaters ihre Ansprüche auf dessen Haus geltend machen. Mit atemberaubend schönen Bildern und langen, ruhigen Einstellungen beobachtet das dialogarme Drama die Meinungsverschiedenheiten und vermittelt über den Dorf-Mikrokosmos die schwierigen Prozesse, die am Beginn jeder religiösen Toleranz stehen. Der in sich gekehrte Hirte entpuppt sich in dem zutiefst humanistischen Film als Vermittlerfigur, der dem Konfliktpotenzial seine Güte und die Sehnsucht nach Liebe entgegenhält.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein Tag in Auschwitz

 **nur als Online-Film**

Winfried Laasch, Friedrich Scherer, D, 2020, 89 Min./Kurzfassung 52 Min., F, Dokumentarfilm

Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee Auschwitz. Bis heute gilt der Ort als Synonym für den Holocaust. Der Film erzählt aus der Sicht der Opfer und einiger Täter von einem typischen Tag in Auschwitz im Mai 1944 – auch an diesem Tag war der Massenmord Routine. Die Dokumentation stützt sich auf Interviews mit überlebenden Opfern und auf Fotos aus dem "Auschwitz-Album". Es wurde 1944 von der SS angefertigt und liegt heute in der Gedenkstätte Yad Vashem in Israel. Der Film liegt in zwei Fassungen vor: 89 Min. Langfassung, 52 Min. Kurzfassung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein Teller Suppe

KM6.1-21-1682  **nur als Online-Film**

DVD1682

Fred R. Willitkat, D, 2010, 6 Min, Kurzfilm

Eine ältere Frau kauft sich an einer Imbissbude einen Teller Suppe und freut sich. Sie stellt den Teller auf einem Stehtisch ab, geht aber noch einmal zur Bude, um einen Löffel zu holen. Als sie zurückkommt, erlebt sie eine Überraschung. Nach einer Kurzgeschichte von Manfred Zacher.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Ein verborgenes Leben

A Hidden Life

GE5.3-11-2843  **auch als Online-Film**

DVD2843

Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm

Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Eine Giraffe im Regen

GS13.1-21-1856

DVD1856

Pascale Hecquet, F/B, 2007, 12 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

In dem fiktiven afrikanischen Dorf Djambali beansprucht der Löwe alles Wasser für sich – u.a. um seinen Swimming Pool damit zu füllen. Eine mutige Giraffe entschließt sich, etwas dagegen zu unternehmen. Doch ihre kühne Aktion hat schwerwiegende Folgen. Sie wird des Landes verwiesen und strandet in Mirzapolis, einer europäischen Stadt, die von Hunden bewohnt wird – keine leichte Situation für eine Giraffe. Fabel über die List und Solidarität der Schwachen, über Flucht und Asyl.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Eine unerhörte Frau

GS6.1-11-2581  **auch als Online-Film**

DVD2581

Hans Steinbichler, D, 2016, 92 Min., Spielfilm

Eine Bäuerin findet sich nicht damit ab, dass die Kopfschmerzen ihrer Tochter psychosomatische Ursachen haben sollen. Sie kämpft sich durch die Fachliteratur, bis nach sechs Jahren ein seltener Hirntumor entdeckt wird, den nur ein Spezialist in New York operieren kann. Das Drama nach einem wahren Fall ist als doppelter Gerichtsfilm konzipiert, in den neben dem Verfahren gegen ignorante Ärzte Szenen eines Vergewaltigungsprozesses aus der Kindheit der Frau geschnitten sind (Nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Eisenfresser

GS8.1-31-1105

DVD1105

Shaheen Dill-Riaz, D, 2007, 85 Min., F, Dokumentarfilm

In Bangladesch, am einstmaligen weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Arbeitern ziehen die Ozeanriesen mit Hilfe von Stahl-Seilen an Land: sie sind barfuß und arbeiten mit bloßen Händen. In den Abwrack-Werften am Strand zerlegen sie in mühsamer Schufferei die rostigen Pötte. 'Lohakhor' nennt man diese Arbeiter in der Landessprache - 'Eisenfresser'. In diesem Film wird erklärt, wer die Menschen sind, die über lange Monate für einen Hungerlohn arbeiten und soweit aus dem Süden kommen. Der Regisseur Shaheen Dill-Riaz ist in der Nähe von Chittagong aufgewachsen. Die Werft, die er dazu besucht hat, trägt den Namen PHP. Das steht für 'Peace, Happiness and Prosperity'. Ein Film über Ausbeutung und einen verhängnisvollen Kreislauf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

El Olivo – Der Olivenbaum

US1.1-11-2276  **auch als Online-Film**

(DVD2276)

Iciar Bolaín, D/E, 2015, 98 Min., Spielfilm

Alma ist Anfang 20, rebellisch und impulsiv. Ihre ganze Liebe gilt ihrem Großvater, der nicht mehr spricht, seitdem die Familie gegen seinen Willen den uralten Olivenbaum verkauft hat und langsam im Nebel des Alters zu verschwinden droht. Alma beschließt zu handeln: Sie will den Olivenbaum zurückholen. Doch der steht längst als Symbol für Nachhaltigkeit im Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns. Hals über Kopf stürzt sich Alma in eine Reise, die Don Quijote alle Ehre machen würde.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Eldorado

GS13.1-31-2517  **auch als Online-Film**

DVD2517

Markus Imhoof, D/CH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm

Durch die im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlinge erinnert sich der Filmemacher an seine Kindheit als eine junge Italienerin nach Kriegsende aus dem ausgebombten Mailand Zuflucht bei seiner Familie fand. Der Film verbindet persönliche Reflexionen, Briefe und Dokumente mit bedrückenden Gegenwartsbildern und investigative Recherchen nach dem zynischen Kreislauf der Ausbeutung illegaler Migranten. Ein

eindringlicher und zutiefst humanistischer Appell an die Verantwortung der Menschen füreinander.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Endstation Seeshaupt

GE5.3-31-1508

(DVD1508)

Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm

Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühldorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ephraim und das Lamm

LG6.1-11-2435  **auch als Online-Film**

DVD2435

Yared Zeleke, ETH/F/D/N, 2015, 91 Min., Spielfilm

Der 9-jährige Ephraim wird von seinem Vater zusammen mit seinem geliebten Lamm Chuni zu Verwandten ins grüne Bergland Äthiopiens gebracht, um der Dürre seiner Heimat zu entgehen. Dort fühlt sich der Junge jedoch fremd. Besonders mit seinem strengen und engstirnigen Onkel hat er Probleme, während Ephraims geheime Leidenschaft fürs Kochen bei seinen Tanten auf Begeisterung stößt. Als der Onkel zu einem Feiertag sogar das geliebte Lamm schlachten will, schmiedet Ephraim Fluchtpläne.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Er und sie – Prinzip Mensch –

Zwei Kurzfilme

GE5.3-21-2014

(DVD2014)

Marco Gadje

(1) Er und sie (15 Min., D, 2015.

Thomas war auf dem Weg zu seiner Freundin, doch diese hat die Beziehung übers Handy beendet. Auf einer Raststätte trifft Thomas Annemarie, eine ältere Frau, die Lust zu plaudern und Schnaps hat. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft?)

(2) Prinzip Mensch (10 Min., D, 2014. Vater und Sohn im Altenheim: Vater Hans könnte seinen Lebensabend dort genießen, wenn da nicht eine alte Last wäre.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Erbgut

LG12.1-21-1636  auch als Online-Film
DVD1636

Matthias Zuder, D, 2012, 17 Min., F, Kurzfilm

Ein Film in Echtzeit. Max ist mit seiner schwangeren Freundin unterwegs als ihn ein Anruf seines Großvaters erreicht. Dieser bittet ihn um einen Besuch. Widerwillig stimmt er zu. Dort angekommen überreicht Max' Großvater ihm sein künftiges Erbe – ein Erbe mit Vergangenheit. Erbgut spielt mit der Frage, die sich jeder schon einmal gestellt hat: Was nimmt man in Kauf und welche Grenzen der Moral überschreitet man, wenn es um das eigene Wohl geht?

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Erde und Asche

GS5.1-11-1327
DVD1327

Atiq Rahimi, AFG, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der menschenleeren Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam – mit Ausnahme des Vaters, der nicht im Dorf war, weil er im Kohlebergbau arbeitet. Ihn wollen Großvater und Enkel jetzt besuchen, um ihm die Todesnachricht zu überbringen. Im bewegenden Schicksal einer Familie werden die Schrecken des Krieges beschworen, aber auch – zuweilen mit grimmigem Humor – die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 15

Esmas Geheimnis – Grbavica

EF3.8-11-569
DVD569

Jasmila Zbanic, D, A, Bosn.-Herzeg., Kro., 2006, 95 Min., F, Spielfilm, Drama

Eine Bosniakin in einem Stadtteil Sarajevos, der während des Jugoslawien-Kriegs heiß umkämpft war, verschweigt ihrer zwölfjährigen Tochter, dass sie das Kind einer Vergewaltigung durch feindliche Soldaten ist. Erst im Vorfeld einer geplanten Klassenfahrt und unter dem Druck der Geldbeschaffung bricht die Wahrheit aus ihr heraus. Der einfühlsam inszenierte, in den Hauptrollen brillant gespielte Film beschwört die Kraft der Liebe, durch die Hass und Gewalt überwunden werden können und eine Versöhnung zwischen Feinden von einst möglich erscheint. Dabei rückt er den steinigen

Weg der Wahrheitsfindung in den Mittelpunkt, durch die das Prinzip Hoffnung erst eine Chance erhält. Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 16

Essen im Eimer (Kurzfassung von "Taste the Waste")

LG18.1-31-1325  auch als Online-Film
DVD1325

Valentin Thurn, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Nüchtern und prägnant verdeutlicht der Film das Ausmaß der Lebensmittelverschwendung an verschiedenen Beispielen. Mehr als die Hälfte unserer Lebensmittel landen im Müll – viele schon nach der Ernte oder bei der Produktion, d.h. ehe sie die Verbraucher überhaupt erreichen. Doch das Ausmaß dieser Verschwendung ist den wenigsten Verbrauchern bewusst – auch wenn sie dieses System durch ihr Kaufverhalten unterstützen. Der Film benennt skandalöse Zustände ohne zu moralisieren. (Siehe auch die 91-minütige Kinofassung „Taste the Waste“: DVD1397)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Die Exkursion

GE5.4-11-2376

DVD2376

Audrius Juzėnas, LT, 2013, 110 Min., Spielfilm

Nach dem 2. Weltkrieg wird die 11-jährige Maria mit ihrer Mutter und anderen Gefangenen als Litauer vom Stalin-Regime verfolgt und in ein Sibirisches Gulag deportiert. Während des Transportes stirbt die Mutter und Maria ergreift die Flucht. Auf sich allein gestellt muss sie sich von der weit entfernten Altai-Region bis nach Litauen durchschlagen. Trotz der Gefahren gibt Maria die Hoffnung nicht auf: die furchtbare "Exkursion" irgendwann zu beenden und ihre Heimat wiederzusehen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 16

Experimente ohne Tabu

US5.3-31-1127

DVD1127

Joachim Bublath, Christiana Schrader, Eva-Maria Rauert (Berichterstattung), D, 2001, 23 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film gibt in fünf kurzen Beiträgen einen detaillierten Einblick in jene Bereiche biologischer und medizinischer Forschung, die sich mit der Entschlüsselung menschlicher Gene, mit der Erforschung und Nutzung von (embryonalen) Stammzellen sowie mit den Möglichkeiten der

Präimplantationsdiagnostik zur Einflusnahme auf das menschliche Erbgut und zur Selektion von befruchteten Eizellen befassen. Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

fair flowers - Blumengröße vom Äquator

GS9.1-31-1282

DVD1282

D, 2010, 25 Min., F, Dokumentarfilm

An den Beispielen von Kenia und Ecuador zeigt der Film Umweltverschmutzung und Verletzungen von Arbeitsrechten durch die konventionelle Blumenindustrie. Dem wird das Flower Label Program (FLP) gegenübergestellt. Mithilfe von strikten Kontrollen der Blumenproduzenten und Öffentlichkeitsarbeit in den Verbraucherkändern verhilft das FLP ArbeiterInnen zu ihren Rechten. Die zertifizierten Betriebe müssen Maßnahmen zum Umweltschutz ergreifen. VertreterInnen von Blumenhandel, FLP, terre des hommes und FIAN kommen zu Wort. Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Fair Handeln –

Kakao aus der Elfenbeinküste

GS9.1-31-2431

(DVD2431)

Sibylle Smolka, D, 2015, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet, bei der ivoirischen Kakaobäuerin Emma Gooretto, den Anbau, die Weiterverarbeitung und den Handel von Kakao. Seit 4 Jahren ist sie Mitglied einer Kooperative, die ihr den Kakao zu fairen Bedingungen abkauft. Sie erklärt die Pflege der Kakaobäume und die versch. Arbeitsschritte, bis die Kakao-Bohnen ihr optimales Aroma entfalten. Sie erzählt, wie der faire Handel ihr Leben verändert hat und was sie sich zukünftig für ihre Familie wünscht.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Fair Pay – Fair Play.

Bälle aus fairem Handel

GS9.1-31-1108

DVD1108

Anne Welsing, D, 2006, 12 Min., F, Dokumentarfilm

Faire Bälle sind für die gepa schon seit 1998 eine runde Sache. Durch faire Preise trägt die gepa dazu bei, dass die Fußballnäherinnen und -näher im pakistanischen Sialkot ihren Kindern bessere Ausbildungschancen bieten und durch Kleinkredite zusätzliche Einkommensmöglichkeiten aufbauen

können. Neben der Geschichte der Näherin Rahila zeigt der Film, wie die Bälle getestet werden. Fußballfans im Irak und in Deutschland lassen die Bälle durch Ihre Ballkunst lebendig werden. Außerdem werden die Bälle von zahlreichen Prominenten unterstützt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Die Falle (Klopka)

GR11.1-11-787

DVD787

Srdan Golubovic,

Serbien/Montenegro/Deutschland, 2006, 105 Min., F, Spielfilm

Die Zweiteilung der Gesellschaft ist Fakt. Die Neureichen leben in Saus und Braus, die Mittelschicht verarmt und schlägt sich durch. Zu diesem vergessenen Bevölkerungssteil gehören auch die Lehrerin Marija und der Bauingenieur Mladen. Mit dem kleinen Salär geht es ihnen nicht ganz schlecht, sie kommen gerade so zurecht. Bis der Arzt bei ihrem Sohn eine schwere Herzkrankheit diagnostiziert. Die Operation in Berlin kostet ungefähr 30.000 Euro, eine Summe, über die weder das Paar noch ihre hilfsbereiten Freunde verfügen. Auf ihren Spendenaufruf in der Zeitung meldet sich ein Mann mit einem mörderischen Angebot: Beseitigt Mladen einen moralisch verrotteten Geschäftsmann, erhält er das nötige Geld. Jede Entscheidung bedeutet den Tod - des geliebten Kindes oder des Fremden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fateless –

Roman eines Schicksalslosen

GE5.3-11-552

(DVD552)

Lajos Koltai, D/GB/H, 2004, 135 Min., Spielfilm

Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jugend in den Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film setzt ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Félicité

LG2.1-11-2537  **auch als Online-Film**
DVD2537

Alain Gomis, F/B/SEN/LIB, 2017, 123 Min., Spielfilm

Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwereöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft, Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#Female Pleasure

LG2.1-31-2690  **auch als Online-Film**
DVD2690

Barbara Miller, D/CH, 2018, 97 Min., Dokumentarfilm

Die Dokumentation fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die fünf Protagonistinnen: Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Fernglück

US1.1-31-2163

DVD2163

Buch, Regie, Kamera und Produktion: Shaheen Dill-Riaz, D, 2015, 91 Min., Dokumentarfilm

Acht junge Menschen brechen zu einem Freiwilligendienst nach Bangladesch auf. Grimme-Preisträger Shaheen Dill-Riaz begleitet sie mit der Kamera. Was die Freiwilligen erleben, sprengt all ihre Erwartungen. Unerwartete Begegnungen, der Einsturz einer Textilfabrik und politische Turbulenzen werfen alle Pläne durcheinander. Original mit deutschen Untertiteln. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Filme zum Wegwerfen –

Müll und Recycling als globale Herausforderung

GS6.1-21-2437

DVD2437

Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm

- (1) Wie zerstören wir die Welt (P. Bishop, GB 2009, 8 Min)
 - (2) The Story of Bottled Water (L. Fox, USA 2010, 8 Min)
 - (3) Marlen, la cartonera (M. Goinda, D/ARG 2010, 28 Min)
 - (4) Essen im Eimer (V. Thurn, D 2010, 30 Min)
 - (5) Mitumba - Sec.-Hand-Kleider (R. Brunetti, D 2005, 33 Min)
 - (6) Trash is Cash (A. Argenti, KE 2008, 20 Min)
 - (7) Der digitale Friedhof (S. Mesquida, GH/F 2009, 16 Min)
 - (8) Plastik über alles (I. Connacher, CDN 2008, 52 Min)
 - (9) Insel der Blumen (J. Furtado, BR 1989, 12 Min)
- Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Finde den Fehler

 **nur als Online-Film**

Gerhard Prügger, A, 2012, 2 Min., Kurzfilm

Werbespot/Impulsfilm für Gleichstellung und Gleichbehandlung aufgrund sexueller Orientierung: In dem Film ist in der linken Bildschirmhälfte ein homosexuelles Liebespaar zu sehen, in der rechten ein heterosexuelles. Die Zuschauer sollen innerhalb von gut 60 Sekunden den Fehler finden. Doch scheinbar läuft bei beiden Paaren alles exakt gleich ab wie bei Synchronschwimmern - sogar die intimen Gesten. Am Ende wird der Fehler gezeigt: Eine Porzellan-Skulptur stand unterschiedlich auf den Wohnzimmertischen der Paare. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Finderlohn –

Wenn das mal keinen Ärger gibt ...

GR11.1-21-2359  **auch als Online-Film**
DVD2359

Friederike Pfan, D, 2008, 19 Min., Kurzfilm

Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Fit am Ball Africa - Schul-Edition

GS12.1-31-1283

DVD1283

D, 2009, 2 DVDs: Filme und Arbeitsmaterialien

Tausende von Kindern des Schulsport-Projektes „Fit am Ball Africa“ sammeln seit 2009 mit „Dribbel-Spendenläufen“ Geld für Kinder in 14 afrikanischen Ländern. Misereor und Unicef nutzen diese Spenden für Schulen und Bildungsprojekte. Thema von „Fit am Ball Africa“ ist aber auch, den Kontinent Afrika in seiner ungeheuren kulturellen Vielfalt kennen und verstehen zu lernen. Die Doppel-DVD enthält u.a. Dokumentarfilme, Lehrer-Handreichungen, Fotos und Musik.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Flame

GS13.1-11-1851

DVD1851

Ingrid Sinclair, F/ZW/NAM, 2009, 90 Min., Spielfilm

15 Jahre liegt der Krieg zurück, mit dem sich Zimbabwe vom Apartheid-Regime Ian Smiths befreite, als sich Florence und Nyasha wiedertreffen. Die beiden Freundinnen haben sich seit dem Ende des Krieges nicht mehr gesehen. Nyasha arbeitet in Harare, Florence war nach dem Krieg in das Dorf zurückgekehrt, das die beiden 15-jährig verlassen hatten, um sich am Kampf für die Unabhängigkeit zu beteiligen (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fliegende Hechte

GS8.1-21-1741

DVD1741

Antoine Dengler, D, 2012, 16 Min., Kurzfilm

Max arbeitet bei einer Öko-Stromfirma und hat nur ein Ziel: so schnell wie möglich Karriere machen. Da kommt ihm die Gelegenheit gerade recht, durch eine Softwareentwicklung zur Entlassung von entbehrlichen Angestellten den entscheidenden Schritt nach vorne zu machen. Bekommt er die Anerkennung, nach der er sucht?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das Floß

GR11.1-21-619

DVD619

Jan Thüring, D, 2004, 10 Min., F, Animationsfilm

Zwei Schiffbrüchige treiben hungrig auf dem weiten Meer - kein Land in Sicht. Endlich gelingt es ihnen, einer Möwe einen Fisch abzuluchsen. Doch die Freude darüber wird schnell ge-

trübt, weil einer der beiden im Heißhunger über den Fisch herfällt: große Enttäuschung beim anderen, Wut und dann ein erbitterter Streit mit tragischem Ausgang - die Rettung wäre so nah gewesen...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Flucht ins Ungewisse – Bahar im Wunderland

GS13.1-21-2034

DVD2034

Behrooz Karamzade, D, 2013, 17 Min., Kurzfilm

Das Mädchen Bahar und ihr Vater sind illegal nach Deutschland geflohen. Nachdem ihr Vater bei einer Polizeikontrolle verhaftet wird, schlägt sich Bahar allein durch das nächtliche Frankfurt. Die junge Kurdin wird mit vielen fremden Eindrücken konfrontiert, bis schließlich auch sie von der Polizei aufgegriffen wird. Auf der Polizeiwache trifft sie ihren Vater wieder. Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2014.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Flucht vor dem Krieg – Mädchenschicksale im Kongo

GS13.1-31-1860

DVD1860

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Folge meiner Stimme – Were Dengê Min

GS10.1-11-2481

DVD2481

Hüseyin Karabey, D/TR, 2014, 90 Min., Spielfilm

Wegen der Behauptung, sie hätten Waffen versteckt, werden über Nacht alle Männer eines kurdischen Dorfes vom türkischen Militär verhaftet. Wenn die Waffen abgegeben werden, kommen die Männer wieder frei. Aber wie soll man nicht vorhandene Waffen abgeben? Wie besorgen sich eine Großmutter und ihre Enkelin eine Waffe, um sie abzugeben? Berfe und ihre Enkelin

Jiyan machen sich auf die absurde Suche nach einer Waffe. Dabei wird ihnen das alte kurdische Märchen vom Fuchs zum Wegweiser.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Foul – Ein Roadmovie

LG11.1-21-2202

DVD2202

Rune Denstad Langlo, N, 2014, 6 Min., Kurzfilm

FOUL zeigt den Tagesablauf eines 10-jährigen Mädchens: das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbings, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird. Der Film ist humorvoll und melancholisch zugleich, tragisch und doch nicht hoffnungslos.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Fragt heute

nur als Online-Film

Matthias Fritsche, D, 2020, 60 Min., Dokumentarfilm

Im September 2019 besichtigte eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Magdeburg das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau. Auf Initiative der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt wurden sie von der Zeitzeugin Batsheva Dagan begleitet und bekamen dadurch die Chance, aus erster Hand von einer Holocaust-Überlebenden zu erfahren, was an diesem Ort geschehen ist. Der Film dokumentiert die gemeinsame Reise und die Geschichte von Batsheva Dagan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Frantz

GS10.1-11-2247

DVD2247

François Ozon, D/F, 2016, 109 Min., Spielfilm

Der erste Weltkrieg ist gerade vorbei. Annas Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen, täglich besucht sie sein Grab. Eines Tages begegnet sie dort Adrien, einem jungen Franzosen, der ebenfalls Blumen auf Frantz' Grab legt. Als sie mit Adrien beim Tanz erscheint, droht die Stimmung in der Kleinstadt zu kippen – zu frisch sitzt der Stachel der deutschen Niederlage. Ein Film über Schuld und Sühne, Feindschaft, Freundschaft und Versöhnung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Frauen in der Kirche – Gleichberechtigung?

GR12.1-31-1952

DVD1952

MedienLB, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Wunsch ist die Gleichberechtigung, die Wirklichkeit ist davon weit entfernt. Der Film stellt die Frage: "Welche Bedeutung sollen Frauen in den Kirchen haben?" In der westlichen Welt ist es heute der Regelfall, dass Frauen es gesellschaftlich gesehen leichter haben, aber wie sieht es in den christlichen Kirchen aus? Im Film berichten Frauen aus der katholischen, altkatholischen und evangelischen Kirche sowie aus dem Islam von ihren Erfahrungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fremd ist der Fremde nur in der Fremde – Filme zum Thema Migration

GS7.1-21-1891

DVD1891

9 Filme:

- (1) Abi - Leere Teller (NL 2009, 8 Min. Kurzfilm)
- (2) Abi - Pinguin Ladies (NL 2009, 8 Min., Kurzfilm)
- (3) Amsterdam (F 2010, 29 Min., Kurzfilm)
- (4) Der Blinde Passagier (RCB (Zaire) 1996, 15 Min., Kurzfilm)
- (5) Choice (D/I/NGR 2011, 30 Min., Doku)
- (6) Eine Giraffe im Regen (B/F 2007, 12 Min., Animationsfilm)
- (7) Im Land dazwischen (D 2012, 35 Min., Doku)
- (8) Match Factor (D 2008, 17 Min., Kurzfilm)
- (9) Das Rauschen des Meeres (D 2008, 26 Min., Kurzfilm)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Freya von Moltke im Mai 2008

GE5.3-31-1287

DVD1287

Hellmut Sitó *Schlingensiepen*, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm

Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne. Siehe auch den Film über Helmut James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben." (DVD1288)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

fruchtig-fair – gepa-Orangensaft aus Brasilien

GS9.1-31-1263

DVD1263

Anne Welsing, D, 2006, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Wie erfrischend Fairer Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Es wird gezeigt, wie die brasilianische Orangengenossenschaft COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker und ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Früchte des Zorns

GS6.1-11-197

DVD197

John Ford, USA, 1940, 124 Min., s/w, Spielfilm

Verarmte Landarbeiter finden während der Wirtschaftskrise der 30er Jahre kein Auskommen mehr. Sie machen sich durch Hitze und Staub auf den Weg ins gelobte Land Kalifornien. Doch auch hier erfahren sie die Macht und Unterdrückung durch die Großgrundbesitzer. Eine scharfe Kritik an den Auswüchsen des Kapitalismus und eine poetische Dokumentation des unbeugsamen Lebenswillens der Menschen. Einer der bedeutendsten Filme von John Ford, der John Steinbecks Roman kongenial umsetzt. Ein aktuelles Thema, ein zeitloser Klassiker – ausgezeichnet mit 2 Oscars. Eignung: *Erwachsene, Jugendliche; ab 12*

Gandhi

GS1.1-11-2304

DVD2304

Richard Attenborough, USA/GB/IND, 1982, 183 Min., Spielfilm

Filmische Biografie von Mohandas Karamchand Gandhi, genannt "Mahatma" (= große Seele). Er praktizierte in Indien den passiven Widerstand, der zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wurde. Schließlich wird sein Traum wahr, die Unabhängigkeit seines Landes vom britischen Empire. Dem Film gelingt es, etwas von der Ausstrahlung Gandhis und seiner Ideale der Gewaltlosigkeit, der Würde des Menschen und des Friedens auf Erden zu vermitteln. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

GAYBY BABY –

Groß werden ist schwer: Vier Kinder und ihre Regenbogenfamilien

EF3.2-31-2461

DVD2461

Maya Newell, AUS, 2017, 85 Min., Dokumentarfilm

Die Zahl der Kinder, die in gleichgeschlechtlichen Partnerschaften aufwachsen, steigt. Wer aber sind diese Kinder des "Gayby Baby Booms"? Was denken sie über gleichgeschlechtliche Eltern? Haben sie andere Probleme als andere Kinder? In unserer Welt, in der über die Gleichstellung gleichgeschlechtlicher Partnerschaften diskutiert wird, sind diese Fragen wichtiger denn je. Aus der Perspektive von 4 Kindern: eine intime und humorvolle Erzählung über sie und ihre Regenbogenfamilien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gegen den Strom

US2.1-11-2738  **auch als Online-Film**

DVD2738

Benedikt Erlingsson, F/IS, 2018, 101 Min., Spielfilm

Die 49-jährige unabhängige isländische Chorleiterin Halla ist heimlich eine leidenschaftliche Umweltaktivistin. Durch ihre riskanten Aktionen behindert sie sogar die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor. Als plötzlich ihr Adoptionsantrag nach Adoption eines kleinen ukrainischen Mädchens bewilligt wird, will Halla durch einen letzten Guerilla-Feldzug das isländische Hochland retten und begibt sich dabei in große Schwierigkeiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Geheime Werkstätten

GS13.1-21-2095

DVD2095

Catalina Molina, A/BO, 2010, 40 Min., Kurzfilm

Die junge Bolivianerin Juana bekommt einen Job als Näherin im benachbarten Argentinien. Nach einer überstürzten Verabschiedung lässt Juana Mann und Kind zurück. In einem illegalen Textil-Arbeitsshop schuftet Juana täglich 16 Stunden an der Nähmaschine. Chef und Auftraggeber drangsalieren die Belegschaft. Als Juana erfährt, dass ihr Kind erkrankt ist, steht sie vor der Wahl: Entweder weitermachen wie gehabt, oder nach Hause fliehen und ihren ohnehin schon spärlichen Lohn riskieren...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gekaufte Wahrheit - Gentechnik im Magnetfeld des Geldes

US5.3-31-1355

DVD1355

Bertram Verhaag, D, 2009, 88 Min., Dokumentarfilm

Die Wissenschaftler Árpád Pusztai und Ignacio Chapela veröffentlichten unabhängig voneinander ihre Zweifel an der modernen Gentechnik und belegten die möglichen negativen Auswirkungen auf den menschlichen Organismus. Kurze Zeit später sind ihre Karrieren ruiniert. „Bertram Verhaag hat einen Film über den Einfluss der Wirtschaft auf Wissenschaft und Gentechnikforschung gedreht hemmungslos parteiisch, aber sehenswert.“ (Die Zeit)
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Gelebter Glaube: Notker Wolf – Ein rockender Benediktiner

GR8.5-31-424

DVD424

Norbert Habegger, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentation

Notker Wolf lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Sein Musikübungsraum in der Abtei Sant'Anselmo in Rom ist vorsorglich schallsoliert. Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band „Feedback“ auf, in schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre. „So viel Freiheit muss einfach da sein“, sagt Notker Wolf. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er „ganz oben“ in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas „Anti-Institutionelles“, und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik. Im Mittelpunkt des Films stehen der gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Gelobt sei Gott

GR4.1-11-2764  auch als Online-Film

DVD2764

François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft

und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

GEMEINSCHAFT: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung – Vier Tiergeschichten aus der Trickfilm-Reihe ANIMANIMALS

GS1.1-21-2424  auch als Online-Film

(DVD2424)

Julia Ocker, D, 2017, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kl. Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

- (1): Der KRAKE backt in seiner Unterwasserküche einen Kuchen. Aber einer seiner Arme hat andere Pläne.
 - (2): Das FAULTIER kauft ein Eis. Aber es schleckt viel zu langsam.
 - (3): Die AMEISEn arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Aber eine Ameise stellt alles auf den Kopf.
 - (4) Der PINGUIN-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.
- Eignung: Kinder; ab 4

Die Gerechten von Yad Vashem

GE5.3-31-1870  auch als Online-Film

DVD1870

Andrea Morgenthaler, D, 2014, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Geschichten der Menschen, die während des Nationalsozialismus Juden geholfen haben, sind vielschichtig. Ihre Motive ebenfalls. Gemeinsam ist den "Stillen Helfern", dass sie das, was sie taten, für selbstverständlich hielten. Haltung und Mut dieser Menschen sind beeindruckend und machen nachdenklich. Mit Zeitzeugenaussagen macht sich der Film auf die Spuren dieser Menschen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Germans & Jews

GS1.1-31-2849  auch als Online-Film

DVD2849

Janina Quint, D, 2016, 76 Min., Dokumentarfilm

„Deutsche und Juden, warum kann ich diese Wörter nur auf Englisch aussprechen, ohne dass es sich unangenehm anfühlt?“ Bei einer außergewöhnlichen Dinnerparty in Berlin diskutieren nichtjüdische Deutsche und in Deutschland lebende Juden über ihre hochsensible Beziehung zueinander.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

GESCHLECHTER: Rollen, Verhalten, Erwartungen – Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe ANIMANIMALS

GS1.1-21-2423  auch als Online-Film

(DVD2423)

Julia Ocker, D, 2017, 12 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

ANIMANIMALS: Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes erlebt ein absurdes Abenteuer und lernt bei der Lösungssuche eine Lektion über das Leben.

- (1) Die KUH wacht auf und ihre Flecken sind weg. Wird sie sie wiederfinden?
 - (2) Der WOLF schleicht durch den nächtlichen Wald. Er sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. Doch er wird beobachtet.
 - (3) Der LÖWE muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.
- Eignung: Kinder; ab 4

Gesichter Deutschlands – Multikultur & Integration

GS7.1-11-2467

DVD2467

D, 2016, 25 Min., Dokumentarfilm

Das Thema Integration beschäftigt Deutschland und spaltet die Gesellschaft. Der Dokumentarfilm fängt die aktuelle Stimmung in Deutschland ein, lässt Befürworter und Zweifler zu Wort kommen und zeigt vorbildliche Integrationsmaßnahmen auf. Eine hervorragende Diskussionsgrundlage sowie Ideenplattform für eigenes soziales Engagement!
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Gewissen im Alltag von Jugendlichen

GR11.1-31-423

DVD423

Axel Mölkner-Kappl, D, 2005, 16 Min., F, Dokumentation

"Gewissen" kann man als zentrale interne Instanz der Entscheidungsabwägung und -findung verstehen. Heutzutage erscheint der Begriff altmodisch, ist aber in einer zunehmend pluralistischen und freiheitlichen Gesellschaft eigentlich sehr zentral und ständig gegenwärtig. Der neu produzierte Unterrichtsfilm greift vier konkrete Situationen auf, in denen das Gewissen Jugendlicher gefragt ist: "Die Fundsache", "Schwarzfahren", "Jugendgerichtsprozess" und "Hilfe für Tansania". Die Beispiele werden jeweils szenisch und in Interviews mit einer Gruppe von Jugendlichen erläutert. Die nachvollziehbaren Alltagssituationen machen moralische Entscheidungs- und Konfliktsituationen deutlich, die im Film bereits kontrovers diskutiert

werden und vielfältige Gesprächsanlässe für Schülerinnen und Schüler bieten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ghettokids – Planet Hasenberg (Lichtblicke in der Münchner Bronx)

GS6.1-11-133

DVD133

(1) Ghettokids (Christian Wagner, D, 2001/02, 88 Min., Spielfilm. München, die Stadt, die keine Armut kennt, zeigt in "Ghettokids" ein anderes Gesicht. Jugendliche Laiendarsteller aus dem sozial explosiven Stadtviertel Hasenberg spielen an der Seite von professionellen Schauspielern eine authentische Geschichte nach, die auf Erfahrungen der Münchner Lehrerin Susanne Korbmacher-Schulz basiert, die mit ihren von sozialem Engagement getragenen Projekten "Ghettokids" und "Lichttaler" überregional Aufsehen erregte.)
(2) Planet Hasenberg (Claus Strigel, D 2002, 84 Min., Dokumentarfilm. Lichtblicke in der Münchner Bronx. Knapp vor der Trabantsiedlung "Hasenberg!" endet das eine und beginnt das andere München. Hier müssen auf engstem Raum Menschen unterschiedlichster Nationen wie Griechen, Türken, Kosovo-Albaner, Sinti und Deutsche das Zusammenleben üben. Eine explosive Mischung, besonders auf dem Schulhof, als Schmelztiegel dieses sozialen Brennpunktes.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gibsy – Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann

GS1.1-31-1798  auch als Online-Film

DVD1798

Eike Besuden, D, 2012, 89 Min., F, Dokumentarfilm
"Gibsy" alias Johann Rukeli Trollmann ist Boxer, gilt als Muhammad Ali der 20er/30er Jahre und ist bis heute eine Legende. 1933 gewinnt er die deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht, die ihm aberkannt wird, weil er und seine Familie Sinti sind. Er weiß, dass er als Boxer im nationalsozialistischen Deutschland keine Aufstiegschancen mehr hat und tritt bei einem Boxkampf aus Protest mit weiß gepudertem Gesicht und Haaren auf. Für diese mutige Aktion muss Trollmann teuer bezahlen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gipsy Queen

GS7.1-11-2871  auch als Online-Film

DVD2871

Hüseyin Tabak, D/A, 2019, 112 Min., Spielfilm

Die junge alleinerziehende Romni-Mutter und EX-Profiboxerin Ali schlägt sich in Hamburg mit schlecht bezahlten Gelegenheitsjobs durch. Als sich ihr die Chance, einer Boxkarriere bietet ergreift sie diese sofort für eine bessere Zukunft für sich und ihre Kinder. Dieses untypische Box-Drama erzählt vom bewegenden Schicksal einer Migrantin und ihrem täglichen Kampf mit dem latenten Rassismus unserer Gesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Glanz der Unsichtbaren

 nur als Online-Film

Louis-Julien Petit, F, 2018, 102 Min., Spielfilm

In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnet und wecken tatsächlich den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgegrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität der Sozialhelferinnen (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Glaube und Geld: Verantwortlich wirtschaften

GS9.1-31-1462

DVD1462

Johannes Rosenstein, D, 2010, 26 Min., F, Dokumentarfilm

Dreht sich alles ums Geld? Fragen nach den ethischen Grundlagen wirtschaftlichen Handelns stehen im Fokus öffentlichen Interesses. Johannes Rosenstein zeigt in seinem neu gedrehten Film an vier Beispielen, wie sich eine christliche Grundeinstellung auf unternehmerisches Handeln auswirken kann. Filmsequenzen, didaktische Hinweise sowie ausführliches Arbeitsmaterial ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit wirtschaftsethischen Fragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Good Lie – Der Preis der Freiheit

GS7.1-11-2057

DVD2057

Philippe Falardeau, USA, 2014, 106 Min., Spielfilm

Eine Gruppe sudanesischer Kinder flieht vor dem Bürgerkrieg in ihrem Land; nach langen Jahren im Flüchtlingslager bekommen sie, mittlerweile junge Männer, die Möglichkeit, in den USA ein neues Leben zu beginnen. Doch das Eingewöhnen in den neuen Kulturraum erweist sich als schwierig. Eine engagierte Sozialarbeiterin soll Hilfestellung leisten. Das Drama versteht es, für die Probleme der Flüchtlinge Empathie zu wecken (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott und die Welt

GR10.1-21-975

DVD975

Julia Ocker, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Zwei kleine Männchen reden über die Nichtigkeit des Lebens, als ihnen plötzlich Gott erscheint und zu ihnen spricht. Vollkommen begeistert gründen sie eine Kirche und sind glücklich, bis sie bemerken, dass sie unterschiedliche Vorstellungen von Gott haben. Und schon beginnt der Streit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Gottes Volk auf dem Weg

GR5.1-31-1403

DVD1403

Conrad Beming, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika hat spätestens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Armen getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeutet diese "Option für die Armen" das Engagement für die Benachteiligten der Gesellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeitzeugnissen einen sehr lebendigen Eindruck vom Aufbruch der brasilianischen Kirche.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die göttliche Ordnung

GS6.1-11-2320  auch als Online-Film

DVD2320

Petra Volpe, CH, 2016, 92 Min., Spielfilm

Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Schweizer Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der

Dorf- und Familienfrieden gerät jedoch ins Wanken, als Nora sich für das Frauenstimmrecht einsetzt...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der große Crash

GS9.1-11-1580

DVD1580

J.C. Chandor, USA, 2011, 106 Min., Spielfilm

Der große Crash – Margin Call ist ein außergewöhnlicher Thriller, der durch den hochkarätigen und mehrfach ausgezeichneten Cast, Einblicke in Entscheidungen ermöglicht, die unsere globale Zukunft gestalten werden. Ein methodisch kühles und beklemmendes Meisterwerk.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das große Heft

GE5.3-11-2128

DVD2128

János Szász, D/F/A/H, 2012, 109 Min., Spielfilm

Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingen zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzuwehren, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die großen Fragen des Lebens

LG9.1-21-2101

DVD2101

Nandita Jain, D/GB, 2015, 49 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen 'großen' Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich 'Ich'? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? Die Filme fordern auf spielerisch-kreative Weise zu eigenständigem Denken und zur Diskussion heraus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 10

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**

DVD1103

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine

Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das grüne Gold

GS13.1-31-2530

DVD2531

Joakim Demmer, S/SF/D, 2017, 80 Min., Dokumentarfilm

Weltweit gibt es einen massiven Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung Millionen Hektar an ausländische Investoren. Die Schattenseite: die größte Zwangsvertreibung in der heutigen Zeit, eine bösartige Spirale der Gewalt. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mit verursacht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Das grüne Schaf

EF3.8-21-919

 **auch als Online-Film**

DVD919

Carsten Strauch, D, 2008, 4 Min., F, Animationsfilm

Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf (seine Mutter ist ein hessisches Schaf, sein Vater ein puertoricanischer Frosch) wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert. Doch seine Familie gibt ihm Halt. Ein amüsanter Animationsfilm zu den Themen Patchwork-Familie und Integration/Migration.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Hab und Gut in aller Welt

GS6.1-31-1849

(DVD1849)

IND/EAU/RMM/RM/KPU, 2006, 210 Min., Dokumentarfilm

7 Filme mit Begleitmaterial: Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet je eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und

respektiert, was jedem der Protagonisten wichtig ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Habermann

GE5.3-11-1905

DVD1905

Juraj Herz, D, 2010, 104 Min., Spielfilm
Sudetenland 1937: Mit der Hochzeit des deutschen Sägewerk- und Mühlenbesitzers August Habermann und der schönen jüdisch-tschechischen Jana zeichnet sich das herandrohende Unheil der kommenden Jahre bereits ab. Probleme bekommt der reiche Unternehmer mit den rebellierenden tschechischen Arbeitern und mit dem grausamen Naziregime unter der Führung des gewissenlosen SS-Mannes Koslowski.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Hälfte der Welt gehört uns

 **nur als Online-Film**

Annette Baumeister, Carsten Guttschmidt, D, 2018, 104 Min., Dokumentarfilm

Für ihr politisches Engagement werden sie verspottet, eingesperrt und gefoltert. Aber beirren lassen sie sich nicht. Marie Juchacz, Anita Augspurg, Emmeline Pankhurst und Marguerite Durand – ihr Vorgehen ist so unterschiedlich wie ihre Charaktere. Gemeinsam stehen sie an der Spitze des Kampfes tausender Frauen um das Wahlrecht – quer durch Europa. Sie wollen frei sein, mitbestimmen und die gleichen Rechte haben wie Männer. Der Schlüssel hierfür ist das Frauenwahlrecht. Der Film taucht ein in eine Zeit, in der Frauen und Politik nach gängiger Auffassung einen Gegensatz darstellen und die Idee der Gleichberechtigung geradezu verrückt erscheint. Dass vermeintlich unüberwindbare Barrieren vor 100 Jahren in Deutschland und später auch in England und Frankreich durchbrochen werden und Frauen die politische Teilhabe zugestanden wird, ist dem unermüdlichen Kampf beeindruckender Frauen zu verdanken. Das Dokudrama erzählt ihre Geschichte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Hallo Krieg – Zusammenschnitt der fünfteiligen Dokuserie zum Irakkrieg 2003

GS10.1-31-775

DVD775

D, 2003, ca. 66 Min., F,

Unter dem Titel "Hallo Krieg" produzierte das Medienprojekt Wuppertal vom Januar bis August 2003 eine 5teilige Dokuserie, in der sich deutsche, irakische und amerikanische

Jugendliche mit der Videokamera zu ihrem Leben und ihren Gedanken vor, während und nach dem Irakkrieg äußern. Die DVD stellt einen Zusammenschnitt aller 5 Teile (66 Min.) vor.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Hannas Reise

LG6.1-11-2092  **auch als Online-Film**
DVD2092

Julia von Heinz, D, 2013, 96 Min., Spielfilm

Für ihre Karriere braucht Hanna den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Etwas, das in ihrem Leben bisher keine große Rolle spielte. Deshalb versucht sie sich durchzuschummeln. Doch ihre Mutter, Leiterin der "Aktion Friedensdienste für Israel", vermittelt ihr ein Praktikum in einem Behindertendorf in Tel Aviv. Nur widerwillig macht sich Hanna auf die Reise....

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Happy Welcome

GS7.1-31-2244
DVD2244

Walter Steffen, D, 2016, 84 Min., Dokumentarfilm

Die Kamera begleitet vier „Clowns ohne Grenzen“ bei ihren Besuchen in acht verschiedenen Aufnahmeeinrichtungen für Flüchtling im Mai und im Juni 2015. Der Film ist aufgebaut wie ein Roadmovie und zeigt berührende und schöne Erlebnisse der Clowns sowohl mit den Flüchtlingen wie auch mit den Helfern vor Ort.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Hass – La Haïne

GS5.1-11-878
DVD878

Mathieu Kassovitz, F, 1995, 97 Min., SW, Spielfilm

In den tristen und armen Vierteln der Pariser Vorstädte halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als ein junger Araber von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall Aufstände aus. Da findet der junge Jude Vinzein eine Pistole. Endlich kann er seinem Hass gegen das System freien Lauf lassen..

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Le Havre

LG6.1-11-1350  **auch als Online-Film**
DVD1350

Aki Kaurismäki, D/F/SF, 2011, 94 Min., Spielfilm

In der französischen Hafenstadt Le Havre lebt Marcel Marx, ein früherer Bohemien und Schriftsteller, mehr schlecht als recht vom Schuheputzen. Doch er hat eine gütige, wenn auch leider schwerkranke Frau und viele Freunde. Obgleich er bei Bäckerin, Gemüsehändler und Barwirtin tief in der Kreide steht, helfen sie ihm, als er einen afrikanischen Flüchtlingsjungen vor den Behörden versteckt und auf ein Schiff zu dessen Mutter nach England schmuggelt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Heaven

LG12.1-11-59
DVD59

Tom Tykwer, D, 2001, 93 Min., F, Spielfilm

Ein junger Carabinieri verliebt sich in eine Attentäterin, die den Boss des Turiner Drogensyndikats ermorden wollte, doch durch eine Verkettung unglücklicher Umstände vier unschuldige Menschen tötete. Er verhilft ihr zur Flucht und dazu, ihren Plan doch noch in die Tat umzusetzen. Gemeinsam fliehen sie in die Toscana, wo sich ihre übergroße Liebe im Tod erfüllt. Eine vor allem im ersten Teil überaus dichte Filmerzählung, deren Liebesgeschichte eher allegorischen Charakter hat. Hervorragend gespielt, mit atemberaubenden Bildern und einer ausgeklügelten Kameratechnik, die die Struktur der Erzählung vorgibt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Heimsuchung – Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“

GR5.1-31-1131  **auch als Online-Film**
(DVD1131)

Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

The Help

GS6.1-11-2692
DVD2692

Tate Taylor, USA, 2011, 140 Min., Spielfilm

In den 60er Jahren in Jackson, Mississippi: Die junge Skeeter will Schriftstellerin werden. Angetrieben von ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn und entgegen allen Konventionen beginnt sie, afro-amerikanische Frauen zu interviewen, die ihr Leben damit verbracht haben, sich als Hausmädchen um die Kinder der weißen Oberschicht zu kümmern. Alle am Projekt Beteiligten sind in Gefahr, denn es ist nicht nur verpönt, sondern illegal. Nach dem Roman von Kathryn Stockett.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Die Herberge

GS7.1-21-2491  **auch als Online-Film**
DVD2491

Ysabel Fantou, D, 2017, 9 Min., Kurzfilm

Perspektivenwechsel: Fremde kommen nach Bayern. Schwäbische Wanderer in diesem Fall. Sie sind auf der Suche nach einer Herberge. In einem ehemaligen Landgasthof werden sie herzlich aufgenommen - von den dort lebenden Flüchtlingen... Unterhaltsam, humorvoll, erkenntnisreich.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen

GS6.1-11-2331  **auch als Online-Film**
DVD2331

Theodore Melfie, USA, 2016, 123 Min., Spielfilm

Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson arbeiteten bei der NASA und ermöglichten es, den Astronauten John Glenn in den Weltraum zu schicken. Alle drei brillanten Wissenschaftlerinnen sind Afroamerikanerinnen, die ungerechte Grenzen sprengten und Menschen zum Träumen inspirierten. Nach einer wahren Geschichte. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Der Himmel wird warten

GS5.1-11-2379
DVD2379

Marie-Castille Mention-Schaar, F, 2016, 105 Min., Spielfilm

Zwei gegenläufige Entwicklungen: In der Nacht stürmt die Polizei das Haus von Familie Bouzaria. Die 17-jährige Tochter Sonia stand mit Dschihadisten in Kontakt, die einen Terroranschlag planten. Die bestürzten Eltern setzen die junge Extremistin unter Hausarrest. Langsam findet Sonia ins frühere Leben zurück. Unterdessen lernt die

16-jährige sozial engagierte Christin Mélanie im Internet einen jungen Mann kennen, der sie im Namen des Islam zum Dschihad verleitet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

HOLOCAUST light gibt es nicht!

GE5.3-31-2243  **auch als Online-Film**
DVD2243
Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min., Dokumentarfilm
Vor knapp 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Homosexualität und Kirche

GR12.1-31-2648  **auch als Online-Film**
DVD2648
Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm
Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertlang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Hotel Ruanda

GS13.1-11-468
DVD468
Terry George, GB, I, ZA, 2004, 122 Min., F, Spielfilm
Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete. Paul

Rusesabagina stellte sich couragiert gegen die Kräfte, die sein Land zu zerreißen drohten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

How long, not long

GS13.1-21-2448  **auch als Online-Film**
DVD2448
Michelle Kranot, Uri Kranot, DK, 2016, 6 Min., Animationsfilm
Eine visuelle Reise, die uns auffordert, über eine universale Zugehörigkeit nachzudenken, die sich nicht auf eine Stadt, eine Region oder eine nationale Grenze beschränkt - in einer Zeit, in der Fremdenfeindlichkeit, Nationalismus und Intoleranz allgegenwärtig sind.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Human – Die Menschheit

LG6.1-31-2313
DVD2313
Yann Arthus-Bertrand, F, 2016, 143 Min., Dokumentarfilm
Was macht uns zu Menschen? Was lässt uns lieben, leiden, und was verbindet uns trotz unterschiedlicher Herkunft im tiefsten Inneren? Fern von Pathos und Verklärung widmet sich "HUMAN - Die Menschheit" dem Kernthema unseres Daseins, dem Sinn des Lebens. Der Fotograf und Filmemacher Yan Arthus-Bertrand und sein Team bereisten 60 Länder in drei Jahren, um mit über 2000 komplett verschiedenen Menschen zu sprechen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Hunger

GS13.1-31-1268
DVD1268
Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min. (unterteilt in 5 Kapitel), F, Dokumentarfilm
Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern stellen Marcus Vetter und Karin Steinberger die Frage, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. Von Haiti, wo die mittellosen Bauern mit den Zauberworten Freihandelspolitik und Strukturanpassung gelockt wurden, bis nach Kenia, wo ganze Landstriche seit Jahren von Lebensmittelhilfe abhängig sind. Ein informativer wie beeindruckender Film, der sich u.a. wegen seiner Einteilung in 5 eigenständige Kapitel sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht eignet. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Hüter der Erinnerung – The Giver

LG6.1-11-2468
DVD2468
Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., Spielfilm
Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie... Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

I am not Your Negro

GS13.1-31-2299  **auch als Online-Film**
DVD2299
Raoul Peck, USA/F/CH/B, 2016, 94 Min., Dokumentarfilm
Der US-Schriftsteller James Baldwin hinterließ 1987 ein Manuskript mit dem Titel "Remember This House". Das Buch sollte eine persönliche Auseinandersetzung mit den Biografien dreier Freunde werden, die alle ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Raoul Peck schreibt Baldwins furioses Fragment im Geiste des Autors filmisch fort und verdichtet es zu einer beißenden Analyse der Repräsentation von Afro-Amerikanern in der US-Kulturgeschichte (Text nach Blickpunkt:Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Ich, Judas

GR2.3-11-2542
DVD2542
Ben Becker, Serdar Dogan, D, 2017, 82 Min., Theateraufführung
Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ich war neunzehn

GE5.3-11-522

DVD522

Konrad Wolf, DDR, 1967, 115 Min., s/w, Spielfilm

Ein emigrierter Deutscher kehrt 1945 als Leutnant der Sowjetarmee in seine Heimat zurück und versucht, Antworten auf Fragen nach Vergangenheit und Gegenwart zu finden. Der nach Erinnerungen Konrad Wolfs facettenreich in Episoden gestaltete Antikriegsfilm beschreibt ohne Pathos und Larmoyanz die Schrecken des Krieges und macht die Schuld der Deutschen deutlich. Dabei bemüht er sich um ein Höchstmaß an Authentizität, verzichtet auf Idealisierungen und stellt Menschen mit ihren Eigenheiten und Schwächen dar. Trotz der parteilichen Emotionalität bleibt genügend Raum für eigene Assoziationen.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

Ida

GE5.3-11-1876  **nur als Online-Film**

DVD1876

Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

In einer besseren Welt

GR11.1-11-1269

DVD1269

Susanne Bier, DK, S, 2010, 113 Min., F, Spielfilm

Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 16

In meinem Kopf ein Universum

 **nur als Online-Film**

Maciej Pieprzyca, PL, 2013, 111 Min., Spielfilm

Der spastisch gelähmte Mateusz ist nicht im Stande, seinen Körper zu kontrollieren und mit seiner Umwelt zu kommunizieren. Er nimmt jedoch seine Umgebung sehr genau wahr. Nun soll er vor einer Kommission sein Menschsein beweisen. Der Film zeigt seinen Kampf um Selbstfindung und Selbstbestimmung.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 12

In Our Country

GS7.1-21-2430

(DVD2430)

Louisa Wagener, D, 2016, 30 Min., Kurzfilm

Teklebrhan (19) hat die Flucht aus Eritrea überlebt, aber in Deutschland fällt es ihm schwer, ein neues Leben zu beginnen. Um seiner in finanzielle Not geratenen Familie zu Hause zu helfen tritt er einem Fußballverein bei. Im Team stoßen er und die anderen Flüchtlinge auf Ablehnung, doch seine Freundschaft mit Anton scheint die Gruppe zu versöhnen - bis einer der deutschen Jungen seinen Platz in der Mannschaft an Teklebrhan verliert.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 12

Indien, Land der modernen Sklaven

GS13.1-31-2470

DVD2470

David Muntaner, D, 2018, 24 Min., Dokumentarfilm

Trotz des Wirtschaftswachstums kämpft Indien, eines der größten Länder der Welt mit einer hohen Armutsrate. Die Dokumentation wirft einen Blick auf die Arbeitsbedingungen, zeigt wie Sklaverei heute aussieht und analysiert, wie sich diese heute darstellt. Der Film zeigt, unter welchen Bedingungen Menschen arbeiten müssen und ausgebeutet werden. Ein Film, der zum Nachdenken anregt und die Frage aufwirft, welche Rolle wir Europäer dabei spielen und was wir gegen moderne Sklaverei tun können.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

Invictus - Unbezungen

GS14.2-11-1147

DVD1147

Clint Eastwood, USA, 2009, 128 Min., F, Spielfilm

Südafrika 1995: Der gerade zum Präsidenten gewählte Nelson Mandela sieht den Kampf gegen die Nachwehen der Apartheid als sein höchstes Ziel an. Gerade den Sport begreift er als große Chance, das noch immer geteilte Volk

zusammenzubringen. So unterstützt er mit allen Mitteln die in Südafrika stattfindende Rugby-WM und die südafrikanische Mannschaft, mit ihrem weißen Kapitän Francois Pienaar. Sein Auftrag: Das Team soll die Weltmeisterschaft gewinnen.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

Iran Elections 2009 (Kurzversion des Kinofilms "The Green Wave")

GS13.1-31-1277

DVD1277

Ali Samadi Ahadi, D, IR, 2009, 52 Min., F, Dokumentarfilm, Animationsfilm

Animierter Dokumentarfilm über die sogenannte "grüne Revolution", die Protestbewegung nach den offenbar manipulierten Wahlen im Iran am 12. Juni 2009, und deren brutale Niederschlagung durch die Staatsmacht.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

it's a free world

GS6.1-11-976

DVD976

Ken Loach, D, GB, I, E, 2007, 92 Min., F, Spielfilm

Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmerteil einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, steigt sie mit einer eigenen Agentur ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa. Im rauen Geschäftsklima gerät sie zwischen die Fronten aus Wirtschaftsbossen, Menschenhändlern und aufbegehrenden Arbeitern.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 14

Jagd auf seltene Erden

US1.1-31-1843

DVD1843

2013, 52 Min., Dokumentarfilm

Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*
ab 12

Janusz Korczak – Pädagoge, Schriftsteller, Arzt

LG10.1-31-1136

DVD1136

Dieter Reifarth, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Jeans – Baumwolle im Zeichen der Globalisierung

GS9.1-31-1492

DVD1492

Peter Heller, D, 2002, 19 Min., F, Dokumentarfilm

Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Jesus von Montréal

GR2.4-11-228  **auch als Online-Film**

DVD228

Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm

Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen – trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD

educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historische-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische Tipps+Unterrichtsvorschläge;

Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;* ab 16

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**

DVD1567

Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Judenverfolgung im „Dritten Reich“

GE5.3-31-1874  **auch als Online-Film**

DVD1874

Emanuel Rotstein, Jaron Pazi, Robert Krause, D, 2013, 23 Min., Dokumentarfilm

Mitte der 1930er Jahre gründet die jüdische Lehrerin Leonore Goldschmidt mitten im damaligen Nazi-Berlin eine jüdische Schule, die für viele Kinder zum Schutzort wird. Der Film erzählt diese bisher wenig bekannte Geschichte anhand von Spielfilmszenen und Zeitzeugenberichten überlebender Schüler, ergänzt durch Archivmaterial. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Jugend ohne Gott

GR11.1-11-2450  **auch als Online-Film**

DVD2450

Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., Spielfilm

Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatenplätze einer Elite-Uni zu ergattern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Jugendliche und Rechtsextremismus

GS5.1-31-1801

DVD1801

Medienprojekt Wuppertal, D, 2010, 87 Min., F, Dokumentarfilm

Beiträge zu unterschiedlichen Ausprägungen von Rechtsextremismus: (1) Das braune Chamäleon (Die Erscheinungsform von Rechtsextremen hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt.)

(2) Einfach mit dem Strom? - Mädchen in der rechten Szene (Der Film gibt einen Einblick in die Motivation und die Gedankenwelt von Mädchen und jungen Frauen in Brandenburg, die in der rechten Szene scheinbaren Halt finden.) Inkl. 76 Min. Bonusmaterial. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Der Junge im gestreiften Pyjama

GE5.3-11-1064  **auch als Online-Film**

DVD1064

Mark Herman, GB, USA, 2008, 94 Min., F, Spielfilm

Der kleine Sohn eines NS-Offiziers zieht mit seiner Familie "aufs Land" gen Osten, wo der Vater in einem Vernichtungslager eingesetzt wird. Das Kind ahnt nicht, was hinter dem Zaun des Lagers vor sich geht. Es schließt Freundschaft mit einem jüdischen Jungen und gerät dadurch selbst in große Gefahr. Ein Blick auf den Holocaust aus kindlicher Perspektive, der Schock- und Schreckensszenarien außen vor lässt. Er nähert sich vielmehr dem Massenmord auf irritierend naive Weise an, wobei dessen perverse Banalität umso aufwühlender offen gelegt wird. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Der Junge mit dem Fahrrad

EF3.4-11-1430  **auch als Online-Film**

DVD1430

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, B, F, I, 2011, 87 Min., F, Spielfilm

Der elfjährige Cyril versteht die Welt nicht mehr. Bisher hat er beim Vater gelebt. Plötzlich wohnt er im Kinderheim, der Vater ist unbekannt verzo-gen und mit ihm Cyrils heißgeliebtes Fahrrad. Cyril reißt aus, um seinen Vater zu suchen und lernt die Friseurin Samantha kennen, die sich seiner annimmt - der Vater stößt den Sohn zurück. Die fehlende Anerkennung erhält Cyril von Wes, einem Vorstadtganoven, der den Jungen allerdings ausnutzt und in kriminelle Machenschaften verstrickt...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Just a normal Girl

 nur als Online-Film

Vanessa Ugiagbe, Yasemin Markstein, D, 2018, 25 Min., Dokumentarfilm

Vanessa soll als Kind beschnitten und zwangsverheiratet werden. Die Mutter flieht mit Vanessa und ihrem Bruder erst in eine andere Stadt in Nigeria, dann weiter nach Deutschland. Hier will sie nun endlich ein ganz normaler Teenager sein. Nach dem erlebten Leid wird aus Vanessa ein besonders aufgewecktes, fröhliches und mutiges Mädchen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Just. Another. Month.

 nur als Online-Film

Charlotte Weinreich, Rosa-Lena Lange, D, 2019, 22 Min., Dokumentarfilm

Weltweit haben mehr als 500 Millionen Frauen während ihrer Periode keinen Zugang zu Sanitärprodukten. Das betrifft vor allem die Länder des globalen Südens. Oft fehlen sowohl angemessene sanitäre Infrastrukturen in den Schulen, als auch adäquate Informationen zum Umgang mit menstrueller Gesundheit. Dieses Phänomen wird auch als Periodenarmut bezeichnet. Es führt zur Nutzung von unhygienischen Materialien, wie Blätter, Zeitungspapier oder Stofftetzen, was wiederum Infektions- und Krankheitsrisiken erhöht. In Namibia leiden viele Frauen und Mädchen nicht nur unter Periodenarmut, sondern vor allem darunter, dass die Menstruation als etwas Unreines, als Tabu, betrachtet wird. Dadurch werden sie während ihrer Periode oft daran gehindert an gemeinschaftlichen Aktivitäten der Gesellschaft teilzunehmen oder komplett isoliert. Das Fehlen von Periodenprodukten und die Stigmatisierung der Menstruation untergraben das Prinzip der Menschenwürde und den Genuss grundlegender Menschenrechte. Außerdem gehören diese Faktoren zu den Hauptgründen, weshalb namibische Mädchen nicht zur Schule gehen können. Preisträger Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2020 in der Kategorie "Non Professional".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Just the Wind

GS13.1-11-1760  auch als Online-Film

DVD1760

Bence Fliegauf, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm

Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend

von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kabul, City in the Wind

 nur als Online-Film

Aboozar Amini, NL/J/D/AFG, 2018, 88 Min., Dokumentarfilm

Der Film begleitet seine Protagonisten durch die vom Krieg gezeichneten Stadt Kabul. Er ermöglicht Einblicke in Leben und Alltag der afghanischen Hauptstadt, indem er dem Jungen Afshin und Busfahrer Abbas Stimme und Raum gibt, ihr Erleben zu entfalten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kaddisch für einen Freund

GE5.8-11-1579  auch als Online-Film

DVD1579

Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm

In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kästner und der kleine Dienstag

KM4.1-11-2934

DVD2934

Wolfgang Murnberger, D/A, 2017, 99 Min., F, Spielfilm

Erich Kästner freundet sich mit einem siebenjährigen Fan seines ersten Jugendbuchs "Emil und die Detektive" an, der zwei Jahre später in der Kinoverfilmung die Rolle des "kleinen Dienstag" spielt. Die Freundschaft des kinderlosen Autors mit dem vaterlosen Jungen gerät in den Jahren des Nationalsozialismus unter schwere Belastungen, als Kästners Bücher verboten und verbrannt werden und aus dem schwärmerischen Kind ein "Primaner in Uniform" wird (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Keine Angst

GS6.1-11-1257

DVD1257

Aelrun Goette, D, 2009, 90 Min., F, Spielfilm

Eine 14-Jährige lebt mit ihren drei kleineren Geschwistern und der dem Alkohol verfallenen Mutter in einer Hochhaussiedlung und ist das eigentliche Oberhaupt der vaterlosen Familie. Als sie sich in einen gleichaltrigen Jungen aus soliden Familienverhältnissen verliebt, droht das fragile Familiengewebe auseinander zu brechen; doch das Mädchen setzt alles daran, den Geschwistern eine Ersatzmutter zu bieten und zugleich das eigene Liebesglück in ein sicheres Fahrwasser zu bringen. Einfühlsame und zärtliche (Fernseh-)Liebes- und Jugendgeschichte mit pointierten Dialogen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du? Schulpartnerschaft mit Bangladesch

GS12.1-31-1157

DVD1157

Urs Krüger, D, 2010, 20 Min., F, Dokumentarfilm

Dshoripa ist neun Jahre alt, lebt in Bangladesch und geht in die Schule - völlig normal? Nein. Laura ist neunzehn, hat ihr Abitur gemacht und lernt Dshoripa während ihres Freiwilligendienstes im Norden des Landes kennen - völlig normal? Vielleicht. Dshoripa zeigt Laura und uns ihr Kälbchen, ihren Schlafplatz und ihre Schule, und sie lässt uns dabei sein beim Öffnen des Briefes, den ihre Klasse aus Deutschland erhält. Kinder in Deutschland unterstützen Dshoripas Schule und geben ihr und ihren Freunden die Möglichkeit, Lesen, Schreiben und Rechnen zu lernen. Der Film zeigt, dass 8000 Kilometer Entfernung kein Hindernis sind für eine Partnerschaft. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 8

Kinder haben Rechte:

UN-Kinderrechtskonvention

GS13.1-31-1911

DVD1911

MedienLB, D, 2013, 18 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt die Lebensweisen und -umstände von Kindern in verschiedenen Ländern. Wir erfahren etwas über mangelnde Schulbildung, Kinderarbeit und schlechte ärztliche Versorgung. Zudem stellt der Film die UN-Kinderrechtskonvention vor und zeigt auf, welche Rechte für Kinder beschlossen wurden. Es wird erläutert, dass die Durchsetzung der Kinderrechte

schwierig ist und dass es notwendig ist, mit vielfältigen Aktionen auf sie aufmerksam zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

KINDERwelt - WELTKinder

LG3.2-21-230

DVD230

DVD-Sampler (2007): Verschiedene AutorInnen, Produktionsländer und -Jahre, 8 Kurzfilme unterschiedl. Länge
Zusammenstellung von 8 Kurzspiel-/Dokumentarfilmklassikern, die sich mit Kindern in Afrika, Asien und Lateinamerika befassen – einer Welt zwischen Krieg und Frieden, Armut, Arbeitslosigkeit, Zukunftsängsten, Träumen und Wünschen. Besonderheit sind die verschiedenen Sprachfassungen, vor allem in den Stammsprachen. Der DVD-ROM-Anteil sowie die CD-ROM bieten u.a. multimediale Hintergrundinformationen, Unterrichts- und medienpädagogische Arbeitsvorschläge sowie ausdrückbare Arbeitsblätter und Kopiervorlagen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 10

Kippa –

Antisemitismus in Deutschland

GS5.1-21-2840  auch als Online-Film

DVD2840

Lukas Nathrath, D, 2018, 53 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm
Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsaliert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten. Die 30-minütige Doku "Kippa - die Reportage. Antisemitismus in Deutschland" begibt sich auf Spurensuche und bietet Einblick in Erfahrungen, die Menschen mit Antisemitismus in Deutschland gemacht haben (Text: Katholisches Filmwerk).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Kleine Germanen

GS5.1-31-2683  auch als Online-Film

(DVD2683)

Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh, D/A, 2018, 86 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm
Kleine Germanen macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen,

sondern nimmt auch einen Teil der "Mittelstandsgesellschaft" in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Knowledge is the Beginning - Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra

GE5.8-31-1120

DVD1120

Paul Smaczny, D, 2006, 115 Min., F, Dokumentarfilm
Er liebt die Musik und weiß sie für die Völkerverständigung einzusetzen: Daniel Barenboim, weltberühmter Dirigent und Pianist, baute das "West-Eastern Divan Orchestra" zusammen mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said (gestorben 2003) auf. In dem Orchester spielen junge Musiker aus Israel, den palästinensischen Autonomiegebieten, Libanon, Ägypten, Syrien und Jordanien zusammen. Der Dokumentarfilm begleitet das Orchester von seiner Gründung über Auftritte in Berlin, Sevilla, Tel Aviv und Rabat bis hin zum spektakulären Konzert in Ramallah.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Kolonialmama - Eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit

GE5.2-31-2100

DVD2100

Peter Heller, D, 2009, 75 Min., Dokumentarfilm
Der Autor begibt sich auf biografische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit. In Gesprächen mit seiner betagten Mutter, die glücklich und geborgen in Swakopmund, im damaligen 'Deutsch-Südwest', dem heutigen Namibia aufwuchs, entdeckt er die politischen Verstrickungen und persönlichen Verdrängungen dieses dunklen Kapitels deutscher Geschichte. Er erfährt auch die Umstände, unter denen die Familie nach Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika ausgewiesen wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Krieg der Welten

GS1.1-11-322

DVD322

Steven Spielberg, USA, 2005, 112 Min., Spielfilm
Freie Adaption von H.G. Wells' Roman über die Invasion aggressiver Außerirdischer. Im Mittelpunkt des Films steht die Geschichte eines geplagten Vaters, der eine auseinanderdriftende Familie wieder zusammenkitten will. Ein Mann,

der als Opfer von Krieg und Wirtschaftskrise gescheitert ist, dann aber durch die besondere Herausforderung unvermutete Kräfte entwickelt. Der Film teilt die kulturpessimistische Haltung des Romans, nimmt wie dieser jedoch eine positive Wendung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Krippenwahn

EF3.7-11-2030  auch als Online-Film

DVD2030

Satu Siegemund, D, 2015, 15 Min., Kurzfilm
Familie und Arbeit unter einen Hut zu bringen wäre toll. Aber eine der größten Hürden stellen die Schwierigkeiten dar, eine der begehrten Kinderbetreuungsplätze zu bekommen. Die hinreißende Komödie erzählt vom ganz normalen Wahnsinn des ewigen Spagats zwischen Beruf und Elternsein, der schon vor der Geburt des Kindes beginnt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Kurt Gerstein –

Der Christ, das Gas und der Tod

GE5.3-31-897

DVD897

Claus Bredenkamp, Pagonis Pagonakis, D, 2007, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Dieser Film porträtiert den widersprüchlichen evangelischen Christen Kurt Gerstein, der – obwohl Mitglied der Bekennenden Kirche – 1941 der SS beitrifft, mit dem erklärten Ziel, einen Blick in die Vernichtungsmaschinerie des Holocausts zu tun. Der 1945 kurz vor seinem Tod entstandene "Gerstein-Bericht" ist eines der frühesten und wichtigsten Augenzeugendokumente des Holocaust.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Kurzfilme Ethik

GR11.1-21-777

DVD777

(1) Teddy
(2) Der Weg (Droga) (Polen 1971, 5 Min./SW, Miroslaw Kijowicz. Der Mensch muss im Leben unausweichlich Entscheidungen treffen, die seinen weiteren Lebensweg und damit auch ihn selbst verändern. Der Film zeigt, wie sich unter dem Zwang zur Entscheidung (im Sinne eines Kompromisses) ein Mensch in zwei Hälften teilt, die später nicht mehr zusammenpassen.)
(3) Opas Engel (D, 2002, 7 Min., F; Katrin Magnitz. Ein kleiner Junge besucht seinen schwerkranken Großvater im Krankenhaus. Über den Tod des Großvaters tröstet ihn die

Nähe hinweg, die er immer zu ihm hatte und dass er soviel aus dessen Leben erzählt bekommen hat. Das Leben des Großvaters wird in einer großen Rückblende erzählt, wobei sich die beiden Figuren stark ähneln - ein Bild dafür, dass das Selbstbewusstsein und die Glaubenssicherheit des alten Menschen auf den Jungen übergegangen sind.)

(4) Die Blume (D, 1999, 7 Min., F; Wolf-Armin Lange. Ein allein lebender Mann sieht im Schaufenster eines Blumengeschäftes eine Pflanze mit einer wunderschönen großen roten Blüte. Sie gefällt ihm so gut, dass er sich sofort einen Samen dieser Pflanze besorgt. Daheim steckt er den Samen in einen Blumentopf, setzt sich daneben und wartet, dass die Pflanze sogleich sprießt. Doch es passiert nichts. Da spielt er auf allerlei Instrumenten, um die Blume hervorzulocken. Und wirklich, eines Morgens ist sie da. Der Überglückliche verbringt eine schöne Zeit mit seiner "Blumen-Gefährtin", doch eines Tages ist sie verblüht. Ihre einzige Hinterlassenschaft sind viele neue Samen.)

(5) Die Königin der Farben (D, 1997, 5 Min., F, Jutta Bauer Was geschieht, wenn Farben sich streiten? Sie vermischen sich und alles wird grau. Darüber muss Malvida, die Königin der Farben, weinen. Doch die Tränen entmischen die Farben, und Malvida kann wieder mit ihnen spielen.)

La buena vida – Das gute Leben

GS1.1-31-2381

DVD2381

Jens Schanze, D/CH, 2015, 97 Min., Dokumentarfilm

"La Buena Vida - Das gute Leben" erzählt die Geschichte der kolumbianischen Dorfgemeinschaft Tamaquito vor dem Hintergrund des weltweit steigenden Energiekonsums, den das Streben nach Wachstum und Wohlstand verursacht. Thematisiert wird die Verlagerung der europäischen Kohleproduktion nach Kolumbien, wo eine indigene Gruppe unter den Folgen der Umsiedlung zu leiden hat. (Kurzversion auf dem Sampler "Umschalten": DVD2438) Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

The Lady in the Van

LG3.5-11-2307  auch als Online-Film

DVD2307

Nicholas Hytner, GB, 2015, 100 Min., Spielfilm

Alan Bennett erlaubt der in einem Lieferwagen lebenden Miss Shepherd, auf seinem Grundstück zu parken. Der britische Bühnenautor ahnt nicht, dass die alte kratzbürstige Dame, die mit

dem Katholizismus und ihrer Vergangenheit ringt, 15 Jahre bleiben wird. Beide wahren stets Distanz und können doch nicht verhindern, dass ihr Leben durch die Präsenz des anderen nachhaltig beeinflusst wird. Am Ende wird die schrullige Beziehung Basis für eines der bekanntesten Theaterstücke Bennetts.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Lauf Junge lauf

GE5.3-11-1770

DVD1770

Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., Spielfilm

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.

Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Das Leben der Anderen

GE5.5-11-88

 auch als Online-Film

DVD88

Florian Henckel von Donnersmarck, D, 2006, 137 Min., F, Spielfilm

1984 steht vor allem die Künstlerszene unter Beobachtung der Stasi. Ein ganz scharfer Hund ist Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler. Als er auf den Theater-Regisseur Georg Dreyman angesetzt wird, dessen schöne Lebensgefährtin beim Kultusminister Hormonalarm auslöst, scheint das einer dieser üblichen Jobs zu sein - Wohnung verwanzten, Nachbarn einschüchtern, observieren. Doch er bekommt Zweifel an seinem Tun... Ein Film, der die Erfahrungen des Überwachungsstaats realistisch, unpathetisch und überzeugend vermittelt. Europäischer Filmpreis 2006.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Leben für Leben –

Maximilian Kolbe

GR8.4-11-1441

DVD1441

Krzysztof Zanussi, PL, F, D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm

Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der

durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Leben ohne Hass. Imko Moszkowicz – ein Regisseur aus Deutschland

KM5.1-31-870

DVD870

Wolfgang Dresler, Hans W.

Gummersbach, D, 2008, 55 Min., F und sw, Dokumentarfilm

Er gehört zu den erfolgreichsten Theater- und Filmregisseuren in Deutschland, war einer der Männer der ersten Stunde des deutschen Fernsehens. "Graf Yoster gibt sich die Ehre", "Max, der Taschendieb" und ungezählte weitere Klassiker hat er inszeniert: Imo Moszkowicz. Das er ein Überlebender des Holocaust ist, wissen die wenigsten. 1925 als Sohn einer armen jüdischen Familie in Ahlen/Westfalen geboren, hat er als einziger seiner Familie Verfolgung, Vertreibung und Vernichtung und den berüchtigten Todesmarsch überlebt. Trotz schrecklichster Degradierungen im Terrorstaat der Nazis blieb Moszkowicz in Deutschland. In den 50er Jahren lernte er das Regiehandwerk bei Gustaf Gründgens und Fritz Kortner. Der in 11 Kapitel unterteilte Film schildert den außergewöhnlichen Lebensweg des Regisseurs: 1. Feuchtwangen, 2. Vorspann, 3. Ahlen, 4. Nazi Terror, 5. Transport, 6. Auschwitz, 7. In Freiheit, 8. Regie-Karriere, 9. Wiedersehen in Ahlen, 10. Zuhause, 11. Theaterprobe. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Leroy

GS13.1-11-881  auch als Online-Film

DVD881

Armin Völckers, D, 2007, 85 Min., F, Spielfilm

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Liebe in Wahrheit –
Die neue päpstliche Sozialzyklika**

GR11.1-31-972

DVD972

Jörg Richter, D, 2008, 45 Min., F,
Dokumentarfilm

Kurz vor dem G-8-Gipfel in L'Aquila legte Papst Benedikt XVI. seine erste Sozialzyklika vor. Der Papst ruft die Regierungschefs der wichtigsten Industrienationen auf, an die globalen Herausforderungen mutig heranzugehen. Dabei dürfen sie keinesfalls die notwendigen ethischen Grundlagen vergessen. Mit der Enzyklika trägt der Papst auch der krisenhaften Entwicklung auf den internationalen Finanzmärkten und in der Realwirtschaft Rechnung, gibt den Menschen in Krisenzeiten aber auch Hoffnung und Orientierung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Life – Saaraba – Illegal

GS7.1-31-2322

DVD2322

Peter Heller, Saliou Sarr, Bernhard Rübe, D, 2016, 90 Min., Dokumentarfilm

Über fast ein Jahrzehnt begleitet der Film zwei Brüder aus dem Senegal auf ihrem Weg nach Europa. Der Ältere schaffte es vor zehn Jahren und lebt, noch immer illegal, in Spanien. Doch voll Hoffnung macht sich auch der Jüngere auf den Weg in das verheißene Land Europa "Saaraba".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Lionhearted – Aus der Deckung

 **nur als Online-Film**

Antje Drinnenberg, D, 2019, 90 Min., (!) Dokumentarfilm

Burak, Saskia und Raschad sind drei der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sie sich zusammen mit zahlreichen anderen jungen Boxern in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Die meisten von ihnen haben viel durchgemacht im Leben. Für sie ist Ali Vorbild, Vater, Lebensretter. Im Ring bringt er ihnen bei, ihre Wut zu bändigen, die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Die Chance, Anerkennung zu finden und nicht auf die schiefe Bahn zu geraten. Das alljährliche Boxcamp verlegt Ali nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer in den Slums von Accra, beginnen die Jugendlichen, ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu be-

trachten. So wird die Reise nach Westafrika für sie zu einer Reise zu sich selbst – zu ihren Ängsten, ihrer Zerrissenheit, aber auch zu ihrer Kraft und ihrem Selbstwertgefühl.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe

GS4.1-31-1033

DVD1033

Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB, 2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch; Untertitel : Deutsch

Eignung: *Jugend, Erwachsene;* ab 16

**Lornas Schweigen –
Le silence de Lorna**

GS7.1-11-1449

DVD1449

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, B, D, F, 2008, 102 Min., F, Spielfilm

Die junge Albanerin Lorna hat durch ihre Scheinehe mit dem Junkie Claudy die belgische Staatsbürgerschaft erlangt. Doch an ein normales Leben ist nicht zu denken, solange sie in der Schuld des kriminellen Mittelsmannes Fabio steht, der den Deal eingefädelt und längst schon neue Pläne hat. Was er von Lorna braucht, ist ihr Schweigen. Jean-Pierre und Luc Dardenne haben mit „Le silence de Lorna“ ihrem unverwechselbaren Stil eine neue Dimension hinzugefügt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Lulaland

EF3.8-21-1275

DVD1275

Jan Hellstern, D, 2009, 14 Min., F, Kurzspielfilm

Lara und ihre Oma Marlene sind ein Herz und eine Seele. Doch als Marlene ihre Enkelin dabei beobachtet, wie sie ihrer Puppe im Spiel droht, sie nach "Lulaland" zu schicken, erwächst ein schrecklicher Verdacht. Ein Verdacht, der sie zwingt, weit zurück in die Vergangenheit zu gehen und alte Wunden aufzureißen. Ein aufrüttelndes Drei-Personen-Drama, in dem wichtige Aspekte des Themas "Sexueller Missbrauch" visualisiert werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Maa Baa

LG10.2-21-2221  **auch als Online-Film**
DVD2221

Ahmad Saleh, Chi-Chun Chang, D, 2015, 6 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Zwei Schafferden leben auf benachbarten Weiden, jedoch getrennt durch hohe Bäume. Sie unterscheiden sich im Aussehen und in der Sprache. Die beiden Parteien beargwöhnen einander und meiden jeden Kontakt. Auf beiden Seiten wird ein Lamm geboren. Die beiden kleinen Schäfchen wollen unbedingt wissen, was hinter den hohen Bäumen ist, doch die Erwachsenen erzählen ihnen nur Schauergeschichten. Nachts, als die Großen schlafen, nehmen sie heimlich Kontakt auf...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 6

Macropolis

LG14.1-21-2201  **auch als Online-Film**
DVD2201

Joel Simon, GB, 2012, 8 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen, der sie in ein Spielwarengeschäfte bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 5

Das Mädchen Wadja

LG2.1-11-1937  **auch als Online-Film**
DVD1937

Haifaa Al Mansour, D/KSA, 2012, 97 Min., Spielfilm

Grün wie die Farbe des Propheten und der Hoffnung ist das Fahrrad, das sich die zehnjährige Wadja wünscht. In Wadjdas Heimat Saudi-Arabien dürfen Frauen kein Auto fahren und Mädchen keine Fahrräder benutzen. Von solchen Gesetzen hält die selbstbewusste Wadja allerdings nicht viel und schlägt auch die Warnung ihrer Mutter in den Wind. Eine kritische aber immer respektvolle Auseinandersetzung mit der restriktiven Auslegung des Islam und dem Leben in Saudi-Arabien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Malala – Ihr Recht auf Bildung

GS13.1-31-2368  **auch als Online-Film**
DVD2368

Davis Guggenheim, USA, 2016, 85 Min., Dokumentarfilm

Im Dezember 2014 erhält die 17-jährige Malala Yousafzai aus Pakistan den Friedensnobelpreis. Malala opferte beinahe ihr Leben, um in die Schule gehen zu dürfen. Ist sie Vorbild oder gibt ihre rasante internationale Aktivistinnenkarriere auch Anlass für Kritik? Davis Guggenheim (*EINE UNBEQUEME WAHRHEIT*) erzählt in seinem Dokumentarfilm vom bemerkenswerten und dramatischen Werdegang eines mutigen Mädchens aus dem Swat-Tal.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Mall

 **nur als Online-Film**

Jenny Hoffmann, D, 2019, 7 Min., Kurzspielfilm

Ein Vater erledigt mit seinen drei Söhnen den Einkauf. Didi, der mittlere, wirkt eher introvertiert. Als er dabei erwischt wird, wie er eine kleine Puppe in Gestalt einer Meerjungfrau stiehlt, weiß sein betont maskuliner Vater nicht, wie er damit umgehen soll. Doch dann zeigt er Verständnis für seinen Sohn und kauft ihm die Puppe.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Mama Massai – Mission in der Steppe

GS12.1-31-1075

DVD1075

Johannes Rosenstein, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Einst waren die Massai die Könige der Steppe, doch das traditionelle Leben der stolzen Krieger als Hirten und Nomaden ist nicht mehr möglich; die Massai-Kultur Ostafrikas ist durch die Globalisierung in ihrem Wesen bedroht. Im Mittelpunkt des Films steht Angelika Wohlenberg, Hebamme, Krankenschwester und Missionarin, die seit 25 Jahren auch um das Überleben der Massai-Kultur. Die Didaktische DVD (mit DVD-ROM-Teil) bietet Material zur Auseinandersetzung damit, wie ein partnerschaftliches Verständnis von christlicher Mission im 21. Jahrhundert aussehen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Mandarinbaum

GS13.1-21-2719  **auch als Online-Film**

DVD2719

Cengiz Akaygün, D, 2018, 18 Min., Kurzspielfilm

Nach langer Haft als politischer Gefangener in der Türkei darf der Kurde Seyid zum ersten Mal Besuch empfangen. Seine achtjährige Tochter Sirin

hat für ihn ein Bild gemalt: Es zeigt die Familie mit einem bestimmten Vogel aus ihrem Garten, der nur Sonnenblumenkerne frisst. Doch der Vogel wird vom Wächter als anarchistisches Symbol eingestuft und zerstört das Bild. Seyid tröstet seine Tochter und verspricht, dass er sich das Bild jeden Tag vorstellen wird. Er erklärt ihr, dass niemand Gedanken und Vorstellungen verbieten kann. Sirin versteht. Beim nächsten Besuch schenkt sie ihrem Vater ein Bild von dem Mandarinbaum in ihrem Garten. In ihrem Kopftuch schmuggelt sie eine Mandarine, in der sie Sonnenblumenkerne versteckt hat. Zurück in seiner Zelle lockt der Vater damit den imaginären Vogel aus dem Bild hervor.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mandela: Der lange Weg zur Freiheit

GS14.2-11-1773  **auch als Online-Film**
DVD1773

Justin Chadwick, USA/ZA, 2013, 147 Min., Spielfilm

Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kino-fenster.de).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
DVD2487

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min., Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Maroa

LG6.1-11-2432

DVD2432

Solveig Hoogesteijn, VE, 2005, 93 Min., Spielfilm

Die elfjährige Maroa wird von der Polizei in ein Kinderheim gebracht. Dort bekommt sie die Chance, in einem Jugendorchester zu spielen. Sie nimmt an einem großen Musikerziehungsprogramm teil, mit dem die venezolanische Regierung Kinder und Jugendliche von der Straße holen will.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Marsch

 **nur als Online-Film**

David Wheatley, GB, 1990, 93 Min., Spielfilm

Vor 25 Jahren sorgte ein Film über Flüchtlinge für Aufsehen. Sein Titel: „Der Marsch“. Das Drama erzählt die Geschichte von Tausenden Afrikanern, die sich auf Booten nach Europa aufmachen. Die Fiktion ist nun zu einer erschreckenden Wirklichkeit geworden (Hanni Hüscher, ARD).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Martin Luther King –

Ich wollte kein Zuschauer sein

GS13.1-31-1595

DVD1595

D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Mary & Max – oder Schrumpfen

Schafe wenn es regnet?

LG4.1-11-1414  **auch als Online-Film**
DVD1414

Adam Elliot, AUS, 2009, 90 Min., Animationsfilm

Ein kleines Mädchen aus Australien, das keine Freunde, aber viele Fragen hat, schließt per Briefpost Freundschaft mit einem nicht minder isolierten, älteren New Yorker, der unter dem Asperger-Syndrom leidet. Es ist der Beginn eines jahrelangen, von Höhen und Tiefen begleiteten Austauschs zweier Einsamer, die aneinander Aufmerksamkeit und Zuwendung finden. Grandioser Knetrickfilm, der das Recht auf Andersartigkeit und den Mut zu wahrer Freundschaft verteidigt (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Masel Tov Cocktail

GR13.6-21-2884  **auch als Online-Film**
(DVD2884)

Arkadij Khaet und Mickey Paatzsch, D, 2021, 39 Min., Kurzfilm
Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen, nachdem dieser ihn auf der Schultoilette antisemitisch provoziert hat. Dimitrij soll sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität (Text nach: FWU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 13

Me too (Yo también)

LG14.1-11-1556  **auch als Online-Film**
DVD1556

Alvaaro Pastor, Antonio Naharro, E, 2009, 103 Min., Spielfilm
Daniel schließt als erster Europäer mit Down Syndrom ein Hochschulstudium ab und arbeitet anschließend als Sozialarbeiter in Sevilla. Er verliebt sich in seine „normale“ und attraktive Kollegin Laura. Die akzeptiert ihn als Freund, langsam auch als Geliebten. Ihre Umwelt reagiert mit Unverständnis oder gar Abwehr auf die Beziehung. Und auch Laura fragt sich, warum gerade ich? Seine Antwort sagt alles: „Weil du mir das Gefühl gibst, normal zu sein.“ (Text nach: Blickpunkt Film).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Mein Herz tanzt

GE5.8-11-2394
DVD2394

Eran Riklis, IL, 2014, 104 Min., Spielfilm
Eyad ist der erste und einzige Palästinenser an einer Elite-Schule in Jerusalem. Er passt sich an, möchte zu seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft dazugehören. Zu dem Außenseiter und gelähmten Yonatan hat er eine ganz besondere Freundschaft. Die Liebe zur schönen Naomi muss, auch wenn die Liebenden gegen alle Widerstände zueinanderhalten, geheim bleiben. Auf der Suche nach Zugehörigkeit fällt er eine sein Leben für immer verändernde Entscheidung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240
DVD240

Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm
Ann, eine 23-jährige Mutter zweier Töchter, erhält die Diagnose, dass sie unheilbar erkrankt sei und nur noch ca. 2 Monate zu leben habe. Ann verweigert eine medizinische Behandlung. Sie plant für ihre Angehörigen das Leben ohne sie, in dem Sie zehn Dinge noch vor ihrem Tod erledigen will.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Mein Weg nach Olympia

LG14.1-31-1830  **auch als Online-Film**
DVD1830

Niko von Glasow, D, 2013, 86 Min., Dokumentarfilm
"Sport ist Mord" - davon ist der kurzarmige Regisseur Niko von Glasow überzeugt, seit er als Kind gezwungen wurde, Sport zu treiben. Besonders kritisch denkt der Regisseur über die Paralympischen Spiele. Beste Voraussetzungen also, um einigen Athleten der Paralympics auf den Zahn zu fühlen: Warum zum Teufel quälen die ihren Körper für eine Veranstaltung, die wahrscheinlich doch nur dazu dient, das schlechte Gewissen der Gesellschaft zu beruhigen?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Meine Tochter Anne Frank

GE5.3-11-1930
DVD1930

Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., Spielfilm/Dokumentarfilm
Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie in tiefer Trauer aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Doku-Drama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen Freunden und Weggefährten Anne Franks und historischem Material.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Meinungsverschiedenheiten

GS3.1-21-2156  **auch als Online-Film**
DVD2156

Jannick Seeber, D, 2014, 5 Min., Kurzfilm
Mit der Erinnerung ist das so eine Sache. Sie ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Folgendes ist passiert: Zwei Männer und eine Frau erin-

nern sich, wie sie in einem Aufzug steckenbleiben. Doch obwohl die Schilderungen gleich beginnen, werden sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Mensch sein.

Nächstenliebe und ihre Grenzen

 **nur als Online-Film**

Luca Zug, D, 2022, 24 Min., Dokumentarfilm
Der russische Angriffskrieg auf die Ukraine hat hierzulande vielen Menschen die Augen geöffnet. Plötzlich ist auch uns der Krieg ganz nahe gekommen. Nach einer kurzen Phase der Hilfslosigkeit beschloss Moritz Baller aus Taufkirchen, selbst aktiv zu werden und hat dann einfach angefangen: Spenden gesammelt, Transporter organisiert und Kontakte geknüpft, um die Spenden zu Flüchtlingslagern in Polen und in die Ukraine zu bringen. Immer wieder gab es Schwierigkeiten, doch Aufgeben war keine Option – Moritz' Wille zu helfen blieb größer als die Probleme, die sich ihm in den Weg stellten. Auch Larissas Geschichte wird im Film erzählt: Die Ukrainerin ist mit ihrem Sohn nach Polen geflohen – möchte aber, trotz aller Gefahren, bald wieder in ihre Heimat zurückkehren, um bei ihrer Familie zu sein.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Mensch sein.

Was ist der wahre Wert des Lebens?

 **nur als Online-Film**

Luca Zug, Alexander Spöri, D, 2021, 30 Min., Dokumentarfilm
Die Corona-Krise brachte tiefgreifende Einschnitte für das Leben der meisten Menschen mit sich. Homeoffice und Kontaktbeschränkungen, das Näherücken von Krankheit und Tod, eingeschränkte Freiheiten und das Abdriften vieler Zeitgenossen in Verschwörungstheorien bis hin zur Leugnung der Gefahr – plötzlich stand der Alltag Kopf, kaum noch etwas lief wie gewohnt. Das eigene Verhalten und das soziale Miteinander mussten überdacht werden. Das hat Auswirkungen auf jeden Einzelnen und die Gesellschaft und wirft Fragen auf: Woran können wir uns orientieren? Was ist uns wirklich wichtig – für uns persönlich und für unser gesellschaftliches Zusammenleben? Hier setzt der Film an und zeigt am Beispiel dreier Erwachsener auf, wie sie sich – trotz teils starker beruflicher Einschnitte – durch die Krise manövrieren

und, angetrieben von ihren Überzeugungen, auch für andere einsetzen. Experten erläutern, was Werte eigentlich sind und wie Menschen Wertvorstellungen entwickeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Menschenrechte – Die Grundpfeiler der Demokratie

GS13.1-31-1853

DVD1853

Günther Deschner, D, 2002, 17 Min., Dokumentarfilm

Der Schutz der Menschenrechte ist ein zentraler Punkt unseres Grundgesetzes. Der Film zeigt an aktuellen Beispielen und Schicksalen, wie wichtig der staatliche Schutz der Menschenwürde und -rechte für den Einzelnen und die Gesellschaft sind. Entstehungsgeschichte der Menschenrechtsidee sowie Erläuterungen von Experten runden die Thematik ab, die sich als Argumentationshilfe in der Diskussion um Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus eignet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Menschliches Versagen

GE5.3-31-1442

DVD1442

Michael Verhoeven, D, 2008, 90 Min., F, Dokumentarfilm

"Menschliches Versagen ist einer jener Filme, die es längst hätte geben müssen" (epd medien). Michael Verhoevens neuer Dokumentarfilm erzählt nicht nur von der Enteignung jüdischer Mitbürger, sondern auch davon, dass diese Ereignisse heute noch vertuscht werden. Ein bewegender Film und Tatsachen, die man kaum glauben möchte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Migranten

 **nur als Online-Film**

Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, F, 2020, 8 Min., Kurz-Animationsfilm

Zwei Polarbären fliehen vor der Erderwärmung. Sie treffen auf ihrer Flucht auf Braunbären, mit denen sie gerne zusammenleben wollen. Doch die Braunbären sind nicht gewillt, ihren Lebensraum zu teilen, sodass den Eisbären die Abschiebung droht. In Form einer Fabel und ohne zu verharmlosen verbindet der Kurzfilm zwei zentrale Themen unserer Gegenwart: Migration und Klimawandel.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Milchkrieg in Dalsmynni

GS6.1-11-2844  **auch als Online-Film**

DVD2844

Grímur Hákonarson, IS/DK/D/F, 2019, 88 Min., Spielfilm

Als ihr Mann stirbt, begehrt eine Milchbäuerin in der isländischen Provinz gegen die mafiösen Machenschaften der Bauernkooperative auf. Hákonarson erzählt, verpackt in eine exzentrische Geschichte, von aktuellen Themen: von weiblichem Empowerment gegen patriarchale Strukturen, von der Not der Landwirtschaft und, allegorisch, von der veralteten Idee einer hermetischen Wirtschaftsnation, die in Zeiten der Globalisierung auch wider demokratische Grundsätze verteidigt wird (epd Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Missbrauch in der katholischen Kirche –

Eine Frau kämpft um Aufklärung

 **nur als Online-Film**

Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm

Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spirituell wie auch sexuell missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Missbraucht

EF3.8-21-1650  **auch als Online-Film**

DVD1650

Carsten Fiebeler, D, 2012, 45 Min., F, Kurzfilm

Conny verliebt sich Hals über Kopf in die 15-jährige Tochter seines Fahrerschullehrers. Er lädt die zurückhaltende Selina zum Eis und anschließend auf seine Geburtstagsparty ein. Auch Selina scheint seine Gefühle zu erwidern. Nur rennt sie immer angsterfüllt weg, wenn er versucht, sich ihr zu nähern. Conny ist verunsichert. Macht er etwas falsch? Oder ist er doch nicht ihr Typ? Im Gespräch mit Kommissar Meiningner kommt der Verdacht auf, Selina könne sexuell missbraucht werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Mission

GR5.1-11-1314

DVD1314

Roland Joffe, GB, 1986, 120 Min., F, Spielfilm

Das Schicksal einer 1750 im südamerikanischen Urwald von Jesuiten gegründeten Missionsstation. Im Auftreten zweier grundsätzlicher Charaktere zeigt sich der Konflikt zwischen offizieller und ausübender Kirche vor dem Hintergrund politischer Machtkämpfe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Mit den Augen eines Flüchtlingskindes

GS13.1-31-1848

DVD1848

Susan Gluth, 2005, 59 Min., Dokumentarfilm

Die 11-jährige Fatima und ihre Freundin Jasmin sind den Massakern in ihrer Heimat Darfur, Sudan, entkommen. Mit den Überlebenden ihrer Familien konnten sie sich in ein Flüchtlingslager im Südosten des Nachbarlands Tschad retten. Sie gehörten zu den ersten Flüchtlingen, der Vater fand Arbeit als Schneider auf dem lagereigenen Markt, die Mutter kümmert sich unentgeltlich auf der Krankenstation um die Traumata der Neuzugänge.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Mit neuem Profil: Arbeiter übernehmen ein Werk in Mexiko

GS6.1-31-1502

DVD1502

Michael Enger, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Mit neuem Profil ist die Geschichte eines langen Arbeitskampfes von Arbeitern und Gewerkschaftern im Reifenwerk Euzkadi im mexikanischen El Salto. Den Entscheid des Mutterkonzerns Continental mit Sitz in Deutschland, das Werk zu schließen und allen Arbeitern zu kündigen, nimmt die Gewerkschaft SNRTE nicht einfach hin. Mit einem zähen Streik der über drei Jahre dauert mit Klagen und Beschwerden bei Gerichten und int. Organisationen gelingt es ihr schließlich, das Werk wieder zu öffnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Mitra

 **nur als Online-Film**

Kaweh Modiri, DK/D/NL, 2021, 102 Min., Spielfilm

Eine iranische Mutter muss 1981 hilflos mit ansehen, wie ihre Tochter, vermutlich verraten von einer Freundin, von der Geheimpolizei verhaftet und später

hingerichtet wird. 40 Jahre später erfährt sie im niederländischen Exil, dass die Verräterin von damals vielleicht in ihrer Nachbarschaft lebt. Endlich ergibt sich die Gelegenheit zur lang ersehnten Rache. Ein packendes, auf zwei Zeitebenen angesiedeltes Drama um Schuld und Sühne, Rache und Vergebung, aber auch um das Leid, das der Verlust eines geliebten Menschen und der Heimat hervorruft. Ein großer Reiz des Films liegt dabei in der unterschiedlichen Bildgestaltung, um Vergangenheit und Gegenwart zu kennzeichnen (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Mitte der Welt

EF3.7-11-2714  **nur als Online-Film**

DVD2714

Jakob M. Erwa, D/A, 2016, 111 Min., Spielfilm

Der 17-jährige Phil sucht nach Orientierung und Identität innerhalb seiner Familie und in seinem Leben. Er befindet sich im vollkommenen Gefühlschaos über welches er nur mit seiner besten Freundin Kat sprechen kann. Das Durcheinander wird umso größer als er sich im gleichaltrigen Mitschüler Nicholas verliebt. Phil sucht daraufhin sein inneres Gleichgewicht - seine Mitte der Welt - wieder.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Mitternachtskinder

GS14.4-11-1611

DVD1611

Deepa Mehta, GB/CDN, 2012, 140 Min., Spielfilm

Am Schicksal zweier Kinder schildert der Film nach dem Roman von Salman Rushdie die neuere Geschichte Indiens. Um Mitternacht des 15. August 1947, als Indien unabhängig wird, werden in Bombay zwei Kinder geboren und vertauscht: Saleem, unehelicher Sohn einer armen Hindu, und Shiva, Sprössling einer reichen muslimischen Familie, führen fortan ein Leben, das eigentlich für den jeweils anderen bestimmt war. Wie alle Mitternachtskinder können sie die Gedanken anderer Menschen lesen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Moderne Nazis

GS5.1-31-1072

DVD1072

Rainer Fromm, Barbara Kernbach, D, 2007, 55 Min., F, Dokumentarfilm

Unerwünschte Wahlergebnisse, Kundgebungen oder Übergriffe der rechten Szene führen regelmäßig zu Mahnungen von Politikern und öffentlichen

Personen, die inhaltliche Auseinandersetzung zu verstärken. Kenntnisse über die Positionen und vor allem die Strategien rechter Parteien und extremistischer Gruppierungen sind jedoch nicht allgemein bekannt. Um die Diskussion in der Schule zu ermöglichen, bemüht sich die didaktische DVD um einen aktuellen Einblick in die rechte Szene. Im Zentrum steht der neu gedrehte Film, der vor allem die Strategien und Positionen der rechten und extremistischen Gruppierungen beleuchtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Moolaadé - Bann der Hoffnung

GS14.2-11-672

DVD672

Ousmane Sembène, F, RFC, MA, SN, TN, 2004, 120 Min., F,

In einem senegalesischen Dorf wollen sich vier Mädchen der rituellen Beschneidung entziehen, indem sie bei einer Frau Schutz suchen, die bereits ihre eigene Tochter vor der genitalen Verstümmelung bewahrt hat. Der neuerliche Affront gegen die Initiation ins Dasein als erwachsene Frau alarmiert die Männer, die ihre Vormachtstellung bedroht sehen. Kraftvolles Drama in aufklärerischer Absicht, das als farbenprächtige Hommage an den Mut und die Tatkraft afrikanischer Frauen vom Stand der Emanzipation südlich der Sahara erzählt. Durch die theaterhaften Elemente der Inszenierung entwirft Ousmane Sembène, Altmeister des afrikanischen Kinos, ein (Dorf-)Universum, in dem der Einfluss der westlichen Moderne eine humanere Zukunft zu versprechen scheint. (Kinotipp der katholischen Filmkritik). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Moonlight

 **nur als Online-Film**

Barry Jenkins, USA, 2016, 10 Min., Spielfilm

Ein sensibler afroamerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem „Problembezirk“ Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichaltrigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vatersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität. Der bildgewaltige, herausragend gespielte Film wird als Triptychon unterschiedlicher Lebensphasen erzählt. Er besticht durch seine Sensibilität gegenüber den Gefühlen der Figuren ebenso wie durch sein

Gespür für ihre Lebenswelt, wobei er präzise Milieuschilderung mit dem Sinn für die Schönheit des Lebens verbindet (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Mord in Pacot

GS1.1-11-2436

DVD2436

Raoul Peck, F/N/HTI, 2015, 130 Min., Spielfilm

Haiti nach der Erdbebenkatastrophe. Der Spielfilm stellt ein bourgeoises namenloses Ehepaar in den Mittelpunkt. Nachdem ihre Villa im Nobelviertel Pacot in Trümmern liegt, versuchen die beiden, ihren Alltag neu zu organisieren. Um an Geld zu kommen, vermieten sie einen Teil des Hauses an Alex, einen europäischen Katastrophenhelfer, der zusammen mit Andrémise, einer jungen Haitianerin einzieht. Die Labilen, dabei aber höchst unterschiedlichen Situationen der beiden Paare, spitzen sich zu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe

GS5.1-31-1799

DVD1799

Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm

Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns
- (3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
- (4) Islam in den Medien
- (5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
- (6) Experteninterviews
- (7) Was steckt hinter Pro NRW?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Mustang

EF3.6-11-2462

DVD2462

Deniz Gamze Ergüven, TR, 2015, 93 Min., Spielfilm

Lale und ihre 4 Schwestern wachsen nach dem Tod der Eltern in einem türkischen Dorf bei ihrem Onkel auf. Beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs im Meer lösen sie einen Skandal aus. Ihr als schamlos wahrgenommenes Verhalten hat dramatische Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht ersetzt die Schule, und Ehen werden arrangiert.

Die von großem Freiheitsdrang erfüllten Schwestern beginnen sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mutter Erde - Mother

US2.1-31-1374

DVD1374

Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm

Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Na, schlechtes Gewissen?

 nur als Online-Film

Eric Mayer, D, 2018, 25 Min., Dokumentarfilm

Sich vordrängeln, fies über andere lästern oder gar einem blinden Bettler Geld klauen – das alles würde Eric Mayer nie tun. Normalerweise. Doch heute ist alles anders. "Gewissenlos für einen Tag" lautet die Herausforderung. So will Eric Mayer rauskriegen, ob das überhaupt geht: sein Gewissen an- und ausschalten. Und wie es sich anfühlt, mal nicht auf die innere Stimme zu hören. Das Dokudrama erzählt ihre Geschichte.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Nach Parchim

 nur als Online-Film

Johanna Huth, Julia Gechter, D, 2016, 29 Min., Dokumentarfilm

Ulla Struck lebt schon lange Zeit in Parchim, Moner ist gerade erst angekommen. Ulla ist Bewohnerin eines Alten- und Pflegeheims, Moner besucht die Grundschule. Sie blickt auf ein langes Leben zurück, er steht noch an dessen Beginn und lernt neugierig die neue Sprache „Deutsch“, spielt mit Freunden oder besucht den Schwimmunterricht. Obwohl sie so unterschiedlich wirken, teilen sie ein gemeinsames Schicksal: Moner und Ulla Struck mussten fliehen. Beide mussten ihre Heimat verlassen und sich vor Krieg und Gewalt in Sicherheit bringen. Sie beide fanden Zuflucht im mecklenburgischen Parchim. Im Film werden die Geschichten von Ulla Struck und Moner zu einer

gemeinsamen Erzählung verwoben. Eingebettet in Alltagsszenen berichten Protagonistin und Protagonist von ihren Erfahrungen auf der Flucht und ihrer ersten Zeit in Parchim. Dabei bricht der Film mit der sonst üblichen Berichterstattung über geflüchtete Menschen: Moner und Ulla Struck werden in ihrem normalen Alltag gezeigt, nicht in Ausnahmesituationen. Die Szenen sind nicht stereotyp oder mit Symbolen überladen und beide Personen bieten durch ihre authentische Darstellung Möglichkeiten zur Perspektivenübernahme und zum empathischen Einfühlen in die von ihnen geschilderten Erfahrungen und Situationen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Nacht und Nebel

GE5.3-31-1045

 auch als Online-Film

DVD1045

Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern. Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Nader und Simin

EF2.1-11-1513

 auch als Online-Film

DVD1513

Asghar Farhadi, IR, 2011, 123 Min., F, Spielfilm

Während seine Ehefrau den Iran verlassen möchte, entscheidet sich ein Mann aus der Mittelschicht fürs Bleiben, um seinen alten Vater nicht im Stich zu lassen, worüber sich das Paar trennt. Für die Betreuung des alten Mannes wird eine Frau aus armen, religiös orthodoxen Verhältnissen angestellt. Unglückliche Vorfälle führen dazu, dass sich die Pflegekraft und der Mann bald vor Gericht gegenüberstehen. (Beschreibungstext nach: Film-Dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Narben, die keiner sieht.

Beschmittene Frauen in Deutschland

GS13.1-31-1135

DVD1135

Renate Bernhard, Sigrid Dethloff, D, 2001, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Am Beispiel von vier afrikanischen Frauen in Deutschland wird gezeigt, was Beschneidung bzw. Genitalverstümmelung für Mädchen und Frauen bedeutet. Der Film dokumentiert, wie die z.T. Jahrtausende alten Beschneidungsrituale letztlich auf die

Urangst des Mannes vor der Untreue der Frau zurückgehen. Mythen und Legenden wurden geschaffen, welche die Beschneidung erklären und besonders in Bevölkerungsschichten mit hoher Analphabetenrate den Glauben untermauern, es handle sich hierbei um eine religiöse Pflicht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen

 nur als Online-Film

Carsten Krüger, D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm

„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!“ wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reiserer und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reiserer setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne“ aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist. Bertolt Brechts satirischem „Lied vom Anstreicher Hitler“ steht Oskar Maria Grafts mutiger Aufruf „Verbrennt mich!“ gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich“ die ironisch-melancholischen Exil-Gedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nebel im August

GE5.3-11-2300

 auch als Online-Film

DVD2300

Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm

Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jemenischen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das neue Evangelium

GS13.1-31-2875  **auch als Online-Film**

DVD2875

Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm
Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesusgeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtlos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Der neunte Tag

GE5.3-11-267

DVD267

Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm

Ein Priester aus dem berühmten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrängend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

New Boy

GS7.1-21-1032

DVD1032

Steph Green, IRL, 2007, 11 Min., F, Kurzspielfilm

Joseph ist neun Jahre alt und hat afrikanische Eltern. Heute ist sein erster Tag in einer irischen Schule. Für Joseph bedeutet das den Eintritt in eine merkwürdige Welt. In englischer Sprache mit deutschen Untertiteln.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Nicht wegschauen!

Was tun bei Mobbing?

GS5.1-31-1086

DVD1086

Mechthild Gaßner, D, 2006, 14 Min., F, Dokumentarfilm

Was tun, wenn ein Mitschüler von anderen schikaniert und gequält wird? Hier wird in schnellen Bildern eine Geschichte erzählt: von einem Jungen, der gemobbt wird, und einem, der nicht zuschauen, sondern helfen will. Was er sich gegen Gewalt einfallen lässt, ist kein Muster zum Nachmachen, sondern eine Anregung, eigene Strategien zu entwickeln, um Gewalt im eigenen schulischen Umfeld keine Chance zu geben.
Eignung: Kinder, Jugendliche; ab 10

Die Novene

GR8.1-11-1289

DVD1289

Bernard Emond, CDN, 2005, 79 Min., F, Spielfilm

Jeanne konnte als Ärztin nicht verhindern, dass eine ihr anvertraute junge Frau mit Kind einer Gewalttat zum Opfer fiel. Diese Tragödie hat sie völlig aus der Bahn geworfen. Sie trifft auf Francois, einen jungen, etwas naiven Mann, der in Saint-Anne-de-Beaupré, dem größten Wallfahrtsort Nordamerikas, eine Novene absolviert. In diesem neuntägigen Gebetsritus betet er zur Heiligen Anna um die Genesung seiner Großmutter. Eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt: hier die erfahrene Ärztin aus der Stadt, der Glaube und Vertrauen abhanden gekommen sind, und da der sanftmütige tiefgläubige junge Mann vom Land.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Nur ein Kind

 **nur als Online-Film**

Simone Giampaolo, CH, 2020, 7 Min., Animationsfilm

Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kreiert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Öffne meine Augen – Te doy mis ojos

EF3.8-11-2393

DVD2393

Icíar Bollain, E, 2003, 106 Min., Spielfilm

Fluchtartig packt Pilar ihre Sachen, ihren kleinen Sohn Juan und verlässt ihren Ehemann Antonio. Seit zehn Jahren lebt sie mit seinen Gewaltausbrüchen und hat aus Liebe zu ihm schweigsam Schläge und Krankenhausbesuche erduldet. Ihre Schwester hilft ihr und drängt Sie zu einer Scheidung. Antonio begibt sich in Therapie und bittet Pilar zurückzukehren. Sie ist hin- und hergerissen zwischen ihren Gefühlen für ihn und der Angst vor seiner Unberechenbarkeit.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

Oh Sheep!

GS1.1-21-2026  **auch als Online-Film**

DVD2026

Gottfried Mentor, D, 2012, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Als sich zwei Schäfer auf einer Weide begegnen, dauert es nicht lange, bis das Unglück geschieht: Ihre beiden Herden suchen die Gemeinschaft. Verzweifelt versuchen die Männer, ihre Schafe wieder voneinander zu trennen, doch die haben darauf gar keine Lust. Egal ob Mauer oder Zaun, immer wieder findet das sture Vieh einen Weg, die Hindernisse zu überwinden. Und das ohne Rücksicht auf Verluste. So muss schon bald das erste Schaf bei seinem Fluchtversuch sein Leben lassen (Text nach: FBW).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Option für die Armen

GS12.1-31-1493

DVD1493

Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell 'Option für die Armen' gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen.
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

The Ordinaries

↓ nur als Online-Film

Sophie Linnenbaum, D, 2022, 120 Min., Spielfilm

Fiktion und Realität: sind das klar getrennte Kategorien? In diesem Film jedenfalls nicht. Paula (16) und ihre Mutter sind im „echten“ Leben, das mit der filmischen Welt in eins fällt, Nebenfiguren. Im Unterschied zu den strahlenden Hauptfiguren verfügen sie u.a. nur über ein begrenztes sprachliches Repertoire. Eine Phrase, die Paula immer wieder von ihrer Mutter zu hören bekommt, ist: „Dein Vater war eine sehr besondere Hauptfigur.“ Ganz unten in der Hierarchie gibt es noch die „Outtakes“: Figuren, die die Handlung als Fehler stören und aus dem fertigen Film herausgeschnitten worden sind. Sie werden aus der Welt der Haupt- und Nebenfiguren ausgegrenzt und in ein prekäres Schattendasein gezwungen. Offiziell wird den Outtakes zur Last gelegt, beim „Massaker“ Haupt- und Nebenfiguren ermordet zu haben. Auch Paulas Vater sei dabei ums Leben gekommen, so dass sie sich nicht an ihn erinnern kann und beständig nach ihrer Herkunft und Identität sucht. Paula hat die Chance, gesellschaftlich aufzusteigen, und besucht die Schule für Hauptfiguren. Sie ist Klassenbeste, bekommt aber zunehmend Probleme, ihre passende Filmmusik zu generieren – eine essentielle Eigenschaft der Hauptfiguren. Die Recherchen nach ihrem Vater führen Paula in die verbotene Welt der Outtakes, die ihre bisherige Weltsicht auf den Kopf stellt. Skurril-satirische Parabel über soziale Gerechtigkeit, Rollenverhalten, Deutungshoheit und filmische Wahrhaftigkeit, bei der sich Medienkompetenz als soziale Schlüsselkompetenz erweist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

The Other Side of the River

↓ nur als Online-Film

Antonia Kilian, D/SF, 1921, 97 Min., Dokumentarfilm

Die 19-jährige Hala konnte einer arrangierten Ehe entkommen, indem sie den Euphrat überquerte, um bei einer kurdischen Frauenverteidigungseinheit eine neue Bleibe zu finden – eine Einheit, die darauf ihre Heimatstadt Minbij vom Islamischen Staat befreite. Für ihre Mitstreiterinnen ist der Feind nicht nur der IS, sondern die männliche Herrschaft im Allgemeinen, mit der (Zwangs-)Ehe als absoluter Unterdrückungsinstitution. Die jungen Frauen werden im Kampf ausgebildet und in den Idealen der kurdischen Frauenbewegung aufgeklärt. Hala ist

von diesen Lehren zutiefst angetan und widmet sich dem Versprechen, nicht nur mehr Frauen, sondern auch ihre Schwestern um jeden Preis zu befreien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Palästina – Suche nach Frieden

GE5.8-31-1091

DVD1091

Johannes Gulde, Stefanie Landgraf, D, 2008, 24 Min., F, Dokumentarfilm
Der Nahe Osten macht immer wieder Schlagzeilen als Region der Kriege, Terrorakte und Flüchtlingsschicksale. Bemühungen um ein friedliches Nebeneinander von Israel und Palästina sind bis heute nicht erfolgreich. Vertriebene Palästinenser leben bis heute in Lagern vor allem im Libanon. Die Filmautoren Landgraf und Gulde, die 1981 das Schicksal eines palästinensischen Mädchens in einem Waisenhaus in Beirut dokumentiert haben, begehen sich 2008 erneut auf Spurensuche. In Ramallah treffen sie das Mädchen von damals wieder: Wie sieht sie, wie sehen die Palästinenser ihre Situation heute? Was hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert? Wie kann man der Hoffnung auf Frieden näher kommen? Wie kann man in einem Krisengebiet leben und überleben? Der Film konfrontiert Schülerinnen und Schüler mit einer auf die Palästinenser fokussierten Perspektive des Nahostkonflikts und fordert dadurch zu Reflexion und Diskussion heraus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Franziskus –

Ein Mann seines Wortes

GR4.2-31-2495 ↓ auch als Online-Film

DVD2495

Wim Wenders, D/F/I/CH, 2018, 96 Min., Dokumentarfilm

Wim Wenders' Dokumentarfilm bringt uns in einer Zeit, in der das Misstrauen gegenüber Politikern groß ist und in der Lügen, Korruption und "alternative Fakten" unser Leben bestimmen, einen Mann nahe, der lebt, was er predigt, und dem die Menschen aller Glaubensrichtungen, aus aller Welt und aus unterschiedlichsten Kulturen ihr Vertrauen schenken.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Parasite

EF3.8-11-2697 ↓

auch als Online-Film

DVD2697

Bong Joon-ho, KR, 2019, 132 Min., Spielfilm

Der Sohn einer armen Familie ergaunert sich den Job eines Privatlehrers bei einer neureichen Familie und bringt nach und nach seine Angehörigen in dem lichten Haus über der Stadt Seoul unter. Allerdings entpuppt sich der Gegensatz von Arm und Reich, Oben und Unten, Wirt und Parasit im Laufe der Handlung als mehrdeutig, bis ein sintflutartiger Wolkenschauer die Statik der Verhältnisse gänzlich zum Einsturz bringt (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Pedro

GR8.3-31-2028

DVD2028

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2011, Dokumentarfilm

„Ich will keine andere Mitra als den Strohhut der Bauern.“ Ein anderer Bischof für eine andere Kirche: Pedro Casaldaliga in Sao Félix do Araguaia, Brasilien. Der Geist des Zweiten Vatikanischen Konzils wird hier erlebbar.
Die Filmbeiträge:

- (1) Deine Mitra (Bischofsweihe 1971, 17 Min.)
- (2) Der Bischof (Einkehrtag 1994 f. die Brasilian. Bischofskonferenz, 8 Min.)
- (3) Ad-Limina-Besuch und Brief an Papst Johannes Paul II. (18 Min.)
- (4) Priesterweihe (14 Min.)
- (5) Interview 2010 (22 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Pelikanblut

↓ nur als Online-Film

Katrin Gebbe, BG/D, 2019, 127 Min., Spielfilm

„Eine alleinstehende Frau, die einen Pferdehof betreibt, adoptiert zwei Kinder aus Bulgarien. Das jüngere der beiden Mädchen zeigt bald irritierende Verhaltensweisen, die auf eine schwere frühkindliche Traumatisierung hindeuten. Im Ringen um eine Heilung überschreitet die Adoptivmutter persönliche wie soziale Grenzen und verfällt immer mehr einer obsessiven Rettungsfantasie. Das intensiv gespielte Drama thematisiert ambivalente Facetten von Weiblichkeit und Mutterschaft und lotet die Abgründe hinter den Bildergeschichten christlicher Selbstaufopferung aus.“ (Quelle: www.filmdienst.de/film/details/614698/pelikanblut-aus-liebe-zu-meiner-tochter)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Pepe Mujica – Der Präsident

GS1.1-31-2109
DVD2109

Heidi Specogna, D, 2014, 85 Min., Dokumentarfilm

Pepe Mujica ist als „der ärmste Präsident der Welt“ ein Begriff geworden. Der ehemalige Guerillero und Blumenzüchter gilt als eine der charismatischsten politischen Persönlichkeiten Lateinamerikas. Sein bescheidener Lebensstil und sein unkonventionelles Auftreten im politischen Protokoll machen ihn glaubhaft für jung und alt, in Uruguay und international – nicht nur weil er mit 10% seines Präsidenten Gehalts auskommt und den Rest an Projekte und NGOs spendet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Persischstunden

GE5.3-11-2887  **auch als Online-Film**
DVD2887

Vadim Perelmann, D/RUS/BY, 2019, 122 Min., Spielfilm

Ein jüdischer Belgier entgeht 1942 der Exekution durch die SS, indem er sich kurzerhand als Perser ausgibt. In einem Konzentrationslager soll er dem Leiter der Lagerküche Farsi beibringen und sieht sich, da er die Sprache nicht beherrscht, zu dem gefährlichen Manöver gezwungen, Vokabeln zu erfinden und als Farsi auszugeben. Spannendes und bewegendes Drama, das in einem mutigen Balanceakt die Schrecken der Shoah distanziert darstellt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Philadelphia

LG13.1-11-16
DVD16

Jonathan Demme, USA, 1993, 123 Min., F, Spielfilm

Der junge karrierebewusste Anwalt Andrew Beckett wird aus fadenscheinigen Gründen von seiner Kanzlei entlassen. Andrew kennt die wahren Gründe, es sind seine bisher verschwiegene Homosexualität und seine Aids-erkrankung. Ein ehemaliger Konkurrent, ein Jurist, vertritt ihn in seiner Klage. Der Film zeigt auf eine berührende Weise die Folgen von Aids, indem er konkret die sozialen Aspekte und die Diskriminierung der Erkrankten nahe bringt. Ein in breitenwirksamer Form gestaltetes Plädoyer für die Kraft des Lebens und der Toleranz. Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Der Pianist

GE5.3-11-114
DVD114

Roman Polanski, D/GB/F/PL, 2002, 149 Min., Spielfilm

Warschau 1939. Der bekannte jüdische Pianist Wladyslaw Szpilman spielt gerade im Sendesaal des polnischen Rundfunks, als die ersten deutschen Bomben auf die Stadt fallen. Zu Hause in seiner Familie hofft man, dass der Spuk schnell vorbei ist, doch er wird sechs Jahre dauern und unvorstellbare Dimensionen annehmen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Piroge

GS13.1-11-1847
(DVD1847)

Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm

Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Plastic Planet

 **nur als Online-Film verfügbar!**

Werner Boote, A/D, 2007, 99 Min., Dokumentarfilm

Dokumentarfilm über Herstellung, Verbreitung und Nutzung von Plastik. Der Filmemacher agiert als aktivistischer investigativer Reporter vor der Kamera, reist rund um den Globus und befragt diverse Gesprächspartner aus Industrie und Wissenschaft zu Fluch und Segen des Kunststoffes. Dabei werden humorvoll teils kuriose Fakten und Facetten rund um die Rolle, die Plastik seit seiner Entwicklung vor über 100 Jahren international spielt, zusammengetragen; ebenso unterhaltsam wie nachdenklich stimmend wird die Umwelt- und Gesundheitsschädlichkeit von Plastik aufgedeckt und das kritische Bewusstsein von Verbrauchern geschärft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Populismus heute

GS1.1-31-2846  **auch als Online-Film**
DVD2846

Rainer Fromm, D, 2020, 26 Min., Dokumentarfilm

Weltweit finden populistische Politiker*innen immer mehr Anhänger*innen. Angesichts von Globalisierung und wachsender Komplexität in vielen Lebensbereichen, scheinen sich viele Menschen nach den vermeintlich einfachen Antworten der Populist*innen zu sehnen. Oft ist dann auch der erste Schritt hin zu extremistischen Ansichten nicht mehr weit. Was bedeutet das für die demokratischen Gesellschaften und die etablierte Politik? Ausgehend von aktuellen rechtspopulistischen Tendenzen in Deutschland geht der Dokumentarfilm auf das Erstarken populistischer Parteien in Europa und der Welt ein und vernachlässigt dabei auch den Blick auf den Linkspopulismus nicht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Porträt einer jungen Frau in Flammen

LG5.1-11-2894  **auch als Online-Film**
DVD2894

Céline Sciamma, F, 2019, 117 Min., Spielfilm

Im 18. Jahrhundert wird eine Malerin beauftragt, das Porträt einer jungen Frau für deren zukünftigen Ehemann anzufertigen. Die beiden Frauen kommen einander näher und beginnen in der Abgeschiedenheit des Anwesens eine Liebesbeziehung, der mit der absehbaren Fertigstellung des Porträts ein baldiges Ende bevorsteht. Der Liebesfilm reflektiert im historischen Rahmen gesellschaftliche Zwänge über diverse Perspektivwechsel (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Precious – Das Leben ist kostbar

EF3.8-11-2693
DVD2693

Lee Daniels, USA, 2009, 105 Min., Spielfilm

Harlem, 1987. Precious ist eine stark übergewichtige Teenagerin, die vom Leben gebeutelt wird. Vom Vater vergewaltigt, von der Mutter misshandelt, flüchtet sich die 16-Jährige in Tagträume die ein besseres Leben verheißen. In der neunten Klasse kann das Mädchen weder lesen noch schreiben. Dennoch bietet Precious all den Widrigkeiten die Stirn und stößt in einem alternativen Lehrprogramm auf eine verständnisvolle Lehrerin. Die entdeckt das schöpferische Potenzial in ihrer Schülerin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 16

Der Preis der Schulden – Die neue Abhängigkeit Afrikas

GS9.1-31-1925

DVD1925

Jean-Pierre Carlon, F, 2010, 30 Min., Dokumentarfilm

Der afrikanische Kontinent ächzt unter seiner Schuldenlast. Die Folge sind Armut und soziale Ungleichheit. Seit den 1970er Jahren haben internationale Großmächte und multinationale Unternehmen zahlreiche Länder Afrikas durch ein ausgeklügeltes Schuldensystem in neue Abhängigkeiten gebracht. Der Film thematisiert die komplexen Zusammenhänge am Beispiel der demokratischen Republik Kongo.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

PRIDE

GS6.1-11-2412  auch als Online-Film

DVD2412

Matthew Warchus, GB, 2014, 120 Min., Spielfilm

Um gegen Zechenschließungen und Privatisierung zu kämpfen, treten auch die Bergarbeiter eines walisischen Dorfs in den Streik. Unerwartete Unterstützung erhalten sie von einer kleinen schwul-lesbischen Aktivistengruppe aus London, die für die Kumpel Spenden sammelt. Als die urbanen Exoten das Dorf besuchen, schlagen Vorurteile durch, herrscht zunächst Distanz, bis man entdeckt, dass es weit mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede gibt. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Der Priesterblock

GE5.3-31-414

DVD414

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. (S. auch den Spielfilm „Der Neunte Tag“ DVD267)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Die Prinzessin von Sansibar + Wir hatten eine Dora in Südwest

GE5.2-31-1904

DVD1904

Tink Diaz, D, 2012, 130 Min., Dokumentarfilm

Die Prinzessin von Sansibar heiratet den Kaufmann Heinrich Ruete und zieht mit nach Deutschland. Nach dem Unfalltod ihres Mannes verlässt sie 1885 Deutschland und wird von Reichskanzler Bismarck als Schachfigur

in einem kolonialen Intrigenspiel benutzt. – In 'Wir hatten eine Dora in Südwest' geht es um den 1907 gegründeten 'Deutschkolonialen Frauenbund', mit dessen Hilfe u.a. die 'Zufuhr' von deutschen Bräuten an die Schutztruppen und Siedler Namibias gefördert werden soll.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Raising Resistance

GS1.1-31-1596

DVD1596

Bettina Borgfeld, David Bernet, D/CH, 2011, 84 Min., Dokumentarfilm

Der Film erzählt vom Kampf der Campesinos, der Kleinbauern Paraguays, gegen die sich immer aggressiver ausbreitende Gen-Soja-Produktion. Er beschreibt anhand dieses Konflikts die globalen Auswirkungen, die der Einsatz modernster Gentechnik im 21. Jahrhundert auf Mensch und Natur hat. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Vielfach preisgekrönt - u.a. mit dem Eine-Welt-Filmpreis NRW 2013. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Rassismus

 nur als Online-Film

3 Kurzfilme:

- (1) Obervogelgesang (Animationsfilm, D, 2020, 6 Min., Regie: Ferdinand Erhardt, Elias Weinberger. Die junge Lovis war mit einer Freundin im Sandsteingebirge der Sächsischen Schweiz und fährt nun mit der Bahn nach Obervogelgesang, wo sie zu Hause ist. Im Gespräch mit einem Touristenpaar wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine ebensolche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt ...)
- (2) Den Rest mach ich morgen (Kurzfilm, D, 2020, 15 Min., Regie: Benjamin Kramme, Jennifer Sabel. Es ist Cans letztes Wochenende zu Hause, bevor er zum Studieren nach Wien zieht. Er feiert Abschied – von seiner jungen Mutter, seinen Freunden und von Fedora, mit der er keine Fernbeziehung führen will. Doch dann kommt alles anders.)
- (3) Alternativen (Kurzfilm, D, 2019, 13 Min., Regie: Benjamin Kramme, Jennifer Sabel. Drei Frauen. Drei Generationen. Ein politischer Familienkonflikt. Zu Besuch bei ihrer Großmutter, trifft Johanna unerwartet auf ihre Mutter, die den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Bei dem Wiedersehen bricht offen ein Streit zwischen Mutter und Tochter

aus, der vor der Großmutter eigentlich geheim gehalten werden sollte.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Rassismus – Zielscheibe Schwarz

GS13.1-31-1027

DVD1027

GB, 2007, 50 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Originalaufnahmen und Äußerungen von Experten und Betroffenen dokumentieren den Rassismus und die Diskriminierung gegen Schwarze vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Der Film verdeutlicht, dass auch heute, nach dem Ende von Sklaverei und gesetzlich verankerter Diskriminierung, Schwarze sozial wie politisch benachteiligt werden. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

RECHT schaffen.

Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco

GS6.1-31-1737

DVD1737

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm

„Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte“ wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:

- 1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
 - 2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
 - 3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.
- Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

rEchte Freunde

GS5.1-21-1240  auch als Online-Film

DVD1240

Christoph Eichhorn, D, 2009, 44 Min., F, Kurzspielfilm

Während der Sommerferien finden Lukas und Floh Anschluss an einen Fußballverein. Doch während des Trainingslagers merkt Lukas, dass es dem Trainer nur darum geht, Jugendliche für die Neonaziszene zu rekrutieren. Als die erste Ausländer feindliche Aktion geplant wird, versucht Lukas, die Polizei zu alarmieren.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Rechter Populismus in Deutschland und Europa

GS1.1-31-2065

DVD2065

Rainer Fromm, Christian Lang, D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Der Film mit Zusatzmaterialien ermöglicht einen kritischen Blick auf Parolen des Rechtspopulismus. Er setzt sich mit der Definition, den Feindbildern, den Argumentationsmustern und einigen einschlägigen Gruppierungen in Deutschland und Europa auseinander. Dabei werden die Abgrenzung, aber auch die fließenden Übergänge zwischen Populismus und Extremismus deutlich.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Rechts. Deutsch. Radikal

 nur als Online-Film

Anja Buwert, Thilo Mischke, D, 2020, 123 Min., F, Dokumentarfilm

"Rechtsterrorismus und Rechtsextremismus sind aktuell die größte Bedrohung in Deutschland", sagte Thomas Haldenwang, Präsident des Bundesamts für Verfassungsschutz, bei der Vorstellung des Verfassungsschutzberichts. Für ProSieben hat Journalist Thilo Mischke 18 Monate lang innerhalb rechter Netzwerke recherchiert und Anhänger verschiedener rechter und rechtsextremer Gruppierungen getroffen. Er geht der Frage nach: Ist unsere freiheitlich-demokratische Grundordnung in Gefahr?

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Red Dust

GS14.2-11-1099

DVD1099

Tom Hooper, ZA, GB, 2004, 107 Min., F, Spielfilm

Die US-Anwältin Sarah Barcant, die einst Südafrika den Rücken kehrte, kommt in ihre Heimat zurück, um Alex Mpondo im „Wahrheits- und Versöhnungsprozess“ zu beraten. Alex Mpondo, mittlerweile Abgeordneter der ANC, war selbst als politischer Gefangener der Willkür des Gefängnispersonals ausgesetzt und trifft seine Peiniger wieder. Im Laufe des Prozesses müssen beide erkennen, dass die Bewältigung der Vergangenheit keine einfache Sache ist.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

Regenwurm

→ auf dem Sampler „Sozialkompetenz: Verantwortung, Konflikt, Vergebung“

GS1.1-21-2422  auch als Online-Film

DVD2422

Julia Ocker, D, 2017, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Die zwei Enden und Köpfe des Regenwurms streiten sich – ständig fühlt sich eins benachteiligt oder gebunden. Was tun? Die witzigen und kunstvoll reduzierten Tier-Animationsfilme der Reihe „Animanimals“ zeigen menschliche Eigenarten und Probleme in Form der Fabel.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 4

Die Reise meines Lebens – Aus der ZDF-Reihe 37°

EF3.7-31-2449

DVD2449

Tina Radke-Gerlach, D, 2017, 29 Min., Dokumentarfilm

Die im Hunsrück lebende Abiturientin Ruby wurde im Alter von drei Jahren in Nepal adoptiert. Sie wünscht sich sehnlichst, mehr über ihre Wurzeln zu erfahren und Antworten auf ihre Fragen zu finden. Ihre Spurensuche bleibt lange ergebnislos, bis plötzlich eine E-Mail von ihrer Schwester aus Nepal eintrifft. Sie schreibt, ihre Familie habe Ruby schon lange gesucht. Überglücklich will Ruby schnellstmöglich nach Nepal. Eine einfühlsame Suche nach der eigenen Identität.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Respekt und Zivilcourage

 nur als Online-Film

2 Kurzfilme und multimediale Materialien

Respektvoll miteinander umgehen, hinschauen statt wegsehen, wenn andere in Not sind – das ist nicht selbstverständlich. Manchmal fehlt der Mut, oft auch das Wissen darüber, wie man sich situationsgerecht verhalten kann. Die Produktion greift einerseits Alltagssituationen und Verhaltenstipps auf und eröffnet durch zwei Kurzspilme darüber hinaus einen emotionalen Zugang zum Themenspektrum.

(1) Callum (Kurzfilm, GB, 2012, 14 Min., Regie: Michael van der Put. Coming-of-Age-Geschichte über die Tragweite rücksichtslosen Handelns)
(2) Ausstieg rechts (Kurzfilm, A, 2015, 4 Min., Regie: Rupert Höller, Bernhard Wenger. Über den Umgang mit Rassismus in der Öffentlichkeit)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

DVD2256

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleichermaßen auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Rise Up

 nur als Online-Film

Marco Heinig, D, 2022, 88 Min., Dokumentarfilm

Wie verändert man die Welt? „Rise Up“ sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Getrieben von Fragen, Zweifeln und Visionen streift der Film durch wilde Bilderwelten, durch die Glücksversprechen der Moderne, erstarrt im Angesicht übermächtiger Feinde, durchlebt Widerstand, Scheitern und Neuanfang. Der Film und sein Publikum ringen gleichermaßen um Antworten, spüren dem Punkt nach, an dem Menschen beginnen zu handeln. Jenem Punkt, an dem die Entscheidung fällt, Normalität und Sicherheit hinter sich zu lassen, um etwas ganz Neues zu wagen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

The Road to Guantanamo

GE5.9-31-1140

DVD1140

Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Ruhai Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert

waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Roma in Frankfurt

GS6.1-31-1710

DVD1710

Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarotzertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit Horváth-Stiftung www.margithorvath.de Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Roma sind da!

GS7.1-31-797

DVD797

Peter Schran, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Seit Italien die Einwanderung von Roma aus Südost-Europa immer mehr erschwert, suchen die Drangsalieren vermehrt den Weg in andere EU-Staaten. Auch nach Deutschland. Der Film erzählt von einer über 100-köpfigen Roma- und Rumänien-Gruppe, die plötzlich die Hauptstraße eines Duisburger Arme-Leute-Stadtteils bevölkert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

roots germania (Schulfassung)

GS7.1-31-1093

DVD1093

Mo Asumang, D, 2007, 76 Min., F, Dokumentarfilm

In einem Hetzsong rief die Neonazi-Band 'White Aryan Rebels' zum Mord an der Fernsehmoderatorin und Schauspielerin Mo Asumang auf, Zitat: "Die Kugel ist für Dich, Mo Asumang!". Dieser Schock inspirierte Mo Asumang zu einer filmischen Spurensuche. Bei ih-

rer Recherchereise versucht sie, die Ursachen des Hasses gegen Migranten zu ergründen. Den bösartig gemeinten Rat der Neonazis nimmt sie dabei ernst: „Geh dahin, wo du hergekommen bist!“ Ein Aufenthalt im Herkunftsland ihres Vaters, Ghana, eröffnet ihr einen ganz neuen Weg, den Rassismus und Germanenkult deutscher Neonazis zu hinterfragen, ja sogar, ihre Veranstaltungen zu besuchen. Am Ende ihrer Reise ist sie stark genug, den Sänger der Naziband zu treffen. „Die Stärke von Mo Asumangs filmischer Erkundung liegt in ihrer Fragetechnik“ (FAZ). „Diese Frau kann man zu Recht mutig nennen“ (stern.de). Für die Roots Germania Schul-Tour können sich Schulen unter office@roots-germania.com anmelden. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

SAG NEIN

LG2.3-31-1094

DVD1094

Alice Schmid, CH, 2008, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Ein Kinderfilm zum Thema sexueller Missbrauch. "Hast du das auch schon erlebt? Jemand berührt dich, und du hast ganz unangenehme Gefühle. Aber du wagst nicht, Nein zu sagen." Der Film mit dem Titel "Nein, ich sag Nein" hilft Kindern, über ihre Gefühle zu reden.

Eignung: *Kinder, Erwachsene*; ab 8

The Salesman

 nur als Online-Film

Asghar Farhadi, F/IR, 2016, 119 Min., Spielfilm

"Ein Ehepaar in Teheran, das an einer Inszenierung von Arthur Millers „Tod eines Handlungsreisenden“ mitwirkt, muss Hals über Kopf seine Wohnung verlassen und findet Unterschlupf in Räumen, die zuvor einer als Prostituierte diskreditierten Mieterin gehörten. Als die Ehefrau abends die Wohnungstür offenlässt und von den Nachbarn bewusstlos vorgefunden wird, gerät die Ehe in eine schwere Krise. Das von subtilen Metaphern durchwebte Beziehungsdrama reflektiert die Probleme eines gebildeten Paares aus dem iranischen Mittelstand, das mit Fragen um Scham, Bloßstellung und Ehrgefühlen konfrontiert wird. Der fantastisch gespielte und elegant inszenierte Film spiegelt kunstvoll das Scheitern an den Geschlechterrollen; die packende Tätersuche entlarvt er als zweiten Akt einer Entmachtung im Ringen um Wahrheit, Rache und Vergebung." (<https://www.filmdienst.de/film/details/548120/the-salesman>) Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316  auch als Online-Film

DVD2316

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024

DVD2024

D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Schachnovelle

 nur als Online-Film

Gerd Oswald, D, 1960, 103 Min., Spielfilm

Spielfilm

Spielfilm nach der zeitsymbolischen Erzählung von Stefan Zweig über das Schicksal eines von der Gestapo während der Nazi-Zeit in Einzelhaft genommenen Österreicher. Werner von Basil (Curd Jürgens) kann auf einem Passagierdampfer den Schachweltmeister Mirko Czentovic (Mario Adorf) zu einem Remis zwingen. Das Schachbrett ruft in ihm die Einzelhaft wieder in Erinnerung. Der ehemalige Anwalt hatte der Kirche geholfen, Kunstschätze vor den Nazis in Sicherheit zu bringen. Daraufhin wurde er in Haft genommen. Die Isolationshaft sollte ihn müde machen. Der Anwalt konnte geistig nur überleben, weil er ein Schachbuch entwendet hatte, und dann mit sich selbst Schachpartien spielte. Auf diese Weise bildete er sich zum Schachmeister aus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Scherbenpark

EF3.8-11-1871

DVD1871

Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm

Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages einen Artikel über ihren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knüpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Schicksal Abschiebung

GS13.1-31-1914

DVD1914

Martina Morawietz, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Sie sind in Deutschland geboren, sprechen Deutsch und gehen hier in die Schule: Flüchtlingskinder. Und dennoch werden einige von ihnen in die 'Heimat' abgeschoben. Im Film sind es Roma, die in den Kosovo zurückgeführt werden. Dort erwartet sie das Nichts. Ihre einzige aber meist aussichtslose Hoffnung: die Rückkehr nach Deutschland. Drei Filmbeiträge zeigen die Abschiebepaxis, das Leben vor und nach der Abschiebung sowie die rechtlichen Hintergründe. Das umfangreiche Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der DVD im Unterricht (Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie 'Bildung').

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schindlers Liste

GE5.3-11.227

 **nur als Online-Film**

DVD227

Steven Spielberg, USA, 1994, 187 Min., F, Spielfilm

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als 'seine' Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schlafschafe

 **nur als Online-Film**

Matthias Thönnissen, D, 2021, 98 Min., Spielfilm

Die Geschichte einer jungen Familie, die unter den Anforderungen, welche die Corona-Pandemie an das Zusammenleben stellt, zu zerbrechen droht. Faktenchecks helfen nicht immer, um Menschen aus der inneren Logik einer Verschwörungstheorie zu befreien. Verschwörungstheorien haben Hochkonjunktur, wenn auf altbekanntes Umfeld, menschliche Psyche und soziales Miteinander, unvorhergesehene Veränderungen zukommen. Verschwörungstheorien in Zeiten von "Corona" vermitteln wie Sekten ein neues Fundament innerhalb der Gemeinschaft. Familienmitglied oder Menschen im Freundes- und Bekanntenkreis, die sich mit Anhängern solche einer Verschwörungstheorie auseinandersetzen müssen, brauchen Regeln des Umganges miteinander. Bricht man den Kontakt ab, finden die Menschen nur Isolation und Unterschlupf, in einer Art Parallelwelt, der Verschwörungsgemeinschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Das Schmuckstück

GS6.1-11-1380

DVD1380

Francois Ozon, F, 2011, 99 Min., Spielfilm

Madame Pujol wird von ihrem herrischen Ehemann, einem Regenschirm-Fabrikanten, zum dekorativen Schmuckstück degradiert: Sie darf das Haus hüten und sich die Zeit vertreiben, hat aber ansonsten nichts zu sagen. Das ändert sich, als ihr Mann während eines Streiks einen Herzanfall erleidet und ins Krankenhaus muss. Als Suzanne Pujol die Leitung des Betriebs übernimmt, verbessert sich das soziale Klima in Firma und Familie schlagartig.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Schwarm

 **nur als Online-Film**

Eugen Merher, D, 2017, 12 Min., Kurzspielfilm

Der 12-jährige Leon hängt mit einer Gruppe von Jungs beim Dossenschießen ab. Als er auch schießen will, erlaubt ihm der Anführer, einen Schuss abzufeuern – aber nur, wenn er auf einen Vogel schießt. Hin- und hergerissen zwischen Moral und dem Wunsch nach Anerkennung, schießt Leon. Doch die Folgen des Schusses verändern Einiges... Eine Mutprobe als ethische Dilemmasituation.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Schwarze Adler

 **nur als Online-Film**

Thorsten Körner, Leopold Hoesch, D, 2021, 100 Min., Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm lässt erstmalig Schwarze Spielerinnen und Spieler der deutschen Fußballnationalmannschaft ihre persönlichen Geschichten erzählen. Welchen Weg haben sie zurückgelegt, bevor sie dort ankamen, wo ihnen zugejubelt wird? Welche Hürden mussten sie überwinden? Wie gehen Zuschauer, Medien und die deutsche Gesellschaft mit dem Thema Rassismus um? Welchen Vorurteilen und rassistischen Anfeindungen waren sie ausgesetzt? Der Film zeigt die Entwicklung über Jahrzehnte und, dass noch viel Arbeit zu leisten ist. Ein mediendidaktischer Einsatz mit Ausschnitten ist möglich und pädagogisches Begleitmaterial vorhanden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schwarzfahrer

GS5.1-21-647

 **auch als Online-Film**

DVD647; DVD860; DVD892

Pepe Danquart, D, 1992, 12 Min., SW, Kurzspielfilm

In der Straßenbahn: Ein Schwarzer nimmt neben einer alten Dame Platz. Die fühlt sich gestört und beginnt eine wüste Schimpfkanonade gegen Ausländer. Die anderen Fahrgäste scheint dies nicht zu interessieren. Bei einer Fahrscheinkontrolle verschluckt der Schwarze das Ticket der alten Dame, so dass diese als Schwarzfahrerin dasteht. Niemand schreitet ein, um der Dame zu helfen. Der humorvolle Film eignet sich hervorragend, um in ein Gespräch über Ausländerfeindlichkeit einzusteigen.

Prädikat: besonders wertvoll.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Schwester Emmanuelle

GR8.5-31-1444

DVD1444

Marcel Bauer, D, 1989, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Sie verkörperte das Gewissen der Nation: Frankreich trauert um die Ordensfrau Soeur Emmanuelle, die kurz vor ihrem 100. Geburtstag im Altenstift ihrer „Congrégation Notre Dame de Sion“ gestorben ist. Schwester Emmanuelle wurde als "Mutter der Müllmensen" berühmt, weil sie sich 22 Jahre in den Kairoer Slums um die Ärmsten der Armen kümmerte, um Menschen, die von den Abfällen der anderen leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Seebblind –

Der wahre Preis der Frachtschiffahrt

US2.1-31-2465

DVD2465

Denis Delestrac, F/E, 2016, 52 Min., Dokumentarfilm

9 von 10 Konsumgüter im Westen stammen aus Übersee. Weit entfernt hergestellte Produkte sind hier oft billiger als jene, die aus näherer Umgebung stammen und auf dem Landweg transportiert werden. Die Luftfracht ist vielfach teurer als die Seefracht. Deshalb werden fast alle Weltgüter auf dem Seeweg transportiert. Aber was ist der wahre Preis des Verschiffens? Wie steht es u.a. um die Ökobilanz und die Einhaltung der Menschenrechte in dieser globalen Industrie?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Seefeuer

GS13.1-31-2254  auch als Online-Film

DVD2254

Gianfranco Rosi, F/I, 2016, 109 Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang beobachtet Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa. Der zwölfjährige Samuele möchte Fischer werden wie sein Vater. Der Alltag der Inselbewohner wird immer schon vom Meer bestimmt. Seit einigen Jahren bringen die Wellen vor allem Menschen mit sich, Flüchtlinge, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben alles hinter sich gelassen haben. Vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilm - u.a. mit dem Goldenen Bären 2016.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sehen - Lachen - Denken.

Kurzfilmsatiren gegen

Rechtsradikalismus

GS5.1-21-1043

DVD1043

div., D/NL, 1999-2005, Kurzspielfilme

Vier Kurzfilme, die sich hervorragend dazu eignen, mit Jugendlichen über Rechtsradikalismus und rechte Jugendgewalt zu sprechen. Dabei gehen die Filme diese Themen als Parodie, Satire, Drama oder als schwarzhumorige Liebesgeschichte an. Die Filme: (1) „Haltet sie auf“ (Rudolf Schweiger, D 1999, 7 Min., F); (2) „Mehmet“ (Philipp Fleischmann, D 2002, 7 Min., F); (3) „Leroy räumt auf“ (Armin Völckers, D 2005, 19 Min., F); (4) „Black & White“ (Peder Norlund, N 2000, 16 Min., F, OmU)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Sei still, Mujo!

 nur als Online-Film

Ursula Meier, BIH/D/F/I/P/CH, 2014, 11 Min., Kurzfilm

Sarajevo: Der zehnjährige Mujo verschießt seinen Strafstoß, der Ball landet auf dem benachbarten Friedhof. Dort begegnet er einer Frau und es beginnt ein Gespräch über die Menschen, die beide in ihrem Leben verloren haben. Der Film wurde im Rahmen eines Kurzfilm-Workshops für Lehrerinnen und Lehrer bei den Internat. Kurzfilmtagen Oberhausen ausgewählt und von der Ökumenischen Jury empfohlen: "Der Regisseurin gelingt es auf erstaunlich selbstverständliche Weise, Vergangenheit und Gegenwart im heutigen Sarajevo, Religionen und Generationen mit ihren Widersprüchlichkeiten zu verbinden."

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Sein Kampf

GS5.1-21-1626  auch als Online-Film

DVD1626

Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm

Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitszeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Shopping

GR11.1-21-2361

DVD2361

Vladilen Vierny, D/F, 2013, 9 Min., Kurzfilm

Der 13-jähr. Adam kauft im Supermarkt ein. Sein Korb ist schon voller Lebensmittel, die Preise rechnet er sorgfältig zusammen. Die Haartönung für die Mutter sprengt sein Budget. Ein Anruf macht ihm klar, dass seine Mutter mit der Haarfarbe rechnet. Durch die Ladenlautsprecher vernimmt er dazu, dass das Geschäft bald schließt. Adam fühlt sich ziemlich allein gelassen. Was soll er nur tun? Er entscheidet sich, die Haarfarbe zu stehlen... und wird er tappt, kurz bevor er den Laden verlässt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Sidonie

GE5.3-11-1947

DVD1947

Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm

Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterehepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Romamädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und geschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sie heißt jetzt Lotte

GE5.3-21-1997

DVD1997

Annekathrin Wetzel, D, 2014, 16 Min., Kurzfilm

Maria und Lea sind Anfang 20 und unzertrennliche Freundinnen. Maria träumt als Dienstmädchen von einer Schauspielkarriere, Lea ist bereits gefeierte Schauspielerin. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen, wird Lea entlassen, weil sie Jüdin ist. Ihre Rolle soll nun Maria spielen. Lea unterstützt ihre Freundin weiterhin. Obwohl Maria Hans geheiratet hat, der in der NSDAP Karriere macht, steht sie weiterhin zu Lea und rettet sie vor der Deportation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Silence

GR11.1-11-2347  auch als Online-Film

DVD2347

Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm

Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Simpel

EF3.8-11-2455  **auch als Online-Film**
DVD2455

Markus Goller, D, 2017, 113 Min., Spielfilm

Berührendes Drama als tragikomisches Road Movie über einen jungen Mann, der nach dem Tod der Mutter mit seinem geistig zurückgebliebenen Bruder nach Hamburg flieht, um zu verhindern, dass dieser in ein Heim gesteckt wird. Eine Reise mit allerlei kuriosen Begegnungen und nachdenklichen Szenen, die einfühlsam die Probleme der jungen Männer reflektieren (Text nach: FBW und Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Sofie's Schwester

GE5.3-31-631  **auch als Online-Film**
DVD631

Hanna Laura Klar, D, 2006, 52 Min., F, Dokumentarfilm

Die heute 85-jährige Elisabeth Hartnagel ist die letzte noch lebende der fünf Geschwister Scholl. Elisabeth Hartnagel erzählt von ihrer Schwester Sofie, die ihr wie eine Zwillingsschwester ähnelte und doch so anders ist. Elisabeth heiratete nach dem Tod ihrer Schwester deren Freund Fritz Hartnagel. Der Film zeigt erstmals den sozialen und kulturellen Hintergrund der fünf Scholl-Geschwister. Es wird deutlich, wie stark der familiäre Kontext das Denken und Handeln von Hans und Sofie Scholl geprägt hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Soft

GS5.1-21-980  **auch als Online-Film**
DVD980

Simon Ellis, GB, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm

Unabhängig voneinander werden ein Vater und sein Sohn Opfer einer gelangweilten, gewalttätigen Jugendgang, die das Viertel unsicher macht. Als die "Happy Slapper" vor ihrem Haus auftauchen, entdeckt der Vater einmal mehr seine Angst vor Konfrontation - zum wohl schlechtesten Zeitpunkt. Dies führt den Sohn zu einer radikalen Entscheidung. Ein intensives Drama um Gewalt und Gegengewalt. Ein aufrüttelnder Film, der zur Diskussion herausfordert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Sophie Scholl - Die letzten Tage

GE5.3-11-257  **auch als Online-Film**
DVD257

Marc Rothemund, D, 2005, 116 Min., F/2 DVDs: DVD1-Spielfilm; DVD2-Bonusmaterial, Spielfilm, Drama, Historienfilm

Drama um die fünf letzten Tage der Studentin Sophie Scholl, die 1943 als Mitglied der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" hingerichtet wurde. Der Film begleitet sie von der letzten Flugblatt-Aktion bis zum Tod unterm Fallbeil, wobei der Schwerpunkt auf kammerpielartigen Verhörsequenzen liegt, in denen Sophie Scholl ihre Überzeugungen vertritt. Erstmals standen für das Drehbuch die originalen Verhörprotokolle zur Verfügung, die neben Briefen und Tagebucheinträgen in die Dialoge eingearbeitet wurden, wodurch ein hoher Grad an Authentizität erreicht wird. Nicht zuletzt durch das großartige Spiel der Darsteller ein erschütterndes Zeitdokument.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Sorry We Missed You

 **nur als Online-Film**

Ken Loach, GB, 2019, 101 Min., Spielfilm

Auf eindrückliche Weise zeigt der Film den Einfluss, den Globalisierung und Digitalisierung und die damit einhergehenden Veränderungen des Arbeitsmarkts auf Gesellschaft, Sozialstrukturen und Familien haben können. Ricky steigt als Franchisenehmer bei einem Paketdienst ein und erhofft sich davon, gemeinsam mit seiner Frau, der vierköpfigen Familie ein gesichertes Auskommen erwirtschaften zu können. Sehr schnell jedoch entpuppt sich diese Hoffnung als Illusion und er findet sich in einem ausbeuterischen Abhängigkeitsverhältnis wieder, in dem auch der Zusammenhalt in der Familie allmählich schwindet. Kinotipp der Katholischen Filmkritik.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Speise der Götter - GEPA-Schokolade aus fairem Handel

GS9.1-31-1322

DVD1322

Anne Welsing, D, 2007, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film zeigt, wie viel Arbeit von Menschen in den Kakao-Anbauländern in der Schokolade steckt und wie aufwändig die Verarbeitung bis zum fertigen Schokoladen-Produkt ist. Aufnahmen von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die

Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien dort leben und arbeiten. Weiterhin werden der Anbau und Herstellung von Mascobado-Vollrohrzucker von der Organisation ATC auf den Philippinen dargestellt sowie der Alltag der Familien, die vom Zuckerrohr leben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Spielzeugland

GE5.3-21-873  **auch als Online-Film**
DVD873

Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm

Deutschland 1942. Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Ein Film über Schuld und Verantwortung sowie ein Plädoyer für Zivilcourage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Spotlight

GR4.1-11-2614  **auch als Online-Film**
DVD2614

Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm

Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brilliant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die Sprache des Herzens

LG14.1-11-1936

DVD1936

Jean-Pierre Améris, F, 2014, 93 Min., Spielfilm

Nach einer wahren Geschichte im Frankreich des 19. Jahrhunderts: Marie Heurtin ist taubblind zur Welt gekommen und wird von den verzweifelten Eltern ins Schwesternheim gebracht. Dort verändert die Begegnung mit Schwester Marguerite das Leben beider Frauen: Marie lernt, dass auch sie in Kontakt mit anderen Menschen treten und geliebt werden kann. Und Marguerite erfährt etwas, das für eine Nonne nicht vorgesehen ist: mütterliche Liebe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

The Square

GR11.1-11-2456  **auch als Online-Film**
DVD2456

Ruben Östlund, D/DK/S/F, 2017, 144 Min., Spielfilm

Der in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnete Film handelt von einem schwedischen Museumskurator, der mit unerwarteten Prüfungen konfrontiert wird. Satirisch, aber mit feinem Gespür für die Mikrostrukturen sozialen Verhaltens schildert der Film eine Gesellschaft, die sich einen liberalen Habitus leisten kann, in der Solidarität am Ende aber nicht mehr ist als ein Lippenbekenntnis (Text nach: epd Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Der Staat gegen Fritz Bauer

GE5.3-11-2157  **auch als Online-Film**
DVD2157

Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm

Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrecher der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Stadt ohne Juden

GE5.3-11-2904  **auch als Online-Film**
DVD2904

Hans Karl Breslauer, A, 1924, 90 Min., Stummfilm/Spielfilm

Der satirische Stummfilm von 1924 basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer. Die düstere Zukunftsvision ist ein historisches Filmdokument und Kunstwerk über den Antisemitismus der damaligen Zeit! In der fiktiven Republik Utopia steigt der Missmut der Mehrheitsbevölkerung gegen ihre jüdischen Mitbürger*innen, denen die Schuld an der misslichen Lage und Wirtschaftskrise des Landes gegeben wird. Alle Juden müssen daher die Republik verlassen. Aus der Fiktion wird 1938 bitterer Ernst!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

The Statement

GE5.3-11-1168
DVD1168

Norman Jewison, F, GB, CDN, 2003, 120 Min., F, Spielfilm

1992 in der Provence. Pierre Brossard lebt zurückgezogen in einem Kloster. Unauffällig und vom Leben gezeichnet, erweckt er den Eindruck, als könnte er keiner Fliege etwas zu Leide tun. Doch der Mann ist ein untergetauchter Nazi-Kriegsverbrecher und tötet noch immer kaltblütig jeden, der sein Geheimnis aufzudecken droht. Die Richterin Livi und ihr Helfer, Militäroberst Roux, sind dem Mann ohne Eigenschaften auf der Spur. Es entbrennt eine Hetzjagd auf Brossard, der von kirchlichen Kreisen unterstützt und von Politgrößen gedeckt wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Stein der Geduld

LG2.1-11-1829
DVD1829

Atiq Rahimi, D/F, 2012, 103 Min., Spielfilm

Es ist Krieg in Afghanistan. Eine Frau pflegt ihren Mann, der seit Wochen im Koma liegt. Eines Tages beginnt sie zu sprechen. Sie erzählt ihm alles. Alle Geheimnisse, Sorgen und Nöte. Denn zum ersten Mal kann sie frei reden. Der Stein der Geduld ist ein der persischen Mythologie entliehenes Bild. Die Sage erzählt von einem Stein, der sich alle Sorgen eines Menschen anhört, bis er aufgrund der Last am Jüngsten Tag zerbricht. Ein filmisches Plädoyer für die Emanzipation (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Stein im Schuh

 **als Online-Film**

Eric Montchaud, F/CH, 2020, 12 Min., Kurz-Animationsfilm

Ein Schüler kommt zum ersten Mal in seine neue Klasse. Er ist kein Kind wie die anderen - er ist ein Frosch unter lauter Kaninchen. In einem sehr sanften Animationsstil erzählt uns der Film von den Alpträumen und Ängsten eines geflüchteten Kindes. Einige seiner Mitschüler:innen beginnen, ihn zu verstehen, und helfen ihm mit ihrer Freundschaft.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Sternstunde ihres Lebens

GS6.1-11-2696  **auch als Online-Film**
DVD2696

Erica von Moeller, D, 2013, 90 Min., Spielfilm

Bonn 1948/49: Die Abgeordnete und Juristin Dr. Elisabeth Selbert kämpft im „Parlamentarischen Rat“ für die gesetzliche Gleichberechtigung von Männern und Frauen in der zukünftigen Bundesrepublik Deutschland. Trotz massiver Widerstände ihrer Kollegen(innen) gibt sie nicht auf und hält hartnäckig an ihrem Vorhaben fest, bis endlich am 23.05.1949 das neue Grundgesetz unter Artikel 3, Absatz 2 die Formulierung „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ verkündet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Stille Post

GS7.1-21-910  **auch als Online-Film**
DVD910

Oliver Rauch, D, 2006, 3 Min., F, Kurzspielfilm

Unterrichtsende in der 3. Klasse einer Grundschule. Die Kinder dürfen sich ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt 'Stille Post' vor und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 9

Stiller Löwe

GS5.1-31-2188  **auch als Online-Film**
DVD2188

Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min., Kurzfilm

Der gehörlose Severin verbringt den Abend in einem Club, in dem Live-Rockmusik gespielt wird. Er bewegt sich zu den Bässen, die er spüren kann. Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt anspricht, aber dann zurückweicht, da sie seine Gebärden nicht versteht. Auf dem Heimweg beobachtet Severin einen Schlägertrupp, der einen Obdachlosen verprügelt und greift ein ...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Stimmen zur Aktion „Out in Church“ aus dem Bistum Würzburg

 **als Online-Film**

Bernadette Schrama, D, 2022, 5 Interviews, Gesamtlänge: 31 Min.

Sie brachten den Stein ins Rollen: 125 Menschen in Deutschland, die sich am 24. Januar 2022 in den Medien öffentlich zu ihrer nicht-heterosexuellen Orientierung äußerten, obwohl sie für die katholische Kirche arbeiten. Sie wollen

sich nicht mehr verstecken. Mit Erfolg: Viele Bischöfe erklärten sich umgehend solidarisch mit den „queeren“ Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Zu der Aktion mit dem Titel „OutInChurch“ gehören auch drei Priester aus der Diözese Würzburg. In einzelnen Interviews erfahren Sie die Beweggründe und Empfindungen der drei Priester bzw. hören weitere Stimmen zur Aktion: 1. Burkhard Hose, Priester der Diözese Würzburg, Hochschulseelsorger (6:06 Min.) 2. Stephan Schwab, Priester der Diözese Würzburg, Jugendseelsorger (8:19 Min.) 3. Florian Herzog, Priester der Diözese Würzburg (8:01 Min.) 4. Bischof Dr. Franz Jung und Generalvikar Dr. Jürgen Vorndran (2:06 Min.) 5. Lucia Lang-Rachor, Pastoralreferentin und Leiterin „Abteilung Erwachsenenpastoral“ Bistum Würzburg, Leiterin Arbeitsgruppe „Regenbogenpastoral“ (5:36 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Sturm

GS4.1-11-1212

DVD1212

Hans-Christian Schmid, D, DK, NL, 2009, 105 Min., F, Spielfilm

Die Anklage gegen einen Ex-Befehlshaber der jugoslawischen Armee wegen Menschenrechtsverletzungen vor dem internationalen Gerichtshof in Den Haag droht zusammenzubrechen, als der Hauptbelastungszeuge Selbstmord begeht. In der Schwester des Toten entdeckt die engagierte Anklägerin eine weitere Zeugin der Gräueltat. Diese zögert, vor Gericht auszusagen, doch auch politische Verstrickungen bedrohen den Prozess. Ein überzeugender Politthriller mit eindrucksvollen Hauptdarstellerinnen, die ebenso wie die um Authentizität bemühte Inszenierung den politischen Fragen nach der Ahndung von Kriegsverbrechen Dringlichkeit verleihen (film-dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Styx

GS13.1-11-2779  auch als Online-Film

DVD2779

Wolfgang Fischer, D/A, 2018, 94 Min., Spielfilm

Die deutsche Notärztin Rike macht in ihrem Urlaub allein eine Segeltour auf dem Atlantik. Ihr Urlaub endet abrupt, als sie nach einem Sturm auf hoher See ein überladenes, beschädigtes Flüchtlingsboot entdeckt und mehrere Menschen im Meer, die zu ertrinken drohen. Rike fordert per Funk

vorschriftsmäßig Unterstützung an. Als ihre Hilfsversuche unbeantwortet bleiben und keine Rettung kommt, ist Rike gezwungen zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Sunny

EF3.8-21-1954

DVD1954

Barbara Ott, D, 2013, 29 Min., Kurzfilm
Hajo ist 17, arbeitslos und seit einigen Monaten Vater. Er liebt seine Freundin Su und auch seinen Sohn Sunny. Doch die neue Rolle überfordert ihn: Weil Su arbeiten gehen muss, soll er auf das Baby aufpassen. Aber eigentlich will er als Vater die Familie ernähren. Spontan bewirbt er sich auf eine Stelle. Dabei kann er Sunny nicht gebrauchen, er muss das Kind unbedingt loswerden! Einfühlsam schildert der Film, wie sich ein Jugendlicher plötzlich in der Vaterrolle wiederfindet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Tausche Mangos gegen Schule

GE12.1-31-794

DVD794

Carsten und Ulrike Krüger, D, 2008, 18 Min., F, Dokumentarfilm

In jedem Frühling bietet sich ein ähnlich malerisches Bild: Muntere Kinder ziehen einen Leiterwagen, bepackt mit Kisten voller frischer Mangos, durch die Straßen ihrer Stadt. Seit vielen Jahren gibt es in Böblingen die "Mango-Aktion". Der Evangelische Kirchenbezirk Böblingen und die Evangelische Kirchenföderation Burkina Faso pflegen eine Partnerschaft. Früchte aus dem afrikanischen Land werden zu den hier handelsüblichen Preisen durch Scharen ehrenamtlicher Helfer verkauft und der Erlös in die Einrichtung von Schulen gesteckt. In Böblingen, wo die Mango-Aktion traditionell von Behörden, Lebensmittelgeschäften und eben den vielen ehrenamtlichen Helfern unterstützt wird, sagt ein deutscher Lehrer über das Engagement seiner Schüler: "Das ist soziales Lernen pur - besser als jedes Gemeinschaftskundebuch."
Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 6

Taste the Waste

LG18.1-31-1397

DVD1397

Valentin Thurn, D, 2010, 91 Min., F, Dokumentarfilm

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen – ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch

die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit, und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 30-minütige Kurzfassung des Films unter dem Titel „Essen im Eimer“: DVD1325)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Tea for Two –

Fairer Genuss verbindet!

GS9.1-31-1265

DVD1265

Anne Welsing, D, 2011, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Eine Reise nach Darjeeling, Kerala, ins Hochland von Sri Lanka - und eine musikalische Begegnung... Der Film entführt in die besten Teeanbaugebiete der Welt und zeigt, was der Faire Handel für die Partner dort bewirkt. Tea for Two - der gleichnamige Evergreen aus den zwanziger Jahren erzählt vom romantischen Tête-à-Tête bei einer Tasse Tee. Fairer Bio-Tee verbindet aber nicht nur Teeliebhaberinnen und Genießer hier miteinander, sondern schlägt auch die Brücke von den Konsumenten zu den Teeplückerinnen und Kleinbauern in den Anbauländern.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Teatime for all –

Eine gepa-Teereise nach Darjeeling

GS9.1-31-1321

DVD1321

Anne Welsing, D, 2006, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Die Schauspielerin Liz Baffoe (z.B. ARD-Lindenstraße) begleitet die GEPA bei einer Reise in die Bio-Teeplantage Samabeong in Indien. Diese Plantage entstand vor 16 Jahren in Zusammenarbeit zwischen der GEPA und der Teefirma Tea Promoters India und stellt nicht nur einen der ersten Bio-Teegärten in Darjeeling, sondern auch ein wegweisendes Modell für die Verbesserung der sozialen Bedingungen von Teeplückerinnen und Teearbeitern dar.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Teebeben

GS5.1-21-2425  auch als Online-Film

DVD2425

Marc Fouchard, F, 2014, 21 Min., Kurzfilm

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener

Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

GS6.1-11-2504  **auch als Online-Film**

DVD2504

Martin McDonagh, USA/GB, 2017, 111 Min., Spielfilm

In Ebbing wird ein Mädchen ermordet aufgefunden. Der Verlust allein ist schon genug, um die Mutter Mildred Hayes zu brechen. Ebenso schlimm ist es, dass die örtliche Polizei rund um den Sheriff und dessen Protegé wenig Mühe darauf verwendet, den Fall aufzuklären. Viel lieber quälen sie die ansässigen Afroamerikaner. Wütend nimmt Mildred die Suche nach dem Killer ihrer Tochter selbst in die Hand und kritisiert provokativ den Sheriff und seine Polizei öffentlich für ihr Nicht-Handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Timbuktu

GS5.1-11-2098

DVD2098

Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Timgad

LG17.1-11-2440

DVD2440

Fabrice Benchaouche, F/B/DZ, 2016, 96 Min., Spielfilm

In dem kleinen algerischen Ort Timgad, der durch seine römischen Ruinen bekannt ist, werden am selben Tag zwölf Kinder geboren, elf Jungen, und ein Mädchen. Bei einem Überfall von Djihadisten kommen fast alle Väter der Jungen ums Leben. Der Dorfschullehrer gründet mit den elf Jungen den

Fußballclub Juventus Timgad und versucht gegen viele Widerstände, an der Fußballmeisterschaft in Marseille teilzunehmen, um den Kindern eine bessere Zukunft in einem neuen Algerien zu ermöglichen (OmU).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Der Tod, die Waffen, das Schweigen. Das Oberndorf-Syndrom

GS1.1-31-2433

DVD2433

Wolfgang Landgraeber, D, 2016, 60 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm

Bewegender Dokumentarfilm über eine kleine Stadt am Schwarzwaldrand, die von der Waffenproduktion lebt. Heckler & Koch (jetzt Rheinmetall) produziert dort Kleinwaffen, u.a. die Sturmgewehre G3 und G36. Kleinwaffen – wie Pistolen, Maschinenpistolen und Gewehre – sind weltweit für mehr Tote, Verletzte und Flüchtlinge verantwortlich als jede andere Waffenart. Befürworter/innen der Rüstungsproduktion kommen zu Wort genauso wie Gegner/innen. Quelle: www.reformiert-info.de

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Tod in der Zelle

GS13.1-31-908

DVD908

Pagonis Pogonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min., F, Dokumentarfilm

Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet... Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Der Todesmarsch aus Dachau

 **nur als Online-Film**

Max Kronawitter, D, 2021, 27 Min., Dokumentarfilm

Die Evakuierung des Konzentrationslagers Dachau markiert das Ende der NS-Diktatur. Über 10000 Häftlinge wurden auf einen Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein letzter, verzweifelter Überlebenskampf. Wer erschöpft zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Haupttroute führte über das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Tölz und dann Richtung Tegernsee, wo

Amerikaner den Elendszug befreien. Der Dokumentarfilm lässt nicht nur einstige Häftlinge zu Wort kommen. Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. Der Film erzählt von anrührenden Hilfestellungen, aber auch von lebensgefährlichen Einzelaktionen, um „KZler“ zu retten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Todesstaub – Die verstrahlten Kinder von Basra

GS5.1-31-1155

DVD1155

Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn - nach dem letzten Golfkrieg (2003) - noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brisante Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Winden wird der im Krieg entstandene Todesstaub um die ganze Welt getragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

US1.1-31-2225  **auch als Online-Film**

DVD2225

Cyril Dion, Melanie Laurent, F, 2015, 116 Min., Dokumentarfilm

Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (IngLOURIOUS BASTERDS, BEGINNERS) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift Nature eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 13

Der Trafikant

↓ nur als Online-Film

Nikolaus Leytner, A/D, 2018, 109 Min., Dokumentarfilm

Ein etwas verträumter 17-Jähriger aus dem Salzkammergut wird 1937 nach Wien geschickt, um in einer Trafik als Gehilfe zu arbeiten. Bald erlebt er aus nächster Nähe die Angriffe der Nazi-Anhänger, die seinen antifaschistischen Chef bedrohen, auch vor jüdischen Trafik-Kunden wie dem Psychoanalyse-Begründer Sigmund Freud nicht Halt machen und ihn selbst schließlich zu einer Positionierung zwingen. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Robert Seethaler, die dessen Detailgenauigkeit weitgehend übertragen kann. In der Bebilderung der Nazi-Zeit eher konventionell und nicht immer geglückt, insgesamt aber insbesondere dank kongenialer Besetzung ein eindrücklicher Film. Pointiert vermittelt er die zeitlose Botschaft einer Unvereinbarkeit von Anstand und Gewissen mit Hass und Gewalt (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Transit

GS7.1-11-2576 ↓ auch als Online-Film

DVD2576

Christian Petzold, F, 2018, 101 Min., Spielfilm

In seiner Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Triangle of Sadness

↓ nur als Online-Film

Ruben Östlund, S/GB/USA/D/F/GR/TR/DK/CH/MEX, 2022, 141 Min., Spielfilm

Ein junges Model-Paar in der Krise begibt sich auf eine Kreuzfahrt mit dekadenten Superreichen und strandet nach einem Angriff durch Piraten auf einer einsamen Insel, wo sich die bisherige Gesellschaftshierarchie plötzlich umdreht. Eine Satire über soziale Ungleichheit und festgefahrene Rollenbilder, die versucht, die Verlogenheit des Kapitalismus vorzuführen. Durch die souveränen Schauspieler und den gnadenlosen Blick auf menschliche Unzulänglichkeiten auch

als polemisch sozialkritische Komödie gelungen (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Die Tribute von Panem – The Hunger Games

↓ nur als Online-Film

Gary Ross, USA, 2012, 142 Min., Spielfilm

Der erste Teil der Trilogie beschreibt das Geschehen rund um die "Hunger-spiele", die das Regime des totalitären Staates Panem alljährlich durchführt. 24 Jugendliche treten gegeneinander an, nur einer wird überleben. Die 16-jährige Katniss kämpft anstelle ihrer kleinen Schwester mit Mut und Integrität gegen das mitleidlose Regime.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Triff Anne Frank

↓ nur als Online-Film

Tina Wilß, Volker Schmidt-Sondermann, D, 2022, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Durch das weltberühmte Tagebuch der Anne Frank erfahren viele Schüler:innen das erste Mal etwas über die nationalsozialistische Terrorherrschaft und den Holocaust, knapp 90 deutsche Schulen tragen ihren Namen. Die zeitreisende Promireporterin Clarissa Corrêa da Silva lernt das bedrückende Leben im Hinterhausversteck in Amsterdam kennen. Und sie trifft mit Anne Frank (Katharina Kron) ein Mädchen mit vielen Ecken und Kanten und einem Traum: Schriftstellerin werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Die Trolle –

Die Verbreitung falscher Wahrheiten

KM9.1-31-2258

DVD2258

David Hohndorf, Birgit Wänke, Sabine Puls, Andrej Reisin, D, 2016, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Nachricht erschüttert Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Der Verdacht fällt auf die Flüchtlinge im Ort. Ein Lokalreporter findet heraus dass es sich um eine Lügengeschichte handelt. Solche Fake-News geistern massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internet-Trolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 13

The True Cost –

Der wahre Preis der Mode

GS13.1-31-2295 ↓ auch als Online-Film

DVD2295

Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Umschalten. Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz

US1.1-31-2438

(DVD2438)

Dokumentarfilm/Animationsfilm/Kurzfilm

- (1) La Buena Vida - Das Gute Leben (J. Schanze, D/COL 2015, 52 Min)
 - (2) Powerless (F. Mustafa, D. Kakkar, IND/USA 2013, 52 Min)
 - (3) Black Out (E. Weber, GB 2012, 27 Min)
 - (4) No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Y. Kidwai, IND/TAN 2012, 28 Min)
 - (5) Die Lithium Revolution (A. Pichker, J. Weiss, D/BOL 2012, 52 Min)
 - (6) Erneuerbare Energie für alle (C.A. Fechner, D 2010, 30 Min)
 - (7) Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (M. Kiio, L. Miller, K. Winther, CDN/N/KE 2014, 25 Min)
 - (8) Clips
- Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Und dann der Regen

GS1.1-11-1562 ↓ auch als Online-Film

DVD1562

Iciar Bollain, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm

Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Und Friede auf Erden... –
Die Friedensstifter von Kingston**

GS10.1-31-1280

DVD1280

Johannes Meier, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm

Zum Ende der Dekade zur Überwindung von Gewalt (2001-2010) lud der Ökumenische Rat der Kirchen im Mai 2011 mehr als 1000 Friedensakteure aus der weltweiten Ökumene nach Kingston ein: Bei der Internationalen ökumenischen Friedenskonvokation tauschten sie ihre Erfahrungen mit der Gewalt und ihrer Überwindung aus. Der Film macht am Beispiel von Umwelt- und Gewaltpräventionsprojekten in Jamaika, Indonesien, Südafrika und Deutschland deutlich, wie sich die Kirchen weltweit vernetzen, um für Frieden und Gerechtigkeit einzutreten.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

Unnütze Esser

GE.5.3-31-2162

DVD2162

Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der „Kinderfachabteilung“ Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-„Euthanasie“ im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Unser Saatgut

 nur als Online-Film

Jon Betz/Taggart Siegel, USA, 2016, 98 Min., Dokumentarfilm

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, sodass immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Unter dir die Stadt

GR11.1-11-1447

DVD1447

Christoph Hochhäusler, D, 2010, 110 Min., F, Spielfilm

Roland Cordes, der Manager einer Großbank, und Svenja, die Frau eines seiner Angestellten begegnen sich flüchtig. Svenja geht auf das Spiel der unerklärlichen Faszination zwischen ihnen ein, aber lässt es nicht zur Affäre kommen. Gewohnt, die Welt nach seinem Willen zu formen, schafft sich Cordes freie Bahn und befördert Svenjas Mann auf einen hoch dotierten Risikoposten in Indonesien. Ein modernes Drama nach biblischem Vorbild um Macht, Ignoranz, Versuchung und Gier.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Unterm Sternenhimmel

GS7.1-11-2434

DVD2434

Dyana Gaye, F/SEN, 2013, 88 Min., Spielfilm

Drei Städte, drei Geschichten über die Fremde: Sophie verlässt Dakar, um ihren Mann Abdoulaye in Turin zu treffen, doch dieser hat sich gerade erst bis nach New York durchgeschlagen. Dort versucht er, bei Sophies Tante unterzukommen, die jedoch mit ihrem Sohn unterwegs nach Dakar ist... Unabhängig von ihren verschiedenen Schicksalen und Aufenthaltsorten sind sie alle vereint unter dem selben Sternenhimmel.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Unterwegs in die Zukunft –
12 Filmbeispiele**

GS1.1-21-1104

DVD1104

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Vielfalt an Pflanzen- und Tierarten. Die Krisen und Konflikte betreffen die armen Länder. Eine zukunftsfähige Entwicklung ist dringend notwendig und verlangt einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland.

Die Filme:

- (1) Landfunk (Melina Sydney Padua, IRL, 2004, 3 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 12)
- (2) Albtraum Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik (Klaus Martens, Michael Grytz, D, 2007, 60 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)
- (3) Delivery (Till Novak, D, 2007, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)
- (4) Kein Brot für Öl - Der Biosprit-Boom in Kolumbien (Renate Werner, D,

2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 16)

(5) Heimarbeit (Fabian Möhrke, D, 2005, 2 Min., F, Fiktiver Dokumentarfilm, geeignet ab 16)

(6) Mr. Frog goes fishing (Moritz Bunk, D, 2004, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)

(7) Das Rad (Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel, D, 2001, 9 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 10)

(8) Sonnenergie für die Welt der Zukunft (Gustavo Yáñez, D, 2009, 18 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

(9) Um fair zu sein - Kaffeegenuss ohne Umwege (Andreas Gruber, A, D, 2009, 35 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

(10) Wie zerstören wir die Welt (Pete Bishop, GB, 2007, 4 Teile à 2 Min., F, Kurz-Animationsfilm, geeignet ab 14)

(11) Die Küche im Dorf lassen (Karin Haug, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

(12) 350 Meter bis zum Bäcker - wie wir das Klima verändern (Heide Breitel, D, 2009, 10 Min., F, Dokumentarfilm, geeignet ab 14)

Urmila – für die Freiheit

GS13.1-31-2428

DVD2428

Susan Gluth, D/NP, 2015, 83 Min., Dokumentarfilm

Urmila Chaudhary ist mit 6 Jahren von den Eltern als Kamalari (Haushaltssklavin) verkauft und 12 Jahre später befreit worden. Seitdem kämpft sie mit der Organisation „Freed Kamalari Development Forum“ (FKDF) für die Befreiung junger Sklavinnen in ihrer nepalesischen Heimat. Schon 13.000 Mädchen konnte geholfen werden, und Urmila macht auch international auf die Probleme aufmerksam. Sie will Anwältin werden und stößt zwischen Engagement und Lernen an ihre Grenzen. Was wird Sie tun?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Vakuum

LG10.1-21-2206

DVD2206

Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm

Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme

gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Veilchenbonbons

GE5.3-21-994

DVD994

Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm

Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Verfehlung

LG12.1-11-2017  **nur als Online-Film**

DVD2017

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Verfehlung

GR11.1-21-2512

(DVD2512)

Jonathan LeMond, USA, 2002, 13 Min., Kurzfilm

Eine von Gelegenheitsdiebstählen lebende Jugendliche bemüht sich um die Wiedergutmachung eines Diebstahls, nachdem sie zufällig Zeugin der mittelbaren Folgen ihrer Tat geworden ist. Doch die nächste Versuchung wartet bereits. Der Film beschäftigt sich mit der Frage, wie es dem einzelnen Menschen in einer anonymen Gesellschaft gelingen kann, ökonomisch zu überleben ohne sich dabei schuldig zu machen (schwarzweiß, ohne Worte).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen

 **nur als Online-Film**

Nadine Heinze, Marc Dietschreit, D, 2020, 109 Min., Spielfilm

Um Geld für ihre Familie daheim in der Ukraine zu verdienen, kommt Marija nach Deutschland. Sie soll sich rund um die Uhr um den an Demenz erkrankten Curt kümmern, landet aber im Minenfeld einer dysfunktionalen Familie. Curts Tochter Almut, die in den letzten Jahren für ihn gesorgt hat, fühlt sich nicht wertgeschätzt, ihr Kontrollwahn verbietet ihr aber loszulassen und macht Marija das Leben schwer. Curt wiederum beginnt, Marija für seine verstorbene Frau zu halten, und wähnt sich zunehmend in längst vergangenen Zeiten. Marija lässt sich auf das skurrile Spiel ein, wird für Curt immer mehr zu Marianne und der alte Herr entwickelt eine ganz neue, ungeahnte Lebensfreude. Als Almut vollgepumpt mit Schmerzmitteln einen Auto-unfall verursacht und dabei schwer verletzt wird, taucht auch noch ihr Bruder Philipp auf, der bisher so wenig wie möglich mit Curt zu tun haben wollte. Er versucht Marijas Abhängigkeit als Druckmittel einzusetzen, um sie ganz für sich zu bekommen. Hin und her gerissen zwischen Hoffnung auf eine längere Einstellung und dem Ekel vor den seelischen Übergriffen ihrer Arbeitgeber, verwandelt sich Marija schließlich in eine gnadenlose Konfrontationstherapeutin, die eine tief verdrängte Familientragödie an die Oberfläche holt. Am Ende kehrt sie nach Hause zurück.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Verliebt, Verführt, Verkauft

GS5.1-31-2392

DVD2392

Diana Ahrabian, D, 2017, 29 Min., Dokumentarfilm

Dieser eindringliche Präventionsfilm zeigt, wie die perfide Methode der Loverboys funktioniert. Junge Frauen berichten, wie sie zu Opfern wurden und ein Vater erzählt von seiner Tochter, die dadurch in die Prostitution abrutschte. Polizei und Justiz sind häufig machtlos und kaum ein Opfer sagt gegen seinen Loverboy aus. Nur bei konkreten Beweise des Prostitutionszwanges kommt es zum Prozess. Das vermittelnde Wissen des Films soll junge Frauen und Mädchen in der Pubertät davor schützen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Verloren –

Ein Video über Kriegserfahrungen von Kindern und Jugendlichen

GS10.1-31-773

DVD773

Medienprojekt Wuppertal, D, 2003, 36 Min., F,

Sechs aus verschiedenen Ländern nach Deutschland geflohene Kinder und Jugendliche erzählen, was der Krieg in ihrer Kindheit für sie mit sich brachte: Von Bombardierungen ihrer Orte, von den Ermordungen ihrer Eltern, Verwandten und Nachbarn, von der Flucht in und aus ihren Heimatländern alleine oder mit überlebenden Teilen ihrer Familien, von Angst, Verlust und Trauer, von ihrem Wunsch nach einer freien und friedlichen Welt nicht nur für Kinder.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der verlorene Sohn

LG2.3-11-2838  **nur als Online-Film**

DVD283

Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm

Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparativtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Ausgerechnet hier findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Verteidiger des Glaubens

 **nur als Online-Film**

Cristoph Röhl, D, 2019, 90 Min.,

Dokumentarfilm

Der Film wirft einen kritischen Blick auf das Wirken Benedikts XVI./Joseph Ratzingers, der den Kurs der Katholischen Kirche in drei Jahrzehnten prägte wie kaum ein Mensch seiner Zeit. Röhl's Hauptthese zeichnet Joseph Ratzinger geradezu als tragische Figur: gerade weil er die Katholische Kirche unbedingt beschützen wollte – nicht zuletzt vor der von ihm als bedrohlich und feindlich angesehenen modernen Welt – wurde er zum Mitverursacher der bislang umfangreichsten Kirchenkrise. Ein ebenso ruhig argumentierender wie spannungsreicher Beitrag – auch zur Diskussion der gegenwärtigen innerkirchlichen Streitfragen, der neben einem klaren Standpunkt wichtige Informationen und eine große Auswahl an Archivmaterial bietet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Verzeiht uns unsere Träume

GR5.1-31-1404
DVD1404

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2010, 70 Min., Dokumentarfilm
Am 16. November 1965 unterzeichnete eine Gruppe von Bischöfen im Rahmen des II. Vatikanischen Konzils den sogenannten "Katakombenpakt" für eine prophetische, arme und dienende Kirche. Sie stellten eine Liste mit 13 Selbstverpflichtungen auf, nach der sie in Zukunft leben wollten. Der Film erklärt die Ausgangssituation des Katakombenpakts und lässt einige Konzilsväter zu Wort kommen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Vielen Dank für nichts

LG14.1-11-2302  auch als Online-Film
DVD2302

Oliver Paulus, Stefan Hillebrand, D/CH, 2013, 98 Min., Spielfilm
In einer Behindertenwerkstatt soll Valentin lernen, mit seiner Querschnittslähmung zurechtzukommen. Ihm gefällt es gar nicht, mit z.T. auch geistig Behinderten auf eine Stufe gestellt zu werden. Er reagiert mit einer Mischung aus Arroganz und Selbstmitleid. Über Wortgefechte und verrückte Aktionen schließt Valentin Freundschaften und erkennt, dass das Leben im Rollstuhl nicht vorbei ist. Der Film nimmt den verklemmten Umgang mit Behinderten provokant auf die Schippe (nach: kino-fenster.de).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 11

Vielfalt zum Blühen bringen - Inklusion im Dialog I

LG14.1-31-1791
DVD1791

Sabine Lingenauber, Helen Knauß, Janina L. von Niebelschütz, D, 2011, 111 Min., Dokumentarfilm
3 Beiträge der Hochschule Fulda zur Dokumentation der 1. Fuldaer Inklusionstagung:
(1) Was bedeutet Inklusion? (Statements und Impulse der Studierenden des B.A.-Studiengangs „Frühkindliche inklusive Bildung“. 37 Min.)
(2) Inklusive und barrierefreie Menschenrechte: Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderung (Vortrag v. Mag.a Marianne Schulze. 44 Min.)

(3) Worldcafé „Café Inklusion“ (Austausch und Diskussion zum Thema. 2 Gesprächsrunden: 19 bzw. 21 Min.)
Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Volver a vernos – Pinochets Kinder

GS14.3-31-1950
DVD1950

Paula Rodríguez, D, 2015, 60 Min., Dokumentarfilm
Leben und Protest unter Chiles Militärdiktatur: Drei damalige Studenten, die ihr Leben im Kampf gegen Diktator Pinochet riskierten, schildern ihre Erinnerungen. Original-Aufnahmen dokumentieren die Jahre der Unterdrückung. 1. Der Tag des Putsches - 11.09.1973, 2. Die dunklen Jahre, 3. Der Aufstund in den 80er Jahren, 4. Nein - Die Abwahl Pinochets, 5. Die Suche nach neuen Wegen

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Völlig Meschugge

 nur als Online-Film!

Frank Stoye, D, 2022, 47 Min., Spielfilm
Nach einem Drehbuch der Erfolgsautoren Andreas Steinhöfel, Klaus Döring und Adrian Bickenbach. Charly (11) und Benny (11) sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid (12), der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört mit dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es nur ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Jungs aus der Schule, die nur nach Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die Drei in ein Geflecht aus Rassismus, Mobbing und Antisemitismus, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben bedroht.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 12

Von Aristoteles bis Habermas – Grundpositionen der Ethik

GR11.1-31-2325
DVD2325

Antonia Kühn, Dominic Bünning, Anna Schreiber, D, 2017, 21 Min., Dokumentarfilm
Auf dem Weg zum Erwachsensein erfahren Jugendliche: Es gibt Situationen, in denen gibt es kein eindeutiges 'Richtig' oder 'Falsch'. Ob Aristoteles, Immanuel Kant, Jeremy Bentham, John Stuart Mill und Jürgen Habermas sich als gute Ratgeber für die Praxis erweisen? Mithilfe ihrer Ansätze können eigene Maßstäbe bewusst gemacht und durch Hinterfragung die eigene moralische Entwicklung gefördert werden.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 16

Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236  auch als Online-Film
DVD1236

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm
Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Das Vorstellungsgespräch

LG14.1-21-1933  auch als Online-Film
DVD1933

Genevieve Clay-Smith, AUS, 2012, 12 Min., Kurzfilm
Nervös wartet ein smarterer junger Mann auf sein Vorstellungsgespräch in einer renommierten Anwaltskanzlei. Da erscheint ein junger Mann mit Down-Syndrom. Er stellt sich ihm als sein möglicher neuer Vorgesetzter vor und bittet ihn in sein Büro. Das Gespräch beginnt und wird immer skurriler - bis es zu einer unerwarteten Wendung kommt.
Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

W wie ...

GS10.1-21-2966  auch als Online-Film
DVD2966

Stelios Koupetoris, GR, 2019, 6 Min., F, Kurzfilm
Ein Lehrer spricht in einer Schulklasse über die geschichtliche Entwicklung des Menschen und die kulturellen Leistungen der Menschheit. Durch geschickte Kameraführung einerseits sowie musikalische Untermalung andererseits kommt der Film jedoch zu einer überraschenden Wendung, in der die zentrale Problematik in den Raum gestellt wird: Warum hat sich der Mensch verändert? Beschreibungstext: Katholisches Filmwerk
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Wackersdorf

US2.1-11-2717  **auch als Online-Film**
DVD2717

Oliver Haffner, D, 2018, 118 Min., Spielfilm

Als am Anfang der 1980er die Bayerische Staatsregierung eine atomare Wiederaufbereitungsanlage in der Oberpfalz plant, schließt sich der Landrat von Schwandorf den Atomgegnern an und setzt sich an die Spitze des ländlichen Widerstandes.

„Als Beispiel für eine streitbare Zivilgesellschaft, in der sich Engagement, Idealismus und Haltung auszahlen, ist das nuancierte Zeitbild über die 1980er-Jahre auch an die Gegenwart adressiert.“ (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Die Wahrheit über den Holocaust

GE5.3-31-1917
DVD1917

William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Die Wannseekonferenz

 **nur als Online-Film**

Matti Geschonneck, D, 2021, 105 Min., F, Spielfilm

Am 20. Januar 1942 treffen sich am Wannsee in Berlin 15 hochrangige Nazifunktionäre auf Grund einer Einladung von SS-Obergruppenführer und Vorsitzender des Reichssicherheitshauptamtes Reinhard Heydrich, der zusammen mit seinem Stellvertreter SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann die geheime Konferenz auf den Weg brachte. In weniger als zwei Stunden lassen sie sich von den dreizehn weiteren Männern das bestätigen, was in Berlin von Hitler und Göring eh schon beschlossen war: Die Vernichtung aller Juden in Europa. Der Film "Die Wannseekonferenz" folgt dem von Adolf Eichmann gezeichneten Besprechungsprotokoll, von dem nur ein Exemplar erhalten ist und das als Schlüsseldokument der Judenvernichtung gilt. Dabei wird das Ereignis als das gezeigt, was es war:

ein sachlich-nüchtern bürokratischer Akt, der durch die verklausulierte Sprache das Grauen noch unmenschlicher macht. Entstanden ist ein Kammerspiel, das auf beklemmende Weise das düsterste Kapitel deutscher Geschichte schonungslos nacherzählt. (Text nach: Filmdienst)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Warum so viele Menschen fliehen – Checker Tobi Extra

GS7.1-31-2373
DVD2373

Petra Müller und Anna Meißner, D, 2016, 50 Min., Dokumentarfilm
Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlings-siedlung kennen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab.

Eignung: *Kinder*; ab 10

Was bin ich wert?

GS13.1-31-2046  **auch als Online-Film**
DVD2046

Peter Scharf, D, 2014, 97 Min., Dokumentarfilm

Die Würde des Menschen ist antastbar – zumindest wenn es sich lohnt. Der Film entführt uns in eine Welt, in der Menschen auf Euro und Cent durchkalkuliert werden. Keine Utopie, sondern längst Realität. „Was der Film besonders deutlich macht: die Menschen sind vor allem eines – nicht gleich viel wert. Auch, wenn man im Tod vereint ist ...unfassbar, überraschend und oft komisch“ (Text nach: W-FILM).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Was steckt hinter Pro NRW? – Ein Film über Rechtspopulismus

GS2.1-31-1802
DVD1802

Medienprojekt Wuppertal, D, 2012, 45 Min., Dokumentarfilm

Die Dokumentation durchleuchtet die Ziele, Strukturen und Methoden von rassistischer Meinungsmache der rechtspopulistischen Partei Pro NRW. Am 27.10.2012 demonstriert Pro NRW in Wuppertal-Elberfeld mit knapp 100 Personen gegen den geplanten Bau einer neuen Moschee durch die DITIB-Gemeinde. Ein breites Bündnis von

1.000 Bürgerinnen und Bürgern protestiert friedlich dagegen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wasser als Ware oder Menschenrecht?

US1.1-31-2004-1
DVD2004

D, 2014, 16 Min., Dokumentarfilm

Die didaktische DVD für die Sekundarstufe stellt Fragen wie: Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Watu Wote – All of Us

GR11.1-21-2486  **auch als Online-Film**
DVD2486

Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Weggeworfen – Trashed

US2.1-31-1783
DVD1783

Candida Brady, USA, 2013, 97 Min., Dokumentarfilm

Der Film verdeutlicht die Gefahren der Abfall-Entsorgung für Umwelt und Gesundheit sowie die Möglichkeiten zur Vermeidung und zum Recycling von Müll. Oscar-Preisträger Jeremy Irons besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: 12 einzeln einsetzbare Kapitel!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Weil ich schöner bin

GS13.1-11-1854

DVD1854

Frieder Schlaich, D, 2012, 80 Min., Spielfilm

Die 13jährige Charo steckt mitten in der Pubertät und lebt mit ihrer Mutter illegal in Deutschland. Scheinbar ein ganz normales Teenie-Leben. Doch Charo lebt seit Jahren ohne Papiere in Deutschland. Nicht einmal ihre beste Freundin Laura darf das wissen. Die Probleme spitzen sich zu als ihre Mutter von der Polizei geschnappt wird. Als die Mutter beschließt mit ihrer Tochter nach Kolumbien zurückzukehren, muss Charo um ihre Zukunft in Deutschland kämpfen. Nach einer wahren Geschichte.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

„...weil wir zusammen gedacht haben.“ Hellmuth James von Moltke 1907-1945

GE5.3-31-1288

DVD1288

Hellmut Sitó Schlingensiefen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm

Helmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des „Kreisauer Kreises“, der Widerstandsgruppe, die, für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben, seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbar Utopie Europa... Siehe auch den Film „Freya von Moltke im Mai 2008“ (DVD1287).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das weiße Band

GS5.1-11-1114  **auch als Online-Film**

DVD1114

Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der

Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

GS13.1-31-2695  **auch als Online-Film**
DVD2695

Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektroschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Welle

GS5.1-11-834  **auch als Online-Film**
DVD834

Dennis Gansel, D, 2007, 107 Min., F, Spielfilm
Der Lehrer einer höchst durchschnittlichen Klasse gerät in eine nicht nur pädagogische Zwickmühle, als sich seine Schüler während einer Projektwoche zum Thema "Autokratie" seinen Forderungen bedenkenlos unterordnen und sich schließlich in Belangen solidarisieren, die zuvor kaum wahrgenommen wurden. Die Verfilmung eines amerikanischen Jugendbuch-Bestsellers hinterfragt im Rahmen einer spannenden Geschichte gleichgeschaltetes Verhalten und stellt das Für und Wider einer solchen Geisteshaltung zur Disposition. Dabei liefert der Film keine Antworten, sondern fordert zur Auseinandersetzung auf. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Weniger ist mehr – Die Grenzen des Wachstums und das bessere Leben

GS9.1-31-1796  **auch als Online-Film**
DVD1796

Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013, 52 Min., Dokumentarfilm
Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in

die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage nach: „Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?“ Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Wenn Bäume Puppen tragen

GS13.1-21-1389  **auch als Online-Film**
DVD1389

Ismail Sahin, D, 2010, 15 Min., Kurzfilm
Auf die kleine Nabila wartet ein schweres Schicksal: Trotz ihres europäischen Lebensstils in einer deutschen Großstadt reisen die Eltern mit der Siebenjährigen in ihre alte Heimat Afrika, um dort die rituelle Beschneidung des Mädchens vollziehen zu lassen. Geschick nähert sich dieser tiefgreifende Kurzfilm der grausamen Problematik, die als Tabuthema allzu oft hinter dem Schleier des Schweigens verhüllt wird. (Text nach: FBW)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir sind die Letzten!

GE5.3-31-1062

DVD1062

Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben, berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wer rettet wen?

Die Krise als Geschäftsmodell

GS9.1-31-2328

DVD2328

Leslie Franke, Herdolor Lorenz, USA, 2015, 58 Min., Dokumentarfilm
Banken stecken in jahrelangen Krisen und werden durch immer neue Fonds und Rettungsmaßnahmen doch weiter über Wasser gehalten. Gleichzeitig werden Sozialleistungen abgebaut und öffentliche Güter an Privatisiers verkauft. Der Film geht der Frage nach,

wer hier eigentlich wen rettet – und um welchen Preis.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 10

Widerstehen im Geiste Christi Die Lübecker Märtyrer

GE5.3-31-1016
DVD1016

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm
Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwandern, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekräftigen und danach zu handeln.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wie ein Fremder

GS7.1-21-1335  auch als Online-Film
DVD1335

Lena Liberta, D, 2010, 24 Min., F, Kurzspielfilm
Azad ist jung und verliebt. Eigentlich müsste ihm die Welt offen stehen, doch als Geduldeter in Deutschland darf er nicht einmal die Stadt verlassen. Während seine Freundin Lisa Zukunftspläne schmiedet, wohnt er mit seiner Familie in einer Flüchtlingsunterkunft. Als Lisa wegziehen will, steht Azad vor einem Dilemma. Um mit ihr gehen und endlich ein normales Leben führen zu können, muss er seine Familie dem Risiko der Abschiebung aussetzen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wie Gott uns schuf – Coming Out in der Katholischen Kirche

GR4.2-31-2900  auch als Online-Film
DVD2900

Hajo Seppelt, Katharina Kühn, Marc Rosenthal, Peter Wozny, D, 2022, 60 Min., Dokumentarfilm
Gläubige im Dienst der katholischen Kirche in Deutschland wagen in der ARD-Dokumentation den gemeinsamen Schritt an die Öffentlichkeit. Menschen, die sich als nicht-heterosexuell identifizieren, erzählen vom Kampf um Anerkennung in ihrer Kirche – manchmal sogar mit dem Risiko, dadurch ihre Arbeit zu verlieren. Für viele wäre ein Jobwechsel einfacher gewesen. Stattdessen wollen sie die Kirche verändern. Sie wollen nicht länger schweigen, sondern auf sich

aufmerksam machen: "Wir sind hier, und zwar so, wie Gott uns schuf!"

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wie Plastik tötet! Warum schwimmt so viel Plastik im Meer?

US2.1-31-136  auch als Online-Film
DVD1366

D, 2011, 25 Min., Dokumentarfilm
Die Ozeane sind voll mit Plastikmüll. Plastik ist extrem lange haltbar und verrottet nicht. Es zersetzt sich in winzige kleine Teilchen, löst sich aber nie vollständig auf. Das ist für die Umwelt ein großes Problem. Denn jedes Jahr werden weltweit 225 Millionen Tonnen Plastik hergestellt. Das bisher hergestellte Plastik würde reichen, um die Erde sechs Mal in Plastikfolie einzuwickeln. Der Film zeigt anschaulich für Kinder das Problem mit dem Plastik und stellt Lösungsmöglichkeiten vor.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Willi will's wissen: Wie lustig ist das Leben der Sinti und Roma wirklich?

GS1.1-31-476
DVD476

Matthias Rebel, D, 2006, 25 Min., Dokumentarfilm
Sint*izze und Rom*nja, eine seit Jahrhunderten in Europa lebende Bevölkerungsgruppe aus dem Nordwesten Indiens, wurden in Deutschland mit der Bezeichnung "Zigeuner" bedacht, einem Wort, das als Schimpfwort gilt. Willi will mehr wissen über das Leben der Sint*izze und Rom*nja heute. Er spricht mit Schülern und Lehrern einer Schule für Roma, er unterhält sich mit Jugendlichen und lernt die Musik der Roma kennen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Willkommen auf Deutsch

GS7.1-31-2059  auch als Online-Film
DVD2059

Carsten Rau, Hauke Wendler, D, 2014, 90 Min., Dokumentarfilm
Im Landkreis Harburg, einem idyllischen Landstrich zwischen Hamburg und der Lüneburger Heide, sollen Flüchtlinge und Asylsuchende untergebracht werden. Darüber sind etliche Anwohner so sehr erzürnt, dass sie eine Bürgerinitiative gründen. „Der Film WILLKOMMEN AUF DEUTSCH gibt einen lebensnahen und differenzierten Beitrag – wichtig und sehenswert“ (arte-journal).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wir sind friedlich, was seid ihr?

GS1.1-31-1080
DVD1080

Andreas Horn, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Was bedeuten uns Grundrechte wie Versammlungsfreiheit und Mitspracherecht? Auf welche Art und Weise kann und soll sich jeder Einzelne einmischen? Was passiert, wenn es Konflikte zwischen persönlicher Freiheit und Staatsgewalt gibt? Die DVD beschäftigt sich mit wichtigen gesellschaftspolitischen Fragen der Gegenwart. Der Basisfilm der DVD "Der Zaun" begleitet das Geschehen im Umfeld des G8-Gipfels im Sommer 2007 in Heiligendamm. Der Film dokumentiert aber nicht nur die Errichtung des umstrittenen Zauns und den Ablauf eines politischen Großereignisses. Er zeigt, wie kompliziert Demokratie funktioniert und welche Formen der Mitwirkung jeder Einzelne an demokratischen Prozessen hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Wo ich bin, ist Freiheit – Maria Montessori

LG10.1-31-1141
DVD1141

Guidrun Friedrich, D, 1995, 29 Min., F, Dokumentarfilm
"Ich bitte die lieben Kinder, die alles können, mit mir zusammen für den Aufbau des Friedens zwischen den Menschen und in der Welt zu arbeiten." - Ein Wunsch, wie er aktueller kaum sein könnte, ist auf dem Grabstein Maria Montessoris zu lesen. Sie, die sich für das Wohl des heranwachsenden Kindes einsetzte, wusste in ihm auch den späteren Erwachsenen zu sehen, der einmal die Welt mitgestalten würde. Die Dokumentation gibt einen fundierten Überblick über Leben und Werk der international anerkannten Reformpädagogin (1870-1952).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Wo ist Anne Frank

GE5.3-11-2958  auch als Online-Film
DVD2958

Ari Folman, B/F/IL/L/NL, 2021, 100 Min., F, Animationsfilm
Anne Franks imaginäre Freundin „Kitty“ erwacht im heutigen Anne-Frank-Haus zum Leben und begibt sich mit dem Jungen Peter, der sich für Flüchtlinge engagiert, auf die Suche nach dem Leben und der Geschichte von Anne Frank und ihrer Familie. Gleichzeitig versuchen Kitty und Peter die Abschiebung des aus Mali stammenden Flüchtlingskindes Ava und ihrer Familie aus den Niederlanden

zu verhindern, die mit einer anderen Gruppe im heutigen Amsterdam lebt. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Wo kommt unsere Kleidung her?

GS13.1-31-2005  **auch als Online-Film**
DVD2005

D, 2014, 15 Min., Dokumentarfilm
Die didaktische DVD zeigt die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Alternativen und die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen werden diskutiert. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Wo Mädchen wenig wert sind – Eine Jugend im Namen der Ehre

GS13.1-31-1110

DVD1110
Rainer Fromm, D, 2009, 30 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film zeigt, dass viele in Deutschland lebende Muslime noch immer nach traditionellen Wertemustern leben. Eine Tatsache, unter der besonders muslimische Mädchen und Frauen leiden. Spätestens, wenn es um die Frage nach der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Wer nicht einsichtig ist, wird zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Ehre der Familie verletzt ist, getötet. Wer Glück hat, kann sich in Frauenhäuser retten oder findet bei Organisationen wie Terres des Femmes oder einem Mädchennotdienst Schutz und Unterstützung. Ein erschütterndes Zeitdokument – aber mit einem Hoffnungsschimmer. Ist er berechtigt?
– Inkl. Zusatzfilm: "Die Reise des Helden - Zwischen den Welten" (Manuela Scharifazad, D, 2005, Kurzspielfilm) und Begleitmaterial auf DVD-ROM-Ebene.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wo warst Du?

EF3.8-21-2447  **auch als Online-Film**
DVD2447

Brix Vinzent Koethe, D, 2016, 13 Min., Kurzfilm
Aron feiert seinen siebten Geburtstag. Auf den ersten Blick ist alles gut, doch seinen größten Wunsch kann er niemandem anvertrauen. Erst als der abgehalfterte Berufszauberer Pit ein Kaninchen vor seinen Augen verschwinden lässt, weiß der Junge, was zu tun ist. Spannender Kurzspielfilm zum Thema familiäre Gewalt an Kindern von

Katja Benrath, die den Studenten-Oscar 2017 erhielt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Die Würde des Menschen ist unantastbar

GS5.1-31-135

DVD135
Nicole Florié, D, 2001, 18 Min., F, Dokumentarfilm
Woher kommt eigentlich die Wut auf Andere, auf Ausländer, auf Andersaussehende? Und wie kann man damit umgehen? Welche Möglichkeiten existieren, die immer gleichen Vorurteile und Feinbilder abzubauen? Der Film zeigt eingangs am Beispiel einer Videoclip-Montage paradoxe Vorurteile. Außerdem wird das aus den USA stammende Projekt "Blue Eyes" vorgestellt. An einem Beispiel mit Schülern zeigt sich die willkürliche Festlegung und Stereotypisierung: alle Blauäugigen sind die Underdogs, die Braunäugigen bevormunden können. Was aber bedeutet es für Menschen, sich plötzlich in der Rolle des Opfers zu sehen, sich demütigen zu lassen? Und wie ist es, Täter zu sein und die Grenzen der Hemmungen zu überschreiten? Der Film will zum Nachdenken, zum Reden anregen und Jugendlichen einen unverstellten, nicht "pädagogisierenden" Zugang zum Thema ermöglichen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Der wunderbarste Platz auf der Welt

GS7.1-21-1934  **auch als Online-Film**
DVD1934

Rey Sommerkamp, Matthias Bruhn, D, 2014, 7 Min., Animationsfilm/Kurzfilm
Frosch Boris und seine Freunde werden vom wunderbarsten Platz der Welt verjagt: der gefräßige Storch ist im Anflug auf den Teich. Als alle Frösche Reißaus nehmen, verliert Boris die anderen aus den Augen. Ganz auf sich allein gestellt, muss er ein neues Zuhause finden. Doch an anderen Teichen wollen ihn die dort lebenden Tiere nicht aufnehmen. Bis er einen Molch trifft...
Nach dem Bilderbuch von Jens Rassmus (DVD inkl. didaktisches Material).
Eignung: *Kinder*; ab 6

Yaaba – Die Großmutter

GS1.1-11-670

DVD670
Idrissa Ouédraogo, Burkina Faso/F/CH, 1989, 90 Min., F, Spielfilm
Die Geschichte der Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und einer alten Frau im Milieu eines Dorfes in der Sahelzone. „Yaaba“ heißt in der More-Sprache Großmutter, und so nennt der 12jährige die verlassene,

von der Dorfbewölkerung verstoßene Frau. Eine liebevoll gestaltete, detailreiche, poetisch-märchenhafte Auseinandersetzung mit dem Erwachsenwerden und Alltagsleben; ein Film voller Lebensfreude, der Zeit zum Entdecken seiner reichen, erhaltenen Poesie läßt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Yaayboy – Vom Fischen im Trüben

GS6.1-31-2078

DVD2078
Peter Heller, Barney Rube, D/SEN, 2013, 25 Min., Dokumentarfilm
Nach Überfischung der westafrikanischen Küste durch die europäische Fischindustrie: Was bleibt übrig für die senegalesischen Fischer? Es ist ein komplexes Thema mit dem sich dieser Film befasst. Die Dokumentation beschreibt die Situation des Fischereisektors im Senegal. Fischer, Fabrikarbeiter und Händlerinnen leiden darunter, dass ausländische Industrieschiffe die Fischgründe vor den Küsten des Landes so gut wie leer gefischt haben (s. auch DVD1847; DVD1104).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Youth Unstoppable – Der Aufstieg der globalen Jugend-Klimabewegung

US2.1-31-2886  **auch als Online-Film**
DVD2886

Slater Jewell-Kemker, CAN, 2020, 88 Min., Dokumentarfilm
Mit 15 Jahren ist die Kanadierin Slater Jewell-Kemker als Jugenddelegierte bei UN-Klimakonferenzen dabei. Ihre 12-jährige Reise ist eine authentische und herausfordernde Dokumentation über die Jugendklimabewegung. Im Laufe der Jahre nimmt Sie an wichtigen Konferenzen teil und trifft Obama und Al Gore in Paris 2015. Enttäuscht nimmt sie 2018 Trumps Vorhaben der Kündigung des Pariser Klimaabkommens wahr. Doch dann kommen Greta Thunberg und die weltweite Massenbewegung der Jugendlichen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

La Yuma: Der eigene Weg

GS6.1-11-1503

DVD1503
Florence Jauguey, NIC, 2010, 87 Min., F, Spielfilm
Yuma ist jung, fröhlich und lebenshungrig, doch das Milieu, in dem sie aufgewachsen ist, bietet ihr wenig Perspektiven. Nur als erfolgreiche Sportlerin hat sie eine Chance dem Elendsviertel von Managua zu entkommen. Sie kämpft sich nach oben. Als sie den in-

tellektuellen Studenten Ernesto kennen lernt, eröffnet sich ihr eine neue Welt. Ist der Traum von einem anderen Leben greifbar?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Zaytoun – Geborene Feinde, echte Freunde

GE5.8-11-1777

DVD1777

*Eran Riklis, GB/F/IL, 2012, 106 Min.,
Spielfilm*

Ein palästinensischer Junge wächst in den 1980er-Jahren in einem Flüchtlingscamp in Beirut auf. Als er seinen Vater verliert, beschließt er, in die Heimat zurückzukehren, aus der seine Familie einst vertrieben wurde. Helfen soll ihm dabei ein israelischer Bomberpilot, der über dem Libanon abgeschossen wurde. Der eindrückliche Film entwickelt sich vom aufmerksamen Porträt einer Jugend in Kriegszeiten zu einem Road Movie um eine Freundschaft (Beschreibungstext nach: Film-dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Zebra

LG6.1-21-1883  **auch als Online-Film**

DVD1883

*Julia Ocker, D, 2013, 3 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm*

Als das Zebra mit einem Baum zusammenstößt, sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört, alles ist irgendwie falsch. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Selten ist die Botschaft, dass „Anderssein“ auch interessant und cool sein kann, so schön und kindgerecht verpackt worden (Text nach: FBW).

Eignung: *Kinder, Jugendliche,
Erwachsene;* ab 4

Die Zehn Gebote – Folge 6:

Fremdgänger

EF1.1-31-1205  **auch als Online-Film**

DVD1205

*Christina Gilles, D, 2009, 30 Min., F,
Dokumentarfilm*

Vier Söhne einer Pastorenfamilie. Eine glückliche Familie - wie es schien. Doch im Ort wussten oder ahnten viele: Ihr Vater, der Pastor der Kirchengemeinde, geht fremd. Diese Erfahrung hat im Leben der Söhne Spuren hinterlassen. "Du sollst nicht ehebrechen", heißt es in der Bibel. Was bedeutet dies für die Kinder, für ihre Kindheit und ihre Fähigkeit, später einmal selbst gelingende Beziehungen zu leben? Marc und

Martin, zwei der inzwischen erwachsenen Söhne der Pastorenfamilie, erzählen, was der Ehebruch im Elternhaus aus ihrem Leben gemacht hat und wie sie heute versuchen, neu anzufangen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Zehn Gebote – Folge 7:

Gestohlene Jahre

GS13.1-31-1206  **auch als Online-Film**

DVD1206

*Dorothee Kaden, D, 2009, 29 Min., F,
Dokumentarfilm*

Während ihre Freundinnen zur Schule gingen oder eine Ausbildung machten, musste sich Hülya verstecken. Während die Freundinnen ihr erstes Liebesglück und den ersten Liebeskummer erlebten, lebte sie in der Angst, entdeckt und abgeschoben zu werden. Seit sie zu einer "Illegalen" wurde, lebte Hülya versteckt bei Verwandten. "Du sollst nicht stehlen!" Nicht nur Geld und Gut stehen hinter der Bedeutung des Gebotes, sondern letztlich auch das, was im Leben das Wichtigste sein kann: Das Leben selbst und besonders jene wunderbaren Jahre der Jugend, die Hülya "gestohlen" werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ziemlich beste Freunde

GS7.1-11-1425  **auch als Online-Film**

DVD1425

*Eric Toledano, Olivier Nakache, F, 2011,
112 Min., F, Spielfilm*

Ein wohlhabender, an den Rollstuhl gefesselter Franzose adeliger Herkunft engagiert einen jungen Migranten als Pfleger, der so gar nicht in den kultivierten Haushalt passen will. Doch sein Dienstherr will nicht länger wie ein rohes Ei behandelt werden. Charmantes Buddy-Movie mit pffigen Dialogen und guten Hauptdarstellern, das zwischen Komik und Sentiment balanciert und dafür plädiert, sozialen und kulturellen Differenzen mit Solidarität zu begegnen (Beschreibungstext nach: film-dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Zirkus is nich

GS6.1-31-668

DVD668

*Astrid Schult, D, 2006, 43 Min., F,
Dokumentarfilm*

Ein Dokumentarfilm zum Thema Kinderarmut in Deutschland: Der Film portraitiert den 8-jährigen Dominik, der mit seinen zwei kleineren Geschwistern und der allein erziehenden Mutter in Berlin-Hellersdorf lebt. Viel zu erwachsen für

sein Alter kümmert er sich um seine kleine Schwester. Immer im Konflikt zwischen den Pflichten in der Familie und den eigenen kindlichen Wünschen versucht er, sein Leben am sozialen Brennpunkt zu meistern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Zu gut für den Müll?

Wie wir Essen retten können

 **nur als Online-Film verfügbar!**

D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm

Niemand wirft gerne Essen weg, und doch geschieht es täglich: zu Hause, im Supermarkt und bei den Herstellern. 18 Millionen Tonnen Lebensmittel landen jedes Jahr in Deutschland auf dem Müll. Das WDR-Magazin Quarks fragt, warum so viele gute Lebensmittel in den Containern der Supermärkte enden und begibt sich auf die Suche. Unterrichtsmaterial zu den Themen Lebensmittelverschwendung, Lebensmittelrettung, MHD, Verbrauchsdatum, Nachhaltigkeit, Bewusstsein.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Zur Hölle mit dem Teufel:

Frauen für ein freies Liberia

GS10.1-31-1501

DVD1501

*Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., F, Do-
kumentarfilm*

Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Zwei Leben

GE5.3-11-1752

DVD1752

Georg Maas, D, 2012, 97 Min., Spielfilm

Katrine lebt mit ihrer Familie in Norwegen, als sie von ihrer Vergangenheit eingeholt wird: Im Rahmen der Lebensborn-Ideologie war sie als Tochter eines deutschen Soldaten und einer norwegischen Mutter von den Nazis nach Deutschland verschleppt worden. Später gelang es ihr, aus der DDR nach Norwegen zu fliehen und ihre Mutter wieder zu finden. Als ein Anwalt die Verbrechen aus der NS-Zeit vor den Europäischen Gerichtshof bringen will,

wird klar, dass Katrine ein dunkles Geheimnis hütet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Zwei Tage, eine Nacht

GS8.1-11-2039  auch als Online-Film
DVD2039

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne,
F/I/B, 2014, 95 Min., Spielfilm
Zwei Tage und eine Nacht hat Sandra
Zeit, um ihre Arbeitskollegen zu über-
reden, auf ihre begehrten Bonuszah-
lungen zu verzichten, damit sie selbst
ihren Job behalten kann. Mit der Hilfe
ihres Ehemannes zieht Sandra, die we-
gen einer schweren Depression mona-
telang nicht in der kleinen Firma arbei-
ten konnte und in ihrer Abwesenheit
sozusagen obsolet geworden ist, also
los, in einer Mischung aus Kreuzweg
und Sisyphusarbeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

in Religion (8/2005): Gerechtigkeit – Gottes Gerechtigkeit

GS6.1-5-339

RP339

*Karin Ardey, D, 2005, 32 Seiten, inkl. 2
farbigen OH-Folien,*
Gerechtigkeit gehört zu den
Schlüsselbegriffen der Gesellschaft.
Doch welche Werte liegen dem
Handeln und Verhalten zugrunde?
Welche Kriterien bestimmen, was

gerecht ist? Gibt es unterschiedliche
Maßstäbe oder eine objektive
Gerechtigkeit? Ausgangspunkt aller
Ansichten sind individuelle
Sichtweisen. Die Einheit spiegelt sie an
biblischen Positionen. Persönliche
Wertvorstellungen werden stark durch
Vorbilder geprägt. Das Material bietet
Janusz Korczak, Dorothee Sölle und
Albert Schweitzer an.
Eignung: *Religionslehrer/-innen,*
ReligionspädagogInnen,
KatechetInnen; ab 14

in Religion: Diakonie

GR4.3-5-125

RP125

*Karin Ardey, D, 2002, Arbeitsmappe, 31
S., 1 Folie,*

Zahlreiche freie Wohlfahrtsverbände
unterstützen den Staat in seiner
eigensten Aufgabe, auf die
Einhaltung der Menschenrechte zu
achten und sie durchzusetzen.
Insbesondere auch das Diakonische
Werk der Evangelischen Kirche in
Deutschland engagiert sich für die
Belange von so genannten
"Randgruppen" der Gesellschaft: Alte,
Kranke, Behinderte, Arbeitslose,
Nichtsesshafte. Die Schüler lernen den
biblischen Ursprung diakonischen
Handelns kennen, werden mit
Beispielen konfrontiert und selber zu
sozialem Handeln motiviert.
Eignung: *Sek. I; ab 10*

in Religion: Amos - Ich klage an!

GR2.2-5-84

RP84

*Gunther vom Stein, D, 2002,
Arbeitsmappe, 31 S., 1 Folie,*
Die Schülerinnen und Schüler sollen
mit dieser Unterrichtseinheit an die
Botschaft des Amos - dem großen
Sozialpropheten des 8. Jahrhunderts
v. Chr. - herangeführt werden und sie
auf die heutige Lebenssituation
beziehen. Dazu dienen die
verschiedenen Medien(bausteine), die
untereinander vernetzt werden
können. So ist es möglich, schon bei
der Beschäftigung mit dem Leben und
der Botschaft des Amos Beispiele aus
der heutigen Zeit heranzuziehen, um
eine direkte Korrelation herzustellen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Thema 4: Passion

Online-Filme und DVD

12 Years a Slave

GS13.1-11-1776  **auch als Online-Film**

(DVD1776)

Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min., Spielfilm

Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421

(DVD421; V4129)

Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

5 Jahre Leben

GE5.9-11-2123-1

(DVD2123)

Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min., Spielfilm

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holfords, der die Verhöre leitete. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

50/50 Freunde fürs (Über)Leben

LG13.1-11-1638

(DVD1638)

Jonathan Levine, USA, 2011, 100 Min., Spielfilm

Adam ist gerade einmal 27 Jahre alt, und eigentlich sollte es doch die beste Zeit seines Lebens sein. Stattdessen erhält er von seinem Arzt eine vernichtende Diagnose: Krebs - und das, obwohl er sich körperlich in bester Verfassung befindet. Sofort teilt er die traurige Nachricht seiner neuen Freundin Rachael, seinem besten Freund Kyle und seiner Mutter mit, die gerade selbst alle Hände voll zu tun hat mit der Alzheimer-Krankheit ihres Mannes. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

9einhalbs Abschied

LG3.8-21-1736  **auch als Online-Film**

DVD1736

Halinas Dyrschka, D, 2010, 14 Min., Kurzfilm

Warum kann man den toten Hamster Neuneinhalb nicht wieder anknipsen wie einen Lichtschalter? Und wie kommt er wohl in den Himmel, wo er weiterleben kann? Eine kleine Geschichte über zwei Brüder und die wichtigen Fragen des Lebens, die sich auch so mancher Erwachsener nicht immer beantworten kann. Eignung: *Kinder*; ab 6

Der alte Mann und der Vogel

 **nur als Online-Film**

Denis Stein-Schomburg, D, 2015, 7 Min., Kurz-Animationsfilm

Ein alter Mann lebt allein in einem Haus im Wald. Während eines Schneesturms fliegt ein Rotkehlchen gegen die Fensterscheibe und bleibt benommen im Schnee liegen. Zunächst scheint sich der Mann dafür nicht zu interessieren. Doch dann macht er sich mühsamen Schrittes auf den Weg durch den hohen Schnee, um den kleinen Vogel zu retten. Er geht in die Knie, um ihn aufzuheben, schafft es aber nicht mehr, aufzustehen. Da blickt er das Rotkehlchen in seinen Händen an und für einen kurzen Moment ist das einsame Leben in seinem Haus von Wärme, Licht und Farbe erfüllt. Am Ende liegt der alte Mann tot im Schnee und der Vogel fliegt durch die offene Tür des Hauses ins Freie. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862  **auch als Online-Film**

(DVD1862)

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

An der Schwelle zum Jenseits.

Nahtod-Erlebnisse aus der Sicht von Wissenschaftlern und Betroffenen

LG3.8-31-1113

(DVD1113)

Rainer Fromm, Simone Kienast, D, 2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Was geschieht in dem Moment, in dem wir sterben? Gibt es ein Leben nach dem Tod und wie wird es aussehen? In dieser Dokumentation nähern sich Rainer Fromm und Simone Kienast dem Phänomen Nahtod. Im Grenzbereich zwischen Naturwissenschaft und Theologie, in Gesprächen mit Betroffenen und Wissenschaftlern wird die Bedeutung, die

Nahtoderfahrungen für den Glauben an Gott und an ein Weiterleben nach dem Tod haben, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Anschl & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge

'Anschl und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindegarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern. Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Eignung: *Kinder; ab 5*

Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?

GS5.1-31-1728  **auch als Online-Film** (DVD1728)

Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., Dokumentarfilm

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Antiziganismus – Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus

GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**

(DVD1798)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sint*izze und Rom*nja selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sint*izze und Rom*nja verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

The Attack

GE5.8-11-1779

(DVD1779)

Ziad Doueiri, F/B/RL, 2012, 101 Min., Spielfilm

Bei einem Bombenanschlag sterben in Tel Aviv 17 Menschen. Unter den Opfern befindet sich auch Sihem Jaafari. Ihr Mann, der angesehene Arzt und israelische Staatsbürger Amin, steht noch unter Schock, als die Polizei ihn zum Verhör abholt und behauptet, dass Sihem für die Tat verantwortlich sei. Amin glaubt ihnen kein Wort. Da erhält er einen Brief, in dem Sihem bestätigt, die Selbstmordattentäterin zu sein. Amin versteht die Welt nicht mehr. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Aufstand der Juden

GR13.6-31-2077

(DVD2077)

D/GB, 2008, 44 Min., Dokumentarfilm

Im Jahr 66 n. Chr. weitete sich eine Demonstration in der römischen Provinz Judäa gegen die hohen Steuerforderungen des römischen Statthalters aus. Im Kampf gegen den übermächtigen römischen Staat verlieren die Juden ihren Tempel und auch ihre Existenz als Volk. Fast 2000 Jahre mussten sie in der Zerstreuung leben, bis sie wieder einen eigenen Staat gründen konnten. Gleichzeitig trägt der Film dazu bei, die politischen Umstände der Hinrichtung Jesu zu verstehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aus dem Leben eines Schrottsammlers

GS6.1-11-1893

(DVD1893)

Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt

er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

In Erinnerung an Nazif Mujić, den Hauptdarsteller des Films „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“:

Nazif Mujić ist am 19. Februar 2018 gestorben. Er war 2013 auf der Berlinale für die Darstellung seiner eigenen Person im Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet worden. Der Film macht auf die menschenunwürdigen von Diskriminierung geprägten Lebensumstände der Roma im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam und erhielt zu Recht viel Lob von der Kritik. Für Nazif Mujić haben sich die Lebensbedingungen auch nach dem wichtigen Film nicht verbessert: nach einem von Deutschland abgelehnten Asylantrag ist er in seinem Heimatdorf in tiefer Armut gestorben.

Romani Rose erinnert an Nazif Mujić zu Beginn seines Beitrags „Die Macht antiziganistischer Bilder“ im 2020 erschienenen Tagungsband „Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film“ (s.u.). Zitat daraus: „[...] Während der Film seinerzeit von der Kritik gefeiert wurde, musste dessen Protagonist nach seiner Auszeichnung zurückkehren in eine von Armut und Aussichtslosigkeit geprägte Situation. Dies ist eine bittere und letztendlich tödliche Ironie. [...] Der Tod von Nazif Mujić zeigt uns, dass es eine Welt jenseits des Films, jenseits der Berlinale gibt.“ (Rose, Romani, a.a.O. S. 15)

Mladenova, Radmila u.a. (Hg.): *Antigypsyism and Film/Antiziganismus und Film*, Heidelberg (Heidelberg University Publishing) 2020.

- Als Buch und kostenfreies E-Book (PDF) erhältlich:
<https://heup.uni-heidelberg.de/heup/catalog/book/650>

Anregungen für die Arbeit mit dem Film „Aus dem Leben eines Schrottsammlers“ enthält die Arbeitshilfe der Medienzentrale „Flucht, Migration und Asyl im Film“ (PDF) S. 44-49: <https://bit.ly/2JNVCoW>

Wir gedenken Nazif Mujićs in Trauer und mit großem Respekt vor seiner Person und seiner Lebensleistung.

Wir denken auch an seine Frau Sénada Alimanović und an ihre gemeinsamen drei Kinder.

Aus dem Nichts

GS5.1-11-2489
(DVD2489)

Fatih Akin, D/F, 2017, 102 Min., Spielfilm

Eine Frau verliert bei einem Bombenanschlag ihren deutsch-türkischen Mann und ihren Sohn. Das Gerichtsverfahren gegen die rechtsextremistischen Täter endet mangels Beweisen mit einem Freispruch, was den Glauben der Witwe an den Rechtsstaat zerstört. Der an den "NSU"-Anschlag 2004 in Köln angelehnte Film konzentriert sich durchgängig auf die Trauernde und ihre Gefühle. Zugleich macht er die Wut über die jahrelange Kriminalisierung der Opfer spürbar (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Ausbruch des Zweiten Weltkriegs

GE5.3-31-1896
(DVD1896)

Christian Frey, Katarzyna Tuszyńska, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Zweite Weltkrieg hat Europa und große Teile der Welt verändert und geprägt. Am Anfang der immensen Gewalt und Zerstörung zwischen 1939 und 1945 stand der Überfall auf Polen, wo der Grundstein für den weiteren Verlauf des Krieges gelegt wurde. Die Produktion verfolgt den Weg in den Krieg schrittweise nach und widerlegt hartnäckige Mythen rund um den Kriegsausbruch. Zeitzeugen erinnern sich und werden kritisch hinterfragt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Das Beste kommt zum Schluss

LG3.8-11-1167
(DVD1167)

Rob Reiner, USA, 2007, 97 Min., F, Spielfilm

Zwei Männer sitzen im selben Boot und machen das Beste daraus. "Ich wünschte, ich hätte dich vor unserem Tod kennengelernt" sagt der Millionär zum Autoschlosser, durch den er erst gelernt hat, Freude zu empfangen und diese weiter zu geben. Eine Reise um die Welt, bei der zum Schluss wohl kein Auge trocken bleibt. Das Ende ist unausweichlich, aber man erlebt es amüsiert und berührt, nicht deprimiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Die Bibel: NT-Verfilmung: -Jesus-

GR2.3-11-333  **auch als Online-Film**
(DVD333)

Roger Young, D, I, USA, 1999, 173 Min., F, Spielfilm

Die erste Verfilmung eines neutestamentlichen Stoffes innerhalb der Bibel-Reihe: Der zweiteilige Film setzt ein, als Jesus etwa 30 Jahre alt ist und spannt den Bogen bis zur Auferstehung. Jesu Geburt und Kindheit werden in Rückblenden gezeigt. Regisseur Roger Young orientiert sich an der Tradition des Jesusfilmgenres, versucht jedoch auch, neue Wege zu gehen: Jesus wird als Mensch gezeigt. Zu Beginn sucht er mit seinem Vater Josef Arbeit als Zimmermann. Jesus genießt aber auch das Leben. Er flirtet, tanzt auf Festen und fühlt sich wohl in der Gemeinschaft seiner Jünger, die auch seine Freunde sind. Neu ist auch, die 2000-jährige Geschichte des Christentums in die Handlung einzubeziehen. So gibt ein moderner Manager die Figur des Satans und hält dem historischen Jesus die Vergleichenheit seines Sterbens vor: In seinem Namen werden Kreuzzüge und Hexenverbrennungen stattfinden, sein Tod kann Kriege mit unermesslichem Leid nicht verhindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Blood in the Mobile

GS13.1-31-1585
(DVD1585)

Frank Piasecki Poulsen, D/DK, 2009, 30 Min., Dokumentarfilm

Für die Produktion von Handys werden spezielle Mineralien benötigt. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Film handelt von dem illegalen Geschäft in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg, dem blutigsten Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Die DVD enthält den Film in zwei Fassungen: als Kurzversion (30 Min.) und als Langversion (52 Min.). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Bluttest

 **nur als Online-Film**

Ilka aus der Mark, D, 2021, 45 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der Erlebnisse mehrerer Familien und unter Einbezug der Erfahrungen von Gynäkologinnen, Medizinerinnen und Hebammen geht der Film der Frage nach, inwiefern die moderne Pränataldiagnostik für werdende Eltern und für die Gesellschaft Segen oder Fluch sein kann. Er zeigt auf, dass

es in Deutschland vor allem an Aufklärung über Möglichkeiten und Grenzen eines solchen Tests mangelt. Viele Eltern fühlen sich in schwerwiegenden Entscheidungssituationen alleingelassen und in Richtung Abtreibung gedrängt. Wer ein behindertes Kind bekommt, erlebt Unverständnis und Rechtfertigungsdruck. Deutlich wird, um künftig verantwortungsvoller mit dem pränataldiagnostischen Test umzugehen und weder Anderssein noch Leid und Tod aus dem gesellschaftlichen Leben auszuklammern, bedarf es einer bewussten Auseinandersetzung mit den zahlreichen Fragen an eigene und gesellschaftliche Werthaltungen, die das Thema aufwirft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Bon Voyage

GS13.1-21-1861  **auch als Online-Film**
(DVD1861)

Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Boys don't Cry

GS13.1-11-2847
(DVD2847)

Kimberly Peirce, USA, 2003, 114 Min., Spielfilm

Falls City, Nebraska, Ende 1993. Brandon Teena ist biologisch eine Frau, fühlt sich aber als Mann. In Männerkleidung fängt die Transsexuelle ein neues Leben in der Provinz an, findet Freunde und verliebt sich in Lana. Doch als das Geheimnis ans Licht kommt, zerbricht die Freundschaft aufs Grausamste, und für Brandon beginnt ein Albtraum. Basierend auf einer wahren Begebenheit gelang Regisseurin Kimberly Peirce ein Film, der unter die Haut und nicht mehr aus dem Kopf geht (Text: Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

The Broken Circle

LG11.1-11-1716  **nur als Online-Film**
(DVD1716)

Felix van Groeningen, NL/B, 2012, 112 Min., Spielfilm

Eine Tätowiererin und ein Banjo-Spieler entflammen füreinander, gründen eine Familie und fühlen sich wie im Paradies. Doch mit 6 Jahren erkrankt ihr Kind an Leukämie. Sein Tod setzt ihre Beziehung einer harten Prüfung aus. Ein bewegendes Drama, das die Handlung in zahllose Rück- und Vorblenden auflöst und zu einer Achterbahn der Emotionen verbindet. Dabei geht es auch um Fragen der Theodizee und das Rätsel, wie Glück und Unglück aufeinander bezogen sind (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Cahier Africain

GS13.1-31-2350
(DVD2350)

Heidi Specogna, D/CH, 2016, 113 Min., Dokumentarfilm

Die Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna folgt den Schicksalen von Frauen im kriegszerrütteten Zentralafrika. Im Mittelpunkt steht ein unscheinbares Schulheft mit mutigen Zeugenaussagen. Über sieben Jahre hinweg begleitete Specogna die Protagonistinnen ihres Films. Diese dokumentierten auf den karierten Seiten des Hefts die an ihnen verübten Verbrechen, um mit dem selbst gefertigten Beweisstück die Taten zur Anklage zu bringen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Camp 14 - Total Control Zone

GS13.1-31-1868
(DVD1868)

Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm

Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er verbringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Can't be silent

GS13.1-31-1857
(DVD1857)

Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm

Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Capernaum – Stadt der Hoffnung

GS13.1-11-2660  **nur als Online-Film**
(DVD2660)

Nadine Labaki, USA/F/LIB, 2018, 122 Min., Spielfilm

Der zwölfjährige Zain verklagt seine Eltern, weil sie ihn in auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Er schildert dem Richter seine Geschichte: von zu Hause weggelaufen findet er bei einer geflüchteten Äthiopierin Unterschlupf und ist nach deren Verschwinden mit ihrem Baby in den Slums von Beirut auf sich allein gestellt. Mit großer Zugewandtheit, aber relativ nüchtern schildert das intensiv recherchierte Drama den ausweglosen Kampf ums Überleben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Carl-Heinz Kipper – 13 Jahre in Angst

 **nur als Online-Film**

Jürgen Lensing/Ev. Kirchenkreis Iserlohn/Stadt Iserloh, D, 2015, 20 Min., F, Dokumentarfilm mit animierten Spielszenen

Im Film berichtet der mittlerweile verstorbene jüdische Zeitzeuge Carl-Heinz Kipper über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Es wechseln sich Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt Ausgrenzungsmechanismen mit Beginn des Nationalsozialismus. Erst dann erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper durch seine Mutter, dass er Jude ist. Mit der Reichspogromnacht wird ersichtlich, dass Ausgrenzung in Verfolgung und

Zerstörung mündet. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf. 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Der Film endet mit der Wiederkehr seiner Mutter aus dem Lager Theresienstadt und seinem Appell "Bitte helft alle mit, dass so etwas nie wieder passiert".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Chika, die Hündin im Ghetto

GE5.3-21-2460

DVD2460

Sandra Schießl, D, 2016, 16 Min., Animationsfilm/Kurzfilm

Der 5-jährige Mikasch lebt mit seinen Eltern in einem Ghetto im von den Deutschen besetzten Polen. Von der SS wird er gezwungen, sich von seinem geliebten Hund Chika zu trennen. Die Familie versteckt sich in einer Erdhöhle, wo die Hündin zugrunde gegangen wäre und sie mit ihrem Bellen veratet hätte. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikasch die schwere Zeit überstehen. Mit Kriegsende wird die Familie befreit, und Chika kehrt zurück. Nach dem Buch von Batsheva Dagan.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

City of God

GS1.1-11-1706

(DVD1706)

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Dancer in the dark

GR11.1-11-65

(DVD65)

Lars von Trier, DK, SF, F, S, USA, 2000, 139 Min., F, Spielfilm

Eine junge Fabrikarbeiterin, die auf Grund einer Erbkrankheit ihr Augenlicht verliert, spart ihr Geld, um ihrem Sohn durch eine Augenoperation dasselbe Schicksal zu ersparen. Als bei einem Streit ein

Freund sein Leben verliert, wird sie unter Mordanklage gestellt und zum Tode verurteilt, weil sie sich weigert, ein Schweigegeplübe zu brechen und ihre Ersparnisse für den Anwalt eines Berufungsverfahrens auszugeben. Eine lückenlos durchbuchstabierte Kombination aus Musical und Melodram. Dramaturgisch ausgefeilt, in der Hauptrolle herausragend gespielt, erzählt der Film sowohl von bedingungsloser Mutterliebe als auch von den sozialen und politischen Gegebenheiten in den USA zu Beginn der 60er-Jahre.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Death by Design – Die dunkle Seite der IT-Industrie

GS13.1-31-2571

(DVD2571)

Sue Williams, USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm

Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Die Dornenhecke

LG3.2-21-2769  **auch als Online-Film**

(DVD2769)

Anita Killi, N, 2001, 13 Min., Kurzfilm, Animationsfilm

Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur "anderen Seite". Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.
Eignung: *Kinder*; ab 4

Durch den Vorhang

GE5.3-21-2319  **auch als Online-Film**

(DVD2319)

Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Kranken-

haus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

DVD-Sampler:

...warum lässt Gott das zu?

4 Kurzspielfilme zur Theodizeefrage

GR10.1-21-799  **einzelnen auch als Online-Filme** (DVD799)

Film 1: Am seidenen Faden (Juan Carlos Romera, E, 2005, 9 Min., F. Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch der Bergsteiger hat kein Vertrauen, ihm zu folgen...) Film 2: Auf der Strecke (Reto Caffi, D/CH, 2007, 30 Min., F. Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin eines hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über die Videoüberwachung und greift nicht ein, als ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird.) Film 3: Schneckenraum (Ivan Sainz-Pardo, D, 2001, 15 Min., SW. Die schüchterne Julia folgt einem jungen Mann, der ihr gut gefällt in eine Buchhandlung. Sie wird ständiger Gast und erwirbt viele Bücher. Eines Tages ist Oliver nicht mehr da...) Film 4: Spin oder wenn Gott ein DJ wäre (Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F. Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, den Ablauf der Dinge zu verändern...)

Ein Jahr nach morgen

LG12.1-11-1756

(DVD1756)

Aelrun Goette, D, 2012, 90 Min., Spielfilm

Die 16-jährige Luca hat mit dem Gewehr ihres Vaters zwei Menschen erschossen. Ein Jahr nach der Tat steht sie vor Gericht. Ihre Mutter hadert mit sich selbst und ihrer Rolle als Mutter. Lucas ehemaliger Freund ist wütend auf Luca, seinen Vater und die Schule. Es sind die Erwachsenen, die die Jugendlichen nach seiner Ansicht zum Hass treiben. Die Familie der erschossenen Lehrerin Anna Nagel kämpft zur gleichen Zeit mit ihrer Trauer. Sie kommt nur schwer über den Verlust hinweg.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein kleines Geheimnis

GR11.1-21-2012  **auch als Online-Film** (DVD2012)

Martin Krejci, CZ, 2013, 21 Min., Kurzfilm

Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter. Ein Beispiel für alltäglichen Rassismus gegen Sinti* zze und Rom* nja: Die Lüge auf Kosten der Roma verbreitet sich und verfestigt bereits geläufige Vorurteile.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein Tag in Auschwitz

 **nur als Online-Film**

Winfried Laasch, Friedrich Scherer, D, 2020, 89 Min./Kurzfassung 52 Min., F, Dokumentarfilm

Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee Auschwitz. Bis heute gilt der Ort als Synonym für den Holocaust. Der Film erzählt aus der Sicht der Opfer und einiger Täter von einem typischen Tag in Auschwitz im Mai 1944 – auch an diesem Tag war der Massenmord Routine. Die Dokumentation stützt sich auf Interviews mit überlebenden Opfern und auf Fotos aus dem "Auschwitz-Album". Es wurde 1944 von der SS angefertigt und liegt heute in der Gedenkstätte Yad Vashem in Israel. Der Film liegt in zwei Fassungen vor: 89 Min. Langfassung, 52 Min. Kurzfassung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ein verborgenes Leben –

A Hidden Life

GE5.3-11-2843  **auch als Online-Film** (DVD2843)

Terrence Malick, USA/D, 2019, 173 Min., Spielfilm

Die Lebensgeschichte des Franz Jägerstätter: Der Bauer aus Österreich verweigerte den Eid auf Hitler und weigerte sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung blieb er bis

zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Jägerstätter wurde wegen Wehrkraftzersetzung im August 1943 im Zuchthaus Brandenburg/Havel hingerichtet. Getragen hatte ihn sein tiefer Glaube und die Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Das Ende ist erst der Anfang

 **nur als Online-Film**

Bouli Lanners, B/F, 2015, 97 Min., Spielfilm

Ein Ort am Ende der Welt. Gilou und Cochise sitzen in ihrem Pick-Up und es wirkt, als habe die Straße kein Ende. Ihr Auftrag scheint müßig, denn sie sollen ein verlorenes Handy orten, auf dem sich sensible Informationen befinden. Sie treffen an der Tankstelle eine Frau mit der sich Cochise anfreundet und bekommen einen wichtigen Ratschlag vom Angestellten eines heruntergekommenen Hotels, doch wirklich voran kommen sie nicht. Und sie sind nicht die einzigen, die durch diese gottverlassene Gegend irren. Esther und Willy sind auch da – sehr verliebt und auf der Flucht. Aber vor wem? Und was ist mit dem Mann, der sich Jesus nennt und die passenden Wundmale an den Händen hat, oder dem alten Bestatter? Und woher kommt die Mumie im Schlafsack?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Endstation Seeshaupt

GE5.3-31-1508

(DVD1508)

Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm

Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühlendorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Ente, Tod und Tulpe

LG3.8-21-1178  **auch als Online-Film**

(DVD1178)

Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm

Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber erst, als sie ihn anspricht, merkt sie,

um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.

Eignung: *Kinder;* ab 8

Erde und Asche

GS5.1-11-1327

(DVD1327)

Atiq Rahimi, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam – mit Ausnahme des Vaters. Ihm wollen Großvater und Enkel jetzt die Todesnachricht überbringen. Der Film zeigt die Schrecken des Krieges, aber auch – zuweilen mit grimmigem Humor – die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 15

Es wäre gut, dass ein Mensch würde umbracht für das Volk

GR2.4-11-122

(DVD122)

Hugo Niebeling, D, 1991, 125 Min., F, Spielfilm

Johann Sebastian Bachs JOHANNES-PASSION beschreibt den Leidensweg Jesu Christi – formal streng, inhaltlich hochdramatisch. Das Textbuch folgt im Wesentlichen den Kapiteln 18 und 19 des Johannes-Evangeliums, in die an zwei Stellen Verse aus dem Matthäus-Evangelium eingeschoben sind. Im Zentrum von Bachs Oratorium, wie auch im Film, steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling inszenierte seinen Film der im Speyrer Dom gedreht wurde, streng nach Bachs Partitur.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;* ab 14

Der Fall Gleiwitz

GE5.3-11-1316

(DVD1316)

Gerhard Klein, DDR, 1961, 63 Min., Spielfilm

Die Nationalsozialisten erfinden einen Grund für den Einmarsch in Polen: Der Reichsrundfunksender Gleiwitz liegt nahe der Grenze. Sechs aus Polen stammende "Volksdeutsche" aus einer SS-Schule bringen am 31. August einen KZ-Häftling in polnischer Uniform zum Sender, zerstören die Einrichtung, erschließen den Mann und lassen ihn

als "Beweis" zurück. Am Morgen darauf wird "zurückgeschossen". Minuziöse Rekonstruktion der Ereignisse, die zum Zweiten Weltkrieg führten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Die Farbe des Ozeans

GS13.1-11-1772

(DVD1772)

Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm

Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Fateless - Roman eines

Schicksalslosen

GE5.3-11-552

(DVD552)

Lajos Koltai, H, D, GB, 2004, 135 Min., F, Spielfilm

Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jungend in den Nazi-Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film fällt zwar gegenüber dem Roman ab, setzt aber ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

Félicité

LG2.1-11-2537

 **auch als Online-Film**

(DVD2537)

Alain Gomis, F/B/SEN/LIB, 2017, 123 Min., Spielfilm

Félicité begeistert als Sängerin jeden Abend ihr Publikum in einer Bar in Kinshasa. Nach dem schweren Unfall ihres Sohnes versucht sie, das Geld für die dringende Operation zu beschaffen. Unterstützt wird sie von dem Schwerenöter Tabu, der auch ihrem Sohn zurück ins Leben hilft. Die drei unterschiedlichen Menschen werden zu einer Schicksalsgemeinschaft, Félicités karge Wohnung zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Flucht vor dem Krieg

– Mädchenschicksale im Kongo

GS13.1-31-1860

(DVD1860)

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

fragile

LG3.8-21-169

(DVD169)

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben, seine Verbindung mit einem erfüllten Leben und Erwartungen ans Jenseits.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Fragt heute

 nur als Online-Film

Matthias Fritsche, D, 2020, 60 Min., Dokumentarfilm

Im September 2019 besichtigte eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Magdeburg das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau. Auf Initiative der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt wurden sie von der Zeitzeugin Batsheva Dagan begleitet und bekamen dadurch die Chance, aus erster Hand von einer Holocaust-Überlebenden zu erfahren, was an diesem Ort geschehen ist. Der Film dokumentiert die gemeinsame Reise und die Geschichte von Batsheva Dagan.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die Frauen von Ravensbrück:

Überlebende des Frauenkonzentrationslagers erinnern sich

GE5.3-31-1510

(DVD1510)

Loretta Walz, D, 2012, 90 Min., F, Dokumentarfilm

'Die Träume hab' ich heute noch. Nur dass ich nicht mehr schreie dabei'. Über 120 000 Frauen haben Ravensbrück, das größte Frauen-Konzentrationslager der NS-Geschichte, erlitten. Die meisten der Überlebenden haben nie davon gesprochen. 25 Jahre lang hat Loretta Walz Überlebende aus fünfzehn west- und osteuropäischen Ländern in Videointerviews befragt - nach ihrem ganzen Leben, nicht nur den Jahren in Ravensbrück.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Freya von Moltke im Mai 2008

GE5.3-31-1287

(DVD1287)

Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm

Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne. Siehe auch den Film über Helmuth James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben."

(DVD1288).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Der Galiläer

GR2.4-11-934

(DVD934)

Dimitri Buchowetzki, D, 1921, 45 Min., sw, Spielfilm

"Der Galiläer" ist einer der ersten großen deutschen Passionsfilme der Stummfilmära. Er entstand 1921 in Anlehnung an die Passionsspiele in Oberammergau. Der siebzig Jahre lang verschollene Film steht nun in einer restaurierten Fassung zur Verfügung. Er gliedert sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozess und Kreuzigung)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Der Gelbe Stern

GE5.3-31-1767

 auch als Online-Film

(DVD1767)

Dieter Hildebrandt, D, 2003, 83 Min., Dokumentarfilm

Eine historische Dokumentation der Verbrechen gegen die Juden im Nationalsozialismus.

Der Wahnsinn beginnt: Repressalien gegen die jüdische Bevölkerung. Boykott jüdischer Kaufleute, Auftrittsverbote, Bücherverbrennungen, Rassengesetze, Pogromnacht.

Deportation und Massenmord: Die systematische Demütigung, Verfolgung und Ermordung jüdischer Menschen im Nationalsozialismus.

Zusatzfilm: "Die Befreiung von Auschwitz" (24 Min., kommentierte Aufnahmen eines russischen Militärkameramanns)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Gelobt sei Gott

GR4.1-11-2764

 auch als Online-Film

(DVD2764)

François Ozon, F/B, 2019, 137 Min., Spielfilm

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen zu brechen. Nach den tatsächlichen Ereignissen um den Missbrauchsskandal in der Kath. Kirche in Lyon.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das Gelübde

GR8.1-11-1514

(DVD1514)

Dominik Graf, D, 2008, 110 Min., F, Spielfilm

Im Herbst 1818 - eine Zeit, die geprägt ist vom Konflikt zwischen katholischer Anti-Aufklärung und preußischem Fortschrittsdenken - kommt der Romantiker-Dichter Clemens von Brentano in das kleine Städtchen Dülmen im Münsterland, um als schlichter "Schreiber der Wunder Gottes" die Visionen der jungen stigmatisierten Nonne Anna Katharina Emmerick aufzuzeichnen. Brentanos Werk inspiriert Mel Gibson zu seinem umstrittenen Passionsfilm "Die Passion Christi". Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Gibsy – Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann

GS1.1-31-1798  **auch als Online-Film**

(DVD1798)

Eike Besuden, D, 2012, 89 Min., F, Dokumentarfilm

"Gibsy" alias Johann Rukeli Trollmann ist Boxer, gilt als Muhammad Ali der 20er/30er Jahre und ist bis heute eine Legende. 1933 gewinnt er die deutsche Meisterschaft im Halbschwergewicht, die ihm aberkannt wird, weil er und seine Familie Sinti sind. Er weiß, dass er als Boxer im nationalsozialistischen Deutschland keine Aufstiegschancen mehr hat und tritt bei einem Boxkampf aus Protest mit weiß gepudertem Gesicht und Haaren auf. Für diese mutige Aktion muss Trollmann teuer bezahlen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Grace is Gone

GS10.1-11-1769

(DVD1769)

James C. Strouse, USA, 2007, 85 Min., Spielfilm

Stanley Phillips ist ein amerikanischer "Jedermann" aus Minnesota. Er kümmert sich liebevoll um seine beiden Töchter. Da bekommt er eine schreckliche Nachricht: Seine Frau, Soldatin im Irakkrieg, ist gefallen. Anstatt es seinen Kindern zu sagen "flieht" er mit ihnen in einen Freizeitpark in Florida. Im Laufe des Trips werden seine Trauer und Verzweiflung immer größer. Bewegender Antikriegsfilm ohne Schlachtgetümmel und Familiendrama über Verlust und Trauer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Das große Heft

GE5.3-11-2128

(DVD2128)

János Szász, D/F/A/H, 2012, 109 Min., Spielfilm

Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingenbrüder zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzuhärten, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angstgefülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Halt auf freier Strecke

LG3.8-11-1387  **auch als Online-Film**

(DVD1387)

Andreas Dresen, D, 2011, 106 Min., Spielfilm

Frank hat einen Gehirntumor und nur noch wenige Monate zu leben. Diese erschütternde Diagnose trifft den Familienvater zweier Kinder und seine Frau schockartig. Von nun an ist der Alltag aller geprägt von der Erkrankung des Vaters und dem Versuch, den Abschied aus dem Leben so würdevoll wie irgend möglich zu gestalten. Dabei stößt jedoch jeder einzelne schon bald an seine psychischen und physischen Grenzen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Heimsuchung – Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“

GR5.1-31-1131  **auch als Online-Film**

(DVD1131)

Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das Heimweh des Walerjan Wróbel

GE5.3-11-234

(DVD234)

Rolf Schübel, D, 1991, 94 Min., F, Spielfilm

Im Jahre 1939 wird der 16-jährige Walerjan Wróbel aus dem besetzten Polen zur Zwangsarbeit nach Deutschland gebracht. Auf der endlosen Fahrt nach Deutschland bekommt Walerjan ein Geschenk, das ihn später sein Leben kosten wird: eine Schachtel Streichhölzer. Walerjan wird Hilfsarbeiter auf einem Hof bei Bremen und muss dort harte Arbeit leisten. Krank vor Schufferei, Heimweh und Kontaktarmut versucht er zu fliehen. Die Flucht misslingt. Schließlich legt er in der Scheune Feuer, weil er hofft, dass man ihn dann nach Hause jagt. Stattdessen folgen Verhaftung durch die Gestapo, Konzentrationslager, Sondergerichtsverfahren und Tod durch das Fallbeil... Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD-Video bietet 13 Filmkapitel und 35 Extras bestehend aus: 38 Bilddokumenten; 29 Standbildern, 39 Text-Screens, 29 Hörsequenzen, 40 Filmsequenzen (aus dem Film), 9 anderen Filmausschnitten. 5 Frage + Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Tipps, Medientipps, 10 Arbeitsmaterialien / Arbeitsblätter; 2 Unterrichtsvorschläge, 1 Vorschlag zur Lehrerfortbildung

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Helium

LG3.8-21-1927  **auch als Online-Film**

(DVD1927)

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

Höhere Gewalt

EF3.2-11-1991

(DVD1991)

Ruben Östlund, DK/S/F/N, 2014, 116 Min., Spielfilm

Eine schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine auf die Skihütte zurast, rettet der Vater die eigene Haut und lässt die Seinen zurück. Die Katastrophe bleibt aus, aber die Vertrauenskrise stellt die Beziehung auf eine harte Probe. Das Familiendrama zeichnet präzise und emotional intensiv den Kampf um Wahrheit, das Zugeben von Schwäche und den diffizilen Umgang mit Scham. Das männliche Rollenbild gerät ins Wanken. Und ähnlich wie Petrus nach dem Krähen des Hahns (Mk 14,72; Mt 26,74f.; Lk 22,60f.; Jh 18,27) wird auch der Familienvater schmerzlich mit seiner nicht eingestandenen Angst konfrontiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

HOLOCAUST *light* gibt es nicht!

GE5.3-31-2243  **auch als Online-Film**

(DVD2243)

Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min., Dokumentarfilm

Vor knapp 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Homosexualität und Kirche

GR12.1-31-2648  **auch als Online-Film**

(DVD2648)

Martin Nudow, D, 2018, 36 Min., Dokumentarfilm

Homosexuelle Menschen wurden jahrhundertlang diskriminiert und verfolgt. In der jüngeren Vergangenheit lässt sich eine Zunahme an Toleranz und Gleichberechtigung beobachten. Zwei homosexuelle Paare, die im kirchlichen Bereich tätig sind, berichten von ihren Erfahrungen. Thematisiert werden u.a. der Umgang der Kirchen mit Homosexualität, die Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hotel Ruanda

GS13.1-11-468

(DVD468)

Terry George, GB/I/ZA, 2004, 122 Min., Spielfilm

Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hüter der Erinnerung – The Giver

LG6.1-11-2468

DVD2468

Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., Spielfilm

Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie... Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ich, Judas

GR2.3-11-2542

DVD2542

Ben Becker, Serdar Dogan, D, 2017, 82 Min., Theateraufführung

Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich hab noch Auferstehung

 **nur als Online-Film**

Jan-Gerrit Seyler, D, 2013, 23 Min., Kurzfilm

Marco und Lisa sind verliebt. Online kämpfen sie mutig gegen riesige Monster. Stirbt einer, haben sie immer noch eine "Auferstehung" in Reserve. Ein echtes Date möchte Lisa aber nicht. Als sie eines Tages auch noch das Spielen aufgibt, macht Marco sich auf die Suche nach ihr. Doch in Lisas realer Welt brauchen die beiden all ihren Mut, um sich wirklich zu begegnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ida

GE5.3-11-1876  **auch als Online-Film**

(DVD1876)

Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Im Himmel, unter der Erde

LG3.8-31-1771

(DVD1771)

Britta Wauer, D, 2011, 90 Min., Dokumentarfilm

Im Norden der Stadt, versteckt in einem Wohngebiet, umgeben von Mauern und bedeckt von einem Urwald aus Bäumen, Rhododendron und Efeu liegt der Jüdische Friedhof Berlin-Weißensee. Britta Wauer und Kameramann Kaspar Köpke waren immer wieder auf dem Jüdischen Friedhof und haben einen höchst lebendigen Ort vorgefunden.

Menschen aus aller Welt kommen dort hin und können von jüdischer, Berliner und zugleich deutscher Geschichte erzählen, von der dieser Ort erfüllt ist. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Im Himmel kotzt man nicht

 **nur als Online-Film**

Katja Benrath, Florian Hirschmann, Daniela Sandhofer, D/A, 2013, 14 Min., Kurzfilm

Einen Tag lang machen, was man sich nur wünschen kann. Das wollen sich Karin und ihre Tochter Klara gegenseitig erfüllen. Und so tollten sie in Kostü-

men quer durch die Stadt, spielen Klaras Lieblingsfilm nach, haben Spaß miteinander. Bis Klara immer stärker nach dem Himmel fragt. Und ins Freibad möchte, obwohl Winter ist - vielleicht gibt es ja keinen Sommer mehr. Denn die liebevolle Mutter-Tochter-Beziehung wird von einem schweren Schicksalsschlag erschüttert. Eine der beiden ist unheilbar krank und wird nicht mehr lange auf der Welt sein. Doch wer von beiden es ist, legt der Film erst am Schluss offen, als man die Mutter im Sommer alleine auf einer Bank im Freibad sitzen sieht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Im Labyrinth des Schweigens

GE5.3-31-1510  auch als Online-Film

(DVD1510)

Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm

Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Im Winter ein Jahr

EF3.5-11-1101

(DVD1101)

Caroline Link, D, 2008, 128 Min., F, Spielfilm

Ein Jahr nach dem Tod eines 19-Jährigen enthüllen sich hinter der Fassade einer gut situierten Familie Spannungen, Krisen und unverarbeitete Trauer. Die Mutter bittet einen berühmten Maler um ein Porträt des Verstorbenen mit seiner zwei Jahre älteren Schwester, die in dem älteren Maler einen väterlichen Freund findet, der ihr Halt und Lebensperspektive gibt. Melodram, das sich erfolgreich um intelligentes, kompositorisch reiches Gefühlskino bemüht. Die Krisensituation der Protagonisten leuchtet als Widerschein einer metaphysischen Verlorenheit auf, wobei sich das Motiv von der

heilsamen Kraft der Kunst vielfältig Bahn bricht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

In dem Alter stirbt doch keiner! 1: Umgang mit Tod und Trauer im Schulalltag

LG3.8-31-1559

(DVD1559)

Saba Bussmann, Stefan Frank, D, 2012, 95 Min., Dokumentarfilm

Lehrer, Schüler und Eltern, die selbst Tod und traumatische Situationen im schulischen Umfeld erlebt haben, sprechen über ihre eigene Hilflosigkeit, ihre Ängste und die Reaktionen ihrer Umgebung. Zwei Psychologen, ein Schulseelsorger und eine Fachberaterin für Psychotraumatologie gehen auf die Aussagen der Betroffenen ein und stellen sie in einen größeren Zusammenhang. Der Film begleitet auch eine Gruppe von Lehrern bei einer Fortbildung. Siehe auch DVD 2 des Kompendiums: LG3.8-31-1560.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

In dem Alter stirbt doch keiner! 2: Krisenmanagement am Beispiel

LG3.8-31-1560

(DVD1560)

Saba Bussmann, Stefan Frank, D, 2012, 84 Min., Dokumentarfilm

DVD 2 stellt die Bewältigung einer akuten Krise in den Mittelpunkt: Kurz vor Unterrichtsbeginn erreichen Gerüchte die Schule, dass ein Schulbus verunglückt sei. Wie soll die Schule reagieren? Das Szenario wurde in enger Zusammenarbeit mit Experten entwickelt, die ihre langjährige Erfahrung im schulischen Krisenmanagement und der psychosozialen Notfallversorgung einbringen. Drei Fachleute begleiten die Zuschauerin / den Zuschauer. Siehe auch DVD 1 des Kompendiums: LG3.8-31-1559.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

In meinem Kopf ein Universum

 nur als Online-Film

Maciej Pieprzyca, PL, 2013, 111 Min., Spielfilm

Der spastisch gelähmte Mateusz ist nicht im Stande, seinen Körper zu kontrollieren und mit seiner Umwelt zu kommunizieren. Er nimmt jedoch seine Umgebung sehr genau wahr. Nun soll er vor einer Kommission sein Menschsein beweisen. Der Film zeigt seinen Kampf um Selbstfindung und Selbstbestimmung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Jagd auf seltene Erden

US1.1-31-1843

(DVD1843)

2013, 52 Min., Dokumentarfilm

Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Janusz Korczak - Pädagoge, Schriftsteller, Arzt

LG10.1-31-1136

(DVD1136)

Dieter Reifarh, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Jesus der Christus

GR3.3-31-1074

(DVD1074)

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

Jesus von Montréal

GR2.4-11-228

 auch als Online-Film

(DVD228)

Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm

Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim

Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik. Besonderheiten der DVD
 educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung
 Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historisch-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische
 Tipps+Unterrichtsvorschläge;
 Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter
 Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**
 DVD1567
Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm
 Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jesus von Nazareth (3-teiliger Dokumentarfilm)

GR2.4-31-393  **auch als Online-Film**
 (DVD393)
Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45 Min., F, Dokumentarfilm
 Teil 1: Die frühen Jahre
 Teil 2: Der Auftrag
 Teil 3: Die letzten Tage
 DVD-ROM-Ebene:
 Arbeitsmaterialien, spezielle Materialien zum Ausdrucken, Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter, methodische Einsatz-Tipps
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jesusgeschichten

GR2.4-21-1069
 (DVD1069)
Tony White, Richard Burdett, D, 2004, 50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme und weitere Materialien
 Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.
 Eignung: *Kinder; ab 6*

Judengasse

GE5.3-21-1877
 (DVD1877)
Carsten Degenhardt, D, 2012, 34 Min., Kurzfilm
 Der Film erzählt die Leidensgeschichte der jüdischen Familie Blumenfeld in der Zeit von Januar 1933 bis zu den Novemberpogromen 1938. Lange wollen die Blumenfelds trotz in ihrer Straße aufmarschierender SS, SA und Hitlerjugend die Bedrohung nicht wahrhaben - bis irgendwann ihr Leben auf brutale Weise zusammenbricht.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Judith und der Mann von Schindlers Liste

GE5.3-31-1394  **auch als Online-Film**
 (DVD1394)
Martin Buchholz, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm
 Als Judith im Internet zum ersten Mal die Titelmelodie des Films "Schindlers Liste" hörte, war sie zu Tränen gerührt. "Ich wollte das Stück unbedingt spielen", sagt die 12-jährige hochbegabte Geigerin. "Aber ich kannte die Geschichte dazu nicht!" Über Freunde der Familie kam sie in Kontakt mit einem Zeitzeugen: Der 80-jährige Michael Emge überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Er war bereit, sich mit dem wissbegierigen Mädchen zu treffen.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Just the Wind

GS13.1-11-1760  **auch als Online-Film**
 (DVD1760)
Bence Fliegauf, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm
 Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kaddisch für einen Freund

GE5.8-11-1579  **auch als Online-Film**
 (DVD1579)
Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm
 In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kafarnaum

LG13.1-21-1391  **auch als Online-Film**
 DVD1391
Jasco Viefhues, D, 2011, 24 Min., F, Kurzfilm
 Caro ist eine junge Frau, die ihre krebskranke Mutter aufopfernd pflegt bis in den Tod. Sie selbst ist Arzthelferin und die Pflege ihrer Mutter und ihr Job nehmen ihre ganze Zeit und ihr Denken in Anspruch. In kleinen Momenten stiehlt sie sich Zeit für sich, geht tanzen und flüchtet aus ihrem Alltag, der sie allzu schnell wieder einholt. Der Film wirft einen sensiblen Blick auf die Situation der jungen Frau und das Leid der kranken Mutter.
 Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Kippa –

Antisemitismus in Deutschland

GS5.1-21-2840  **auch als Online-Film**

DVD2840

Lukas Nathrath, D, 2018, 53 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm

Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsaliert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten. Die 30-minütige Doku "Kippa - die Reportage. Antisemitismus in Deutschland" begibt sich auf Spurensuche und bietet Einblick in Erfahrungen, die Menschen mit Antisemitismus in Deutschland gemacht haben (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kleine Germanen

GS5.1-31-2683  **auch als Online-Film**

(DVD2683)

Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh, D/A, 2018, 86 Min., Dokumentarfilm/Animationsfilm

Kleine Germanen macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt auch einen Teil der "Mittelstandsgesellschaft" in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Knowledge is the Beginning - Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra

GE5.8-31-1120

DVD1120

Paul Smaczny, D, 2006, 115 Min., F, Dokumentarfilm

Er liebt die Musik und weiß sie für die Völkerverständigung einzusetzen: Daniel Barenboim, weltberühmter Dirigent und Pianist, baute das "West-Eastern Divan Orchestra" zusammen mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said (gestorben 2003) auf. In dem Orchester spielen junge Musiker aus Israel, den palästinensischen Autonomiegebieten, Libanon, Ägypten, Syrien und Jordanien zusammen. Der Dokumentarfilm begleitet das Orchester von seiner Gründung über Auftritte in Berlin,

Sevilla, Tel Aviv und Rabat bis hin zum spektakulären Konzert in Ramallah.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Kolonialmama – Eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit

GE5.2-31-2100

DVD2100

Peter Heller, D, 2009, 75 Min., Dokumentarfilm

Der Autor begibt sich auf biografische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit. In Gesprächen mit seiner betagten Mutter, die glücklich und geborgen in Swakopmund, im damaligen "Deutsch-Südwest", dem heutigen Namibia aufwuchs, entdeckt er die politischen Verstrickungen und persönlichen Verdrängungen dieses dunklen Kapitels deutscher Geschichte. Er erfährt auch die Umstände, unter denen die Familie nach Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika ausgewiesen wird.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Kreuzweg

GR8.1-11-1782  **auch als Online-Film**

(DVD1782)

Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehntes Tableau entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Lauf Junge lauf

GE5.3-11-1770

(DVD1770)

Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., Spielfilm

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.

Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Leben für Leben – Maximilian Kolbe

GR8.4-11-1441

(DVD1441)

Krzysztof Zanussi, PL, F, D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm

Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Das Leben ist nichts für Feiglinge

EF3.8-11-1812  **auch als Online-Film**

(DVD1812)

André Erkau, D/DK, 2012, 97 Min., Spielfilm

Der Tod von Babette wirft die komplette Familie aus der Bahn: Witwer Markus wird mit dem plötzlichen Tod seiner Frau nicht fertig und sieht hilflos mit an, wie ihm seine 15-jährige Tochter entgleitet: Kim zieht sich in ihre eigene Welt zurück. Einziger Halt ist die Großmutter. Die verschweigt ihre Krebskrankheit und nimmt sich eine unkonventionelle Pflegerin, die ihr Lebensmut macht. Ausgerechnet in dieser Situation brennt die Enkelin mit einem Jungen durch.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Leben mit der Hinrichtung

GS4.1-31-937

(DVD937)

Klaus Steinberg, Astrid Bock, D, 1997, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Darf der Mensch töten, um damit zu demonstrieren, dass der Mensch nicht töten darf...? Ein ehemaliger Gefängnisdirektor berichtet, wie ihn die Haltung eines Gefangenen, den er selbst in die Gaskammer schicken musste, so beeindruckte, dass er seinen Beruf aufgab.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das Leben und die Passion

Jesu Christi

GR2.4-21-1431

(DVD1431)

unbekannt, F, 1897, 14 Min., SW, Spielfilm

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Produktion der Film pioniere Lumière ein film- und glaubensgeschichtliches Dokument aus den Kindertagen des Kinos.

Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele, schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi. Ein bedeutsames Dokument der Anfänge des "religiösen" Films, aber auch der Geschichte des Kinos.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Lebenshugrüg und todesmutig

LG3.8-31-278

(DVD278)

Bernadette Schrama, D, 2004, 26 Min., F, Dokumentation

Die halbstündige Dokumentation zeigt den Alltag auf der Palliativstation des Juliusspitals in Würzburg: das Kommen und Gehen, Leben und Sterben von Menschen, die Arbeit der Ärzte, Pflegekräfte, Therapeuten und Seelsorger und die Angst und den Trost der Patienten und ihrer Angehörigen. 'Fast alle Schmerzen können gelindert, wenn nicht sogar auf ein Mindestmaß reduziert werden', sagt Dr. Heribert Joha, einer der beiden Palliativmediziner. Eine tröstliche Erkenntnis und ein Weg, das Leben in Würde zu beenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Leid Teile 1-3

GR10.1-31-1133

(DVD1133)

D, 1994, 3 Teile, je 28 Min., F, Dokumentarfilm

Leid und Übel bringen Gläubige zum Zweifel an der Existenz eines gütigen und allmächtigen Gottes. Die von G. W. Leibniz so genannte "Theodizee-Frage" bildet ein starkes Argument des Atheismus. Die Filme erläutern diesen Sachverhalt als theologisch-philosophisches Problem und stellen charakteristische Antworten zeitgenössischer Theologen bzw. Religionsphilosophen vor. Teil 1. Warum lässt Gott das zu? Teil 2. Ist Gott allmächtig? Teil 3. Hat das alles einen Sinn?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die letzte Reise

LG3.8-31-909

(DVD909)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 62 Min., F, Dokumentarfilm

Wie ist einem Menschen zumute, der sich auf den Tod vorbereitet? Wie wird man mit der Diagnose fertig, nicht mehr lange leben zu dürfen? Und wie gestaltet sich das Abschiednehmen von den Angehörigen und Freunden? Der Dokumentarfilm begleitet Männer

wie Frauen, Junge wie Alte, die sich auf ihre letzte Reise vorbereiten müssen, sei es zu Hause oder im Hospiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Die letzte Reise - Teil 1: Bittere Wahrheiten

LG3.8-31-365

(DVD365)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

1. Teil der 5-teiligen

Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Silvia D. ist noch jung, 34 Jahre alt. Als allein erziehende Mutter einer 13-jährigen Tochter fällt es ihr besonders schwer zu akzeptieren, dass ihr nicht mehr viel Zeit zum Leben bleibt. Seit ihrer letzten Operation klammert sie sich an die Aussage eines Chirurgen, der ihr falsche Hoffnungen gemacht hat. Dies bringt Heike Lampe, die Psychologin der Station des Krankenhauses, auf der Silvia D. behandelt wird, in große Schwierigkeiten. Auch die Home-Care-Ärztin Frau Dr. Anwar, die Schwerstkranke zu Hause betreut, muss ihren Patienten Herrn Strebe mit einer Wahrheit konfrontieren, die für ihn schmerzhaft ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 2: Überstürzter Abschied

LG3.8-31-366

(DVD366)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Für Silvia bahnt sich die Erfüllung eines lang ersehnten Wunsches an: Ihre Heimkehr aus dem Krankenhaus rückt näher. Auch Herr Strebe wendet sich trotz einer tödlichen Diagnose wieder dem Leben zu. Seine Ärztin, Frau Dr. Anwar, hat ihn zum Malen motiviert und plant jetzt sogar eine Ausstellung seiner Bilder im Hospiz. Doch dann passiert etwas, das niemand voraussehen konnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 3: Heimkehr

LG3.8-31-367

(DVD367)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Es ist soweit. Silvia darf nach Monaten das Krankenhaus verlassen. Sie wird ihre letzten Tage in der Familie ihrer Bruders verbringen, dort, wo auch ihre Tochter Natalie jetzt lebt. Es ist schön, wieder da zu sein, aber auch traurig. Im Hospiz geht es nicht darum, dem Leben mehr Tage hinzuzufügen,

sondern den letzten Tagen mehr Leben zu geben - eine Erfahrung, die Frau Hamann mit den anderen Hospizbewohnern teilt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 4: Letzte Freundschaften

LG3.8-31-368

(DVD368)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

4. Teil der 5-teiligen

Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Frau Riebold hat sich mit ihrer Zimmernachbarin Frau Hamann angefreundet. Die Freundschaft währt nur kurz. Als Frau Hamann nicht mehr aufstehen kann, besucht Frau Riebold sie. Sie will die Nachbarin trösten, möchte aber auch sehen, was ihr in Kürze selbst bevorsteht. Herr Trogant weiß, was auf ihn zukommt, seitdem er seine Diagnose erhalten hat. Vor Jahrzehnten arbeitete er in einer Asbestfabrik, nun stirbt er an einer seltenen Art von Lungenkrebs, einer Spätfolge dieser Arbeit. Dabei hatte er sich so sehr auf das Leben als Rentner gefreut. Trotzdem ist er nicht verbittert, was selbst seine Frau überrascht. Zur gleichen Zeit hat sich der Zustand von Silvia verschlechtert. Frau Dr. Anwar, die die Schwerstkranke zu Hause betreut, versucht alles, was in ihren Kräften steht. Doch sie weiß, dass sie letztlich den Kampf gegen den Tod nicht gewinnen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die letzte Reise - Teil 5: Zurückbleiben

LG3.8-31-369

(DVD369)

Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie

Silvia liegt im Koma. Tod und Leben rücken auf einmal ganz dicht zusammen. Auch der Zustand von Herrn Trogant hat sich schneller verschlechtert als erwartet. Dr. Anwar ist täglich bei der Familie. Und dann tritt ein, wovor sich die Angehörigen gefürchtet haben - der Tod. Die Zurückbleibenden müssen lernen, mit dem Verlust und der Trauer zu leben. Und doch beginnt wieder neues Leben: Manuelas Sohn Silvio wird geboren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Der letzte schöne Tag

EF3.8-11-1732  **auch als Online-Film**
(DVD1732)

Johannes Fabrick, D, 2011, 90 Min.,
Spielfilm

Sybilles Mann Lars und die beiden Kinder können nicht ahnen, dass ihr Anruf ein endgültiger Abschied und dieser Tag der letzte unbeschwerte Tag für lange Zeit ist. Denn am selben Abend nimmt Sybille sich das Leben. Lars und die Kinder sind wie paralysiert. Doch das Leben muss weiter gehen. Trauer, Selbstvorwürfe, aber auch Wut auf Sybille sorgen für ein emotionales Wechselbad, auf das niemand vorbereitet ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Liebe

LG3.8-11-1516  **auch als Online-Film**
(DVD1516)

Michael Haneke, D/F/A, 2012, 123
Min., Spielfilm

Anne und Georges sind seit Ewigkeiten ein Paar und immer noch in Liebe verbunden. Ihr eingespielter Alltag wird jäh unterbrochen, als Anne nach einem Schlaganfall zum Pflegefall wird. Den Eheleuten wird schnell bewusst, dass sich Annes Zustand fortan nur noch verschlechtern wird. Georges pflegt seine große Liebe aufopferungsvoll, bis auch er an seine Grenzen geführt wird. Hanekes Blick ist wie immer unsentimental, grausam ist diesmal aber nicht er, sondern das Schicksal, das er betrachtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Linie 102

LG12.1-21-1641  **auch als Online-Film**
(DVD1641)

Damian Schipporeit, D, 2012, 22 Min.,
Kurzfilm

Aus dem Blickwinkel einer Busfahrerin erzählte Geschichte, die eine renitente Teenagerin ohne gültigen Fahrausweis nachts vor die Tür setzt. Die Konsequenzen für sie sind gravierend, aber mehr als unter ihrer Entlassung leidet sie unter ihrer Schuld, denn das Mädchen gibt an, auf der Straße vergewaltigt worden zu sein. Wie die Protagonistin langsam jeden Halt verliert, wird in einer komplexen und sehr intensiven Darstellung von Ulrike Krumbiegel deutlich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe

GS4.1-31-1033

(DVD1033)

Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB,
2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch;

Untertitel: Deutsch
Eignung: *Jugend, Erwachsene;* ab 16

Lourdes

GR8.6-11-1185

(DVD1185)

D/A/F 2009, 95 Min, F., Regie: Jessica
Hausner, Spielfilm

Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die „Zumutung“ des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung. Der klare Blick auf das Treiben im Wallfahrtsort Lourdes sowie auf die von widersprüchlichen Gefühlen bewegte Pilgergruppe weist dabei satirisch-komödiantische Spitzen auf; gleichwohl zeugt die Zeichnung der Personen von Humanität und Respekt vor der Sehnsucht nach Sinn und Heil angesichts unheiliger Lebensumstände.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

man stirbt

LG3.8-21-1184  **auch als Online-Film**

(DVD1184)

Patrick Doberenz, Philipp Enders, D,
2009, 31 Min., F, Dokumentarfilm

Was passiert, wenn man stirbt? Viel passiert. Und das zeichnen die Regisseure in dieser Spielfilmdoku am Beispiel des 79-jährigen Kurt Gabler nach. Unter anderem treten auf: Der Rettungsassistent, der den Transport ins Krankenhaus besorgt. Der Arzt, der den Totenschein ausstellen wird. Der Bestatter, der mit professioneller Anteilnahme die Preislisten vorliest. Der Pfarrer und Seelsorger, der die Totenmesse halten wird. Was am Ende übrig bleibt, ist Statistik. „man stirbt“ will eben keinen individuellen Todesfall zeigen, sondern den Todesfall schlechthin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Mandela: Der lange Weg zur Freiheit

GS14.2-11-1773  **auch als Online-Film**
(DVD1773)

Justin Chadwick, USA, ZA, 2013, 147
Min., Spielfilm

Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kino-fenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der Mann, der Bäume pflanzte

LG6.1-21-1920  **auch als Online-Film**
(DVD1920)

Frédéric Back, CDN, 1987, 28 Min., Ani-
mationsfilm/Kurzfilm

Ein Schäfer hat Frau und Sohn verloren, das Land um ihn herum ist verdorrt und die Dörfer von den Menschen verlassen. Seine Kraft findet er darin wieder, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. "Oscar" 1987 für den besten Animationsfilm!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwach-
sene;* ab 10

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
DVD2487

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min.,
Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Marias letzte Reise

LG3.8-11-959

(DVD959)

Rainer Kaufmann, D, 2004, 90 Min., F, Spielfilm

Maria Stadler will nach Hause um die letzten Tage ihres Lebens verbringen. Nicht noch eine Chemotherapie, die sie längst nicht mehr heilen kann und die von schlimmen Nebenwirkungen begleitet ist. Da sich Marias Sohn Simon um den Hof kümmern muss und ihn die Pflege seiner Mutter komplett überfordern würde, schickt der behandelnde Arzt seine beste Krankenschwester mit...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Martin Luther King –

Ich wollte kein Zuschauer sein

GS13.1-31-1595

(DVD1595)

D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Mein Gott, mein Gott

 nur als Online-Film

Phil Rieger, D, 2023, 7 Min., Kurzfilm

Es gibt unendlich viel Leid in der Welt und es wird gefühlt immer mehr. Warum lässt Gott dieses Leid zu? Interessiert es ihn nicht, dass es vielen Menschen schlecht geht? Ist es ihm egal, wenn die Erde zerstört wird? Der Kurzspielfilm von Studierenden des Studiengangs Religionspädagogik und Soziale Arbeit an der Hochschule Hannover beschäftigt sich mit den Fragen der Theodizee. Ob sie eine Antwort finden?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Mein Leben als Zucchini

EF3.4-11-2311  auch als Online-Film

(DVD2311)

Claude Barras, F, 2016, 64 Min., Spielfilm/Animationsfilm

Zucchini ist der Spitzname eines neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter im Heim aufwächst. Das Zusammenleben ist nicht immer einfach, denn auch die anderen Kinder haben bereits viel erlebt. Aber sie raufen sich zusammen und geben einander Halt. Eines Tages stößt die mutige Camille zu ihnen, und Zucchini ist zum ersten Mal ein bisschen verliebt. Doch ihre Tante plant, Camille zu sich zu holen. Können Zucchini und seine Freunde dies verhindern?

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Mein Leben ohne mich

LG3.8-11-240

(DVD240)

Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm

Ann, eine 23jährige Frau und Mutter zweier Töchter, bekommt die unerwartete Diagnose, dass sie Krebs und nur noch zwei Monate zu leben hat. Sie reagiert darauf, indem sie ihre Krankheit verheimlicht, eine medizinische Behandlung ablehnt und die ihr noch bleibende Zeit plant: in ihren Vorsätzen, die sie im Verlauf des Films umsetzt, versucht sie einerseits, das Leben ihrer Angehörigen ohne sie so zu organisieren, dass sie ihren Tod überwinden. Andererseits nimmt sie sich vor, ihr Leben, das sie bisher ihrer Familie untergeordnet hat, intensiver zu genießen. Der Film reflektiert Möglichkeiten zu einem sinnvollen Leben und Formen des Umgangs mit dem Tod.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Meine Tochter Anne Frank

GE5.3-11-1930

(DVD1930)

Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., F, Spielfilm, Dokumentarfilm

Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Er ist traumatisiert und in tiefer Trauer. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Doku-Drama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen Freunden und Weggefährten Anne Franks und mit historischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Menuett

LG5.1-21-2839  auch als Online-Film

(DVD2839)

Felix Karolus, D, 2018, 11 Min., Kurzfilm

Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der Tür klingelt und ein Fremder sie mit einem außergewöhnlichen Wunsch überrascht. Die tatsächliche Begebenheit wird von zwei großartigen Mimen (Senta Berger und Thomas Thieme) behutsam gespielt und liefert so eine eindrückliche Visualisierung von Partnerschaft und Vertrauen im Alter (Text: Katholisches Filmwerk).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

La mer à l'aube –

Das Meer am Morgen

GE5.3-11-1554

(DVD1554)

Volker Schlöndorff, D/F, 2011, 90 Min., Spielfilm

Nach einer wahren Begebenheit im von Deutschen besetzten Frankreich: Protokoll der letzten Tage des 17-jährigen Guy Môquet, der in einer von Hitler befohlenen Vergeltungsaktion im Oktober 1941 hingerichtet wurde. Inspiriert von den Berichten Ernst Jüngers, einer frühen Erzählung von Heinrich Böll, sowie zeitgenössischen Dokumenten lässt Volker Schlöndorff die Geheimnisse in seinem historischen Drama tatsachengetreu lebendig werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Milla Meets Moses

 nur als Online-Film

Shannon Murphy, AUS, 2019, 118 Min., Spielfilm

„Eine krebskranke Teenagerin verliebt sich in einen Drogenkonsumenten und bringt damit den ohnehin fragilen, von Angst, Trauer und Beruhigungsmitteln geprägten Alltag ihrer Familie gänzlich ins Schleudern. Für die Eltern wird das ebenso zur Herausforderung wie für den jungen Mann, der sich der plötzlichen Verantwortung nicht gewachsen sieht. Die Adaption eines Theaterstücks konzentriert sich auf die psychischen Herausforderungen, wobei sie sich ganz auf die außergewöhnlichen Darsteller verlässt und virtuos zwischen schrägem Humor und existenzieller Tragik balanciert. In kurzen, elliptisch verstreuten Kapiteln weitet der Film den Blick über die Konflikte hinaus auf eine grundsätzliche Lebensbejahung, die den Tod mit einschließt.“

(www.filmdienst.de/film/details/583565/milla-meets-moses)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

MIRACLE MAKER –

Der Mann der tausend Wunder

GR2.4-11-733  auch als Online-Film

(DVD733)

Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000, 85 Min., F,

Puppenanimationsfilm

Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung.

Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentrickfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.
Eignung: *Kinder*; ab 6

Missbrauch in der katholischen Kirche –

Eine Frau kämpft um Aufklärung

 **nur als Online-Film**

Stefan Meining, D, 2019, 44 Min., Dokumentarfilm

Doris Wagner war Mitglied eines Ordens. Sie berichtet, wie sie als Ordensfrau spirituell wie auch sexuell missbraucht und belästigt wurde. In der Kirche stieß sie lange Zeit auf taube Ohren. Doch nun kam es zu einem außergewöhnlichen Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn. Der Wiener Kardinal zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirche. Das außergewöhnliche, offene Gespräch über den Missbrauchsskandal wurde von Kameras des BR-Fernsehens dokumentiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit

LG3.8-11-1897  **auch als Online-Film**

(DVD1897)

Uberto Pasolini, GB/I, 2012, 87 Min., Spielfilm

John May bemüht sich mit Akribie und wahrer Engelsgeduld im Auftrag der Londoner Stadtverwaltung darum, Angehörige einsam verstorbener Menschen auffindig zu machen. Wenn sich alle Spuren als vergeblich erwiesen haben, kümmert sich Mr. May mit liebevoller Anteilnahme um eine würdevolle Beisetzung. Als Mays Abteilung Einsparmaßnahmen zum Opfer fallen soll, stürzt er sich auf seinen letzten Fall: Billy Stoke, dessen verwaahlte Wohnung genau vis-à-vis seinem eigenen Zuhause liegt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Mühle und das Kreuz

GR7.5-11-1393

(DVD1393)

Lech Majewski, PL/S, 2011, 95 Min., F, Spielfilm

Pieter Bruegels (d. Ä.) berühmtes, 1564 entstandenes Gemälde "Die Kreuztragung Christi" wird in Lech Majewskis Passionsgeschichte für Kunstsinige auf spektakuläre Weise lebendig - computeranimierte Hintergründe lassen Bild und naturalistische, detailgetreue Realität verblüffend ineinanderfließen. Aus dem Bruegelschen Gesellschaftspanorama extrahiert der polnische Kunstexperte Majewski ein Dutzend Personen, die in gemäldegleichen Bauernstillleben ihr Tagwerk verrichten. Sozialkritik und Fantastik gehen hier eine faszinierende Allianz ein. (nach Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Muslimfeindlichkeit – Eine Filmreihe über antimuslimischen Rassismus

GS5.1-31-1799

(DVD1799)

Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm

Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns
- (3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?
- (4) Islam in den Medien
- (5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?
- (6) Experteninterviews
- (7) Was steckt hinter Pro NRW?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Mutter Teresa –

Heilige der Dunkelheit

GR8.4-31-1443  **auch als Online-Film**

(DVD1443)

Maria Magdalena Koller, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Mutter Teresas Lebensgeschichte erschüttert und provoziert gleichermaßen, denn sie berührt die Grundfragen der menschlichen Existenz: Warum müssen wir leiden, und warum lässt Gott das zu? Fragen, die "die Heilige von Kalkutta" ihr Leben lang quälten. Doch sie hat es nicht gewagt, sie öffentlich auszusprechen. In diesem Film werden sie gestellt. "Der Platz Gottes in meiner Seele ist leer - in mir ist kein Gott!", schrieb sie an ihren geistlichen

Begleiter, den Jesuitenpater Joseph Neuner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Nacht und Nebel

GE5.3-31-1045  **auch als Online-Film**

(DVD1045)

Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern. Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Nachts das Leben

LG3.8-21-874  **auch als Online-Film**

(DVD874)

Julia Schwarz, D, 2007, 15 Min., F, Kurzspielfilm

Eine ganz normale Nacht in dem Leben von vier ganz normalen Menschen, von denen zwei das wohl Schlimmste erlebt haben, das einem Menschen passieren kann: den Verlust des eigenen Kindes. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen

 **nur als Online-Film**

Carsten Krüger, D, 2022, 72 Min., Dokumentarfilm

„Den Nazis eine schallende Ohrfeige versetzen!“ wollte der überzeugte Pazifist Konrad Reiser und initiierte u.a. gemeinsam mit Willy Brandt eine zunächst ausweglos erscheinende Kampagne: Reiser setzte alles daran, für Carl von Ossietzky die Verleihung des Friedensnobelpreises zu erwirken, um so den inhaftierten Journalisten und Herausgeber der Zeitschrift „Die Weltbühne“ aus dem KZ Papenburg-Esterwegen zu befreien. Eine berührende Geschichte und nur eines von vielen mutigen Zeugnissen des Widerstands gegen das NS-Regime, das in diesem literarischen Kammermusikabend zu hören ist. Bertolt Brechts satirischem „Lied vom Anstreicher Hitler“ steht Oskar Maria Grafts mutiger Aufruf „Verbrennt mich!“ gegenüber, Kurt Tucholskys bitterböser „Ode an Das Dritte Reich“ die ironisch-melancholischen Exilgedichte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Nebel im August

GE5.3-11-2300  **auch als Online-Film**
(DVD2300)

Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm
Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jüdischen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Das neue Evangelium

GS13.1-31-2875  **auch als Online-Film**
(DVD2875)

Milo Rau, D/I/CH, 2020, 107 Min., Dokumentarfilm
Der in Matera und auf den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen gedrehte politaktivistische Film verknüpft die Jesugeschichte mit dem Schicksal afrikanischer Migranten, die in Süditalien rechtlos und ausgebeutet um ihre Würde und Anerkennung kämpfen. Die mit Flüchtlingen, Einheimischen und Schauspielern inszenierte Passion Christi steht für die Bedeutung des Wirkens Jesu und seiner Botschaft für die heutige Zeit sowie für Menschenwürde, Gerechtigkeit und Solidarität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Der neunte Tag

GE5.3-11-267
DVD267

Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm
Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrängend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der

Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Nonne

GR8.5-11-1729
(DVD1729)

Guillaume Nicloux, D/F/B, 2012, 103 Min., Spielfilm
Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

One Minute Fly

LG6.1-21-1259  **auch als Online-Film**
DVD1259

→Auf dem Kurzfilm-Sampler

Was zählt im Leben?

Michael Reichert, D, 2008, 4 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Wie der Name schon sagt, hat die Ein-Minuten-Fliege nur eine begrenzte Lebenserwartung. In einer Minute versucht sie alles zu erhaschen, was das Leben lebenswert macht. Bei der Abarbeitung ihrer To-Do-Liste steht sie unter gehörigem Druck.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Oskar und die Dame in Rosa

LG3.8-11-1256  **auch als Online-Film**
DVD1256

Eric-Emmanuel Schmitt, F, 2009, 105 Min., F, Spielfilm
Der zehnjährige Oskar hält sich in einem Kinderkrankenhaus auf, da er an Krebs erkrankt ist. Weder die Ärzte noch seine Eltern trauen sich ihm die Wahrheit über seine Krankheit zu sagen. Nur Rose, eine mürrisch aussehende Dame, die Pizza ausliefert, redet als Einzige ohne Umschweife mit ihm. Um ihn auf andere Gedanken zu bringen, schlägt Rose ihm ein Spiel vor: Jeder Tag zählt von nun an für ihn zehn Jahre. So ermöglicht sie ihm ein vollständiges Leben innerhalb weniger Tage. Er vertraut sich ihr mehr und mehr an, wodurch sie ihn anregt auch Briefe an Gott zu schreiben. In diesen Briefen erzählt Oskar von seinen Schmerzen, Sorgen, Freuden, seiner erste Liebe und der vergehenden

Zeit... Eine einzigartige Freundschaft wächst zwischen Oskar und Rose, ohne dass ihnen bewusst wird, wie dadurch ihr beider Leben verändert wird.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Otto Weidt – ein stiller Held

GE5.3-31-1907
(DVD1907)

Carsten Krüger, D, 2006, 21 Min., Dokumentarfilm
Otto Weidt, von 1938-1945 Inhaber einer Blindenwerkstatt in Berlin, ist einer der weitgehend unbekanntesten stillen Helden der Nazizeit. Während der Hitlerdiktatur verschaffte er jüdischen Mitbürgern Arbeit in seinem Betrieb, versteckte sie später vor der Gestapo und kümmerte sich auch noch um sie, als sie in die KZs verschleppt wurden. Die jüdische Schauspielerin Inge Deutschkron, die bei Otto Weidt arbeitete, hatte wesentlichen Anteil an der Entstehung des Films.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Die Piroge

GS13.1-11-1847
(DVD1847)

Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm
Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Precious – Das Leben ist kostbar

EF3.8-11-2693
DVD2693

Lee Daniels, USA, 2009, 105 Min., Spielfilm
Harlem, 1987. Precious ist eine stark übergewichtige Teenagerin, die vom Leben gebeutelt wird. Vom Vater vergewaltigt, von der Mutter misshandelt, flüchtet sich die 16-Jährige in Tagträume die ein besseres Leben verheißen. In der neunten Klasse kann das Mädchen weder lesen noch schreiben. Dennoch bietet Precious all den Widrigkeiten die Stirn und stößt in einem alternativen Lehrprogramm auf eine verständnisvolle Lehrerin. Die

entdeckt das schöpferische Potenzial in ihrer Schülerin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Der Priesterblock

GE5.3-31-414

DVD414

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität. (S. auch den Spielfilm „Der Neunte Tag“ DVD267)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Das radikal Böse

GE5.3-31-1910  auch als Online-Film

(DVD1910)

Stefan Ruzowitzk, D, 2013, 93 Min., Dokumentarfilm

Das radikal Böse ist ein deutsch-österreichischer Dokumentarfilm, der versucht psychologische Prozesse und individuelle Entscheidungsspielräume „ganz normaler junger Männer“ in den deutschen Einsatztruppen der Sicherheitspolizei und des SD zu ergründen, die ab 1941 während des Zweiten Weltkriegs im Rahmen des Holocaust zwei Millionen jüdische Zivilisten in Osteuropa erschossen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager

GE5.3-31-1467  auch als Online-Film

(DVD1467)

Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., F, Dokumentarfilm

Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Torturen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Regenbogenengel

EF3.5-21-1102  auch als Online-Film

(DVD1102)

Anna Kasten, D, 2008, 7 Min., F, Kurzspielfilm

Patricks kleiner Bruder Joshi ist stolz auf ihn. Denn Patrick hat eine Regenbogenhaut. Zumindest erzählt er das Joshi. Die Wahrheit sieht allerdings anders aus: Der mit blauen

Flecken übersäte Schüler ist Opfer von Gewalt unter Jugendlichen. Auf Augen- und Bewusstseinshöhe eines Vierjährigen wird in "Regenbogenengel" der Verlust seines großen Bruders geschildert. Erzählt mit den Augen eines kleinen Menschen, der noch nicht versteht und vollkommen ahnungslos ist, soll dem Zuschauer bewusst werden, wie tragisch das Geschehen ist, welches kindlich und wie ein Märchen geschildert wird: Joshi war aufmerksam, aber einfach zu jung, um zu helfen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 12

Die Reste meines Lebens

LG6.1-11-2632  auch als Online-Film

(DVD2632)

Jens Wischniewski, D, 2016, 108 Min., Spielfilm

Schimon findet in San Francisco die Liebe seines Lebens und macht seine Leidenschaft für die Welt der Töne zum Beruf. Er ist überzeugt, dass das Schicksal es gut mit ihm meint. Aber zurück in Deutschland verliert er alles. Wie der biblische Hiob, hält er jetzt an seiner positiven Lebenseinstellung fest und hadert nicht. Als er sich in die lebensfrohe Milena verliebt, ist er bereit für einen Neuanfang. Im Gefühlsdurcheinander fragt er sich, ob das Schicksal es wirklich gut mit ihm meint

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

(DVD2256)

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleicherweise auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

The Road

GR11.1-11-1416

(DVD1416)

John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min., F, Spielfilm

Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen. Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen bis auf die Stufe des Kannibalismus abgesunken sind. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existenziellen Grenzsituationen. (Beschreibungstext nach: film-dienst)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

The Road to Guantanamo

GE5.9-31-1140

(DVD1140)

Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm

Der Film erzählt die Geschichte von Ruhul Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Roma in Frankfurt

GS6.1-31-1710

(DVD1710)

Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarozertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit

Horváth-Stiftung www.margit-horvath.de
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Romero

GR8.3-11-1519

(DVD1519)

John Duigan, USA, 1989, 104 Min., Spielfilm

Als Oscar Arnulfo Romero 1977 zum Erzbischof von El Salvador ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Drei Jahre später ist er tot - kaltblütig während einer Messfeier von den Killern der Todesschwadronen erschossen. Der Film zeigt glaubwürdig die Entwicklung Romeros zu einem entschiedenen Kämpfer für die Rechte der Armen. Themen und Kontext der "Theologie der Befreiung" werden differenziert dargestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316  **auch als Online-Film**

(DVD2316)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024

(DVD2024)

D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Satte Farben vor Schwarz

LG3.8-11-1454

(DVD1454)

Sophie Heldmann

Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken – sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bislang verheimlicht. Erstmals nimmt Fred sich nun Freiheiten heraus, die seine Frau vor den Kopf stoßen. Zum ersten

Mal fühlt Anita sich allein gelassen und stellt ihre Beziehung in Frage. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Scherbenpark

EF3.8-11-1871

(DVD1871)

Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm

Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages einen Artikel über ihren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knöpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Schindlers Liste

GE5.3-11.227  **auch als Online-Film**

DVD227

Steven Spielberg, USA, 1994, 187 Min., F, Spielfilm

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als 'seine' Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Seefeuer

GS13.1-31-2254  **auch als Online-Film**

(DVD2254)

Gianfranco Rosi, F/I, 2016, 109 Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang beobachtet Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa. Der zwölfjährige Samuele möchte Fischer werden wie sein Vater. Der Alltag der Inselbewohner wird immer schon vom Meer bestimmt. Seit einigen Jahren bringen die Wellen vor allem Menschen mit sich, Flüchtlinge, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben alles hinter sich gelassen haben. Vielfach ausgezeichnet

Seelenvögel

LG3.8-31-1598

(DVD1598)

Thomas Riedelsheimer, D, 2009, 91 Min., Dokumentarfilm

Pauline ist 15 und möchte Schauspielerin werden. Der 10-jährige Richard ist passionierter Fußball- und Schachspieler, der 6-jährige Lenni füllt mit seinem Charme mühelos den ganzen Raum. Sie alle verbindet ein besonderes Verhältnis zum Leben. Sie sind an Leukämie erkrankt, und jeder von ihnen setzt sich auf seine Weise damit auseinander. Behutsame Annäherung an eine unvorstellbare Situation, in der nicht die Krankheit im Vordergrund steht, sondern die Suche nach der Energie des Lebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Sei still, Mujo!

 **nur als Online-Film**

Ursula Meier, BIH/D/F/I/P/CH, 2014, 11 Min., Kurzfilm

Sarajevo: Der zehnjährige Mujo verschießt seinen Strafstoß, der Ball landet auf dem benachbarten Friedhof. Dort begegnet er einer Frau und es beginnt ein Gespräch über die Menschen, die beide in ihrem Leben verloren haben. Der Film wurde im Rahmen eines Kurzfilm-Workshops für Lehrerinnen und Lehrer bei den Internat. Kurzfilmtagen Oberhausen ausgewählt und von der Ökumenischen Jury empfohlen: "Der Regisseurin gelingt es auf erstaunlich selbstverständliche Weise, Vergangenheit und Gegenwart im heutigen Sarajevo, Religionen und Generationen mit ihren Widersprüchlichkeiten zu verbinden."

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*
ab 10

Sein Kampf

GS5.1-21-1626  **auch als Online-Film**

(DVD1626)

Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm

Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

SidonieGE5.3-11-1947
(DVD1947)*Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm*

Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterehepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und beschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Silence**GR11.1-11-2347  **auch als Online-Film**
(DVD2347)*Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm*

Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16**Son of Saul**GE5.3-11-2080
(DVD2080)*Laszlo Nemes, H, 2015, 103 Min., Spielfilm*

Im Herbst 1944 will ein ungarischer Jude, Mitglied eines Sonderkommandos, in Auschwitz-Birkenau unter allen Umständen einen toten Jungen rituell beerdigen, womit er die Vorbereitungen eines Aufstands gegen die SS-Wachmannschaften gefährdet. Der ebenso abgründige wie meisterhafte Debütfilm lotet unter Verzicht auf jede Melodramatik die industrielle Auslöschung des europäischen Judentums an der Grenze des Darstellbaren aus. Oscar 2016: Bester fremdsprachiger Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Sores & Sirin**GS7.1-21-988  **auch als Online-Film**
(DVD988)*Katrin Gebbe, D, 2008, 23 Min., F, Kurzspielfilm*

Die kurdischen Geschwister Sores und Sirin haben im Irakkrieg ihre Eltern verloren und mit schweren Verletzungen überlebt. Eine Hilfsorganisation brachte die Kinder zur medizinischen Betreuung nach Deutschland. Bei ihrer deutschen Pflegemutter finden sie schließlich ein neues Zuhause. Doch Sores bittet den Großvater, nach Deutschland zu kommen und ihn und Sirin in den Irak zurückzubringen. Das Leben der Geschwister droht ein weiteres Mal zu zerbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Spielzeugland**GE5.3-21-873  **auch als Online-Film**
(DVD873)*Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm*

Deutschland 1942. Um ihren Sohn zu schützen, versucht die Mutter ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Ein Film über Verantwortung und Zivilcourage

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Spotlight**GR4.1-11-2614  **auch als Online-Film**
(DVD2614)*Thomas McCarthy, USA, 2015, 125 Min., Spielfilm*

Ein Journalisten-Team der US-amerikanischen Zeitung "The Boston Globe" deckt den jahrzehntelangen Missbrauch durch katholische Priester und dessen Vertuschung durch den zuständigen Erzbischof von Boston auf. Der Film ist an tatsächlichen Vorfällen orientiert und arbeitet einen der größten Missbrauchsskandale der USA auf. Brillant gespielt und inszeniert und mit 2 "Oscars" prämiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16**Der Staat gegen Fritz Bauer**GE5.3-11-2157  **auch als Online-Film**
(DVD2157)*Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm*

Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrecher der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt

und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Die Stadt ohne Juden**GE5.3-11-2904  **auch als Online-Film**
DVD2904*Hans Karl Breslauer, A, 1924, 90 Min., Stummfilm/Spielfilm*

Der satirische Stummfilm von 1924 basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer. Die düstere Zukunftsvision ist ein historisches Filmdokument und Kunstwerk über den Antisemitismus der damaligen Zeit! In der fiktiven Republik Utopia steigt der Missmut der Mehrheitsbevölkerung gegen ihre jüdischen Mitbürger*innen, denen die Schuld an der misslichen Lage und Wirtschaftskrise des Landes gegeben wird. Alle Juden müssen daher die Republik verlassen. Aus der Fiktion wird 1938 bitterer Ernst! Seien wir heute wachsam!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Stiller Löwe**GS5.1-31-2188  **auch als Online-Film**
DVD2188*Sven Philipp Pohl, D, 2013, 6 Min., Kurzfilm*

Der gehörlose Severin verbringt den Abend in einem Club, in dem Live-Rockmusik gespielt wird. Er bewegt sich zu den Bässen, die er spüren kann. Dabei fällt er Nadja auf, die ihn direkt anspricht, aber dann zurückweicht, da sie seine Gebärden nicht versteht. Auf dem Heimweg beobachtet Severin einen Schlägertrupp, der einen Obdachlosen verprügelt und greift ein ...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14**Streit mit Gott**GR10.1-31-675
(DVD675)*Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Eigentlich war seine kirchliche Karriere vorprogrammiert: Studium in Rom, Promotion, Berufung zum Herausgeber einer Jugendzeitschrift, doch dann der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. Er wollte es nicht glauben. Konnte Gott so grausam zu einem Priester sein? Seitdem traut Pfarrer Mayer Gott auch Schlimmes zu. Vom "lieben Gott" mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der

viel größer ist, als die Wünsche der Menschen. Der Film beschreibt, wie ein Schicksal das Gottesbild eines Menschen radikal in Frage stellen kann. Er macht aber auch deutlich, wie sich die Katastrophe eines Menschen in Kraft und Stärke verwandeln kann. Diese Dokumentation wurde im Sept. 2005 mit dem Katholischen Medienpreis der Deutschen Bischofskonferenz ausgezeichnet.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Styx

GS13.1-11-2779  **auch als Online-Film**
DVD2779

Wolfgang Fischer, D/A, 2018, 94 Min., Spielfilm

Die deutsche Notärztin Rike macht in ihrem Urlaub allein eine Segeltour auf dem Atlantik. Ihr Urlaub endet abrupt, als sie nach einem Sturm auf hoher See ein überladenes, beschädigtes Flüchtlingsboot entdeckt und mehrere Menschen im Meer, die zu ertrinken drohen. Rike fordert per Funk vorschriftsmäßig Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben und keine Rettung kommt, ist Rike gezwungen zu handeln.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tabu Tod? Bestattungskultur im Wandel der Zeit

LG3.8-31-1609
(DVD1609)

Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 35 Min., Dokumentarfilm

Tag für Tag wird in TV-Krimis der Tod inszeniert, Berichte über Kriege und Katastrophen zeigen Sterbende und Tote und in den beliebten Gerichtsmedizin-Serien werden menschliche Leichen zur Schau gestellt. Ist die viel beschworene These von der "Verdrängung des Todes" überhaupt noch gültig? War sie es jemals? Ist der Tod tatsächlich ein Tabu in unserer Gesellschaft? - Hauptfilm (19 Min.); weitere Module (16 Min.).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 16

Das Tagebuch der Anne Frank

GE5.3-11-2230
(DVD2230)

Hans Steinbichler, D, 2016, 128 Min., Spielfilm

Vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam. In ihrem Tagebuch hält sie fest, was in dieser Zeit passiert, was sie empfindet und wie sie zu einer jungen Frau wird. Eindrucksvoll verknüpft das Drama his-

torische Zeitumstände mit den alters-typischen Wünschen, Sorgen und Nöten einer Jugendlichen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 12

Teebeben

GS5.1-21-2425  **auch als Online-Film**
DVD2425

Marc Fouchard, F, 2014, 21 Min., Kurzfilm

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Timbuktu

GS5.1-11-2098
(DVD2098)

Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod in der Zelle

GS13.1-31-908
(DVD908)

Pagonis Pagonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min, F, Dokumentarfilm

Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet... Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod und Begleitung

LG3.8-31-185
(DVD185)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 16 Min., F, Dokumentation

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Tod und Leben - Mit Kindern über den Tod sprechen

LG3.8-21-1422
(DVD1422)

Francie Nippe, Andrea Simon, 2 Kurzfilme:

(1) Der Schatz (Francie Nippe, 2011, 10 Min., Animationsfilm: Der Film thematisiert fantasievoller und ruhig, wie ein kleines Mädchen mit dem Tod ihres Großvaters umgeht.) (2) LebenkomischTod (feat. Ente, Tod und Tulpe) (Andrea Simon, D, 2012, 18 Min., Kurzfilm: Die Geschwister Merle und Tinchen kommen nur schwer mit dem Tod ihrer Mutter zurecht. Durch eine Bilderbuchgeschichte, die durch ein Tanzensemble dargestellt wird, verliert für sie der Tod allmählich seinen Schrecken.)

Eignung: Kinder; ab 6

Der Todesmarsch aus Dachau

 **nur als Online-Film**

Max Kronawitter, D, 2021, 27 Min., Dokumentarfilm

Die Evakuierung des Konzentrationslagers Dachau markiert das Ende der NS-Diktatur. Über 10000 Häftlinge wurden auf einen Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein letzter, verzweifelter Überlebenskampf. Wer erschöpft

zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Hauptrolle führte über das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Tölz und dann Richtung Tegernsee, wo Amerikaner den Elendszug befreiten. Der Dokumentarfilm lässt nicht nur einstige Häftlinge zu Wort kommen. Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. Der Film erzählt von anrührenden Hilfestellungen, aber auch von lebensgefährlichen Einzelaktionen, um „KZler“ zu retten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Todesstaub – Die verstrahlten Kinder von Basra

GS5.1-31-1155
(DVD1155)
Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn – nach dem letzten Golfkrieg (2003) – noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brennende Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Winden wird der im Krieg entstandene Todesstaub um die ganze Welt getragen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Tore tanzt

 **nur als Online-Film**
Katrin Gebbe, D, 2013, 110 Min., Spielfilm
Tore ist ein "Jesus Freak". Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat – es sind exis-

tenzielle Gegensätze, die der Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Totenwache

LG3.8-21-1408  **auch als Online-Film**
(DVD1408)
Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm
Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Transit

GS7.1-11-2576  **auch als Online-Film**
(DVD2576)
Christian Petzold, F, 2018, 101 Min., Spielfilm
In seiner Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Die Tribute von Panem – The Hunger Games

 **nur als Online-Film**
Gary Ross, USA, 2012, 142 Min., Spielfilm
Der erste Teil der Trilogie beschreibt das Geschehen rund um die "Hunger Spiele", die das Regime des totalitären Staates Panem alljährlich durchführt. 24 Jugendliche treten gegeneinander an, nur einer wird überleben. Die 16-jährige Katniss kämpft anstelle ihrer

kleinen Schwester mit Mut und Integrität gegen das mitleidlose Regime.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Triff Anne Frank

 **nur als Online-Film**
Tina Wilß, Volker Schmidt-Sondermann, D, 2022, 25 Min., F, Dokumentarfilm
Durch das weltberühmte Tagebuch der Anne Frank erfahren viele Schüler:innen das erste Mal etwas über die nationalsozialistische Terrorherrschaft und den Holocaust, knapp 90 deutsche Schulen tragen ihren Namen. Die zeitreisende Promireporterin Clarissa Corrêa da Silva lernt das bedrückende Leben im Hinterhausversteck in Amsterdam kennen. Und sie trifft mit Anne Frank (Katharina Kron) ein Mädchen mit vielen Ecken und Kanten und einem Traum: Schriftstellerin werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

"Typisch Jude" – Dokumentation über aktuellen Antisemitismus

GS5.1-31-1797
(DVD1797)
Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 45 Min., Dokumentarfilm
Nach wie vor ist Antisemitismus in der deutschen Gesellschaft bei vielen Menschen präsent. Vorbehalte gegen Juden findet man in allen Bevölkerungsschichten und Altersschichten. Im Zusammenhang mit dem sich zuspitzenden israelisch-palästinensischen Konflikt tritt Judenfeindlichkeit verstärkt zu Tage. Dabei geht es nicht nur um extreme Meinungen, sondern vor allem auch um Vorurteile, die erst auf den zweiten Blick als Diskriminierung zu erkennen sind. Plus 52 Min. Bonusmaterial.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Überführung – Viaduc/Overpass

LG3.8-21-2396  **auch als Online-Film**
(DVD2396)
Patrice Laliberté, CAN, 2015, 19 Min., Kurzfilm
Der 17-jährige Mathieu unternimmt eines Nachts eine waghalsige Aktion, um ein Graffiti an eine Autobahnbrücke zu spraysen. Erst am Schluss des spannungsgeladenen Films, der auf vielfältige Art und Weise Lebenswelten von Jugendlichen aufzeigt, erschließt sich die Motivation seines Handelns (franz. Original mit dt. UT).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Unnütze Esser

GE.5.3-31-2162

(DVD2162)

Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm

Am Beispiel der „Kinderfachabteilung“ Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-„Euthanasie“ im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Vakuum

LG10.1-21-2206

(DVD2206)

Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm

Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Veilchenbonbons

GE5.3-21-994

(DVD994)

Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm

Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Verfehlung

LG12.1-11-2017

 auch als Online-Film

(DVD2017)

Gerd Schneider, D, 2014, 95 Min., Spielfilm

Die Freundschaft dreier katholischer Priester gerät unter extremen Druck, als einer von ihnen wegen des Verdachts auf sexuellen Missbrauch inhaftiert wird. Als sich die Vorwürfe erhärten, will der eine Freund die

Angelegenheit unter den Tisch kehren, während der andere mit einer Strafanzeige ringt. Hervorragend gespielt und recherchiert, überzeugt der Film durch seinen differenzierten Blick auf den kirchlichen Umgang mit dem Missbrauchsskandal (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt

GS13.1-31-1037

(DVD1037)

Rebecca Gudisch, Thilo Gummel, D, 2008, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schufteten Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen – auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Der verlorene Sohn

LG2.3-11-2838

 auch als Online-Film

DVD283

Joel Edgerton, USA, 2018, 110 Min., Spielfilm

Jared ist der Sohn einer Baptistenpredigerfamilie in den Südstaaten, und er ist schwul. Als seine Eltern davon erfahren, drängen sie ihn zu einer Reparativtherapie, die mit psychischen Misshandlungen einhergeht. Ausgerechnet hier findet Jared den Mut, sich selbst zu akzeptieren und für sich zu kämpfen (Text nach Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Die verlorene Zeit

GE5.3-11-1483

(DVD1483)

Anna Justice, D, 2011, 111 Min., F, Spielfilm

Die Jüdin Hannah und der Pole Tomasz lernen sich 1944 im Konzentrationslager kennen und verlieben sich ineinander. In ihrer verzweifelten Lage stiehlt Tomasz die Uniform eines Gefängniswärters und kann so mit Hannah fliehen. Eine beschwerliche Reise zu Tomasz Elternhaus beginnt, doch sie kommen wohlbehalten an. Als Tomasz der polnischen Widerstandsbewegung beitrifft und von einem Einsatz nicht mehr zurückkehrt, glaubt Hannah ihn tot.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

Versöhnungsarbeit – Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen

GE5.3-31-923

(DVD923)

Sigrid Sünkler, Dieter Oeckl, D, 2007, 21 Min., F, Dokumentarfilm

Die Dokumentation

"Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto

Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. – Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. – In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge. Weitere Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Völlig Meschugge

 nur als Online-Film!

Frank Stoye, D, 2022, 47 Min., Spielfilm

Nach einem Drehbuch der Erfolgsautoren Andreas Steinhöfel, Klaus Döring und Adrian Bickenbach. Charly (11) und Benny (11) sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid (12), der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört mit dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es nur ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Jungs aus der Schule, die nur nach Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die Drei in ein Geflecht aus Rassismus, Mobbing und Antisemitismus, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben bedroht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236

 auch als Online-Film

(DVD1236)

Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit

ihren Tod riskieren sollen. In bezwingend schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das einzutreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

W wie ...

GS10.1-21-296€  **auch als Online-Film** (DVD2966)

Stelios Koupetoris, GR, 2019, 6 Min., F, Kurzfilm

Ein Lehrer spricht in einer Schulklasse über die geschichtliche Entwicklung des Menschen und die kulturellen Leistungen der Menschheit. Durch geschickte Kameraführung einerseits sowie musikalische Untermalung andererseits kommt der Film jedoch zu einer überraschenden Wendung, in der die zentrale Problematik in den Raum gestellt wird: Warum hat sich der Mensch verändert? Beschreibungstext: Katholisches Filmwerk
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Die Wahrheit über den Holocaust

GE5.3-31-1917

(DVD1917)

William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Wannseekonferenz

 **nur als Online-Film**

Matti Geschonneck, D, 2021, 105 Min., F, Spielfilm

Am 20. Januar 1942 treffen sich am Wannsee in Berlin 15 hochrangige Nazifunktionäre auf Grund einer Einladung von SS-Obergruppenführer und Vorsitzender des Reichssicherheitshauptamtes Reinhard Heydrich, der zusammen mit seinem Stellvertreter SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann die geheime Konferenz auf den Weg brachte. In weniger als zwei Stunden lassen sie sich von den dreizehn weiteren Männern das

bestätigen, was in Berlin von Hitler und Göring eh schon beschlossen war: Die Vernichtung aller Juden in Europa. Der Film "Die Wannseekonferenz" folgt dem von Adolf Eichmann gezeichneten Besprechungsprotokoll, von dem nur ein Exemplar erhalten ist und das als Schlüsseldokument der Judenvernichtung gilt. Dabei wird das Ereignis als das gezeigt, was es war: ein sachlich-nüchtern bürokratischer Akt, der durch die verklauulierte Sprache das Grauen noch unmenschlicher macht. Entstanden ist ein Kammerspiel, das auf beklemmende Weise das düsterste Kapitel deutscher Geschichte schonungslos nacherzählt. (Text nach: Filmdienst)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Watu Wote – All of Us

GR11.1-21-2486  **auch als Online-Film** (DVD2486)

Katja Benrath, D/KEN, 2016, 23 Min., Kurzfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen al-Shabaab Milizen erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Im Dezember 2015 gelingt den überwiegend muslimischen Passagieren eines Reisebusses ein außergewöhnliches Beispiel für Menschlichkeit und Zivilcourage: sie schützen ihre christlichen Mitreisenden vor dem Zugriff der Terroristen und riskieren damit ihre eigenen Leben. Nach einer wahren Begebenheit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der Weg von Chiara Luce Badano

GR8.4-31-1511

(DVD1511)

D, 2012, 100 Min., F, Dokumentarfilm

Am 7. Oktober 1990 starb mit 18 Jahren Chiara Luce Badano infolge einer Krebserkrankung. Die Norditalienerin war eine Jugendliche wie viele: lebensfroh, sportlich, mit Höhen und Tiefen. Und doch zieht sich etwas Besonderes durch ihr Leben. Die frohen Momente, aber auch ihre Krisen und vor allem ihre schwere Krankheit, lebte sie aus einer tiefen Beziehung mit Jesus. Der Film dokumentiert das Gespräch mit der Mutter und Freunden der 2010 selig gesprochenen auf dem Katholikentag 2012.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wege der Trauer – Angehörige und Freunde erzählen vom Verlust eines geliebten Menschen

LG3.8-31-1608  **auch als Online-Film** (DVD1608)

Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 66 Min., Dokumentarfilm

Was geht in einer Familie vor, wenn ein Kind stirbt? Wie empfinden junge Menschen, die die Nachricht vom Unfalltod ihres besten Freundes erhalten? Wie gehen Menschen mit der Erschütterung um, die der Tod eines geliebten Freundes oder Bruders auslöst? Wie kann man weiterleben mit diesem Verlust, wo kann man Trost finden und neuen Lebensmut schöpfen? - 2 Filme: "Joschy – Trauer um einen gemeinsamen Freund" (19 Min.), "Christoph - Trauer in einer Familie" (19 Min.). Weitere Module (28 Min.).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

"...weil wir zusammen gedacht haben." Hellmuth James von Moltke 1907-1945

GE5.3-31-1288

(DVD1288)

Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm

Hellmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des "Kreisauer Kreises", der Widerstandsgruppe, die für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben, seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbar Utopie Europa... Siehe auch den Film "Freya von Moltke im Mai 2008" (DVD1287).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

GS13.1-31-2695  **auch als Online-Film** (DVD2695)

Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm

In Agbogboshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektroschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von

Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wenn sie schlafen

LG3.8-21-1887  **auch als Online-Film**
(DVD1887)

Maryam Touzani, MA, 2012, 18 Min., Kurzfilm

Witwe Amina lebt zusammen mit ihren drei Kindern und ihrem Vater unter einem Dach. Die 8-jährige Sara hat eine ganz besondere Beziehung zu ihrem Opa. Doch als er plötzlich stirbt, will Sara ein letztes Mal mit ihm reden. Sie sucht einen Weg, sich trotz religiöser Konventionen von ihm zu verabschieden...

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Das weiße Band

GS5.1-11-1114  **auch als Online-Film**
(DVD1114)

Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir sind die Letzten!

GE5.3-31-1062
(DVD1062)

Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben, berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen

produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Widerstehen im Geiste Christi – Die Lübecker Märtyrer

GE5.3-31-1016
(DVD1016)

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwinden, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wie der kleine rosa Elefant einmal sehr traurig war und wie es ihm wieder gut ging

LG10.2-21-1295
(DVD1295; L1105)

Bilderbuchkino nach dem Bilderbuch von Monika Weitze und Eric Battut.

Wie man den Kummer überwinden kann. Benno und Freddi, zwei kleine Elefanten, sind im wahrsten Sinne des Wortes "dicke Freunde". Doch dann muss Freddi mit seiner Familie in eine andere Richtung weiterziehen, und es heißt Abschied nehmen. Benno ist furchtbar traurig: Er hat keine Lust zum Spielen, das Essen schmeckt ihm nicht mehr, er hört auf mit dem Wasser zu spritzen. Die alte, weise Eule Heureka gibt ihm drei Ratschläge. In dem reich bebilderten Kinderbuch geht es um die Verarbeitung von plötzlichen Beziehungsabbrüchen, Trennungen und Tod.

Eignung: *Kinder; ab 4*

Willi will's wissen: Was hat man, wenn man Krebs hat?

LG13.1-31-1117
(DVD1117)

Katja Wallenfels, D, 2006, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Ein Leben mit Krebs - was bedeutet das? Reporter Willi lernt junge Menschen kennen, die an verschiedenen Arten von Krebs leiden, er erfährt, wie sie sich mit ihrer Krankheit auseinandersetzen, welche medizinische Hilfe sie erfahren und wie sich ihr Leben und

das ihrer Familien verändert hat. Er erlebt mit ihnen Traurigkeit und Mut, Gelassenheit und Hoffnung. Und er spricht mit Forschern, die nach Möglichkeiten suchen, diese Krankheit beherrschbar zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

Willi will's wissen:

Wie ist das mit dem Tod

LG3.8-31-1116
(DVD1116)

Ralph Wege, D, 2003, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hinzunehmen. Wenn ein geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Willis VIPs: Der Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer

GE5.3-31-1200  **auch als Online-Film**
(DVD1200)

Thomas Hausner, D, 2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem sensibel geführten Interview lernen wir die Lebensgeschichte des Holocaust-Überlebenden kennen. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Dokumentarisches Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Damit der Film bereits in der Grundschule eingesetzt werden kann, befindet sich auf der Video-Ebene neben der Originalfassung auch eine gekürzte Fassung, bei der stark belastendes Bildmaterial (historische Aufnahmen aus den Konzentrationslagern) herausgeschnitten wurde.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Willis VIPs:

Das Tagebuch der Anne Frank

GE5.3-31-974  **auch als Online-Film**
(DVD974)

Franz Xaver Gemstl, D, 2007, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Es ist das bekannteste Tagebuch der Welt und wurde in viele Sprachen übersetzt: Durch ihre Aufzeichnungen haben Millionen Menschen erfahren, was es hieß, im Dritten Reich von den Nazis verfolgt zu werden. Willi Weitzel begibt sich auf die Spuren des Mädchens, das 1929 in Frankfurt am Main geboren wurde, so gerne

Schriftstellerin oder Journalistin geworden wäre, aber im März 1945, im Alter von 15 Jahren im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Winter's Bone

GR11.1-11-1349

(DVD1349)

Debra Granik, USA, 2010, 96 Min., F, Spielfilm

Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautions das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir weigern uns Feinde zu sein

GE5.8-31-1709

(DVD1709)

Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2011, 89 Min., Dokumentarfilm

Zwölf junge Deutsche auf einer einzigartigen Begegnungsreise durch die Krisenregion Nahost. Im Zusammentreffen mit Israelis und Palästinensern erleben sie den Konflikt der beiden Parteien aus ihrer jeweiligen Sicht. Im Gepäck der 16 bis 22 Jährigen: das Schulbuch des Friedensforschungsinstituts PRIME: Die Geschichte des Anderen kennen lernen: Israelis und Palästinenser.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wohin gehen wir, wenn wir sterben?

LG3.8-31-1021  auch als Online-Film

(DVD1021)

Norbert Busè, Hans Geißlinger, D, 2004, 15 Min., F, Dokumentarfilm

Berliner Kinder im Alter von fünf bis elf Jahren stellen sich den Fragen, was wohl passiert, wenn man stirbt. Gibt es ein Jenseits, kommt ein Engel, um die Seele zu holen, und wie ist es im Paradies? Die Antworten der Kinder geben tiefe Einblicke in ihre Vorstellungswelt, die weniger von Angst geprägt zu sein scheint als die der Erwachsenen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Wunden berühren Wunden

GR7.5-31-260

(DVD260; V4075)

Rolf Georg Bitsch, D, 2005, 25 Min., F, Dokumentation

Die seit 1999 bestehende Einrichtung "Seelsorge & Begegnung" begleitet Menschen mit Psychiatrieerfahrung u.a. auch in kontinuierlichen seelsorgerischen Prozessen. Der vorliegende Film gibt einen Einblick in die Arbeit dieser Einrichtung, in dem er ein konkretes Projekt vorstellt: Acht Betroffene, ein Seelsorger und eine Bibliodramaleiterin, versuchen in der Eifeler Klosterkirche St. Thomas aus der Begegnung mit der Leidensgeschichte Jesu Christi Deutungshilfen für die Verwundungen und Verletzungen des eigenen Lebens zu finden. Die filmische "Klammer" der Dokumentation besteht in Bildern eines uralten Kreuzwegs, den die Teilnehmer/innen zu Beginn ihrer gemeinsamen Zeit gehen. Im Nachgehen der Stationen Jesu, im Gespräch, durch Malen und Gestalten ihrer Eindrücke, durch den Gang auf den Kalvarienberg und durch eine Lichterprozession erfahren sie Kraft für ihren eigenen Weg, der nicht selten auch Kreuzwegcharakter hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zeitabschnitte des Werner Bab

GE5.3-31-1505

DVD1505

Christian Ender, D, 2008, 64 Min., F, Dokumentarfilm

Der Holocaustüberlebende Werner Bab schildert in dieser Dokumentation eindrucksvoll seine Lebensgeschichte und beschreibt das Schicksal jüdischer Bürger ab dem Beginn des Zweiten Weltkrieges sowie das Alltagsleben in den Konzentrationslagern, insbesondere im Stammlager Auschwitz, in Mauthausen und Ebensee. Die Biografie Werner Babs kann leider nicht als paradigmatisch angesehen werden: denn nur eine Minorität der Verfolgten konnte das Ende des Krieges erleben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zwangsarbeiter im 2. Weltkrieg

GE5.3-31-1879

(DVD1879)

Wolfgang Bergmann, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm

Ausländische Zwangsarbeiter mussten in der deutschen Rüstungsindustrie dafür sorgen, dass der Krieg nicht mangels Waffennachschub schon 1942 beendet wurde. Der Film illustriert Lebens- und Arbeitsbedingungen von Zwangsarbeitern vor dem Hintergrund der menschenverachtenden Erlasse der

NS-Führung, die die Anwerbung, Verschleppung, rassistische Unterdrückung der Zwangsarbeiter regelte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der zweite Bruder

LG3.8-21-804

(DVD804)

Stefan Schaller, D, 2007, 29 Min., Kurzfilm

Wie geht eine Familie mit dem Selbstmord des Sohnes um? Der Kurzfilm verdeutlicht die unterschiedlichen Gefühle und Bewältigungsstrategien von Bruder, Vater und Mutter. Im Zentrum steht der junge Tobias: Er versucht, den Verlust des Bruders zu verarbeiten, und kämpft gegen das Schweigen und Verdrängen der Eltern an. Nach dem Umzug in ein neues Haus erscheint die Mutter nach außen abgeklärt und gefasst - bis Tobias sie zum Gespräch zwingt ... Ein sensibler Film über ein schwieriges Thema.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dia-Serien

Alfred Delp – Widerstand gegen den Nationalsozialismus

GE5.3-3-216

(L216)

D, 1994, 42 Dias, SW

Das Lebensschicksal des Jesuiten Alfred Delp und die Widerstandsgruppe des „Kreiser Kreis“ stehen im Mittelpunkt dieser Diaserie. Es geht um den Einsatz für den Glauben, die Hoffnung auf eine gerechte Gesellschaft und den Kampf für die Freiheit in Zeiten des Terrors und darüber hinaus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Deine Wege kreuzen sich mit meinen

KM2.1-3-950

(L950)

Maria Katharina Jakobs/Thomas Hemmes, D, 1994, 24 Dias, F,

Die expressiven Kreuzwegstationen aus Terrakotta des zeitgenössischen Künstlers Hans Rams schaffen auf lebensnaher Ebene einen mehrdimensionalen Zugang zur Person Jesu, seinem Leben und seiner Botschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht
GR8.2-3-1073

(L1073)
Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext, Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).
Eignung: *Gemeinden*; ab 15

Diabücherei Christliche Kunst 02
GR7.3-5-581

(L581)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Erster Zyklus: Passion.
Eignung: *Kinder*; *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 10
KM2.1-3-629

(L629)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Zweiter Zyklus: Passion II.
Eignung: *Sek. I u. II*; *Kinder*; *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 22
KM2.1-3-664

(L664)
Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4: Passion und Herrlichkeit.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 10

Durch seine Wunden sind wir geheilt
GR7.5-3-650

(L650)
D, 1985, 12 Dias, F
Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu Passions- und Osterbildern von Mathias Grünewald.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Ecce homo
KM2.1-3-12

(L12)
D, 1973, 19 Dias, SW,
Eine Meditation zu Zeichnungen von Ernst Barlach mit dem Thema "Menschliches Leid".
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Der Gekreuzigte des Grabtuches
GR2.4-3-340

(L340)
D, 1977, 8 Dias, F/SW,
Das Turiner Grabtuch, siehe auch Tonbild TB 175 "Rekonstruktion einer Hinrichtung".
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 10

Im Kreuz ist Heil

GR7.5-3-29
(L29)
D, 1992, 14 Dias, F,
Das Kreuz als Zeichen des Erlösungsgeschehens steht in seinen vielfältigen Variationen im Mittelpunkt dieser Bildmeditation zur vorösterlichen Bußzeit.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Jesus von Nazareth 09

GR2.4-3-411
(L411)
D, 1978, 24 Dias, F,
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 6

Jesus von Nazareth 10

GR2.4-3-412
(L412)
D, 1978, 24 Dias, F,
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*; *Erwachsene*; ab 6

Kreuz unterm Hakenkreuz

GE5.3-3-655
(L655)
D, 1983, 24 Dias, SW
Ein Querschnitt durch die antikirchlichen Karikaturen aus der Zeit des Nationalsozialismus.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Kreuze

KM2.1-3-79
(L79)
Steyl-Medien e.V., D, 1996, 16 Dias, F,
Motive aus verschiedenen Epochen und Regionen untermauern die erstaunliche Vielfalt dieses Symbols christlichen Glaubens.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Kreuzweg

GR7.5-3-13
(L13)
D, 1973, 9 Dias, F,
Modern gestaltete Holzschnitte von HAP Grieshaber.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Kreuzweg der Liebe

GR8.2-3-752
(L752)
D, 1989, 20 Dias, F,
Eine Kreuzwegmeditation mit ungewöhnlichen Bildern. Sie entstammen dem um das Jahr 1000 entstandenen Goldaltar im Aachener Dom.
Eignung: *Kinder*, *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Der Kreuzweg Jesu Christi

GR7.5-3-369
(L369)
D, 1978, 14 Dias, F,
Kreuzwegstationen nach einem Bilderzyklus von Karl Jung.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 12

Der Kreuzweg unseres Herrn

GR7.5-3-80
(L80)
D, 1965, 16 Dias, F,
Kreuzwegdarstellungen (Linolschnitte) von Sepp Biehler.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Leiden, Tod und Auferstehung

GR7.5-3-314
(L314)
D, 1977, 15 Dias, F,
Kreuzweg für Kinder mit Grafiken von Arthur Elser.
Eignung: *Kinder*; ab 4

Misereor - Kreuzweg

GR7.5-3-41
(L41)
D, 1975, 29 Dias, F/SW,
Eine Bildfolge von 14 Stationen, die die Passion Christi anhand von spätmittelalterlichen Motiven mit dem Elend und Leiden von Menschen in Ländern der Dritten Welt verbindet.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Mit offenen Augen

GR7.5-3-263
(L263)
Michael Blum (Bilder)/ Stefan Bey (Herausgeber), D, 1996, 7 Dias, F,
Der 1942 geborene Maler Michael Blum, hat 1983 sieben Bilder geschaffen. Sie sollen den Blick frei geben auf Situationen und Menschen im Leben Jesu; auf Menschen, die Jesus auf seinem Leidensweg begegnen.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Mitten im Schweigen ist Licht

GR7.5-3-4
(L4)
D, 1991, 18 Dias, F,
Karl Gindele lebt als geistig und körperlich Schwerstbehinderter in einem Heim in Süddeutschland. Für den Andachtsraum hat er Altarbilder gemalt, die sich in faszinierender Weise auf die Passion Jesu und auf Ostern hin deuten lassen.
Eignung: *Jugendliche*, *Erwachsene*; ab 14

Passion - Ostern

GR7.5-3-5

(L5)

D, 1974, 24 Dias, F,

Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des französischen Malers Alfred Manessiers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Rupert Mayer – Der verstummte Prophet

GR8.4-3-1054

(L1054)

Prof. Dr. Roman Bleistein / Richard Müller M.A., D, 1995, 42 Dias, 1 Textheft

Leben und Wirken Pater Rupert Mayers: Priester und Seelsorger, Jesuit und Widerstandskämpfer in der NS-Zeit. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Scandalum crucis

GR8.1-3-338

(L338)

Herbert Falken, D, 1971, 14 Dias, F
Eigenwillig gestaltete Bilder zum Thema "Kreuz heute".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Schmerz macht, dass wir die Freude fühlen

GR8.2-3-34

(L34)

D, 1988, 18 Dias, F,

Die Bildmeditation zur Passionszeit deutet die "Sieben Schmerzen Mariens" für den Menschen unserer Zeit. Bildern vom Schnitzaltar in Kalkar stehen Fotos heutiger Lebenswirklichkeit gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Sieger Köder - Bensberger Misereor-Kreuzweg

GR7.5-3-118

(L118)

D, 1998, 14 Dias, F,

Die hervorstechendsten Gestaltungselemente Sieger Köders sind kräftige, leuchtende Farben, vornehmlich Blau-, Rot- und Grüntöne. Mit ihnen gestaltet er Bildelemente, die biblische Szenen mit den aktuellen Anliegen unserer Tage verbinden. Seine Arbeiten zwingen zum Nachdenken, machen betroffen und sind auf das "metaphysische Ich" ausgerichtet. So auch im vorliegenden "Bensberger Misereor-Kreuzweg", den er im Jahre 1997 für die katholische Pfarrkirche St. Nikolaus in Bergisch Gladbach (Bensberg) fertig stellte. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Unser Kreuzweg

GR7.5-3-262

(L262)

D, 1988, 15 Dias, F,

Die Stationsbilder zeigen den Kreuzweg, der von der Kindergruppe einer Rostocker Kirchengemeinde gemalt wurde.

Eignung: *Kinder; ab 8*

Wir säen auf der Erde den Himmel

GR7.5-3-932

(L932)

D, 1991, 20 Dias, F,

Der Kreuzweg des Meisters der Lyversberger Passion gewinnt in der Verbindung mit Bildern des Alltags in dieser Meditation zur vorösterlichen Bußzeit bewegende Aktualität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wir werden alle auferstehen

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW,

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu Passions- und Osterbildern von Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Auschwitz – Geschichte und Gedenken

GE5.3-5-281

(RP281)

D, 2000, Heft, 103 S.

Die Schoa ist ein unvergleichliches Epochenergebnis in der Geschichte der Juden, aber auch der Christen sowie der ganzen Menschheit. Wenn Juden und Christen heute miteinander reden, tun sie dies immer im Horizont von Auschwitz. Das Buch will Besuchern des Todeslagers als Wegbegleiter dienen und vor allem Jugendliche bei der Vor- und Nachbereitung eines Auschwitz-Besuchs ansprechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

DIA-PREDIGT 46 Dass er sich am Kreuz zu Tode schreit

GR7.5-5-182

(RP182)

Peter Kane, D, 2002, 1 Dia, Begleittext,
Dia-Predigt/-Meditation zu Karfreitag zu dem Gemälde "Persecution" (Die Verfolgung) von Marc Chagall. Es bedarf keiner großen Geschichtskennntnisse, um zahlreiche Ereignisse aus der Geschichte des jüdischen Volkes präsent zu haben, die

sich in dem Gemälde widerspiegeln können.

Eignung: *Gemeinden*

DIA-PREDIGT 53 Warum?

GR7.5-5-183

(RP183)

Michael Tillmann, D, 2003, 1 Dia, Begleittext,

Mitten in der Liturgie des Karfreitags der lächelnde Schmerzensmann. Dia-Predigt/-Meditation zu einem Bildnis aus dem Geburtshaus des heiligen Franz Xavier (Antlitz Christi, Kreuz in der Kapelle der Burg Xavier, Navarra/Spainien, 12. Jh.).

Eignung: *Gemeinden*

Glaube – Liebe – Galgen – Materialien für den Religionsunterricht zur Seligsprechung von Nikolaus Groß am 7.10.2001

GR8.4-5-45

(RP45)

H. Gesing, P. Tremblau, F.J. Stapelmann, E. Streier, M. Potthoff, D, 2001, Heft, 26S.

Heft mit 2 OH-Folien: "Wenn wir heute nicht unser Leben einsetzen, wie sollen wir dann vor Gott und unserem Volk bestehen?" Diese Frage formulierte Nikolaus Groß am Vorabend des Attentats auf Hitler. Seinen Widerstand gegen das menschenfeindliche NS-Regime bezahlte er mit dem Leben. Nach der Verurteilung durch den Volksgerichtshof wurde er am 23. Januar 1945 in Berlin-Plötzensee hingerichtet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

in Religion: Kirche im Nationalsozialismus

GE5.3-5-235

(RP235)

Olaf Windeln, D, 2004, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format
Die Rolle der katholischen Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus ist auch heute noch ein brisantes Thema. Dabei rückt die NS-Zeit für heutige SchülerInnen in immer weitere historische Distanz. In der vorliegenden Unterrichtsreihe liegt der Schwerpunkt auf einer sachbezogenen Auseinandersetzung mit den historischen Quellen. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

In seine Dunkelheit hinabsteigen

GR7.5-5-292
(RP292)

Ulrike Maria Laumeyer, D, 2004, 2 OV-Folien, Begleittexte,
Viele Gemeinden würden gerne mit Christus in die Nacht zum Karfreitag hinein wachend beten. Diese Mappe hilft ihnen weiter. Sie enthält sogar zwei unterschiedliche Nachtwachen mit jeweils originellen Anregungen. Die erste knüpft an ein Christus-Portrait von Jawlensky (1936), die andere an ein modernes Gemälde von Huneke an.
Eignung: *Gemeinden*; ab 14

Kinder-Kreuzwege

GR7.5-5-187
(RP187)

Gertrud Lorenz (Hg.), D, 2003, Arbeitsbuch, 111 S., 12 Dias,
Jeder der vier ausgearbeiteten Kreuzwege für Kinder im Grundschulalter setzt einen eigenen Schwerpunkt. Mit Bildern, Anregungen und Liedern wird die Vorbereitung, eine altersgerechte Gestaltung und die Durchführung dieser in der Fastenzeit so beliebten Andachtsform ermöglicht. Unabhängig davon liegen dem Arbeitsbuch 10 Dias eines Kinderkreuzwegs bei.
Eignung: *Gemeinden*; ab 6

Mit Jesus auf dem Weg

GR7.5-5-184
(RP184)

Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S.
Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung
Eignung: *Gemeinden*

...muss sterben um zu leben

GR8.2-5-289
(RP289)

Katharina Seidel / Frank Volke (Musik), D, 2004, 1 Musik- und Text-CD,
Die Stationen des Kreuzwegs Jesu müssen wir "betrachten". Dazu laden die tiefen Texte und die Improvisationen bekannter Lieder den Einzelnen, kleinere Gruppen oder die ganze Gemeinde ein. Der "Hör-Kreuzweg" (Gesamtspielzeit 60´31´´) ist so angelegt, dass die Gemeinde ihre Version auch selbst gestalten kann, z.B. Lieder mit eigener Begleitung singen; das Booklet enthält den gesamten Text.
Eignung: *Gemeinden*; ab 12

Religion betrifft uns (1/2015): Nach Auschwitz – Die radikale Anfrage an die Anthropologie und Gotteslehre

GE5.3-5-528
(RP528)

Benedikt Grimm, 2015, Heft, 32 S.
Wie spricht man angesichts des Gedenkens an die Befreiung von Auschwitz von Gott, wenn auch die religiöse Sprache an ihre Grenzen stößt? Themenvorschläge zur Unterrichtsgestaltung: 1. Wo ist Gott? 2. Leugnen, Verdrängen, 3. Schuld, Buße und Verantwortung 4. Schlusstrich versus Gedenken 5. Theologie "nach Auschwitz" 6. Traditionelle Antwortversuche 7. Jüdisch-religiöse Antwortversuche 8. Elie Wiesel, der Hiob von Auschwitz 9. Klage als Gebet 10. Die Verbindung von Juden und Christen
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

Religion betrifft uns: Warum Anne Frank sterben musste

GE5.3-5-241
(RP241)

Gerda E.H. Koch / Monika Möller, D, 2004, Arbeitsmappe, 32 S., 2 OV-Folien
Das jüdische Mädchen Anne Frank ist das bekannteste Opfer der Schoa und ihr Tagebuch gehört zu den meist gedruckten und gelesenen Dokumenten, auch im Schulunterricht. Sie steht hier stellvertretend für die ungezählten jüdischen Opfer, die im Laufe der Jahrhunderte ihr Leben lassen mussten, auch weil christliche Theologie und Auslegung von Beginn an Judenfeindschaft befördert haben. Die christlichen Kirchen und die Mehrheit der Christen haben schließlich meistens nichts oder nur wenig getan, Anfeindungen, Verfolgungen und Ermordung von Juden zu verhindern. Allen Formen von immer noch vorhandener Judenfeindschaft entgegenzuwirken ist Grundbestandteil unserer Pädagogik und gehört deshalb auch ins Zentrum des Religionsunterrichts.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Stationen der Hoffnung

KM2.1-5-264
(RP264)

Karl Hillenbrand / Hans Heer (Fotos), D, 2004, 14 Dias, 14 Folien, 1 CD-ROM, 1 Textheft
Die in Alabasterstücktechnik ausgeführten Kreuzwegstationen in der Seminarkirche St. Michael in Würzburg schuf der westfälische Künstler Heinrich Gerhard Bucker. Er versucht in der Sprache der Kunst eine Deutung der Weltsituation, die von

Bedrohung und Hoffnung geprägt ist. Die meditativen Texte Karl Hillenbrands setzen sich jeweils aus einem Bibeltext, einem Besinnungsimpuls und einer Gebetsanregung zusammen. Die Bildmotive sind als Diareihe, Foliensatz und auf CD-ROM beigefügt.
Eignung: *Gemeinden, Sek. I und II*; ab 10

Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen

GR2.1-5-194
(RP194)

D, 2003, 1 Heft, 80 S.
Was wir über den Tod Jesu wissen – Das Jenseits der alten Israeliten – Was bedeutet Auferweckung – Auferstehung in Judentum und Islam – Interview mit dem Archäologen Israel Finkelstein.
Eignung: *Sek. II*

Wieder aufstehen

GR7.5-5-185
(RP185)

Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.
Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, besondere Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele neue Segenstexte. Eignung: *Gemeinden*

Wir preisen deinen Tod...

GR8.2-5-151
(RP151)

D, 2001 (2.), Werkheft, 47 S.
Die Feier des Karfreitags ist für viele Menschen einer der regelmäßigen Bezugspunkte zur Liturgie der Gemeinde. Für (kleine) Kinder ist diese Liturgie jedoch eine Überforderung und es ist sinnvoll, nach kindgemäßen Formen der Gestaltung des Karfreitags zu suchen. Die Zusammenstellung will eine Hilfe sein für alle, die in Gemeinden Wege der Gestaltung des Karfreitags mit Kindern suchen.
Eignung: *Gemeinden, Gottesdienst-Teams*

Das Wunder dieses Morgens

GR7.5-5-186
(RP186)

Willi Hoffsäumer, D, 2003, Vorlesebuch
Diese Geschichten für die österliche Zeit eignen sich zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde. Sie helfen, Kindern das Geheimnis von Tod und Auferstehung zu vermitteln. Angaben über den Inhalt, den Anlass und die Dauer ermöglichen den passenden Einsatz jeder Erzählung.
Eignung: *ab 4*

Thema 5: Auferstehung

Online-Filme und DVD

Anschì & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge

'Anschì und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindefarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen:

Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern.

Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Eignung: *Kinder; ab 5*

Auferstanden

GR2.3-11-2222  **auch als Online-Film**

(DVD2222)

Kevin Reynolds, USA, 2015, 103 Min.,

Spielfilm

Der römische Militärtribun Clavius wird von Pontius Pilatus beauftragt, in Jerusalem für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr sorgt, weil einer der drei Verurteilten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll. Nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Clavius schließt sich dessen Jüngern an, um dieser Geschichte auf den Grund zu gehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Aufgenommen in den Himmel

GR7.5-31-1334  **auch als Online-Film**

(DVD1334)

Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., Dokumentarfilm

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Der Fall Jesus

GR2.4-11-2629

(DVD2629)

Jonathan M. Gunn, USA, 2017, 115

Min., Spielfilm

Der Gerichtsreporter und Atheist Lee Strobel will seine gläubige Frau davon überzeugen, dass der christliche Glaube Unfug sei und recherchiert wie in einem Kriminalfall nach handfesten Beweisen gegen den christlichen Glauben, die er jedoch nicht findet. Der Film basiert auf Lee Strobels Bestseller „Der Falls Jesus. Ein Journalist auf der Suche nach der Wahrheit“.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

FEIERTAG! Sengelmann sucht Ostern

GR7.5-31-2151  **auch als Online-Film**

(DVD2151)

Rainer Blank, D, 2015, 29 Min., Dokumentarfilm

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zu Hause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

Feste und Feiertage

GR8.6-31-2002  **auch als Online-Film**

(DVD2002)

didactmedia, D, 2008, 14 Min., Dokumentarfilm

Ein Film für die Grundschule. Die wichtigsten Feste der drei großen Weltreligionen werden im Film vorgestellt. Neben einer Aufzählung der Feste und Feiertage werden ausführlich gezeigt: Die christliche Adventszeit mit Heiligabend, das Weihnachtsfest mit Heilige Drei Könige und das Osterfest, das jüdische Pessach-Fest und Rosch haSchana sowie die islamischen Feste Id-ul Adha – das Opferfest – und der Fastenmonat Ramadan mit seinen Festtagen.

Eignung: *Kinder; ab 6*

The Ground Beneath

GS5.1-21-1103  **auch als Online-Film**

(DVD1103)

Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält: die Befreiungsgeschichte Kadens lässt Analogien zur christlichen Erlösung erkennen (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Happy-go-lucky

LG6.1-11-915

(DVD915)

Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F,

Spielfilm

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*



Helium

LG3.8-21-1927  **auch als Online-Film**
(DVD1927)

Anders Walter, DK, 2013, 23 Min.,
Kurzfilm

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Jesus der Christus

GR3.3-31-1074
(DVD1074)

Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F,
Dokumentarfilm

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**
(DVD1567)

Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F,
Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Jesusgeschichten

GR2.4-21-1069
(DVD1069)

Tony White, Richard Burdett, D, 2004,
50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme
und weitere Materialien

Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Katholisch für Anfänger 1-10

GR1.1-21-1568  **auch als Online-Film**
(DVD1568)

Thomas Hagenhoff, D, 2012, 20 Min.,
Animationsfilm/Kurzfilm

Die Serie Katholisch für Anfänger will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen (Dauer: jeweils ca. 2 Min.):

(1) Katholisch, (2) Auferstehung, (3) Heilige, (4) Beten, (5) Sakramente, (6) Beichten, (7) Heiliger Geist, (8) Messe, (9) Wunder, (10) Kirche

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Leben und Feiern im Kirchenjahr

GR7.1-31-1202
(DVD1202)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen
und Bräuchen, D 2010

(1) Martin (Doris Dörrie, Jackie Gleich)
(2) Brot für Myra (Otfried Preußler, Ursula Kirchberg)
(3) Die Weihnachtsgeschichte (Regine Schindler, Annemarie Flückiger)
(4) Die Ostergeschichte nach Lukas (Sabine Rahn, Günther Jakobs)

Eignung: *Kinder; ab 4*

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487  **auch als Online-Film**
(DVD2487)

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min.,
Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen

Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

MIRACLE MAKER –

Der Mann der tausend Wunder

GR2.4-11-733  **auch als Online-Film**
(DVD733)

Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB,
2000, 85 Min., F,
Puppenanimationsfilm

Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Auferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentricksfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen, um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.

Eignung: *Kinder; ab 6*

Das neue Leben – Auferstehung

GR7.5-31-1438
(DVD1438)

Jos Rosenthal, A, 1999, 12 Min., F, Do-
kumentarfilm

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ostern – Fest der Auferstehung

GR7.5-21-1461  **auch als Online-Film**
(DVD1461)

D, 2007, 51 Min., F, Dokumentarfilm

Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt die DVD auch einen Einblick in die Weise, wie Christen das Osterfest begehen. 11 Kurzfilme, 9 Menüs, 23 Bilder,

1 Grafik sowie viele Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Tatortreiniger: Anbieterwechsel

GR8.1-21-2232  auch als Online-Film (DVD2232)

Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min., Spielfilm/Kurzfilm

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Ja, sowas gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der Tod

LG3.8-31-652

(DVD652)

Jan Biekehör, Martin Papirowski, D, 1996, 2 x 45 Min., F, Dokumentarfilm
Seit der Mensch existiert, bewegt ihn die Frage nach dem Tod und einem Leben danach. Die unterschiedlichen Visionen über das Jenseits und die verschiedenen Arten, sich darauf vorzubereiten, werden in dieser zweiteiligen Dokumentation aufgezeigt: Sehnsucht nach Unsterblichkeit sowie Himmelhoffnung und Höllenangst aus ägyptischer, griechischer, christlicher, jüdischer, islamischer und buddhistischer Sicht. Zwei Filme auf einer DVD (je 45 Minuten): - 1. Die Antwort der Religionen (u.a. Schattenreiche, Nirwana, Nahtod-Erlebnisse) - 2. Was Menschen für das Jenseits tun (u.a. Märtyrer, Mönchstum, Nächstenliebe)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Totenwache

LG3.8-21-1408  auch als Online-Film (DVD1408)

Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 15

Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten

GR7.1-31-951  auch als Online-Film (DVD951)

Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min., F, Dokumentation

Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können viele Jugendliche mit dem Sinn christlicher Feste nichts mehr anfangen, obwohl Feste für sie ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs sind und zu ihrem Leben dazugehören. Der Film will die lebensweltliche Bedeutung christlicher Bräuche und Symbole aufzeigen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Weil bald Ostern ist

LG10.2-21-1590

(DVD1590)

James Krüss, Frauke Weldin, D, 2012, 13 Min., Bilderbuchkino

Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch den Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! (Dias u. Bilderbuch separat entleihbar: LG10.2-3-1112)

Eignung: *Kinder*; ab 4

Dia-Serien

Amalia und die Ostereier

LG10.2-3-1066

(L1066)

Maria Luisa Banfi (Bilderbuch), Gianni De Conno (Illustrationen), D, 2003, 13 Dias, 1 Bilderbuch, 1 päd. Begleitheft, Eine Ostergeschichte über ein eingebildetes Huhn, das sehr ins Staunen und in Selbstzweifel gerät, als es eines Tages bunte "Hasen-Eier" entdeckt.

Eignung: *Elementarbereich*; ab 4

Berge und Hügel brechen in Jubel aus

GR8.2-3-57

(L57)

D, 1990, 20 Dias, F, Eine Bildmeditation zur Vorbereitung auf Ostern nach Motiven aus dem Sonnengesang des Heiligen Franziskus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Bilder begleiten die Feier der Osternacht

GR7.5-3-312

(L312)

Annerose Weinmann, D, 1996, 20 Dias
Bilder aus verschiedenen Kunstepochen und unterschiedlichen Stilrichtungen zur Illustration der alttestamentlichen Lesungen, dem Gesang des Exsultet und der Taufwasserweihe mit Tauffeier in der Osternachtsliturgie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

DIA-PREDIGT 41 Die neue Leichtigkeit des Seins

GR8.2-3-1014

(L1014)

Peter Bucher, D, 2001, 2 Dias, 1 Textmappe,

Anschaulich predigen heißt: bildhaft predigen; anschaulicher predigen heißt: mit Bildern predigen. "Ich bin die Auferstehung und das Leben". Darin ist alles enthalten. Unsere ganze Hoffnung steckt in diesem Wort, unsere Fähigkeit, das Leben zu meistern und den Tod zu überstehen. Die ganze Leichtigkeit eines gläubig geführten christlichen Lebens gründet sich auf dieses Wort.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht

GR8.2-3-1073

(L1073)

Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext,
Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).
Eignung: *Gemeinden*; ab 15

Diabücherei Christliche Kunst 03

GR7.3-3-582

(L582)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Erster Zyklus: Ostern und Pfingsten.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 11

KM2.1-3-630

(L630)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Zweiter Zyklus: Ostern und Pfingsten II.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Diabücherei Christliche Kunst 22

KM2.1-3-664

(L664)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F
Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4:
Passion und Herrlichkeit.

Eignung: Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 10

Durch seine Wunden sind wir geheilt

GR7.5-3-650

(L650)

D, 1985, 12 Dias, F,
Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu
Passions- und Osterbildern von
Mathias Grünewald.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Im Tod umfassen vom Leben

GR8.2-3-1028

(L1028)

Friedrich Haarhaus (Text), D, 2001, 18
Dias, 1 Mappe m. Meditationstexten,
Das Spektrum des menschlichen
Lebens - eingefangen in einer
österlichen Dia-Meditation.

Eignung: Sek. I u. II; Gemeinden; ab 12

Jesus von Nazareth 10

GR2.4-3-412

(L412)

D, 1978, 24 Dias, F,

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 6

Mitten im Schweigen ist Licht

GR7.5-3-4

(L4)

D, 1991, 18 Dias, F,
Karl Gindele lebt als geistig und
körperlich Schwerstbehinderter in
einem Heim in Süddeutschland. Für
den Andachtsraum hat er Altarbilder
gemalt, die sich in faszinierender
Weise auf die Passion Jesu und auf
Ostern hin deuten lassen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Passion - Ostern

GR7.5-3-5

(L5)

D, 1974, 24 Dias, F

Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des
französischen Malers Alfred
Manessiers.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 14

Quellen erwachen in der Dürre

GR7.5-3-887

(L887)

Jörg Zink, D, 1988, 12 Dias, F
Eine Betrachtung von Jörg Zink zu
Passions- und Osterbildern von Duccio
di Buoninsegna aus dem frühen 14.
Jahrhundert.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;

ab 14

Unsere tägliche Not

GR7.4-3-1012

(L1012)

D, 2001, 20 Dias, F, mit Beleittexten
Der Kreuzweg beginnt mit zwei
einleitenden Bildern. Dem Kreuzweg
mit vierzehn Stationen folgt ein
Auferstehungszyklus mit vier Dias. Alle
Bilder werden mit Texten der
Kunsthistorikerin Sigrid Blomen-
Radermacher, die das Werk des
Künstlers J. Dreuer sehr gut kennt,
eingeleitet. Daran schließen
meditative Kreuzweg-Betrachtungen
von Adelheid Siebigs und Michael
Tillmann an.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 12

Wer wird den Stein vom Grab wegwälzen?

GR8.2-3-1015

(L1015)

Michael Tillmann, D, 2001, 1
Meditationsdia

Stellen Sie sich vor, es ist
Auferstehung und keiner geht hin.
Warum sollte - gemäß dem Spruch der
Friedensbewegung der Achtziger -
niemand zur Auferstehung gehen? Weil
wir Meister darin sind, uns Steine in
den Weg zu legen. Diese können wir
nicht mit eigener Kraft aus dem Weg
räumen, doch leider haben viele auch
den vergessen, der uns die Steine aus
dem Weg wälzen könnte. Wir haben
Gott vergessen und deshalb müssen
wir uns nun fürchten vor dem, was
kommt und geschieht. Doch der Alltag
ist der Ort der Fürsorge Gottes...

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;
ab 12

Wir werden alle auferstehen

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu
Passions- und Osterbildern von
Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: Kinder, Jugendliche,
Erwachsene; ab 12

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Auf dem Weg zum Ostermorgen

GR8.6-5-79

(RP79)

Edda Reschke, D, 2000, Arbeitsbuch,
126 S.

Es gibt viele Zeichen, ganz natürliche
Erfahrungen und Erlebnisse, mit denen
man Kindern eine Ahnung der
Geheimnisse um Ostern vermitteln
kann. In biblischen Geschichten und
der Weisheit der Märchen, Malen und
Basteln, Liedern, Naturbegegnungen,
Meditation und Brauchtum wird die
Fastenzeit als eine Zeit der Suche nach
der Hoffnung erfahrbar. Kreativität
steht bei allen Vorschlägen dieses
Buches im Vordergrund. Es macht Mut,
die Konfrontation mit dem Kreuz, mit
unseren eigenen Ängsten und Zweifeln
nicht zu scheuen.

Eignung: Erzieher, Eltern; ab 4

Das bewegte Jahr

GR8.6-5-177

(RP177)

Petra Fiedler, D, 1997, 2 Arbeitsmappen
(Teil 1: 58 S./ Teil 2: 59 S.),
Fertig aufbereitete Festvorschläge für
(Teil 1): Jahreswechsel, Hl. Drei
Könige, Valentin, Karneval, Fastenzeit,
Ostern, Frühling, 1.Mai, Muttertag und
Pfingsten. (Teil 2): ein Sommerfest,
einen Geburtstag, ein Herbstfest,
Erntedank, die Totengedenktage, St.
Martin, die Adventszeit und
Weihnachten.

Eignung: Senioren

DIA-PREDIGT 47 Ein grosser Sprung / Wahrhaftig

GR7.5-5-180

(RP180)

Alexander Frentzen / Michael Tillmann,
D, 2002, 2 Dias, Begleittext,
Dia-Predigt zu Ostern zu 2
ausgewählten Kunstwerken der
Tradition und der Moderne:
"Auferstehung", Meister von
Schöppingen, rechter Innenflügel des
Schöppinger Altars (um 1455), St.
Briccius, Schöppingen und "Ostern"
von Frieda Huwiler (2001).

Eignung: Gemeinden

DIA-PREDIGT 54 Verschlafte die Auferstehung nicht / Im Tod überlebt das Leben

GR7.5-5-181

(RP181)

Hans Brunner / Michael Tillmann, D, 2003, 2 Dias, Begleittext, Verkündigungshilfe an den Ostertagen: Dia-Predigten zu zwei Motiven: Predigt zu einem Auferstehungsbild aus der Buchmalerei, "Christus am Ostermorgen", Blattausschnitt aus einem Chorbuch, Lombardei um 1520. Und Bildmeditation zu einem Foto "Apfelblüte im Eismantel".
Eignung: *Gemeinden*

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

GR7.5-5-73

(RP73)

D, 2002, Arbeitsheft, 51 S., Märchen, Legenden, Symbole - Geschichten als narrative Zugänge zu der Einen Welt. Ausgewählte Märchen aus aller Welt führen hin zu einer Unterrichtseinheit zu Ostern für die Grundschule.
Eignung: *Kinder*

Ich bin Licht und Leben

GR7.5-5-291

(RP291)

Erika Haarhaus, Jutta Bergmoser, Hans Brunner, D, 2004, 15 Dias, Begleitmappe, 10 Bildkarten, Im Auferstehungsbild des Isenheimer Altars strahlt uns das österliche Geheimnis entgegen. Der geschundene Menschenleib wird in Licht und Geist verherrlicht. Um dieses Bild ist hier ein vierfaches Medienpaket geschnürt: 1.) eine Dia-Meditation mit 15 Dias und Text; 2.) eine Meditation oder Gruppenstunde mit (Erstkommunion-) Kindern (7-12 Jahre, 4 ausgewählte Dias); 3.) eine (Oster-)Feier für Alte und Kranke (4 ausgewählte Dias); 4.) ein Set von 10 Karten (Format 14 x 21 cm) samt Anleitung für die Arbeit in Gruppen, für Einkehrtage usw.
Eignung: *Gemeinden, Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 7*

in Religion: Tod und Auferstehung

GR7.5-5-229

(RP229)

Gunther vom Stein, D, 2004, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format, Mit den vorliegenden Unterrichtsmaterialien sollen die Schülerinnen und Schüler aus dem Gedanken der christlichen Lehre heraus, dass sie nach dem Tode auf ein neues verändertes Sein bei Gott hoffen dürfen, Kraft und Zuversicht für ihr jetziges Leben gewinnen. Dabei soll und muß offen gelegt werden, dass diese Hoffnung nicht historisch

bewiesen werden kann; so kann es im Unterricht nur um eine Anfrage an das eigene Wirklichkeits- und Lebensverständnis - auch das der Lehrerinnen und Lehrer - gehen. Nicht Gegenstand dieser Materialien ist die Auseinandersetzung mit dem Aspekt des Sterbens wie z.B. Trauerarbeit.
Eignung: *Jugendliche, Sek I; ab 14*

Jesu Tod und Auferstehung

GR7.5-5-78

(RP78)

Rolf Krenzer / Constanza Droop, D, 2000 (2.), 1 Video, 1 Bilderbuch Jesus zieht in Jerusalem ein - Das letzte Abendmahl - Jesus wird zum Tod verurteilt - Die Frauen am leeren Grab - Jesus begegnet seinen Freunden auf dem Weg nach Emmaus - Die Jünger empfangen die Kraft des Heiligen Geistes.
Eignung: *Elementarbereich; Primarstufe; ab 4*

Mit Jesus auf dem Weg

GR7.5-5-184

(RP184)

Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S. Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung
Eignung: *Gemeinden*

Eine österliche Zeit der Frauen

GR7.5-5-178

(RP178)

D, 2003, Arbeitsheft, 37 S., Frauen waren zuerst am Grab, Frauen brachten den Jüngern die Kunde von der Auferstehung. Frauen feiern die österliche Zeit in eigenen Gottesdiensten, mit eigenen Gebeten und Bildbetrachtungen, die in jeder Gemeinde "zündeln".
Eignung: *Gemeinden*

Die Ostergeschichte

GR7.5-5-71

(RP71)

Albert Altenähr / Mariele Pölling, D, 1994, Bildermappe mit 19 Bildern, 1 Arbeitsheft, 32 S., Diese Bildfolge ist nicht nur eine "praktische" Zusammenfassung der Ostergeschichten und unserer Kreuzwegtraditionen. Die schlichten, mit wenigen Strichen gezeichneten Figuren geben einen klar erkennbaren Handlungsablauf wieder. Sie laden aber gleichzeitig den Betrachter zu einer inneren Auseinandersetzung mit der Geschichte ein. Körper- und

Handhaltungen der fast zeitlosen Figuren wollen gedeutet und nachempfunden werden. Der Betrachter gibt den Gestalten selbst ein Gesicht.

Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Sonderschule; ab 4*

OSTERN In Bildern Spuren des Neuen Lebens entdecken

GR7.5-5-296

(RP296)

Horst Klaus Berg / Ulrike Weber, D, 1998, DIN A4-Mappe, 180 Karten als Kopiervorlagen (en bloque), 1 Didaktisches Begleitheft, 15 Farbbilder, Die Mappe lädt zum erfahrungsnahen, symbolbezogenen Umgang mit Osterbildern aus verschiedenen Jahrhunderten ein. Umfangreiches Material ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen erlebnisorientierten Zugang zum biblischen Bekenntnis von der Auferstehung, führt zum eigenen Entdecken, bietet Ideen zur kreativen Umsetzung, vertieft Eindrücke und Erkenntnisse. Die Phase der Freien Arbeit findet ihren Höhepunkt in einem "Fest des Neuen Lebens". Das Material kann zu allen Unterrichtsvorhaben zum Thema "Ostern" eingesetzt werden.
Eignung: *Sek. I; ab 10*

Symbolkreis - Licht

GR8.1-5-42

(RP42)

Elsbeth Bihler, D, 1999, 64 S., m. Abbildungen, Ausmalvorlagen, Liedern m. Noten, Das Arbeitsheft widmet sich den Symbolen, die in Verbindung zum Ursymbol "Licht" stehen: Licht, Kerze, Sonne, Stern, Regenbogen, Feuer sowie die Lichtfeste Weihnachten und Ostern.
Eignung: *Primarstufe; ab 6*

...um unseres Heiles willen

GR7.4-5-72

(RP72)

D, L, 2001, Arbeitsmappe, 122 S., 9 Bildkarten (als Muster zum Nachbestellen, farbig), 6 Bildkarten (Din A 4, sw) Der Codex aureus ist ein Evangelienbuch, das im 11. Jahrhundert in der Abtei Echternach für den Gebrauch der Klostersgemeinschaft entstanden ist - ein wahres Kleinod mittelalterlicher Bildkunst. Den Evangelien sind dort Bildstreifen vorangestellt, die mit ihren Illustrationen wie in einem Brennglas den Blick auf den Kern des biblischen Textes konzentrieren. Die vorliegende Arbeitshilfe stellt neun solcher Bildstreifen aus den Passions-

und Ostererzählungen zur Meditation in Katechese und Liturgie vor und bietet Gottesdienstvorschläge zu den Bildern an.

Eignung: *Katecheten, Mitarbeiter in der Gottesdienstgestaltung*

Um zu leben

GR7.5-5-190

(RP190)

Horst Krahl, D, 2003, Lesebuch, 94 S.

Um mit der Osterbotschaft die Menschen zu erreichen, sind alle Liturgieverantwortlichen gefordert. Die 22 Gottesdienstmodelle dieses Buches für das Lesejahr B sind dabei eine wertvolle Hilfe. Auf Einleitung, Predigt und Fürbitten folgt häufig noch ein Wort "Für den Tag und die Woche".

Eignung: *Gemeinden*

Von Jerusalem nach Emaus und zurück

GR7.5-5-191

(RP191)

Doris Gilgenreiner, D, 2003, Werkbuch, 126 S.

Die Osterzeit eingängig und plakativ gestalten. Dabei hilft dieses Werkbuch mit Erzähltexten und Geschichten, Meditationen und Körperübungen, Rollen- und Singspielen sowie Tipps zu Brauchtum und Festvorbereitung. Für Kindergarten, Schule und Gemeinde.

Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*

Welt und Umwelt der Bibel (2/2006): Ostern und Pessach

GR2.1-5-350

(RP350)

Georg Steins, Annette Mirjam Böckler, Wolfgang Zwickel, u.a., D, 2006, 80 S.

Häufig wird das christliche Osterfest als "Weiterführung" des Pessachfestes verstanden. Doch so einfach ist es nicht. Ostern ging nicht aus Pessach hervor wie ein Ableger aus einer Pflanze. Beide Feste besitzen denselben Wurzelgrund, eine Art Weltformel des Glaubens: Leben ist ständig bedroht von Chaos und Tod. Aber auf unerklärliche Weise überlebt es das alles. Die Artikel des Heftes bringen die verschiedenen Weisen, diese Feste zu feiern, nahe: von den frühorientalischen Vorbildern des Pessach über das heutige jüdische Pessachmahl, das Pessach der Samaritaner, bis zum orthodoxen Osterfest und der westlichen Osternacht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Welt und Umwelt der Bibel: Himmel

GR2.1-5-147

(RP147)

D, 2002, 1 Heft, 72 S.

Lebt Gott im Himmel? - Vorstellungen und Mythen aus Ägypten, Palästina und Mesopotamien - Menschen, die den Himmel offen sahen: von Jakob bis Mohammed - Astronomie und Astrologie in der Antike - Engel in der Postmoderne.

Eignung: *Sek. II; ab 16*

Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen

GR2.1-5-194

(RP194)

D, 2003, 1 Heft, 80 S.,

Was wir über den Tod Jesu wissen - Das Jenseits der alten Israeliten - Was bedeutet Auferweckung - Auferstehung in Judentum und Islam - Interview mit dem Archäologen Israel Finkelstein.

Eignung: *Sek. II; ab 16*

Wieder aufstehen

GR7.5-5-185

(RP185)

Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.,

Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, besondere Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele neue Segenstexte.

Eignung: *Gemeinden*

Wir feiern fröhlich Ostern

GR7.5-5-77

(RP77)

Rolf Krenzer (Hrsg.), D, 2002, Werkbuch, 256 S., 1 MC,

Dieses neue Werkbuch umspannt in Texten und 44 Liedern mit Noten die wichtigste Zeit des Kirchenjahres. Neben Impulsen, Liedern und Gebeten finden sich kindgerechte Nacherzählungen des biblischen Geschehens sowie zahlreiche Geschichten, die die österlichen Themen in die Gegenwart umsetzen. Auch Bräuche der Passions- und Osterzeit werden neu in Erinnerung gerufen.

Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe; ab 4*

Das Wunder dieses Morgens

GR7.5-5-186

(RP186)

Willi Hoffstätter, D, 2003, Vorlesebuch, 159 S.,

Diese Geschichten für die österliche Zeit eignen sich zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde. Sie helfen, Kindern das Geheimnis von

Tod und Auferstehung zu vermitteln. Angaben über den Inhalt, den Anlass und die Dauer ermöglichen den passenden Einsatz jeder Erzählung. Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft

LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendzeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament) Bsp.: **GR2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm) Bsp.: **GR2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen

Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/

oder: www.medienezentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]