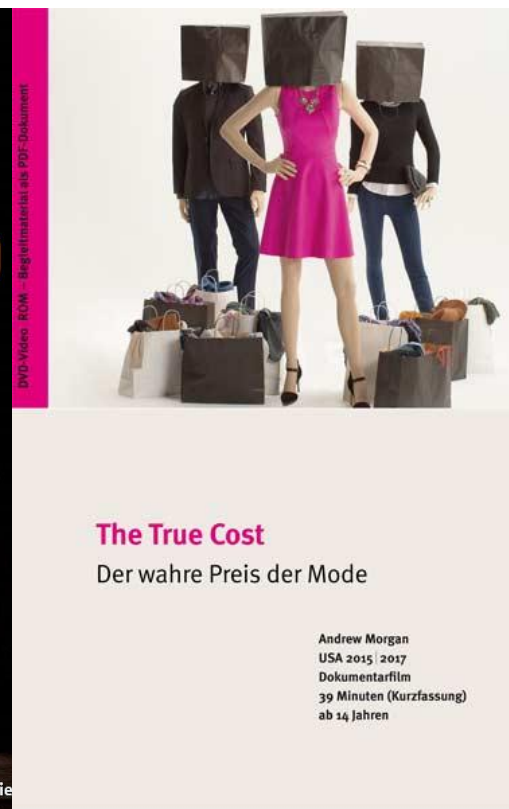
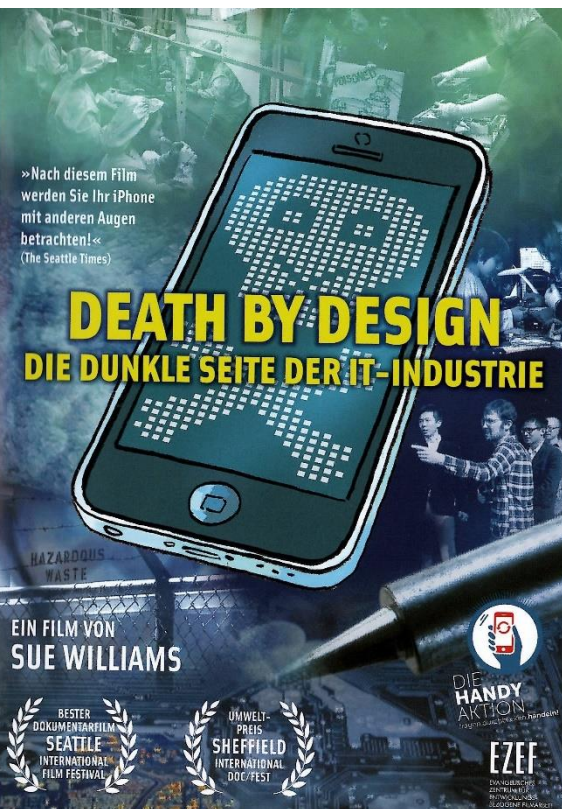




# Fairer Handel

## Filmtipps



Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.dombibliothek-koeln.de](http://www.dombibliothek-koeln.de)

[www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch <sup>2</sup>	geschlossen
Donnerstag <sup>1</sup>	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag <sup>2</sup>	geschlossen

<sup>1</sup>) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2</sup>) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

[www.medienportal-koeln.de/index/register](http://www.medienportal-koeln.de/index/register)

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

**März 2020**

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale  
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



---

## Fairer Handel Filme im Verleih der Medienzentrale

---

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

Öffnungszeiten:

Montag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:<sup>2</sup> geschlossen

Donnerstag:<sup>1</sup> 14.00 bis 17.00

Freitag:<sup>2</sup> geschlossen

<sup>1</sup>) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2</sup>) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Wichtige Hinweise: Thematische Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien nach Themengruppen geordnet.

Für die Anordnung der Medien im Freihandbereich nach Themen haben wir eine Systematik entwickelt. Einige Medienlisten enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den Seiten 14 und 15 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## DVD-Video

### **10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**

LG18.1-31-1965

(DVD1965)

Valentin Thurn, D, 2015, 103 Min., Dokumentarfilm  
Bis 2050 wird die Weltbevölkerung voraussichtlich auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Doch wo soll die Nahrung für alle herkommen? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit durch hemmungslose Ausbeutung knapper Ressourcen die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Der Film begibt sich weltweit auf die Suche und macht ohne anzuklagen deutlich, dass es so wie bisher nicht weitergehen kann.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### **40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!**

GS9.1-31-1262

(DVD1262)

D, 0, 17 Min., Dokumentarfilm  
Der Faire Handel: seine Produkte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000 Lebensmittel Einzelhändlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann, und sich Engagement für die gute Sache lohnt!  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### **Anna, Amal & Anousheh – Mädchen zwischen Rollenmustern und Selbstbestimmung**

LG3.2-21-1458

(DVD1458)

8 Kurzfilme z. Mädchenalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika: 1. Amal (Mar. 2004, 17 Min, ab 10) 2. Petite Lumière – Die kleine Forscherin (F/Seneg. 2002, 15 Min, ab 10) 3. Esmeralda aus Peru (CDN/Peru 1999, 7 Min, ab 10); 4. Kopftuch und Minirock (D 1998, 30 Min, ab 12) 5. Nima (NL 2004, 17 Min, ab 12) 6. Anna aus Benin (D/Ben. 2000, 32 Min, ab 14) 7. Frag nicht, warum (D/Pak. 1999, 33

Min, ab 14) 8. Al otro lado del mar – Auf der anderen Seite des Meeres (C/Venez. 2005, 12 Min, ab 16)  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 0

### **Auf dem Weg zur Schule**

LG10.1-31-1731

(DVD1731)

Pascal Plisson, F, 2013, 77 Min., Dokumentarfilm  
Jungen und Mädchen aus vier verschiedenen Ländern – Kenia, Marokko, Indien und Argentinien – haben eines gemeinsam, einen gefährlichen und langen Schulweg, zwischen vier und 22 Kilometern. Das schreckt sie nicht ab, denn sie wollen mit aller Kraft eine gute Ausbildung, nur die kann ihnen ein anderes, ein besseres Leben eröffnen. Diese Hoffnung gibt ihnen Energie, sie überwinden Hindernisse und Ängste. Und sie bleiben trotz allem Kinder, die ihren Spaß haben wollen.  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### **Aus dem Leben eines Schrottsammlers**

GS6.1-11-1893

(DVD1893)

Danis Tanović, F/BIH/SLO, 2013, 75 Min., Spielfilm  
Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes wertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### **Das bedingungslose Grundeinkommen**

GS1.1-31-2673

(DVD2673)

Ana-Marija Bilandzija, D, 2018, 35 Min., Dokumentarfilm  
Wie sieht die Zukunft unserer Gesellschaft aus? Jede Gesellschaft befindet sich in ständigem Wandel und auch unsere Gesellschaft sieht sich

aktuellen Herausforderungen ausgesetzt. Soziale Ungleichheit, Leistungsdruck, Abstiegsängste und eine sich verändernde Arbeitswelt sind einige der Schlagworte, welche die gegenwärtige Situation beschreiben. Ist das bedingungslose Grundeinkommen die Lösung? Die Dokumentation beleuchtet und analysiert das Konzept. (Mit didakt. Begleitmaterialien)  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### **Birdwatchers**

GS13.1-11-1707

(DVD1707)

Marco Bechis, I/BR, 2009, 108 Min., Spielfilm  
Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Einnahmequelle sind neben dem Anbau von genveränderten Pflanzen auch »Birdwatching«-Touren für Touristen. Die dafür als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa fristen dagegen ein klägliches Leben, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### **Blood in the Mobile**

GS13.1-31-1585

(DVD1585)

Frank Piasecki Poulsen, D/DK, 2009, 30 Min., Dokumentarfilm  
Für die Produktion von Handys werden spezielle Mineralien benötigt. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Film handelt von dem illegalen Geschäft in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg, dem blutigsten Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Die DVD enthält den Film in zwei Fassungen: als Kurzversion (30 Min.) und als Langversion (52 Min.).  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Bon Voyage**

GS13.1-21-1861

(DVD1861)

Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Animationsfilm/Kurzfilm  
Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Bottled Life –**

**Das Geschäft mit dem Wasser**

GS1.1-31-1712

(DVD1712)

Urs Schnell, D/CH, 2012, 90 Min., Dokumentarfilm  
Der Film deckt auf, wie Konzerne den Menschen Wasser als teures Lifestyleprodukt verkaufen, indem sie sich weltweit den Zugriff auf Quellen sichern. Res Gehringer verfolgt die Spur von Nestlé und lässt uns tief blicken in die Strategien eines der mächtigsten Akteure im Geschäft mit dem Flaschenwasser. Ein aufrüttelnder Dokumentarfilm über den Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen und ein Beitrag zur aktuellen Debatte um die Privatisierung von Wasser. "Herbert-Quandt-Medienpreis" 2013.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**The Cleaners**

KM8.1-31-2670

(DVD2670)

Hans Block, Moritz Riesewieck, D, 2018, 88 Min., Dokumentarfilm  
Der Film handelt von einer Arbeit, die wir so gar nicht auf dem Schirm haben. Doch es gibt sie: Menschen, die das schier grenzenlose Internet nach verstörenden und gefährdenden Inhalten absuchen. Sie müssen entscheiden, was zensiert wird und was weltweit abrufbar ist. Sie arbeiten unter unmenschlichen Bedingungen im Auftrag der großen Internetkonzerne. Was sie jeden Tag sehen und verarbeiten müssen ist unvorstellbar – ebenso unvorstellbar ist die Verantwortung, die auf ihnen lastet.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

**Cotton Made in Africa – Mediendossier**

GS13.1-31-1529

(DVD1529)

Vinzent Kutsche, D, 2012, 30 Min., Dokumentarfilm  
Das Mediendossier enthält den Dokumentarfilm "Cotton Made in Africa", der speziell für den Schulunterricht produziert wurde, mit dem Ziel, das Thema Fair Trade und ethischen Konsum anhand eines konkreten Projekts näher zu bringen. Es enthält darüber hinaus umfangreiches Unterrichtsmaterial, um das Thema im Unterricht vor- und nachzubereiten.  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8

**Death by Design –**

**Die dunkle Seite der IT-Industrie**

GS13.1-31-2571

(DVD2571)

Sue Williams, USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm  
Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

**Digital – mobil – und fair?**

GS13.1-31-2094

(DVD2094)

D, 2015, 80 Min., Dokumentarfilm  
In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Lebenszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei

geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Eisenfresser**

GS8.1-31-1105

(DVD1105)

Shaheen Dill-Riaz, D, 2007, 85 Min., Dokumentarfilm  
In Bangladesch, am einstmaligen weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Wanderarbeitern aus dem Norden Bangladeshs ziehen sie an Land: barfuß und mit bloßen Händen. In den Abwrackwerften am Strand zerlegen sie die rostigen Pötte in mühsamer und lebensgefährlicher Schufterei. Der Film erklärt, wer die Menschen sind, die "Lohakhor" - "Eisenfresser" - genannt werden und über lange Monate für einen Hungerlohn arbeiten.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

**El Olivo – Der Olivenbaum**

US1.1-11-2276

(DVD2276)

Icía Bollaín, D/E, 2015, 98 Min., Spielfilm  
Alma ist Anfang 20, rebellisch und impulsiv. Ihre ganze Liebe gilt ihrem Großvater, der nicht mehr spricht, seitdem die Familie gegen seinen Willen den uralten Olivenbaum verkauft hat und langsam im Nebel des Alters zu verschwinden droht. Alma beschließt zu handeln: Sie will den Olivenbaum zurückholen. Doch der steht längst als Symbol für Nachhaltigkeit im Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns. Hals über Kopf stürzt sich Alma in eine Reise, die Don Quijote alle Ehre machen würde.  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Entdecke die Welt! Das Portrait der GEPA – The Fair Trade Company**

GS9.1-31-1264

(DVD1264)

Anne Welsing, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm  
Seit mehr als 30 Jahren erhalten die Handelspartner in Afrika, Lateinamerika und Asien bessere Perspektiven durch den Fairen Handel der GEPA. Das neue Verpackungsdesign und das Logo spiegeln die Philosophie von

Europas größtem Fair Handelsunternehmen wider: Soziale Qualität, Bio-Qualität und Produktqualität stehen an erster Stelle. Der direkte Bezug der GEPA zu ihren Handelspartnern zeigt sich durch die Fotos von Produzenten auf den Verpackungen. Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### **Essen im Eimer (Kurzfassung von "Taste the Waste")**

LG18.1-31-1325

(DVD1325)

Valentin Thurn, D/A, 2010, 30 Min., Dokumentarfilm

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 91-min. Originalfassung des Films: LG18.1-31-1397)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### **fair flowers – Blumengröße vom Äquator**

GS9.1-31-1282

(DVD1282)

D, 2010, 25 Min., Dokumentarfilm  
An den Beispielen von Kenia und Ecuador zeigt der Film Umweltverschmutzung und Verletzungen von Arbeitsrechten durch die konventionelle Blumenindustrie. Dem wird das Flower Label Program (FLP) gegenübergestellt. Mithilfe von strikten Kontrollen der Blumenproduzenten und Öffentlichkeitsarbeit in den Verbraucherländern verhilft das FLP ArbeiterInnen zu ihren Rechten.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### **Fair Food – Genuss mit Verantwortung**

LG18.1-31-1970

(DVD1970)

Sanya Rawal, USA, 2014, 79 Min., Dokumentarfilm

Das Thema Ernährung ist in aller Munde und die Produktion von Nahrung ein Riesengeschäft, zumindest

für die großen Konzerne. Aber wie steht's um die Bauern, Tomatenpflücker und Erntehelfer, die unter größter Kraftanstrengung schuften müssen? Die aktuelle Dokumentation beleuchtet, wie die Nahrungsmittel-Industrie ihre Zulieferer schonungslos ausbeutet, und stellt Alternativen vor.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### **Fair Handeln – Kakao aus der Elfenbeinküste**

GS9.1-31-2431

(DVD2431)

Sibylle Smolka, D, 2015, 26 Min., Dokumentarfilm

Der Schauspieler Hannes Jaenicke erkundet, bei der ivoirischen Kakaobäuerin Emma Gooretto, den Anbau, die Weiterverarbeitung und den Handel von Kakao. Seit 4 Jahren ist sie Mitglied einer Kooperative, die ihr den Kakao zu fairen Bedingungen abkauft. Sie erklärt die Pflege der Kakaobäume und die versch. Arbeitsschritte, bis die Kakao-Bohnen ihr optimales Aroma entfalten. Sie erzählt, wie der faire Handel ihr Leben verändert hat und was sie sich zukünftig für ihre Familie wünscht.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### **Fair Pay –**

#### **Fair Play. Bälle aus fairem Handel**

GS9.1-31-1108

(DVD1108)

Anne Welsing, D, 2006, 12 Min., Dokumentarfilm

Faire Bälle sind für die gepa schon seit 1998 eine runde Sache. Durch faire Preise trägt die gepa dazu bei, dass die Fußballnäherinnen und -näher im pakistanischen Sialkot ihren Kindern bessere Ausbildungsschancen bieten können. Neben der Geschichte der Näherin Rahila zeigt der Film, wie die Bälle getestet werden. Fußballfans im Irak und in Deutschland lassen die Bälle durch Ihre Ballkunst lebendig werden. Außerdem werden die Bälle von zahlreichen Prominenten unterstützt.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### **Fair Trade**

GS13.1-21-593

(DVD593)

Michael Dreher, D/MA, 2006, 15 Min., Kurzfilm

Der kürzeste Weg und gleichzeitig die klarste Grenze zwischen Afrika und Europa ist die Straße von Gibraltar. "Fair Trade" ist eine der Geschichten, die dort jeden Tag stattfinden. Ein aufrüttelnder Kurzspielfilm zum Thema Kinderhandel, Menschenrechte/Menschenwürde.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### **Family Business**

GS1.1-31-2378

(DVD2378)

Christiane Büchner, D, 2015, 132 Min., Dokumentarfilm

Die 88-jährige Anne wird demenz und kann nicht mehr alleine leben. Ihre beiden Töchter können sie nicht pflegen und wollen eine Pflegekraft einstellen. Jowita aus Polen, die für ihre Familie Geld braucht, sucht dringend Arbeit. Zur Lösung ihrer Probleme kommen beide Familien zusammen und Jowita verlässt ihre Familie, um für die fremde Frau zu sorgen. Der Film portraitiert beide Familien und zeigt welche Veränderungen, Schwierigkeiten aber auch Glücksgefühle dies mit sich bringt.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### **Die Farbe des Ozeans**

GS13.1-11-1772

(DVD1772)

Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm

Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Fernglück

US1.1-31-2163-1

(DVD2163)

Shaheen Dill-Riaz, D, 2015, 91 Min., Dokumentarfilm

Acht junge Menschen brechen zu einem Freiwilligendienst nach Bangladesch auf. Grimme-Preisträger Shaheen Dill-Riaz begleitet sie mit der Kamera. Was die Freiwilligen erleben, sprengt all ihre Erwartungen. Unerwartete Begegnungen, der Einsturz einer Textilfabrik und politische Turbulenzen werfen alle Pläne durcheinander.

Original mit deutschen Untertiteln.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 1

### Filme zum Wegwerfen – Müll und Recycling als globale Herausforderung

GS6.1-21-2437

(DVD2437)

1) Wie zerstören wir die Welt (P. Bishop, GB 2009, 8 Min)

2) The Story of Bottled Water (L. Fox, USA 2010, 8 Min)

3) Marlen, la cartonera (M. Goinda, D/ARG 2010, 28 Min)

4) Essen im Eimer (V. Thurn, D 2010, 30 Min)

5) Mitumba – Sec.-Hand-Kleider (R. Brunetti, D 2005, 33 Min)

6) Trash is Cash (A. Argenti, KE 2008, 20 Min)

7) Der digitale Friedhof (S. Mesquida, GH/F 2009, 16 Min)

8) Plastik über alles (I. Connacher, CDN 2008, 52 Min)

9) Insel der Blumen (J. Furtado, BR 1989, 12 Min)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

### Fremd ist der Fremde nur in der Fremde –

#### Filme zum Thema Migration

GS7.1-21-1891

(DVD1891)

9 Filme:

(1) Abi - Leere Teller (NL 2009, 8 Min. Kurzfilm)

(2) Abi - Pinguin Ladies (NL 2009, 8 Min., Kurzfilm)

(3) Amsterdam (F 2010, 29 Min., Kurzfilm)

(4) Der Blinde Passagier (RCB (Zaire) 1996, 15 Min., Kurzfilm)

(5) Choice (D/I/NGR 2011, 30 Min., Doku)

(6) Eine Giraffe im Regen (B/F 2007, 12 Min., Animationsfilm)

(7) Im Land dazwischen (D 2012, 35 Min., Doku)

(8) Match Factor (D 2008, 17 Min., Kurzfilm)

(9) Das Rauschen des Meeres (D 2008, 26 Min., Kurzfilm)

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6

### Früchte des Zorns

GS6.1-11-197

(DVD197)

John Ford, USA, 1940, 124 Min., Spielfilm

Verarmte Landarbeiter finden während der Wirtschaftskrise der 30er Jahre kein Auskommen mehr. Sie machen sich durch Hitze und Staub auf den Weg ins gelobte Land Kalifornien. Doch auch hier erfahren sie die Macht und Unterdrückung durch die Großgrundbesitzer. Eine scharfe Kritik an den Auswüchsen des Kapitalismus und eine poetische Dokumentation des unbeugsamen Lebenswillens der Menschen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

### fruchtig-fair – gepa-Orangensaft aus Brasilien

GS9.1-31-1263

(DVD1263)

Anne Welsing, D, 2006, 17 Min., Dokumentarfilm

Wie erfrischend Fairer Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Es wird gezeigt, wie die brasilianische Orangengenossenschaft COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker und ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

### Geheime Werkstätten

GS13.1-21-2095

(DVD2095)

Catalina Molina, A/BO, 2010, 40 Min., Kurzfilm

Die junge Bolivianerin Juana bekommt einen Job als Näherin im benachbarten Argentinien. Nach einer überstürzten Verabschiedung lässt Juana Mann und Kind zurück. In einem illegalen Textil-Arbeitsshop

schuffet Juana täglich 16 Stunden an der Nähmaschine. Chef und Auftraggeber drangsaliieren die Belegschaft. Als Juana erfährt, dass ihr Kind erkrankt ist, steht sie vor der Wahl: Entweder weitermachen wie gehabt, oder nach Hause fliehen und ihren ohnehin schon spärlichen Lohn riskieren...

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Glaube und Geld: Verantwortlich wirtschaften

GS9.1-31-1462

(DVD1462)

Johannes Rosenstein, D, 2010, 26 Min., Dokumentarfilm

Dreht sich alles ums Geld? Fragen nach den ethischen Grundlagen wirtschaftlichen Handelns stehen im Fokus öffentlichen Interesses. Johannes Rosenstein zeigt in seinem neu gedrehten Film an vier Beispielen, wie sich eine christliche Grundeinstellung auf unternehmerisches Handeln auswirken kann. Filmsequenzen, didaktische Hinweise sowie ausführliches Arbeitsmaterial ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit wirtschaftsethischen Fragen.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Der große Crash

GS9.1-11-1580

(DVD1580)

J.C. Chandor, USA, 2011, 106 Min., Spielfilm

Der große Crash – Margin Call ist ein außergewöhnlicher Thriller, der durch den hochkarätigen und mehrfach ausgezeichneten Cast, Einblicke in Entscheidungen ermöglicht, die unsere globale Zukunft gestalten werden. Ein methodisch kühles und beklemmendes Meisterwerk.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Das grüne Gold

GS13.1-31-2530

(DVD2531)

Joakim Demmer, D/S/SF, 2017, 80 Min., Dokumentarfilm

Weltweit gibt es einen massiven Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist,

verpachtet die Regierung Millionen Hektar an ausländische Investoren. Die Schattenseite: die größte Zwangsvertreibung in der heutigen Zeit, eine bössartige Spirale der Gewalt. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mit verursacht. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Guardians of the Earth – Als wir entschieden, die Erde zu retten**

US2.1-31-2556  
(DVD2556)

Filip Antoni Malinowski, D/A, 2017, 86 Min., Dokumentarfilm  
Eine aufrüttelnde Dokumentation über den Klimawandel und die Rettung unserer Spezies. Der Regisseur macht aus der revolutionären Weltklimakonferenz 2015 (COP 21) von Paris einen Polit-Thriller. Was sind das für Menschen, die über die Zukunft unseres Planeten entscheiden? Wer ist Superheld und wer Superschurke? Die nächste Runde in diesem Konflikt war die Weltklimakonferenz im Dez. 2018 im polnischen Kattowitz. Ein wichtiges Zeitdokument, der entscheidende Impulse zur Diskussion liefert. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Hab und Gut in aller Welt**

GS6.1-31-1849  
(DVD1849)

7 Filme mit Begleitmaterial: Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet je eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und respektiert, was jedem der Protagonisten wichtig ist. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Hunger**

GS13.1-31-1268  
(DVD1268)

Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min., Dokumentarfilm  
Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern wird die Frage gestellt, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material. Für den Schulunterricht gut geeignet, da der Film in fünf eigenständige Kapitel eingeteilt ist. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Implosion**

GS13.1-11-1599  
(DVD1599)

Sören Voigt, D/E, 2011, 91 Min., Spielfilm  
Während sich an der spanischen Küste ein Flüchtlingsdrama ereignet, macht der fast 18-jährige Thomas mit seinem frisch geschiedenen Vater Niels, einem Staatsanwalt, Urlaub. Bei einer Motorradfahrt entdeckt Thomas Djamilé, die zu den gestrandeten Flüchtlingen aus Afrika gehört. Sie ist mit der Schleusermafia einen Vertrag eingegangen, um die Flucht zu finanzieren. Thomas ist entschlossen, Djamilé zu helfen, das bedeutet einen heftigen Konflikt mit seinem Vater. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Indien, Land der modernen Sklaven**

GS13.1-31-2470  
(DVD2470)

David Muntaner, D, 2018, 24 Min., Dokumentarfilm  
Trotz des Wirtschaftswachstums kämpft Indien, eines der größten Länder der Welt mit einer hohen Armutsrate. Die Dokumentation wirft einen Blick auf die Arbeitsbedingungen, zeigt wie Sklaverei heute aussieht und analysiert, wie sich diese heute darstellt. Der Film zeigt, unter welchen Bedingungen Menschen arbeiten müssen und ausgebeutet werden. Ein Film, der zum Nachdenken anregt und die Frage aufwirft, welche

Rolle wir Europäer dabei spielen und was wir gegen moderne Sklaverei tun können.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Inside Job**

GS9.1-31-1377  
(DVD1377)

Charles Ferguson, USA, 2010, 120 Min., Dokumentarfilm  
Seit 2007 befindet sich die Welt in einer chronischen Wirtschafts- und Finanzkrise. Der "Oscar"-prämierte Dokumentarfilm geht den Ausgangspunkten sowie den Mechanismen auf den Grund, die die Welt an den Abgrund eines wirtschaftlichen und sozialen SuperGAUs bringen konnten. Dabei entlarvt er in Interviews mit Bankern, Politikern und Wirtschaftsprofessoren jene, die in ihrer Ignoranz maßgeblich und ohne Schuldbewusstsein die Verantwortung tragen. (Text nach: Filmdienst) Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Jagd auf seltene Erden**

US1.1-31-1843  
(DVD1843)

2013, 52 Min., Dokumentarfilm  
Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Jeans – Baumwolle im Zeichen der Globalisierung**

GS9.1-31-1492  
(DVD1492)

Peter Heller, D, 2002, 19 Min., Dokumentarfilm  
Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen



Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionssorte ständig.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Kinder haben Rechte:  
UN-Kinderrechtskonvention**

GS13.1-31-1911  
(DVD1911)  
MedienLB, D, 2013, 18 Min., Dokumentarfilm  
Der Film zeigt die Lebensweisen und -umstände von Kindern in verschiedenen Ländern. Wir erfahren etwas über mangelnde Schulbildung, Kinderarbeit und schlechte ärztliche Versorgung. Zudem stellt der Film die UN-Kinderrechtskonvention vor und zeigt auf, welche Rechte für Kinder beschlossen wurden. Es wird erläutert, dass die Durchsetzung der Kinderrechte schwierig ist und dass es notwendig ist, mit vielfältigen Aktionen auf sie aufmerksam zu machen.  
Eignung: Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 8

**La buena vida – Das gute Leben**

GS1.1-31-2381  
(DVD2381)  
Jens Schanze, D/CH, 2015, 97 Min., Dokumentarfilm  
"La Buena Vida - Das gute Leben" erzählt die Geschichte der kolumbianischen Dorfgemeinschaft Tamaquito vor dem Hintergrund des weltweit steigenden Energiekonsums, den das Streben nach Wachstum und Wohlstand verursacht. Thematisiert wird die Verlagerung der europäischen Kohleproduktion nach Kolumbien, wo eine indigene Gruppe unter den Folgen der Umsiedlung zu leiden hat. (Kurzversion auf dem Sampler "Umschalten": DVD2438)  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Life – Saaraba – Illegal**

GS7.1-31-2322  
(DVD2322)  
Peter Heller, Saliou Sarr, Bernhard Rube, D, 2016, 90 Min., Dokumentarfilm  
Über fast ein Jahrzehnt begleitet der Film zwei Brüder aus dem Senegal auf ihrem Weg nach Europa. Der Ältere schaffte es vor zehn Jahren und lebt, noch immer illegal, in Spanien. Doch

voll Hoffnung macht sich auch der Jüngere auf den Weg in das verheißene Land Europa "Saaraba".  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

**Malala – Ihr Recht auf Bildung**

GS13.1-31-2368  
(DVD2368)  
Davis Guggenheim, USA, 2016, 85 Min., Dokumentarfilm  
Im Dezember 2014 erhält die 17-jährige Malala Yousafzai aus Pakistan den Friedensnobelpreis. Malala opferte beinahe ihr Leben, um in die Schule gehen zu dürfen. Ist sie Vorbild oder gibt ihre rasante internationale Aktivistenkarriere auch Anlass für Kritik? Davis Guggenheim (EINE UNBEQUEME WAHRHEIT) erzählt in seinem Dokumentarfilm vom bemerkenswerten und dramatischen Werdegang eines mutigen Mädchens aus dem Swat-Tal.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 6

**Mensch & Umwelt – Themen: Wasser, Energiewende, Klimawende**

US1.1-21-1604  
(DVD1604)  
Jan Künzl, Jörg Barkemeyer  
3 Animationsfilme aus der Reihe WissensWerte:  
(1) Wasser (D, 2013, 7 Min., F. Inhalt: Die Bedeutung des Themas Wasser wächst - weltweit.)  
(2) Energiewende (D, 2012, 9 Min., F. Inhalt: Was genau bedeutet eigentlich Energiewende? Was sind erneuerbare Energien und Energieeffizienz?)  
(3) Klimawandel (D, 2012, 7 Min., F. Inhalt: Was ist Klimawandel? Wie entsteht er und was kann dagegen getan werden?)  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

**Mission gegen die Armut**

GS12.1-31-2372  
(DVD2372)  
Sebastian Freisleder, D, 2016, 25 Min., Dokumentarfilm  
Auf den Mülldeponien der philippinischen Insel Cebu leben Tausende von Menschen unter erbärmlichsten Bedingungen. Der Steyler Missionar Pater Heinz Kulüke engagiert sich seit vielen Jahren für diese Menschen am Rande der Gesellschaft, die im und vom Müll leben müssen. Zusammen

mit den Steyler Ordensleuten hat er zahlreiche Projekte initiiert, um die von extremer Armut geprägten Lebensbedingungen zu verbessern und Auswege aus dem sozialen Elend zu ermöglichen.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Mutter Erde – Mother**

US2.1-31-1374  
(DVD1374)  
Christophe Fauchère, USA, 2011, 55 Min., Dokumentarfilm  
Die globale Bevölkerungsexplosion und ihre Folgen: Sieben Milliarden Menschen leben aktuell auf der Erde und verbrauchen schon jetzt mehr Energie, Nahrungsmittel und Wasser, als der Planet langfristig zur Verfügung stellen kann. Und die Weltbevölkerung wächst immer rasanter. Die Folgen: Hunger, Kriege, Naturkatastrophen, Klimakollaps. Dem verschwenderischen Konsum stehen die ungleiche Verteilung und Knappheit der Ressourcen gegenüber.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Nicht ohne uns!**

LG3.2-31-2281  
(DVD2281)  
Sigrid Klausmann, D, 2016, 87 Min., Dokumentarfilm  
Wie sehen Kinder die Welt und wie sieht ihre Welt aus? Welche Träume und Wünsche haben sie. Und welche Ängste und Sorgen? Die Filmemacherin befragt 16 Kinder aus 15 Ländern und fünf Kontinenten. Ihr Ziel ist es, Kindern auf der ganzen Welt eine Stimme zu geben. Dazu begleiten die Regisseurin und ihr Team die Kinder im Alter zwischen zehn und zwölf Jahren in ihrem Alltag. Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensbedingungen und Persönlichkeiten verbindet alle Kinder ein gemeinsames Ziel...  
Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

**Nicht ohne uns! II**

LG3.2-31-2684  
(DVD2684)  
Sigrid Klausmann, D, 2017, 67 Min., Dokumentarfilm  
Porträts von Kindern aus verschiedenen Ländern dieser Erde: Koolee aus Australien, Annalena aus Deutsch-

land, Samson aus Kenia, Ignas aus Litauen, Zacheo aus Namibia, Te Rau aus Neuseeland, Viola aus Österreich, Andri aus Rumänien und Luka aus Slowenien. Vgl. "Nicht ohne uns!": DVD2281)

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

#### Option für die Armen

GS12.1-31-1493

(DVD1493)

Max Kronawitter, D, 2004, 17 Min., Dokumentarfilm

Menschen zu helfen ist die Aufgabe aber auch das Herzensanliegen des deutschen Missionars Heinz Kulüke auf den Philippinen. Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell „Option für die Armen“ gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen auf dem Müll nach Wegen zu suchen, die dazu beitragen, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

#### Der Preis der Schulden – Die neue Abhängigkeit Afrikas

GS9.1-31-1925

(DVD1925)

Jean-Pierre Carlon, F, 2010, 30 Min., Dokumentarfilm

Der afrikanische Kontinent ächzt unter seiner Schuldenlast. Die Folgen sind Armut und soziale Ungleichheit. Seit den 1970er Jahren haben internationale Großmächte und multinationale Unternehmen zahlreiche Länder Afrikas durch ein ausgeklügeltes Schuldensystem in neue Abhängigkeiten gebracht. Der Film thematisiert die komplexen Zusammenhänge am Beispiel der demokratischen Republik Kongo.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

#### Raising Resistance

GS1.1-31-1596

(DVD1596)

Bettina Borgfeld, David Bernet, D/CH, 2011, 84 Min., Dokumentarfilm  
Der Film erzählt vom Kampf der Campesinos, der Kleinbauern Paraguays, gegen die sich immer aggressiver ausbreitende Gen-Soja-Produktion. Er beschreibt anhand dieses Konflikts

die globalen Auswirkungen, die der Einsatz modernster Gentechnik im 21. Jahrhundert auf Mensch und Natur hat. Eine Parabel über das Verdrängen von Leben, von Menschen, von der Vielfalt der Pflanzen und Kulturen. Vielfach preisgekrönt - u.a. mit dem Eine-Welt-Filmpreis NRW 2013. Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

#### RECHT schaffen. Bischof Cappio - die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco

GS6.1-31-1737

(DVD1737)

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., Dokumentarfilm

"Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte" wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet. Die DVD enthält drei Beiträge:

1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
  2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
  3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.
- Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

#### Die Revolution der Selbstlosen

GS1.1-31-2256

(DVD2256)

Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm  
Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleichermaßen auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

#### Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316

(DVD2316)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der brasilianische Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und weiterem Leid. Vom Gesehenen stark belastet widmet er sich der Wiederaufforstung und fordert mit dem Fotoprojekt „Genesis“ zur Bewahrung der Schöpfung auf.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

#### Speise der Götter - GEPA-Schokolade aus fairem Handel

GS9.1-31-1322

(DVD1322)

Anne Welsing, D, 2007, 29 Min., Dokumentarfilm

Der Film zeigt, wie viel Arbeit von Menschen in den Kakao-Anbauländern in der Schokolade steckt und wie aufwändig die Verarbeitung ist. Aufnahmen von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien dort leben und arbeiten. Weiterhin werden der Anbau und Herstellung von Mascobado-Vollrohrzucker von der Organisation ATC auf den Philippinen dargestellt sowie der Alltag der Familien, die vom Zuckerrohr leben.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

#### Süßes Gift - Hilfe als Geschäft

GS12.1-31-1547

(DVD1547)

Peter Heller, D/A, 2012, 92 Min., Dokumentarfilm

Nach 50 Jahren und rund 1.000 Milliarden US-Dollar, die in die Entwicklungshilfe in Afrika gesteckt wurden, zieht die Dokumentation eine Bilanz - und zwar aus der Perspektive der Afrikaner. Im Zentrum steht die Frage, warum Afrika nach all der Zeit und den Hilfen noch immer keinen we-

sentlichen Entwicklungsschub verzeichnen kann. Drei Fallstudien aus Mali, Kenia und Tansania liefern Antworten.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

#### **Taste the Waste**

LG18.1-31-1397

(DVD1397)

Valentin Thurn, D/A, 2010, 91 Min., Dokumentarfilm

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen aufgezeigt. (Siehe auch die 30-min. Kurzfassung des Films: LG18.1-31-1325) Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

#### **Tausche Mangos gegen Schule**

GS12.1-31-794

(DVD794)

Carsten und Ulrike Krüger, D, 2008, 18 Min., Dokumentarfilm

Seit vielen Jahren gibt es in Böblingen die "Mango-Aktion". Der evangelische Kirchenbezirk Böblingen und die evangelische Kirchenföderation Burkina Faso pflegen eine Partnerschaft. Früchte aus dem afrikanischen Land werden zu den hier handelsüblichen Preisen durch Scharen ehrenamtlicher Helfer verkauft und der Erlös in die Einrichtung von Schulen gesteckt. Die Aktion stößt auf große Zustimmung bei Behörden, Lebensmittelgeschäften und Schulen...

Eignung: Kinder, Jugendliche; ab 6

#### **Tea for Two –**

##### **Fairer Genuss verbindet!**

GS9.1-31-1265

(DVD1265)

Anne Welsing, D, 2011, 15 Min., Dokumentarfilm

Eine Reise nach Darjeeling, Kerala, ins Hochland von Sri Lanka - und eine musikalische Begegnung... Der Film entführt in die besten Teeanbaugebiete der Welt und zeigt, was der Faire Handel für die Partner dort bewirkt. Tea for Two – der gleichnamige

Evergreen aus den zwanziger Jahren erzählt vom romantischen Tête-à-Tête bei einer Tasse Tee. Fairer Bio-Tee verbindet aber auch die Teeliebhaberinnen und -liebhaber mit den Teepflückerinnen und Kleinbauern in den Anbauländern.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

#### **Der Tod, die Waffen, das Schweigen. Das Oberndorf-Syndrom**

GS1.1-31-2433

(DVD2433)

Wolfgang Landgraber, D, 2016, 60 Min., Dokumentarfilm/Kurzfilm  
Bewegender Dokumentarfilm über eine kleine Stadt am Schwarzwaldrand, die von der Waffenproduktion lebt. Heckler & Koch (jetzt Rheinmetall) produziert dort Kleinwaffen, u.a. die Sturmgewehre G3 und G36. Kleinwaffen – wie Pistolen, Maschinenpistolen und Gewehre – sind weltweit für mehr Tote, Verletzte und Flüchtlinge verantwortlich als jede andere Waffenart. Befürworter/innen der Rüstungsproduktion kommen zu Wort genauso wie Gegner/innen. Quelle: [www.reformiert-info.de](http://www.reformiert-info.de)  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

#### **Todscheck – Die Schattenseite der Mode**

GS13.1-31-2535

(DVD2535)

Inge Altemeier, Reinhard Hornung, D, 2016, 45 Min., Dokumentarfilm  
Es ist eine klare Botschaft, die die Regisseure vermitteln: Wer in Kauf nimmt, dass andere Menschen für den eigenen Nutzen zu Schaden kommen, macht sich schuldig. Dass noch nie eines der großen Modeunternehmen dafür verklagt wurde, ist der eigentliche Skandal.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

#### **Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen**

US1.1-31-2225

(DVD2225)

Cyril Dion, Melanie Laurent, F, 2015, 116 Min., Dokumentarfilm  
Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent (Inglourious Basterds, Beginners)

und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift Nature eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden...

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 13

#### **The True Cost – Der wahre Preis der Mode**

GS13.1-31-2295

(DVD2295)

Andrew Morgan, USA, 2017, 39 Min., Dokumentarfilm  
In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist unser Verbrauch an Kleidung enorm gestiegen. Gleichzeitig sanken die Preise für Billigmode kontinuierlich. Die Dokumentation stellt die Frage, unter welchen Bedingungen die Mode produziert wird, und sucht nach Antworten, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter und mit weniger schädlichen Auswirkungen für Menschen und Umwelt gestaltet werden könnte. Kurzfassung der Kino-Dokumentation von 2015 - mit didakt. Materialien.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

#### **Umschalten. Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz**

US1.1-31-2438

(DVD2438)

- (1) La Buena Vida - Das Gute Leben (J. Schanze, D/COL 2015, 52 Min)
  - (2) Powerless (F. Mustafa, D. Kakkar, IND/USA 2013, 52 Min)
  - (3) Black Out (E. Weber, GB 2012, 27 Min)
  - (4) No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Y. Kidwai, IND/TAN 2012, 28 Min)
  - (5) Die Lithium Revolution (A. Pichker, J. Weiss, D/BOL 2012, 52 Min)
  - (6) Erneuerbare Energie für alle (C.A. Fechner, D 2010, 30 Min)
  - (7) Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (M. Kiio, L. Miller, K. Winther, CDN/N/KE 2014, 25 Min)
  - (8) Clips
- Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

### Und dann der Regen

GS1.1-11-1562

(DVD1562)

Icía Bollaín, F/E/MEX, 2010, 100 Min., Spielfilm

Ein junger spanischer Regisseur will den großen, wahrhaftigen Film über Kolumbus drehen: nicht den heroischen Entdecker zeigen, sondern die brutale Eroberung. Weil das Budget knapp ist, hat der Produzent das bolivianische Cochabamba als Drehort ausgewählt. Die Dreharbeiten laufen ausgezeichnet, bis in Cochabamba soziale Unruhen ausbrechen. Die Wasserversorgung wurde an einen internationalen Konzern verkauft, der nach Preiserhöhungen sogar das Auffangen von Regenwasser untersagt hat.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Unser täglich Brot

LG18.1-31-728

(DVD728)

Nikolaus Geyrhalter, A, 2005, 92 Min., Dokumentarfilm

In langen, kommentarlosen Plansequenzen reihen sich Szenen aus Schlachthöfen, Legebatterien und Monokulturen in riesigen Gewächshäusern aneinander und machen den industriellen Charakter unserer Lebensmittelproduktion augenfällig. Der in ungewöhnlichem Rhythmus montierte regt zum Nachdenken über den biblischen Schöpfungsauftrag an.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16

### Unterwegs in die Zukunft – 12 Filmbeispiele – 12 Filme zum Thema "Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt"

GS1.1-21-1104

(DVD1104)

(1) Landfunk (3 Min.)

(2) Albtraum Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik (60 Min.)

(3) Delivery (9 Min.)

(4) Kein Brot für Öl (30 Min.)

(5) Heimarbeit (2 Min.)

(6) Mr. Frog goes fishing (4 Min.)

(7) Das Rad (9 Min.)

(8) Sonnenenergie für die Welt der Zukunft (18 Min.)

(9) Um fair zu sein (35 Min.)

(10) Wie zerstören wir die Welt (8 Min.)

(11) Die Küche im Dorf lassen (10 Min.)

(12) 350 Meter bis zum Bäcker - wie wir das Klima verändern (10 Min.)

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Urmila – für die Freiheit

GS13.1-31-2428

(DVD2428)

Susan Gluth, D/NP, 2015, 83 Min., Dokumentarfilm

Urmila Chaudhary ist mit 6 Jahren von den Eltern als Kamalari (Haushaltssklavin) verkauft und 12 Jahre später befreit worden. Seitdem kämpft sie mit der Organisation „Freed Kamalari Development Forum“ (FKDF) für die Befreiung junger Sklavinnen in ihrer nepalesischen Heimat. Schon 13.000 Mädchen konnte geholfen werden, und Urmila macht auch international auf die Probleme aufmerksam. Sie will Anwältin werden und stößt zwischen Engagement und Lernen an ihre Grenzen. Was wird Sie tun?

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt

GS13.1-31-1037

(DVD1037)

Rebecca Gudisch, Thilo Gummel, D, 2008, 29 Min., Dokumentarfilm  
Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schuften Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien.

Eignung: Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10

### Was bin ich wert?

#### Der Mensch als Ware und Rohstoff

GS13.1-31-2046

(DVD2046)

Peter Scharf, D, 2014, 97 Min., Dokumentarfilm

Die Würde des Menschen ist antastbar – zumindest wenn es sich lohnt. Der Film entführt uns in eine Welt, in der Menschen auf Euro und Cent durchkalkuliert werden. Keine Utopie, sondern längst Realität. „Was der Film besonders deutlich macht: die Menschen sind vor allem eines – nicht gleich viel wert. Auch, wenn man im Tod vereint ist ...unfassbar, überraschend und oft komisch“ (Text nach: W-FILM).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Wasser als Ware oder Menschenrecht?

US1.1-31-2004

(DVD2004)

D, 2014, 16 Min., Dokumentarfilm

Die didaktische DVD für die Sekundarstufe stellt Fragen wie: Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden?

Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### We Feed the World – Essen global

LG18.1-31-562

(DVD562)

Erwin Wagenhofer, A, 2005, 96 Min., Dokumentarfilm

Dokumentarfilm, der die Abgründe industrialisierter Nahrungsmittelproduktion ausleuchtet und die Folgen ihrer weltweiten Vernetzung thematisiert. Dabei kommen Bauern, Fischer, der UN-Sonderbeauftragte für das Menschenrecht auf Nahrung und der Konzernchef von Nestlé zu Wort. Der Film will aufrütteln, indem er die sozialen, politischen und ökologischen Folgekosten der Agrarindustrie auflistet.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 14

### Weggeworfen – Trashed

US2.1-31-1783

(DVD1783)

Candida Brady, USA, 2013, 97 Min.,  
Dokumentarfilm

Der Film verdeutlicht die Gefahren der Abfall-Entsorgung für Umwelt und Gesundheit sowie die Möglichkeiten zur Vermeidung und zum Recycling von Müll. Oscar-Preisträger Jeremy Irons besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: 12 einzeln einsetzbare Kapitel!

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 12

### Welcome to Sodom –

#### Dein Smartphone ist schon hier

GS13.1-31-2695

(DVD2695)

Florian Weigensamer, Christian Krönes, A/GH, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm  
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontamination von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 14

### Die Welt ist rund – Fußballträume – Fußballrealitäten

GS13.1-31-986

(DVD986)

5 Filme: (1) The Ball (Orlando Mesquita, MOC, 2001, 5 Min., Kurzspielfilm, ab 10) (2) Balljungs - Woher kommen unsere Fußbälle? (Svea Andersson, Anke Möller, D/PK, 1999, 28 Min., Dokumentarfilm, ab 10) (3)

Mika, Chula und Karma (Christoph Weber, Bernd Wiltling, D, 2001, 26 Min., Doku., ab 10) (4) Adelante Muchachas! Mädchenfußball in Honduras (Erika Harzer, D/HN 2004, 26 Min., Doku., ab 13) (5) Sold out - von der Straße ins Stadion (John Buche, A/GH 2002, 27 Min., Doku., ab 14)

### Weniger ist mehr – Die Grenzen des Wachstums und das bessere Leben

GS9.1-31-1796

(DVD1796)

Karin de Miguel Wessendorf, D, 2013,  
52 Min., Dokumentarfilm

Die Rechnung, dass Wachstum Glück entspricht, geht schon lange nicht mehr auf. Kann es Wohlstand ohne Wirtschaftswachstum geben? Der Dokumentarfilm sucht nach Lebens- und Wirtschaftsmodellen, die den Weg in die Postwachstumsgesellschaft weisen. Die Filmemacherin geht der Frage nach: "Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?"

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 12

### Wer rettet wen?

#### Die Krise als Geschäftsmodell

GS9.1-31-2328

(DVD2328)

Leslie Franke, Herdolor Lorenz, USA, 2015, 58 Min., Dokumentarfilm  
Banken stecken in jahrelangen Krisen und werden durch immer neue Fonds und Rettungsmaßnahmen doch weiter über Wasser gehalten. Gleichzeitig werden Sozialleistungen abgebaut und öffentliche Güter an Privatiers verkauft. Der Film geht der Frage nach, wer hier eigentlich wen rettet - und um welchen Preis.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 10

### Wie fair ist fairer Handel?

#### (NZZ Format)

GS9.1-31-2525

(DVD2525)

Katharina Deuber, CH, 2018, 30 Min.,  
Dokumentarfilm

Der faire Handel soll dafür sorgen, dass die Landwirte und Hersteller in Entwicklungs- und Schwellenländern gerecht bezahlt werden. Der Film blickt hinter die Kulissen und stellt

die Frage, wie sich dieser Anspruch praktisch auswirkt. Der Weg zum fairen Handel ist für die Betroffenen tatsächlich kein leichter. Ein NZZ Format über den Boom beim fairen Handel.

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 14

### Wo kommt unsere Kleidung her?

GS13.1-31-2005

(DVD2005)

D, 2014, 15 Min., Dokumentarfilm  
Die didaktische DVD zeigt die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Alternativen und die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen werden diskutiert.

Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8

### Yaayboy – Vom Fischen im Trüben

GS6.1-31-2078

(DVD2078)

Peter Heller, Barney Rübe, D/SEN, 2013, 25 Min., Dokumentarfilm  
Nach Überfischung der westafrikanischen Küste durch die europäische Fischindustrie: Was bleibt übrig für die senegalesischen Fischer? Es ist ein komplexes Thema mit dem sich dieser Film befasst. Die Dokumentation beschreibt die Situation des Fischereisektors im Senegal. Fischer, Fabrikarbeiter und Händlerinnen leiden darunter, dass ausländische Industrieschiffe die Fischgründe vor den Küsten des Landes so gut wie leer gefischt haben (s. auch DVD1847; DVD1104; DVD2322).

Eignung: Jugendliche, Erwachsene;  
ab 14

# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2016

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend



LG3.4	- Erwachsensein
LG3.5	- Älter Werden
LG3.6	- Schwangerschaft
LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

#### 5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

#### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

#### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

#### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

**Contact** (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**



# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

## Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

## Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

## „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

## *lebensbegleitend: die sieben Sakramente*

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

## Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

## Bibel im Film

## Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"*

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale\\_subsite/begleitmaterialien/](http://www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/)

oder: [www.medienezentrale-koeln.de](http://www.medienezentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

**Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale**

Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 [www.dombibliothek-koeln.de](http://www.dombibliothek-koeln.de) [www.medienezentrale-koeln.de](http://www.medienezentrale-koeln.de)