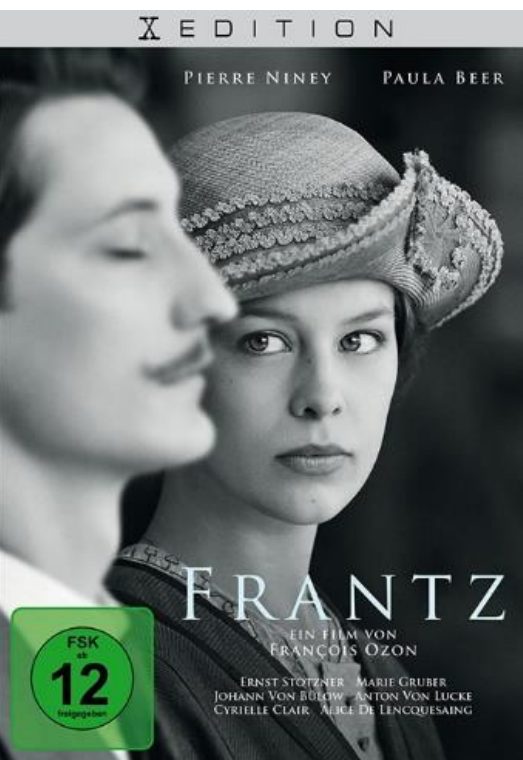




# Der Erste Weltkrieg

Filme zum Thema



Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.dombibliothek-koeln.de](http://www.dombibliothek-koeln.de)

[www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag <sup>1</sup>	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch <sup>2</sup>	geschlossen
Donnerstag <sup>1</sup>	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag <sup>2</sup>	geschlossen

<sup>1)</sup> **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2)</sup> **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

[www.medienportal-koeln.de/index/register](http://www.medienportal-koeln.de/index/register)

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

**Juni 2021**

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale  
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark

## Der Erste Weltkrieg

### Medien im Verleih der Medienzentrale

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

Öffnungszeiten:

Montag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:<sup>1</sup> 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:<sup>2</sup> geschlossen

Donnerstag:<sup>1</sup> 14.00 bis 17.00

Freitag:<sup>2</sup> geschlossen

<sup>1</sup>) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

<sup>2</sup>) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Wichtige Hinweise: **Thematische Signaturen der Medienzentrale**

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien **nach Themengruppen geordnet**.

Für die Anordnung der Medien im Freihandbereich nach Themen haben wir eine **Systematik** entwickelt. Einige Medienlisten enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→Eine **Übersicht** über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den **Seiten 6 und 7** dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## DVD-Video

### Der Erste Weltkrieg

#### DVD1: Dokumentation des allg. Kriegsverlaufes

#### DVD2: Die Hölle von Verdun (Spielfilm-1930)

GE5.2-31-663

(DVD663)

Karl Höffkes, Heinz Paul, D, 2003, 70 Min., F, Dokumentarfilm

Sachlich und aufbauend auf neuen historischen Forschungsergebnissen zeichnet diese Dokumentation die Geschehnisse des 1. Weltkriegs vom Beginn 1914 bis zum Ende 1918 nach. Die umfassende Darstellung der militärischen Maßnahmen, der operativen Vorgehensweisen, neuer Waffenentwicklungen und politischer Zielsetzungen der verschiedenen Kriegsparteien ermöglichen darüber hinaus Einblicke hinter die Kulissen der offiziellen Geschichtsschreibung. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

### Der Erste Weltkrieg:

#### Auf zu den Waffen! –

#### Männer und Frauen im Ersten

#### Weltkrieg

GE5.2-31-662

(DVD662)

Irmgarts von zur Mühlen, D, 2006, 60 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film spannt einen Bogen von der Kaiserzeit 1913 bis zum Abschluss des Krieges durch den Versailler Vertrag. Einzigartige Aufnahmen von der Ost- und Westfront, See- und Luftkrieg sowie von der Heimatfront zeigen das Ausmaß der Ereignisse. Leid und Alltag des Krieges werden durch Tagebücher und Briefe als individuelles Erleben geschildert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Frantz

GS10.1-11-2247

(DVD2247)

François Ozon, D/F, 2016, 109 Min., Spielfilm

Der erste Weltkrieg ist gerade vorbei. Annas Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen, täglich besucht sie sein Grab. Eines Tages begegnet sie dort Adrien, einem jungen Franzosen, der ebenfalls Blumen auf Frantz' Grab. Als sie mit Adrien beim Tanz erscheint, droht die Stimmung in der Kleinstadt zu kippen – zu frisch

sitzt der Stachel der deutschen Niederlage. Ein Film über Schuld und Sühne, Feindschaft, Freundschaft und Versöhnung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

#### "Im Felde unbesiegt" – Die Dolchstoßlegende

GE5.1-31-1784

(DVD1784)

Anne Roerkohl, D, 1998, 44 Min., Dokumentarfilm

Nach dem Ersten Weltkrieg verbreitete sich die Legende, die deutschen Truppen seien "im Felde unbesiegt" und lediglich der "Dolchstoß" der Heimat habe zur Niederlage geführt. In den innenpolitischen Debatten der Weimarer Republik und beim Aufstieg des Nationalsozialismus spielte diese Verschwörungstheorie, die sogenannte "Dolchstoßlegende" eine wichtige Rolle - mit fatalen Folgen. Die DVD enthält Originalaufnahmen, Karikaturen der Zeit, Spielfilmszenen, Interviews. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Merry Christmas

GR7.3-11-2191

DVD2191

Christian Carion, F/D, 2005, 115 Min., Spielfilm

Weihnachten 1914, an der Westfront in Nordfrankreich: Französische, britische und deutsche Truppen hoffen nach monatelanger Kriegsführung auf ein Ende des Tötens. Schließlich verständigen sich die einfachen Soldaten auf beiden Seiten der Schützengräben auf einen inoffiziellen Waffenstillstand am Weihnachtsabend. Das Drama folgt einer wahren Begebenheit und setzt diesem Akt von Menschlichkeit während des Ersten Weltkriegs ein filmisches Denkmal.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Poll

GE5.2-11-1677

(DVD1677)

Chris Kraus, D/A/EST, 2010, 133 Min., Spielfilm

Juni 1914. Die 14-jährige Oda von Siering kehrt zu ihrer Familie an die baltische Ostseeküste zurück, eine entlegene Provinz des Zarenreiches, in der Deutsche, Russen und Esten einander misstrauisch belauern. Oda begleitet die sterblichen Überreste ihrer Mutter, mit der sie bis zu deren Tod in Berlin lebte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Reich & Republik –

#### 1: Deutsche Geschichte von 1871 bis 1933 –

#### Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart

GE5.2-31-808

(DVD808)

Anja Freyhoff, Thomas Uhlmann, D, 2007, 90 Min., F, Dokumentarfilm

Seltene Originalaufnahmen dokumentieren die politischen Ereignisse, das alltägliche Leben sowie Kunst, Kultur, Sport, Wirtschaft und Wissenschaft in Deutschland - von der Reichsgründung 1871 bis zur Bildung der Großen Koalition 2005. TEIL 1: 1871 - 1933 1. Glanz und Gloria - Die Kaiserzeit (1871-1914) 2. Die Urkatastrophe - Der Erste Weltkrieg (1914-1918) 3. Die Goldenen Zwanziger - Die Weimarer Republik (1918-1933) Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Verdun –

#### Auf den Spuren einer Schlacht

GE5.2-31-1785

(DVD1785)

Rudolf Schweiger, D, 2013, 21 Min., Dokumentarfilm

Verdun ist für immer zum Mahnmal gegen den Krieg geworden: Vorgeschichte, Verlauf und Ausgang der Schlacht werden skizziert und die historische Bedeutung für den Ersten Weltkrieg sowie die Nachwelt erläutert. Seltene Filmaufnahmen, Briefe und Tagebucheinträge von Soldaten machen diesen Film zu einem erschütternden Zeugnis der Geschichte. Der Film zeigt, wie Verdun zum Symbol für die Sinnlosigkeit des Krieges wurde. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### **Weihnachten 1914**

→ Auf dem DVD-Sampler „Weihnachten - Eine thematische Zusammenstellung“

GR7.3-21-331

(DVD331)

*Thomas Kühnl, D, 2004, 12 Min., F, Kurzfilm*

Kurzspielfilm über die Verbrüderung deutscher, englischer und französischer Soldaten am Weihnachtsabend 1914 an der Westfront in Nordfrankreich. Die deutschen Soldaten haben nichts zu essen und die nächste Verpflegungslieferung ist erst wieder in vier Tagen angekündigt. Sie haben Heimweh und stellen sich vor, was es wohl daheim an Heiligabend als Festessen gibt. Der diensthabende Truppenführer entschließt sich daraufhin, sich den französischen Soldaten zu nähern und ihnen die Notsituation seiner Männer zu schildern. Der französische Offizier lädt daraufhin die deutschen Soldaten zum Essen ein. So kommt es dazu, dass vermeintliche Gegner

gemeinsam Weihnachten feiern und für einen einzigen Abend während des Krieges Frieden herrscht. Basierend auf einer wahren Begebenheit. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

### **Das weiße Band**

GS5.1-11-1114

(DVD1114)

*Michael Haneke, D/A/F/I, 2009, 144 Min., s/w, Spielfilm*

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht.

Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2016

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend



- LG3.4 - Erwachsensein
- LG3.5 - Älter Werden
- LG3.6 - Schwangerschaft
- LG3.7 - Geburt
- LG3.8 - Sterben/Tod
- LG4.1 Freundschaft
- LG5.1 Liebe und Partnerschaft
- LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
- LG7.1 Humor
- LG8.1 Psychologie
- LG9.1 Philosophie
- Pädagogik/Lernen (LG10)*
- LG10.1 - allgemein
- LG10.2 - Medien für Kinder
- LG11.1 Lebenskrisen
- LG12.1 Schuld
- LG13.1 Krankheit
- LG14.1 Behinderung
- LG15.1 Sucht und Drogen
- LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
- LG17.1 Sport
- LG18.1 Ernährung

#### 5) US Umwelt und Schöpfung

- US1.1 allgemein
- US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
- US3.1 Tiere und Pflanzen
- US4.1 Energiegewinnung
- Naturwissenschaft (US5)*
- US5.1 - allgemein
- US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
- US5.3 - Gentechnik
- US5.4 - Technik

#### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

- GE1.1 allgemein
- GE2.1 Altertum
- GE3.1 Mittelalter
- Neuzeit (GE4)*
- GE4.1 - allgemein
- GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
- GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
- Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)*
- GE5.1 - allgemein
- GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
- GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
- GE5.4 - nach 1945
- GE5.5 - Ost-West-Konflikt
- GE5.6 - Wende
- GE5.7 - Nachwendezeit
- GE5.8 - Nahostkonflikt
- GE5.9 - nach 11.9.2001

#### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

- KM1.1 allgemein
- KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
- KM3.1 Musik
- KM4.1 Literatur
- KM5.1 Theater
- KM6.1 Film
- KM7.1 Fernsehen
- KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
- KM9.1 Medienpädagogik

#### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: L), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

**Contact** (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

## Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

## Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

## „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

## lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

## Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

## Bibel im Film

## Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale\\_subsite/begleitmaterialien/](http://www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/)

oder: [www.medienezentrale-koeln.de](http://www.medienezentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]