DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Digitalität

Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zum digitalen Wandel

Scannen Sie den QR-Code ein, um die Medienliste (PDF) herunterzuladen

Medien im Angebot der Medienzentrale

ERZBISTUM KÖLN
MEDIENZENTRALE
:mit Medien im Gespräch

Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.dombibliothek-koeln.de
www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag[1]	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch[2]	geschlossen
Donnerstag[1]	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag[2]	geschlossen

[1)] **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

[2)] **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:
www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum **März 2025**

Herausgeber Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/Matthias Ganter
Verantwortlich: Marcus Stark

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Digitalität Medien im Angebot der Medienzentrale

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de
Internet: www.medienzentrale-koeln.de
www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:	
Montag: [1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Dienstag:[1]	10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00
Mittwoch:[2]	geschlossen
Donnerstag:[1]	14.00 bis 17.00
Freitag:[2]	geschlossen

[1)] geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)
[2)] geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Spätestens seit der Corona-Pandemie ist klar: Das Digitale steht uns in jedem Bereich unseres privaten und öffentlichen Lebens gegenüber. Mit dem digitalen Wandel erleben wir eine Umbruchssituation, die alle Bereiche unserer Gesellschaft und Kultur betrifft. Sie bringt viele neue Möglichkeiten aber auch Risiken mit sich und erschüttert altbekannte Sicherheiten.

In der vorliegenden Medienliste finden Sie Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme, die Sie in der Medienzentrale downloaden und streamen bzw. ausleihen können. Die Filme enthalten die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung und können daher in Bereichen wie Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit und Seelsorge eingesetzt werden.

Umfangreiche didaktische und theoretische Anregungen zum Filmeinsatz und zum Thema bietet Ihnen unsere Arbeitshilfe „Digitalität, Ethik und Religion im Film“. Sie finden Sie auf unserer Internetseite www.medienzentrale-koeln.de [→ Rubrik „Begleitmaterialien].

Wir wünschen Ihnen spannende Begegnungen und Diskussionen!

Online-Filme und DVD

2001: Odyssee im Weltraum
KM8.1-11-2873
DVD2873
Stanley Kubrick, USA/GB, 1968, 143 Min., Spielfilm
Science-Fiction-Klassiker, der bereits vor über 50 Jahren bis heute dringende ethische Fragen zum Thema Künstliche Intelligenz behandelt und Maßstäbe in der filmischen Gestaltung gesetzt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A.I. – Künstliche Intelligenz
KM8.1-11-2834
DVD2834
Steven Spielberg, USA, 2001, 146 Min., Spielfilm
Ein mechanisches Ersatzkind, das zur bedingungslosen Liebe programmiert ist, findet bei seinen menschlichen Ersatz-Eltern keine Gegenliebe. Von der Sehnsucht erfüllt, dass die Mutter seine Gefühle erwidert, verbohrt es sich in den Wunsch, ein wirklicher Junge zu werden. Der Film begleitet seine artifizielle Hauptfigur durch eine von Hoffnungslosigkeit geprägte Welt, die nur durch das Vertrauen auf den Mythos einer kindlichen Fantasiegeschichte und auf eine gnädige Evolution aufgehellt wird.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A Target
KM9.1-21-2654
DVD2654 auch als Online-Film!
Antti Heikki Pesonen, SF, 2018, 8 Min., Kurzfilm
Arto wartet im Auto auf seine Frau und sein Kind. Als sie aus dem Laden zurückkehren, behaupten sie, ein unbekannter Mann habe sie belästigt. Arto beschließt, gegen den Mann vorzugehen... Ein Film über eine ungerechtfertigte Anschuldigung und die Rolle von sozialen Medien. OmU
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Alles ist eins. Ausser der 0.
nur als Online-Film verfügbar!
Klaus Maeck, Tanja Schwerdorf, D, 2020, 93 Min., Spielfilm
Vom Computer-Nerd zum Datenkünstler, vom Einsiedler zum Medienstar, vom subversiven Hacker zum leidenschaftlichen Verteidiger der Demokratie: Wau Holland, die Gründerseele des Chaos Computer Clubs (CCC), ist der erste digitale Bürgerrechtler Deutschlands. 1981 gründete er mit einer Handvoll Mitstreitenden den CCC. Sie bekennen sich zur Hacker-Ethik und stehen für eine Praxis des ungehinderten sozialen Austauschs mit den Mitteln der Maschine. Später wird der CCC durch spektakuläre Hacks und Verstrickungen mit Geheimdiensten weltbekannt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#anstanddigital: 11 Gebote
nur als Online-Film verfügbar!
Johann Hinrich Claussen, Joachim Hake, D, 2021, 9 Min., F, Videoclip
#anstanddigital geht es um Haltung und Respekt im Netz. Es geht um klare Ansagen zur Haltung in der digitalen Kommunikation, die dem alltäglichen Mangel an Respekt und Anstand im Netz widerstehen kann und sich nicht damit abfindet, dass Reizbarkeit und Gleichgültigkeit vielfach die öffentliche Stimmung prägen und den Boden für Entgleisungen und Hate Speech bereiten. In einem längeren Prozess mit Workshops, einem Fragebogen, Video-Statements und Veranstaltungen wurde darüber nachgedacht, welche Anstandsgebote und -regeln für eine demokratische und digitale Kultur grundlegend sind.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Artifice Girl
nur als Online-Film verfügbar!
Franklin Ritch, USA, 2022, 93 Min., Spielfilm
Ein Mann hat eine avancierte, sich immer weiter entwickelnde KI geschaffen, die als Fake-Neunjährige hilft, gegen Kinderpornografie und pädophilen Missbrauch im Netz zu ermitteln, indem sie den Köder spielt; gewonnene Erkenntnisse werden anonym an die zuständige US-Bundesbehörde weitergeleitet. Als Agenten seine Identität aufdecken und seine Schöpfung ebenfalls nutzen wollen, stellt sich die Frage, wer über die KI verfügen darf und wie das künstliche Mädchen, das einen ungeahnten Level an Autonomie erreicht hat, zu behandeln sei – als Maschine oder als Person. Der Film liefert clevere und dank eines guten Drehbuchs und solider Darsteller spannende Impulse rund um die ethischen Fragen, die sich durch die Entwicklung autonomer künstlicher Intelligenz ergeben (Text: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ben X
KM8.1-11-2667 auch als Online-Film!
DVD2667
Nic Balthazar, F/NL/B, 2007, 103 Min., F, Spielfilm
Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt eines Onlinespiels ab, wo er für seine Taten Anerkennung und Bewunderung erntet. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität hingegen wird der verschlossene Junge ständig von seinen Mitschülern in der Schule gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, steht Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Big Data
KM8.1-31-2872 auch als Online-Film!
DVD2872
Andrè Rehse, D, 2018, 19 Min., Dokumentarfilm
Der Film erläutert Begrifflichkeiten wie 'Big Data', 'Algorithmus' und 'Korrelation'. An vier Beispielen aus den Bereichen Sport, Gesundheitswesen, Verkehr und Journalismus zeigt er, wo, von wem und wie Datenmengen anfallen, zu welchem Zweck sie genutzt und ausgewertet werden bzw. welche Chancen und Risiken von ihnen ausgehen und wie ein bewusstseinsorientiertes Verhalten

bei der Nutzung von Daten entwickelt werden kann (Text nach: FWU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Blade Runner (Final Cut)
KM8.1-11-2835
DVD2835
Ridley Scott, USA, 1982, 112 Min., F, Spielfilm
Los Angeles im Jahre 2019. Ex-Polizist Deckard erhält den Auftrag, vier geflohene "Replikanten" zu töten – künstliche Androiden, die von Menschen kaum zu unterscheiden sind. Eine atemberaubende Hetzjagd durch eine futuristische Welt beginnt! Film-Klassiker zum Thema Künstliche Intelligenz.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Call of Beauty
KM8.1-21-2485 auch als Online-Film!
DVD2485
Brenda Lien , D, 2016, 9 Min., Kurzfilm
Zwei Freundinnen betreiben einen Schmink-Kanal auf YouTube. Im Dschungel von Schönheitswahn, Beauty-Industrie und Produktplatzierung stellt sich die Frage, ob YouTube noch das freie Medium ohne Grenzen ist, oder ob es schon längst zu einem industriell gekerbten Raum geworden ist – eine Tyrannei der Klicks, Likes und Follower, in der mit Authentizität gehandelt und mit Wahrheiten gespielt wird.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 9*

Chatgeflüster
(aus der Reihe: Krimi.de)
KM8.1-21-1165 auch als Online-Film!
DVD1165
Christoph Eichhorn, D, 2008, 45 Min., Kurzfilm
Die 14-jährige Julia lernt beim Chatten Max, der den Nickname "FlotterOtter" benutzt, kennen. Eines Tages will Max, dass Julia sich vor der Webcam für ihn auszieht. Julia bricht daraufhin sofort den Kontakt ab, aber Max findet Julias Adresse und Telefonnummer heraus und belästigt sie weiter. Kommissar Meininger wird eingeschaltet und kann in letzter Sekunde verhindern, dass Julia Opfer des Pädophilen wird.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

The Circle
KM8.1-11-2677
DVD2677
James Ponsoldt, USA, 2017, 105 Min., F, Spielfilm
Die neu beim Internet-Konzern The Circle angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs Eamon Bailey, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Doch als sich Mae als Testperson für eine lückenlose Kamerabeobachtung meldet, offenbart die Datenkrake ihre abgründige Seite. Eine Adaption von Dave Eggers zeitgeistigem Bestseller (Text nach: Vision Kino).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Cleaners
KM8.1-31-2670
DVD2670
Hans Block/Moritz Riesewieck, D, 2018, 88 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film handelt von einer Arbeit, die wir so gar nicht auf dem Schirm haben. Doch es gibt sie: Menschen, die das schier grenzenlose Internet nach verstörenden und gefährdenden Inhalten absuchen. Sie müssen entscheiden, was zensiert wird und was weltweit abrufbar ist. Sie arbeiten unter unmenschlichen Bedingungen im Auftrag der großen Internetkonzerne. Was sie jeden Tag sehen und verarbeiten müssen ist unvorstellbar – ebenso unvorstellbar ist die Verantwortung, die auf ihnen lastet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Death by Design –
Die dunkle Seite der IT-Industrie
GS13.1-31-2571
DVD2571
Sue Williams, USA, 2015, 73 Min., Dokumentarfilm
Der Film wirft einen erschütternden Blick hinter die scheinbar "saubere" Kulisse der Elektronikindustrie, von deren Produkten wir alle abhängen. Im Film kommen chinesische ArbeiterInnen und UmweltaktivistInnen aus den USA ebenso zu Wort wie engagierte Unternehmen, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen. Sue Williams analysiert die Hintergründe des Aufstiegs Chinas zur größten Handelsnation und den Zusammenhang mit der US-amerikanischen IT-Industrie (OmU).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Digital – mobil – und fair?
GS13.1-31-2094
DVD2094
D, 2015, 80 Min., F, Dokumentarfilm
In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Digitale Nebenwirkungen –
Wenn Computer für uns denken
KM8.1-31-2821
DVD2821
Peppo Wagner, A, 2015, 45 Min., F, Dokumentarfilm
Für viele Menschen ist das Internet aus dem Alltag nicht mehr wegzudenken. Diese Reportage lässt Forscher*innen aus dem Bereich demenzieller Erkrankungen, Verhaltenssüchte und Hirnforschung zu Wort kommen, die differenziert die Auswirkungen des digitalen Lifestyles auf unsere Gehirne und unser Leben darlegen (Text nach: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Disconnect
nur als Online-Film verfügbar!
Henry Alex Rubin, USA, 2012, 111 Min., F, Spielfilm
In drei Episoden erzählt Disconnect vom Einfluss moderner Kommunikationstechnologien auf unser alltägliches Leben. Teenager Ben fühlt sich einsam und unverstanden, bis er im Netz die verständnisvolle Jessica kennen lernt. Er ahnt nicht, dass sie die Erfindung zweier niederträchtiger

Klassenkameraden ist. Cindy versucht in Selbsthilfeforen den Tod ihres Babys zu verarbeiten, während ihr Mann Derek mit Online-Poker auf Verdrängung setzt. Dass die beiden dabei viele persönliche Daten im Netz hinterlassen, gefährdet plötzlich ihre gesamte materielle Existenz. Die ehrgeizige und karrierebewusste Fernsehjournalistin Nina will mit einer Reportage über den minderjährigen Kyle, der seinen Lebensunterhalt mit Cyber-Sex verdient, groß rauskommen. Die Prozesse, die sie damit in Gang setzt, kann sie nicht mehr kontrollieren.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Elysium
GS6.1-11-2756
DVD2756
Neill Blompamp, USA, 2013, 106 Min., F, Spielfilm
Im Jahr 2154 leben die Reichen auf der Raumstation „Elysium" und die restlichen Menschen auf der überbevölkerten, ausgebeuteten Erde, in Armut, Elend und mit mangelnder medizinischer Versorgung. Verzweifelt versuchen Menschen immer wieder illegal nach Elysium zu gelangen. Doch dort wird nicht vor rigiden Anti-Einwanderungsgesetzen zurückgeschreckt. Der Einzige, der Gleichberechtigung bringen könnte, ist Max in seiner Mission gegen Elysiums Ministerin Delacourt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Eternal You
nur als Online-Film verfügbar!
Hans Block/Moritz Riesewieck, D/USA, 2024, 87 Min., Dokumentarfilm
Mithilfe Künstlicher Intelligenz schaffen Start-Ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Eine filmische Erkundung eines tiefen menschlichen Wunsches. Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit in ein Produkt verwandelt wird?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ex Machina
KM8.1-11-2813 auch als Online-Film!
DVD2813
Alex Garland, GB, 2015, 108 Min., F, Spielfilm
Ein junger Informatiker zieht für eine Woche in die abgelegene Villa seines Chefs, der auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz forscht. Durch Befragen soll er herausfinden, ob eine Androidin über Gefühle verfügt. Bald gerät er in ein komplexes Beziehungsdreieck, weil Schöpfer und Kreatur ihre jeweils eigene Agenda verfolgen. Meisterlich inszenierter Science-Fiction-Film, der anspruchsvoll und spannend die Bedingungen und Folgen künstlicher Intelligenz thematisiert (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Fake News?! Informationskompetenz in der digitalen Welt
KM9.1-31-2354
DVD2354
Andrè Rehse Medienproduktion, D, 2017, 23 Min., F, Dokumentarfilm
Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Der Begriff ist derzeit in aller Munde - doch um was geht es hier eigentlich? Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Fard – Das zweite Gesicht
LG6.1-21-1336 auch als Online-Film!
DVD1336
David Alapont/Luis Briceno, F, 2009, 13 Min., F, Kurz-Animationsfilm
Die scheinbar vollkommene Welt, doch was ist mit der Individualität? Im Perfektionismus bleibt kein Raum dafür. In der Welt der Zukunft ist alles – Menschen wie Gegenstände – tadellos weiß. Auch Oscar, ein guter Bürger und Büroangestellter, kennt keine anderen Farben. Durch einen Zufall gerät er in den Besitz einer mysteriösen Taschenlampe, die die wahren Farben und Gesichter zeigt. Oscars weiße Schminkschicht ist zerstört – nunmehr unterscheidbar geworden, wird er gejagt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Follower
KM9.1-21-2680 auch als Online-Film!
DVD2680
Jonathan Behr, D, 2018, 10 Min., F, Kurzfilm
Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft entstellt ... Der Film arbeitet geschickt mit bekannten Social-Media-Elementen und setzt sie auch auf der Tonebene gekonnt ein (Text nach: fbw).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Generation "Gefällt mir" – DVD 1
KM9.1-31-2263
DVD2663
Iris Haschek, A, 2016, 40 Min., F, Dokumentarfilm
Real, digital – ist das überhaupt voneinander trennbar? Die Filme thematisieren die für Kinder und Jugendliche alltäglichen Felder: die Wahrnehmung und Unterscheidbarkeit von Realität und Fiktion, Information und Werbung. DVD 1 enthält 3 Filme: - Kindergarten (13 Min.), - Grundschule (9 Min.), - SEK I (22 Min.)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 5*

Generation "Gefällt mir" – DVD 2
KM9.1-31-2264
DVD2664
Iris Haschek, A, 2016, 40 Min., F, Dokumentarfilm
Real, digital – ist das überhaupt voneinander trennbar? Die Filme thematisieren die für Kinder und Jugendliche alltäglichen Felder: die Wahrnehmung und Unterscheidbarkeit von Realität und Fiktion, Information und Werbung.

DVD 2 enthält 2 Filme: - Oberstufe (19 Min.), - Berufsschule (23 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Hass im Internet
KM8.1-31-2374 auch als Online-Film!
DVD2374
Sebastian Freisleder/Dominique Klughammer, D, 2017, 24 Min., Dokumentarfilm
Hasskommentare überfluten das Internet und die sozialen Netzwerke. Dieser Film porträtiert vier Personen, die solchen Angriffen ausgesetzt sind und zeigt, wie sie sich dagegen zur Wehr setzen. Dabei kommen auch die strafrechtlichen Folgen zur Sprache, die unbedachte Äußerungen nach sich ziehen können. Unterstützt durch umfangreiches Unterrichtsmaterial werden konkrete Handlungsmöglichkeiten gegen Hass im Netz aufgezeigt, aber auch die Probleme im Umgang mit der Online-Hetze diskutiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Hasskommentare und falsche Likes - Manipulation im Netz
KM8.1-31-2555 auch als Online-Film!
DVD2555
Torsten Berg/Benedikt Walter , D, 2017, 44 Min., Dokumentarfilm
Es klingt wie Science-Fiction, ist aber Realität. In den sozialen Medien wird kräftig getrickst. Man kann alles kaufen, was Kunden im Netz erfolgreicher erscheinen lässt. Ein Unternehmen aus Hamburg beispielsweise vermittelt Likes, Kommentare und Klicks. Wer viel zahlt, kriegt auch viel künstliche Resonanz. Wenn es besonders schnell gehen soll, werden auch Social Bots eingesetzt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Her
KM8.1-11-2765
DVD2765
Spike Jonze, USA, 2013, 121 Min., F, Spielfilm
Theodore verliebt sich in sein Computerprogramm. So abwegig die Geschichte klingt, so überzeugend erzählt sie der Film. Theodore lebt im LA der nahen Zukunft und leidet nach der Scheidung von seiner Frau unter Einsamkeit. Da merkt er, dass ihm die Sprachassistentin seines neuen Betriebssystems das ersehnte Verständnis entgegenbringt. Theodore begeistert sich zunehmend für Samantha, die schnell dazu lernt und sich auf ihn einstellt, und bald ist sie für ihn weit mehr als eine Maschine...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Hi, AI
KM8.1-31-2726 auch als Online-Film!
DVD2726
Isa Willinger, D, 2019, 88 Min., F, Dokumentarfilm
Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen auf unserem Planeten. Sie werden eingesetzt in Rezeptionen, in Shopping Malls oder als Köche. Sie führen Beziehungen zu Menschen und dienen sogar als Sex-Roboter oder als Gesellschafter in Pflegeeinrichtungen. Sie sind autonome Maschinenwesen mit menschlichen Eigenschaften. Wie werden wir zukünftig mit künstlicher Intelligenz zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Und: wer sind eigentlich die Hauptfiguren dieser schönen, neuen Welt?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hüter der Erinnerung – The Giver
LG6.1-11-2468
DVD2468
Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., F, Spielfilm
Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

I, Robot
KM8.1-11-2836
DVD2836
Alex Proyas, USA, 2004, 110 Min., F, Spielfilm
Im Jahr 2035 sind Roboter ein normaler Teil des Alltagslebens: Man vertraut ihnen und lässt sie alle unliebsamen Aufgaben verrichten. Doch dann stirbt ein Wissenschaftler, und Detective Del Spooner ist überzeugt davon, dass nur ein Roboter der Mörder sein kann. Wirtschaftlich ist diese Theorie ein Desaster (Text: Filmsortiment). Freie Adaption des gleichnamigen Buchs von Isaac Asimov (1950).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich bin dein Mensch
KM8.1-11-2890 auch als Online-Film!
DVD2890
Maria Schrader, D, 2021, 104 Min., Spielfilm
Eine ebenso intelligente wie sarkastische Archäologin aus Berlin wird ausgewählt, um drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammenzuleben, der als ihr idealer Partner programmiert wurde. Sie soll beurteilen, ob Maschinenwesen künftig Bürgerrechte erhalten können. Ein ebenso stiller wie feinsinniger Science-Fiction-Film mit leisem Humor. Mit einer sorgfältigen, auf kleinste Gesten, Blicke, Körperhaltungen und Sätze konzentrierten Inszenierung kreist er um die Frage, wo die Grenze zwischen Mensch und Maschine verläuft, und findet unerwartete Antworten (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich folge dir
KM9.1-21-2365 auch als Online-Film!
DVD2365
Jonatan Etzler, S, 2015, 3 Min., F, Kurzfilm
Ein kurzer Film über Soziale Medien und Privatsphäre: Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der

Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ich hab noch Auferstehung
nur als Online-Film verfügbar!
Jan-Gerrit Seyler, D, 2013, 23 Min., F, Kurzfilm
Lisa und Marco spielen gerne Online-Rollenspiele und haben sich beim gemeinsamen Daddeln ineinander verliebt. Gemeinsam gegen virtuelle Monster anzutreten, ist für Lisa in Ordnung – ein Date im echten Leben lehnt sie aber ab. Eines Tages hört Lisa auf zu spielen und Marco macht sich auf die Suche nach seiner virtuellen Bekanntschaft. In der Realität brauchen beide aber all ihren Mut, um sich wirklich zu begegnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Invention of Trust
nur als Online-Film verfügbar!
Axel Schaad, D, 2015, 30 Min., Kurzfilm
Der junge Gymnasiallehrer Michael Gewa bekommt eine rätselhafte Nachricht – Das Unternehmen ''b.good'' hat seine Internet- und Handydaten gekauft und stellt ihm aufgrund seines digitalen Fußabdrucks ein Rating aus: über seine persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, über seine Beziehung. Nachdem er das Angebot ausschlägt, das Rating gegen einen monatlichen Beitrag privat zu halten, entsteht schnell ein Flächenbrand. Er findet sich in der Situation wieder, bei Freunden, Kollegen und Schülern um seinen Ruf und das beschädigte Vertrauen in ihn kämpfen zu müssen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Jugend ohne Gott
GR11.1-11-2450
DVD2450
Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., F, Spielfilm
Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatsplätze einer Elite-Uni zu ergattern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Künstliche Intelligenz. Wird der Mensch in Zukunft überflüssig? (NZZ Format)
KM8.1-31-2526
DVD2526
Natalie Derbort, CH, 2018, 51 Min., F, Dokumentarfilm
Schon jetzt sind die Roboter unter uns. 20 Millionen dieser intelligenten Maschinen gibt es bereits weltweit und ihre Zahl steigt. In 30 Jahren soll es laut Experten mehr Roboter als Menschen auf der Erde geben. Eine Entwicklung, die zahlreiche Fragen und Unsicherheiten aufwirft. Sind die Maschinen die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft? Oder gar deren Untergang? Wird der Mensch überhaupt noch gebraucht? Siehe auch DVD2814 (Kurzfassung).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Macht der Maschinen – Sind Roboter die besseren Menschen? (NZZ Format)
KM8.1-31-2814
DVD2814
Natalie Derbort, CH, 2018, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Es gibt bislang rund 20 Millionen Roboter auf der Welt, Tendenz stark steigend. Schon in etwa 30 Jahren soll es mehr intelligente Maschinen als Menschen geben. Diese Dokumentation geht der Frage nach, ob die Roboter die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft sind - oder gar ihr Untergang. (Text: Filmsortiment). Siehe auch DVD2526 (Langfassung).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mama-Shooter
nur als Online-Film verfügbar!
Gesine Enwaldt/Natascha Gillenberg, D, 2014, 29 Min., F, Dokumentarfilm
Reporterin Gesine Enwaldt hat von den Computer-Spiele-Welten ihrer Kinder nur eine vage Vorstellung. Und sie fühlt sich seltsam inkompetent und verunsichert darin, wie sie als Erziehungsberechtigte reagieren soll. Auf geht's zum "Mama-Shooter": dem Erfahrungsbericht einer Mutter, die selbst wissen will, wie sich Computer-Spielen anfühlt. Die Mutter zockt auf LAN-Partys die Nacht mit 300 Jugendlichen durch, lernt gemeinsam mit anderen Eltern, wie man beim Egoshooter "Counter Strike" richtig losballert und trifft die Let's-Player-Stars Gronkh und Sarazar. Auch in der Mainzer Ambulanz für Spielsucht und im Hirnforschungszentrum der Berliner Charité bekommt sie Hinweise, wie das Spielen der Kinder im Netz einzuordnen ist.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Matrix
LG6.1-11-23
DVD23
Andy Wachowski/Larry Wachowski, USA, 1999, 131 Min., F, Spielfilm
Die Welt, wie wir sie kennen, ist nur eine komplexe Illusion in unseren manipulierten Gehirnen. In der wirklichen Welt dahinter haben intelligente Maschinen die Macht übernommen. Doch eine kleine Gruppe von Rebellen hat das Cyberspace-Netz der Lügner durchschaut... Ein Spielfilm um die komplexe Frage "Was ist wirklich?"
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Meeting
KM8.1-21-2891 auch als Online-Film!
DVD2891
Jannis Alexander Kiefer, D, 2020, 9 Min., Kurzfilm
Alles ist minutiös geplant und vorbereitet. Alles wird super laufen. Das wäre ja auch gelacht, wenn die Herren ihre Kundinnen nicht auch bei der virtuellen Konferenz in die Tasche stecken könnten. Immerhin sind alle Einstiegswitze geschrieben, die Hintergründe bestens ausgewählt und auch die Teilnehmer selbst haben sich so präpariert, dass sie stundenlang, ohne Unterbrechung, vorm Bildschirm ausharren können. Doch dann beginnt das Meeting. Und alles läuft so ganz anders als MANN sich das vorgestellt hat. Ein ironischer Blick auf das, was so viele von uns während der Coronakrise

beschäftigt hat: Die Etikette der Videokonferenzen (Text nach: FBW).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Minority Report
nur als Online-Film verfügbar!
Steven Spielberg, USA, 2002, 141 Min., F, Spielfilm
Nach Motiven einer Kurzgeschichte von Philip K. Dick. Washington D.C. im Jahr 2054: Ein neues System zur Verbrechensbekämpfung ist in der Lage, Morde zu verhindern, bevor sie stattgefunden haben. Das System scheint perfekt: Seit sechs Jahren sind keine Morde mehr passiert. Doch als John Anderton, der Verantwortliche der zuständigen Spezialeinheit, selbst unter Verdacht gerät, einen Mord zu planen, muss er versuchen, Beweise für seine Unschuld und für die Fehlbarkeit des Systems zu finden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Nie genug!
Körperkult & Social Media
KM9.1-31-2671
DVD2671
Jennifer Rezny, D, 2019, 35 Min., F, Dokumentarfilm
Studien belegen, dass sich das Unsicherheitsbefinden junger Menschen durch soziale Medien verstärkt hat. Sie sind unzufrieden mit ihrem Äußeren und leiden unter Selbstzweifeln. Die Dokumentation begibt sich auf Spurensuche. Eine Influencerin, ein Model u.a. berichten vom Körperkult in den sozialen Medien und bringen Licht ins Dunkel einer oft real erscheinenden, aber komplett "gephotoshoppten" Welt (inkl. Begleitmaterialien).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Offline –
Das Leben ist kein Bonuslevel
KM9.1-11-2282
DVD2282
Florian Schnell, D, 2016, 87 Min., F, Spielfilm
Die meiste Zeit seines Lebens ist Jan (17) der wagemutige Krieger FENRIS im Fantasy-Game "Schlacht um Utgard". Kurz vor dem Online-Turnier wird er aus dem Spiel geworfen und begreift panisch, dass er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier LOKI, gehackt wurde. Damit beginnt für ihn die größte Quest seines Lebens – in der echten Welt! Bei dem Versuch, seine digitale Identität zurück zu bekommen, trifft er auf viele analoge Hindernisse, reale Gegner und die durchgeknallte Karo!
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Play
nur als Online-Film verfügbar!
Philip Koch, D, 2019, 89 Min., F, Spielfilm
Jennifer (17), für die Gaming fraglos zum Teenager-Alltag gehört, fühlt sich unwohl und einsam. Vor kurzem erst ist sie mit ihren Eltern umgezogen und findet keinen richtigen Anschluss bei den neuen Mitschülern. Völlig absorbiert von dem Virtual Reality Game „Avalonia" wird Spielen allmählich zu ihrem Lebenselixier. Jennifer beginnt, ihre schulischen und familiären Verpflichtungen zu vernachlässigen. Über sämtliche Ermahnungen, Beschränkungen und Verbote setzt sie sich für jede kostbare Spielsekunde hinweg und hintergeht ihre Eltern. Nur das heimliche, exzessive Abtauchen in die virtuelle Fantasywelt von ,,Avalonia" scheint Jennifer glücklich zu machen. Dabei gerät ihr Leben zwischen realer und virtueller Welt vollkommen aus der Balance... Inkl. Begleitmaterialien.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Plug & Pray – Von Computern und anderen Menschen
KM8.1-11-1258
DVD1258
Jens Schanze, A/D, 2010, 91 Min., F, Dokumentarfilm
"In 50 Jahren können wir einen Roboter heiraten." Das behaupten führende Wissenschaftler für künstliche Intelligenz. Der Dokumentarfilm zeigt den rasanten Fortschritt in der Roboterentwicklung. Die rasend schnelle Entwicklung hat den Pionier der künstlichen Intelligenz, Joseph Weizenbaum, zu einem ihrer erbittertsten Gegner werden lassen. Der am 5. März 2008 gestorbene Weizenbaum vermisste eine ernste Auseinandersetzung mit den Konsequenzen dieses Fortschrittes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ponyhof
nur als Online-Film verfügbar!
Joost Rijmers, NL, 2013, 10 Min., F, Kurzfilm
Die 8-jährige Emma liebt das Computerspiel "Pony Place" und verbringt Stunden damit, ihre virtuellen Pferde zu versorgen. Als sie mit ihren Eltern in den Urlaub fährt, sprechen diese ein klares Computerspiel-Verbot aus. Schweren Herzens gibt Emma das Tablet ab und bittet ihre Oma darum, sich um die virtuelle Pony-Farm zu kümmern. Natürlich möchte diese ihrer Enkelin den Gefallen tun und willigt ein. Allerdings gestaltet sich die Aufgabe schwieriger und auch sehr viel zeitaufwändiger als erwartet, denn die Pferde machen nicht nur eine Menge Dreck, sondern können auch krank werden...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

Pre-Crime – Willkommen in deinem Minority Report
GS13.1-31-2676
DVD2676
Matthias Heeder/Monika Hielscher, D, 2017, 88 Min., F, Dokumentarfilm
Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrechen geschieht. Was nach einem Science-Fiction-Szenario im Stil von Minority Report klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Ob wir gefährlich sind oder nicht, wird schon heute von Polizeicomputern entschieden. Big Data dient dabei als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen füllen. Da, wo der Film CITIZENFOUR aufhört, geht PRE-CRIME einen Schritt weiter.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Robot Dreams
nur als Online-Film verfügbar!
Pablo Berger, E/F, 2023, 99 Min., F, Animationsfilm
In den 1980er-Jahren findet ein einsamer Hund in den Straßen von New York in einem Roboter einen guten Freund. Doch nach einigen

Tagen am Strand kann der Roboter sich nicht mehr bewegen und der Hund ist gezwungen, ihn dort zurückzulassen. Erst im Frühling des kommenden Jahres, wenn der Strand wieder geöffnet wird, kann er ihn wiedersehen. Eine Geschichte über Freundschaft, Liebe und widersprüchlichste Emotionen. Mit großer Liebe zum Detail erzählt der spanische Regisseur Pablo Berger in seiner Adaption der Graphic Novel von Sara Varon über Freundschaft, vielleicht sogar Liebe, über Loyalität, Glück und Träume, aber auch über Verlust und Enttäuschung. Der Film wirkt komplett ohne Dialoge.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Robot & Frank
KM8.1-11-2892 auch als Online-Film!
DVD2892
Jake Schreier, USA, 2012, 89 Min., F, Spielfilm
Der alternde Langfinger Frank ist mittlerweile so dement, dass er schon mal bei sich selbst einbricht. Deshalb drängt sein besorgter Sohn Hunter dem kleptomanischen, seit dreißig Jahren geschiedenen Rentner einen Haushalts- und Pflegeroboter auf. Frank verabscheut den liebenswerten Gesundheits-Butler von ganzem Herzen – bis er lernt, die künstliche Intelligenz als Komplizen für seine Raubzüge einzuspannen. Damit bandelt der schusselige Meisterdieb nicht nur mit der Bibliothekarin Jennifer an, sondern bringt auch die Polizei auf seine Spur.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Simons Geheimnis
GS5.1-11-969
DVD969
Atom Egoyan, CDN, 2008, 100 Min., Spielfilm
Eigentlich sollte Simon für den Französischunterricht nur einen Zeitungsartikel übersetzen. Doch dann macht er die schreckliche Geschichte zu seiner eigenen. Er behauptet, sein Vater wäre der Terrorist gewesen, der seine schwangere Frau mit einer Bombe auf dem Flug nach Israel mit allen Passagieren in den Tod schicken wollte. Simons Geständnis löst an der Schule und in Video-Chatrooms hitzige Diskussionen aus...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

So wie du mich willst
KM8.1-11-2716 auch als Online-Film!
DVD2716
Safy Nebbou, F/B, 2019, 111 Min., F, Spielfilm
Die 50-jährige Literaturdozentin Claire erstellt im Internet eine falsche Identität mit einem viel jüngeren Profil und einem entsprechenden Foto. Sie beginnt als Clara mit dem 24-jährigen Alex zu chatten. Daraus wird mit der Zeit eine intensive, virtuelle Affäre mit wahren Gefühlen. Claire droht sich zwischen Illusion und Realität immer mehr zu verlieren, während Alex sie unbedingt kennenlernen möchte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Social Network
KM8.1-11-2797
DVD2797
David Fincher, USA, 2010, 115 Min., F, Spielfilm
Der junge Mark Zuckerberg und sein Kommilitone Eduardo Saverin gründen ein elitäres Soziales Netzwerk, dessen immenser Erfolg sie selbst überrascht. Facebook wächst und erstreckt seine Datenarme bald über das ganze Land. Heimlich macht Zuckerberg sich daran, seinen Freund aus dem Unternehmen zu drängen (Text nach: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

St. Android
nur als Online-Film verfügbar!
Lukas von Berg, D, 2020, 6 Min., Kurz-Animationsfilm
(auf dem Sampler „Menschenwürde“)
Norman sitzt jeden Tag am Krankenbett seiner Frau Helen. Er erinnert sich an das gemeinsame Leben, blättert in Fotoalben und hofft, dass seine Frau noch einmal aufwachen wird und er liebevoll von ihr Abschied nehmen kann. Eine hochentwickelte Roboterintelligenz, die Teil der Pflege seiner Frau ist, teilt ihm indes mit, dass seine Frau im Sterben liegt und ein Priester kontaktiert wurde. Der androide Priester steht schon in der Tür und soll Helen auf ihrem letzten Weg begleiten. Die künstliche Intelligenz und Norman geraten aneinander: Die programmierten Dialoge des Roboters und die Emotionen des Menschen passen nicht zusammen. In der Diskussion um die letzten Sakramente verpasst Norman den letzten Augenblick mit seiner Frau.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Steffi gefällt das
KM9.1-21-1418 auch als Online-Film!
DV1418
Philipp Scholz, D, 2012, 5 Min., F, Kurzfilm
Paul gehört der Generation an, die jedes Ereignis mit ihren Online-Freunden teilt. Durch sein Smartphone geschieht dies wie in Echtzeit. Virtuelle Freundschaften, digitale Gruppenzugehörigkeiten und Fotoverlinkungen sind wichtige Werte für ihn. Die Offenlegung seiner Privatsphäre sieht er als selbstverständlich an. Ein Leben ohne Smartphone? Für Paul undenkbar. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Tatortreiniger: E.M.M.A. 206
nur als Online-Film verfügbar!
Arne Feldhusen, D, 2016, 30 Min., Kurzfilm
Vorsicht Satire! Sie sind kompliziert, sie nerven und sie wollen ständig reden: Frauen. Tatortreiniger Heiko Schotte hat eine knallharte Entscheidung getroffen: keine Frauen mehr in seinem Leben. Doch dann wird er in ein Institut für Biotechnologie gerufen. Und dort arbeitet man bereits an einer „verbesserten“ Frauenversion. In dieser Folge des Tatortreinigers geht es um Genderstereotype, Silizium und die Antwort auf die Frage, wie sinnvoll Emotionen sind.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Techno Sapiens –
Die Zukunft der Spezies Mensch
US5.4-31-2506
DVD2506
Peppo Wagner, A, 2016, 52 Min., F, Dokumentarfilm
Der technische Fortschritt macht vor dem Menschen schon lange nicht mehr Halt. Manche genetischen Defekte können mit technischen Mitteln ausgeglichen werden, durch Prothesen wie durch Implantate oder Chips. Aber ist Fortschritt in der Selbstoptimierung wirklich um jeden Preis wünschenswert?
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Total Trust
nur als Online-Film verfügbar!
Jialing Zhang, NL/D, 2023, 97 Min., Dokumentarfilm
„Total Trust" ist ein zutiefst beunruhigender und bewegender Film über die unheimliche Macht von Big Data und KI, über ihren Gebrauch und Missbrauch im öffentlichen wie im privaten Leben, über Zensur und Selbstzensur. Anhand eindringlicher Schicksale von Menschen in China, die überwacht, eingeschüchtert und sogar gefoltert wurden, erzählt „Total Trust" von den Gefahren aktueller Technologien in den Händen einer ungezügelten Macht. Mit China als Spiegel schlägt der Film Alarm: Der zunehmende Einsatz von digitalen Überwachungstools ist längst ein globales Phänomen – auch in demokratisch geführten Ländern. Der Film erzählt die Geschichten dreier inspirierender, unbeugsamer Frauen, die leidenschaftlich für Gerechtigkeit kämpfen – sei es für sich selbst oder für ihre Angehörigen. Er begleitet die zunächst unauffälligen Menschen auf ihrem Weg zu bedingungslosen Verteidigerinnen individueller Freiheiten und zeigt dabei die gefährlichen Folgen allumfassender Überwachung auf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Über: Digitalisierung –
Die SMARTE Versuchung
KM8.1-11-2888
DVD2888
Peppo Wagner, A, 2018, 52 Min., Dokumentarfilm
Digitalisierung ist in aller Munde, sie ist unaufhaltsam und wird als Schlüssel zu einer neuen, besseren Zukunft gehandelt. Die Zahlen aber sprechen eine andere Sprache: Der Energieverbrauch für Information und Kommunikation steigt rasant an, Ressourcen werden knapp und Müllberge unüberschaubar groß (Text: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Wall-E
nur als Online-Film verfügbar!
Andrew Stanton, USA, 2008, 98 Min., Animationsfilm
700 Jahre sind vergangen, seitdem die Erde in der Apokalypse versunken ist. Seither hat der kleine Haushaltsroboter Wall-E brav die ihm verordneten Arbeiten verrichtet und Türme von Schutt errichtet, während um ihn herum alles vor die Hunde gegangen ist. Seine Routine gerät aus den Fugen, als ein Raumschiff landet und die moderne Androidin Eve auslädt, die nach Leben suchen soll. Wall-E ist sofort verknallt und schenkt Eve einen Sprössling, den er gefunden hat. Als sie wieder abgeholt wird, folgt er Eve ins Weltall. Weitgehend dialogfrei entfaltet sich die hochemotionale Geschichte von dem kleinen Haushaltsroboter, der sich für die Liebe auf das größte Abenteuer seines Lebens einlässt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

We steal secrets:
Die WikiLeaks Geschichte
KM8.1-31-2795
DVD2795
Nic Balthazar, USA, 2013, 125 Min., F, Dokumentarfilm
Julian Assange ist ein Hacker, der sich der Veröffentlichung von Regierungsgeheimnissen verschrieben hat. Er gründet die Internetplattform WikiLeaks und wird von den einen frenetisch als Held gefeiert, von anderen als Terrorist beschimpft. Der Soldat Bradley Manning ist einer seiner wichtigsten Informanten (Text nach: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Welcome to Sodom –
Dein Smartphone ist schon hier
GS13.1-31-2695 auch als Online-Film!
DVD2695
Florian Weigensamer/Christian Krönes, GH/A, 2018, 92 Min., F, Dokumentarfilm
In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Who am I – Kein System ist sicher
KM8.1-11-2667
DVD2667
Baran bo Odar, D, 2017, 102 Min., F, Spielfilm
Benjamin vertreibt sich als Internet-Hacker die Zeit. Als er den charismatischen Hacker Max trifft, eröffnet sich eine neue Welt für den Außenseiter. Gemeinsam mit zwei weiteren jungen Männern gründen sie das Hacker-Kollektiv CLAY und machen mit relativ harmlosen Cyber-Attacken auf einen rechten Parteitag oder einen Pharmakonzern von sich reden. Um in die oberste Liga der Hacker-Szene aufzusteigen, knackt die Gruppe den Server des BND – und bringt sich damit in höchste Gefahr.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Wovon träumt das Internet?
nur als Online-Film verfügbar!
Werner Herzog, USA, 2016, 98 Min., F, Dokumentarfilm
Werner Herzog erzählt in Episoden die Geschichte der digitalen Welt von ihrer Geburt auf einem Uni-Campus in Kalifornien bis hin zu ihren ungewissen Zukunftsprognosen

zwischen Utopie und Dystopie. In Interviews mit Wissenschaftlern und Experten, wie dem Tesla-Gründer Elon Musk, reflektiert er kritisch über die bedeutendste Erfindung des 20. Jahrhunderts, die unser Leben in jedem denkbaren Bereich radikal verändert hat. Cyberkriege, künstliche Intelligenz, der Verlust von Privatsphäre und Krankheiten als Folge der permanenten Bestrahlung - alle werfen die Frage auf, ob uns die Kontrolle über unsere Kreation bereits zu entgleiten droht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#Zeitgeist – Von digitaler Nähe & analoger Entfremdung

KM8.1-11-2791

DVD2791

Jason Reitman, USA, 2014, 116 Min., F, Spielfilm

Menschen verbinden sich online sekundenschnell über große Entfernungen hinweg, doch übersehen sie stattdessen ihre Mitmenschen direkt neben sich? Die Tragikomödie zeigt auf, wie viel Zerstörungspotenzial im virtuellen Leben steckt und wie schnell menschliche Bindungen verkümmern, wenn man sie nicht pflegt (Text: Filmsortiment)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Weitere Angebote der Medienzentrale zum Thema:

Arbeitshilfe

Digitalität, Ethik und Religion im Film

didaktische Tipps, Infos und
Lehrplanbezüge zu ausgesuchten Filmen

theoretische Anregungen zum Thema

im Internet:
www.medienzentrale-koeln.de
[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2016

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)
GR2.1 - allgemein
GR2.2 - Altes Testament
GR2.3 - Neues Testament
GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)
GR3.1 - allgemein
GR3.2 - Gott Vater
GR3.3 - Sohn
GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)
GR4.1 - allgemein
GR4.2 - Strukturen
GR4.3 - Institutionen
GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)
Ehe →EF Ehe und Familie
GR6.1 - allgemein
GR6.2 - Taufe
GR6.3 - Buße
GR6.4 - Eucharistie
GR6.5 - Firmung
GR6.6 - Weihe
GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)
GR7.1 - allgemein
GR7.2 - Advent
GR7.3 - Weihnachten
GR7.4 - Österliche Bußzeit
GR7.5 - Passion und Ostern
GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)
Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.
GR8.1 - allgemein
GR8.2 - Spiritualität/Liturgie
GR8.3 - Glaubensverkündigung
GR8.4 - Heilige
GR8.5 - Berufung
GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)
GR13.1 - allgemein
GR13.2 - Buddhismus
GR13.3 - Chinesische Religion
GR13.4 - Hinduismus
GR13.5 - Islam
GR13.6 - Judentum
GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)
GR14.1 - allgemein
GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)
GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)
EF3.1 - allgemein
EF3.2 - Familienbilder und -formen
EF3.3 - Erziehung
EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie
EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern
EF3.6 - Probleme in/mit der Familie
EF3.7 - Selbstfindung in der Familie
EF3.8 - Familie in besonderen Situationen (z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration …)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)
GS14.1 - allgemein
GS14.2 - Afrika
GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)
GS14.4 - Asien
GS14.5 - Australien
GS14.6 - Europa
GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)
LG2.1 - Frauen
LG2.2 - Männer
LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)
LG3.1 - allgemein
LG3.2 - Kindheit
LG3.3 - Jugend
LG3.4 - Erwachsensein
LG3.5 - Älter Werden
LG3.6 - Schwangerschaft

LG3.7 - Geburt
LG3.8 - Sterben/Tod
LG4.1 Freundschaft
LG5.1 Liebe und Partnerschaft
LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1 Humor
LG8.1 Psychologie
LG9.1 Philosophie
Pädagogik/Lernen (LG10)
LG10.1 - allgemein
LG10.2 - Medien für Kinder
LG11.1 Lebenskrisen
LG12.1 Schuld
LG13.1 Krankheit
LG14.1 Behinderung
LG15.1 Sucht und Drogen
LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1 Sport
LG18.1 Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1 allgemein
US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1 Tiere und Pflanzen
US4.1 Energiegewinnung
Naturwissenschaft (US5)
US5.1 - allgemein
US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3 - Gentechnik
US5.4 - Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte →GR Glaube und Religion
GE1.1 allgemein
GE2.1 Altertum
GE3.1 Mittelalter
Neuzeit (GE4)
GE4.1 - allgemein
GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)
GE5.1 - allgemein
GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4 - nach 1945
GE5.5 - Ost-West-Konflikt
GE5.6 - Wende
GE5.7 - Nachwendezeit
GE5.8 - Nahostkonflikt
GE5.9 - nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1 allgemein
KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
KM3.1 Musik
KM4.1 Literatur
KM5.1 Theater
KM6.1 Film
KM7.1 Fernsehen
KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1 Medienpädagogik

Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopienummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopienummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Filme per Download oder Stream
medienzentrale-koeln.de
mit dem Recht zur öffentl. nichtgewerbl. Vorführung

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...
Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.dombibliothek-koeln.de/medienzentrale_subsite/begleitmaterialien/
oder: *www.medienzentrale-koeln.de* [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de