

Siegfried Schmidt

**"2000 Jahre katholisches Schrifttum"**

# **Libelli Rhenani**

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur  
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte  
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Herausgegeben von Heinz Finger

**Band 52**

Siegfried Schmidt

**"2000 Jahre katholisches Schrifttum"**

Die Katholische Sonderschau auf der  
Kölner PRESSA 1928

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek  
mit Bibliothek St. Albertus Magnus  
Köln 2014

Lay-out:  
Michael Schiffer

© 2014 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271  
ISBN 978-3-939160-50-2

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	7
Vorwort des Autors .....	9
<b>1. Einleitung</b> .....	<b>13</b>
1.1. Die PRESSA – ein fast vergessenes mediengeschichtliches Großereignis .....	13
1.2. Übersicht über die Ereignisgeschichte der Kölner PRESSA 1928 .....	19
1.3. Sonderschauen auf der Kölner PRESSA .....	37
<b>2. Planung und Vorbereitung der Katholischen Sonder- schau</b> .....	<b>48</b>
2.1. Bernhard Marschall, der Zentralbildungsausschuss für die katholischen Verbände Deutschlands und das Internationale Katholische Comité .....	48
2.2. Konzeptionelle Planungen für die Katholische Sonderschau .....	78
2.3. Die Finanzierung der Katholischen Sonderschau .....	89
2.4. Die Realisierung der Ausstellungskonzeption. Leihgaben und Leihgeber .....	110
<b>3. Die Katholische Sonderschau "2000 Jahre katholisches Schrifttum" in der alten Deutzer Benediktinerabtei</b> .....	<b>126</b>
3.1. Die ehemalige Abtei Deutz als Standort der Sonderschau .....	126
3.2. Konzeptionelle Gliederung, künstlerische Gestaltung und museumsdidaktische Aufbereitung der Ausstellung .....	132
3.2.1 Die Gliederung der Ausstellung .....	134
3.2.2 Die künstlerische Gestaltung und museumsdidaktische Aufbereitung der Ausstellung .....	167

3.3. Eröffnung der Katholischen Sonderschau und Rahmenprogramm: Die Internationale Katholische Woche und der Katholische Frauentag .....	184
3.4. Die Katholische Sonderschau in der zeitgenössischen Rezeption .....	203
3.5. Nachwirkungen .....	214
<b>4. Resümee: Die Katholische Sonderschau – Ausdruck eines modernen, selbstbewussten und gesellschaftlich vernetzten rheinischen Laienkatholizismus? .....</b>	<b>229</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>233</b>
Quellen .....	233
Sekundärliteratur .....	238
Internetressourcen .....	250