

Theresa Schüllner

Studium 1957 – 1963 Kunstakademie Düsseldorf

Staatliche Hochschule für Bildende Künste (Prof. K.O. Götz)

Universität Köln (Anglistik)

Freischaffend in Düsseldorf

Einzelausstellungen (u.a.)

1989 Gummersbach, Kunstforum - 1990 Aachen Stadtbibliothek; Köln, Zentralbibliothek; Düsseldorf, Heinrich-Heine-Institut; Essen, Deutsch-Französisches Kulturzentrum; Frankfurt, Sequenz – 1991 Karlsruhe, Centre Culturel Francais – 1992 Düsseldorf, Buchgalerie Mergemeier – 1994 Braunschweig, Galerie Buch & Kunst; Essen, Zentralbibliothek; Düsseldorf, Heinrich-Heine-Institut – 1996 Duisburg, Zentralbibliothek – 1997 Münster, Landeshaus; Droste-Wanderausstellung; Düsseldorf, Schloss Benrath; Bocholt, Stadtmuseum; Arnsberg, Sauerlandmuseum; Xanten, Regionalmuseum – 1998 Meersburg, Neues Schloss – 1999 Münster, Franz Hitze Haus; Köln, Maternushaus; Edith-Stein-Wanderausstellung – 2000 Lüneburg, Kunstverein – 2001 Regensburg, Spindelfhof/Regenstau; Düsseldorf, SEB-Bank; Wiesbaden, Wilhelm-Kempff-Haus – Dresden, Galerie am Alaunplatz; Kempen, Städtisches Kramermuseum – 2003 Köln, FBV-Antiquariat, Köln, Kunstraum; Eisenach, Arche – 2004 Wuppertal, Stadthaus; Meerbusch, Galerie Konrad Mönter; Oelde, Literaturmuseum – 2005 Paderborn, Kunstverein – 2006 Düsseldorf, Buchgalerie Mergemeier – 2007/08 Düsseldorf, Universitäts- und Landesbibliothek – 2009 Düsseldorf, Kanzlei Greisbach – 2010 Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek; Kaarst, Galerie Splettstößer (mit V. Nono)

Gruppenausstellungen (u.a.)

1971 Düsseldorf, Winterausstellung – 1977 Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut – 1979 München DGfck; Freiburg DGfck; Köln DGfck – Düsseldorf, Schloss Garath – 1983 Düsseldorf, Stadtmuseum; Mannheim, Künstlerfahnen – 1984 Warschau, Staatliche Kunsthalle; Fontainebleau, Avon; Bremen, Haus der Bürgerschaft – 1985 Bath, Trinity Church; Innsbruck, Kongresszentrum; Cappenberg, Schloss-Museum; Köln, GEDOK; Rom, S. Stefano Rotondo – 1987 Rheine, Falkenhofmuseum; Düsseldorf, Landesmuseum; 1988 Paris, Grand Palais; Bonn, Frauenmuseum – 1989 Darmstadt, Haeg-Halle; Köln, GEDOK; Paris, Grand Palais; Brignoles, Mairie – 1991 Cagnes-sur-Mer, Festival du Livre (Galerie Caroline Core); Frankfurt, Buchmesse – 1992 Paris SAGA – 1993 Bocholt, Textilmuseum; Tours, Château – 1995 Frankfurt, Messe – 1996 Paris Musée Historique; Düsseldorf, DRUPA – 1999 Mexico City, Biblioteca Mexico – 2001 Hamburg, Museum für Arbeit – 2004 Moskau, Literaturmuseum – Bad Honnef, FJK Frühjahrssalon

Arbeiten in öffentlichem Besitz

Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf	Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
Friedrich-Spee-Haus, Neuwied	Stadtbibliothek, Wuppertal
Bibliothèque Municipale, Tours	Landschaftsverband Westf.-Lippe, Münster
Zentralbibliothek, Duisburg	Neilson Library, Northampton, Mass., USA
Bibliothèque Municipale, Melle	Harvard University, Cambridge, Mass., USA
Gutenberg-Museum, Mainz	Universitäts- u. Landesbibliothek, Düsseldorf

Arbeiten in kirchlichem Besitz

Heilige Familie, Düsseldorf-Stockum	Kath. Hochschulgemeinde, Freiburg
Aukirche, Monschau	Edith-Stein-Wohnheim, Mühlhausen
St. Michael, Göttingen	St. Martinus, Kaarst

Grafiken in (u.a.)

Yves Bonnefoy, Écrits sur l'art et livres avec les artistes, (Katalog), Hrsg. von Françoise Ragot, Paris 1993

Theresia Schüllner, Schrift – Bilder – Objekte, Ausstellung im Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf (Katalog), Hrsg. von Joseph A. Kruse, Düsseldorf 1994

Ich, Feder, Tinte und Papier. Ein Blick in die Schreibwerkstatt der Annette von Droste-Hülshoff, (Katalog der Wanderausstellung), Hrsg. von Walter Gödden (u.a.), Paderborn 1995

Theresia Schüllner, Wortbilder, Eine künstlerische Annäherung an Edith Stein, (Katalog der Wanderausstellung der Künstler-Union-Köln), Köln 1999

„Aus allen Taschen muß es fallen“, Ein Peter-Hille-Lesebuch, Hrsg. von Michael Kienecker, Helmut Birkelbach und Pierre Georges Pouthier, Paderborn 2004

Prophet und Prinzessin – Peter Hille und Else Lasker-Schüler, Hrsg. von Walter Gödden, Bielefeld 2006

Theresia Schüllner, Schriftstelen - Schriftbilder - Buchobjekte - Künstlerbücher, Katalog der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Hrsg. von Irmgard Siebert und Carola Spies, Düsseldorf 2007

Droste-Bibliographie. 1981- 2003, Hrsg. von Jochen Grywatsch. Bielefeld 2005

Revue Alsacienne de Littérature (N° 107), Hrsg. von Laurent Bayard, Anne-Marie Soulier, Maryse Staiber, Straßburg 2009